

مورا الأنها جيران يب

عد في الحرس المناطقة عين الرسمة بن جوالي



قيمت في برچه P. و65

تعنى أروزهما وأرك يث صديرة ي درجي المحافظة " - إقلَ وَا دَلَ " كَ الكِث مثال كَهِم الكَتْم مِن PYXP ر. ایان اورانست ق*م*ت۔ قیمت مجله ارم مفرت مولانا محراك من وران كى دي وعوت ا كلات اكابره/ا نيما الرجاز ٥٠/١ [يمرنوال ٥٠٠]



من	مناین گار	مناين
4	متيت الرحن منبعلى	الما الملي
	ممرمنظورتماني	معادين انحديث
!	مدلااتيم احرفرديي	مر عدا مر معالم مرد العربية
m	مولاناميدا بإحسس على ندوى	يك دورا حت مجتنب بادل دل
4	دلاناین اسس املای	نغرمشراك

اگراس واره می کی سال ای کاره می کی سال بری کو اسال بری کو اسال بری کو اسال بری کو اسال به در این کا اساسه ندم این اتجه سینده یکی مادری اطلاع سر مری کس کمیانت در انگلانا مدامید دری نیداده الی میکاد افزون می میلی در دری اطلاع سر مری کسک کمیانت در انگلان اساس دری نیداده این کاری کا دری کا این در سیند

المان المراد المان المان المان المان المان المان ا المان ال

والمناور بالري درا والمدي

Teresting of populations

بشيرالله الرَّجُسُ الرَّحِينُ

بينتيةًا سال_____ بَهُ لامْناره

بيكاهِ أوليلُ

متيق الرحمان سنملى

ہددتان کی نئی پارمیٹ کے پہلے امہاس میں نے مرکزی دذیر قافون نے مما من معامت وحال کی دنیر قافون نے مما من معامت و معان کردیں کردیں کردیں کہ جماری کے معام اللہ کا معام کے معام کے معام کی مردمت ہوئود نیس کردیں ہوئے اللہ اس کے معام کی کہ اقلیت کی داخل کے معام کی کہ اقلیت کی کردے ہوئے اللہ میں کہ اللہ میں ماخل ہے ہوئے کہ معام کی کا محرک ہاے خاص کھی میں اللہ میں ماخل ہے اموال نے ہی کہ مرکز اللہ میں ماخل ہے کہ کہ مرکز اللہ میں ماخل ہے ہی کہ مرکز اللہ میں ماخل ہے ہوگئے شروی ہیں۔ اللہ میں ماخل میں ماخل ہے ہیں۔

یرسراب سے چندمان بیلے جب پارلیٹ میں انٹانقا اور حکومت نے اس سلیمیں لیک کیش نامزد کرنے کا دراوہ خلا من مخت ام بیلی کیش نامزد کرنے کا دراوہ خلا من مخت ام بیلی خات میں نامز کا دراس می ان کا منا اور کی جائے گئی ہے۔

ادراس می ان کی جیاری دومری بات می جرنے وزیر قافون نے اپنے جیان جی کھی ہے جی ہی اور کی بیلی ہی مسلمان سے ذہب ہی مدا خلا میں دی جی کا درائی اور کی بیلی کی مناز میں دی جی کی اور کی کھی کے کہ کی مشکم میں دی جی کی اور کی کھی کھی ہے۔

پرم کونے ممل اور درار ، مجوان بالمحیث ، اور دور سرے خلال لیلدوں کے لیک می می میں جی می میں میں جی میں میں جی میں اور کی تو مرد کہ می ایک کا دوران میں جی میں جی میں اور کی تو کی تو مرد کہ می ایک کا دوران میں اور کی تو میں کے لیک کا دوران میں اور کی تو کی تو مرد کہ می ایک کا دوران میں جی میں جی میں اور کی تو کی تو مرد کہ می اور کی تو میں کہ کا دوران میں جی میں جی میں اور کی تو کی تو می دیکھی تو میں دیکھی تا میں جی میں جی میں اور کی تو کی تو می دیکھی تو میں دیکھی تا میں دی تو کی تا میں دیکھی تا میں دیا ہے۔

ام اوادہ می کردیا ۔

واكوناكومين يعامب جوائل مرته كالحرس فصطف فسيعاد فيعاد جيره

كتَابُ الآذِكَا يِفِالدَّعْوَاتُ

معادف کی بیث دمشنستل) مونے کے دقت کی دُعائیں:- (۲)

[اس عزان کے تحت ہ مدیش گزشہ قطایں درج کی مبا بھی ہیں۔ باتی ذیل جماعی ا کی مباری ہیں ۔]

عَنْ سَفَهَ مَ أَنَّ رَسُولَ اللهِ سَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ كَانَهُ إِفَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ كَانَهُ إِفَا اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ كَانَهُ إِفَا اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ كَانَهُ إِفَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُلهُ اللهُ ا

عَنْ آ بِيْ سَعِيْدِ قَالَ قَالَ رَمُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدٍ وَمَسَلَّمَ مَنْ قَالَ حِيْنَ يِأْمِينَ إِلَىٰ فِرَاشِهِ ٱسْتَعْفِرُاللَّهُ الَّذِي لَا إِلَّهُ الْآَحُمَا كُنَّ الْعَيْدُمُ وَ ٱتُوبُ إِلَيْدِتْلَاثَ مَرَّاتٍ غَفِرَتُ لَهُ * ثُنُوبُهُ وَإِن كَانَ عَلَ وَ وَرَقِ الْآشْبَادِ وَإِنْ كَامَنُ عَدَ دَرَمَلِ عَالَجَ وَإِنْ كَامَتُ عَدَدَ آيَّامِ الدُّمْيَادِ

دوا والترخى

صنيت الإميد خدى بفى الشرقال حذسے دوايت سب كديول الشمسلى الشرطير والم في فرايا يَرْضُ مرفى كم ليوبتر رِلينية وقت الشّرنوالي كي صوري المح في والمعفار كرد ادرتين وندع من كرس أَسُنَفُفِر اللهُ الَّذِي لَا إِلَّهُ إِلَّا هُوَا لَحَى الْفَيْرِومُ وَ أَنْوْبُ إِلَيْهِ". ومي منفرت يُختش عام باين الدالترص حل كرواكري معبود بنين، اوروه ی دیوم مے بہمیت رہنے دالا اورسے کا کا ربازے ادراس کے معنور من قرب کیا ہوں) قواس کے سب گناہ جُش وسفے عالی کے اگرے وہ درختوں سکے متبول اور مسرد کھیتا مائع كدوندون ادرونياك دول كالم بيتماديون -دمارح ترنی)

مِشْرِرِيح) اس مديث مي مونے وقت ذكورة بالاالفاظ كے مائة توب وانتغفاد كرنے برمائے گناه بخشیئے مبانے کامزرہ مبانغزانا یا کیا ہے کمتی ٹری محرومی موگی اگر مصنور کی وس وایت برعمل كا ابتام ذكي بائد . إن براستغفار وتوريخ ول سه مونا عاسية والشرتعالي ولون كا ويكففوالا ہے ، اس کو زبان سے دعو کہ نہیں دیا مباسکتا۔

عَنُ فَرُوَةَ بُنِ نُوْفُلِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللّهِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْدٍ وَمَسَلَّمَ لِابْ إِقْرُا قُلُ يَا أَيُّهَا الْكُفِرُونَ تُرَّنَهُ عِلَى خَاتِّمَتِهَا فَإِنَّهَا مِرَاءَةٌ مِنَ التِّسْرُكِ _ دواه الجوادُودالِرَمْك.

فروه بست وفل سے دوایت ہے کہ دول السّرصل السّرطليہ ولم فے ميرسے والونوفل مع فراياكه وحب تم مون كا اراده كرد) ترموره خُلْ مَيا أَيُّهَا الْكُفِرُونُ " يُره لي اكم

اس کے بدر مایاکد ،ای مورت کے مغرق می شرک سے بدی دائن ہے۔ (مغالم ملاد

(منظری) ترزی کارداری می یکی میکوفیل نے دول انٹوملی انٹرملید و کم کا درسی مرمای مناکر میک کار میں میں میں میں مرت دفت پُرہ لیاکروں اسکیجا ہیں آپ نے ان کہ پرتوا کار عل ایما اکٹردن "پُرد لیاکرد.

عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمْ كَانَ إِذَ ١ أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ كُلَّ لَيُلَةٍ جَمَّعَ لَقَيْدِ ثُكَّرَفَتَ فِهُمَافَرًا فِيهِمَا قُلُ مُواللهُ اَحَدُ وَقُلُ اَعُودُ مِرْتِ الْفَلَقِ وَقُلْ اَعُودُ بِرَتِ النَّاسِ ثُمَّرُ يَسْمَعُ بِهَامَا اسْتَطَاعَ مِنْ جَسَدِع بَينِنَ أَكِيهَا عَلَىٰ دَاسِبِ وَوَجْهِدٍ وَمَا أَهُبُلُ مِنَ حَدَدِ عِ يَفْعُلُ ذَالِكَ تُلَكُ مُرّاً بي ___ رداه الإداور دالرّنى صرت ما أنث وفي الفرحها سعدوايت سيدكو يول النهملي الشرعليد ولم كادوائ عول مَنَاكُوبِ دارَ كوم من من كي ليل قَوْ مَنْ هُوَاللَّهُ أَحَل ، فَلْ مَنْ وُمُ بَرِبَ الْفَاقُ اور كُلُ أَعُودُ بِوَيْتِ المَامَن ، يتم والدوس يُرمك ووال المقدى وم كليت ادر جان تک ان کے (تھ ہو ی سکتر ان کو جم مبادک بھیرتے . سیل مراحد جو بوادیم يك ما من ك من بهرية ، تين وفيدي ك كرت. (اين الي واود . جايئ تردى) مشروع) ال مديث كي ليك دوايت بي يو المنافز عيد بيكة أتفاق وثن بي جب دم لل الله صلی افٹرطیہ دِمنم کوکلیفٹ زیادہ ہوگئ و آ ۔ یہ تھے مکم دیتے تھے کہ میں اسی کچھ تینوں مورتیں ٹیے ہ کے ادرا بنے القول يردم كرك أب كرم مبارك يربيرول ، اور مي اليا بى كرف الى الله (فالمرة) مكن ميكومين وكون كريد مرف كدونت كالمين مدسرى الدو وماس أدكاكل برن مَوْكُمُ الْكُو أَلُكُ عَلَيْهِ الْكُورُون ، قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ وَظُلُ الْحُودُ يَرِيدُ بِالْعَلَى الم فُلْ الْمُؤَالِّ بَلِيهِ اللهِ مَنْ يَهِ مِن مَنْ يَرِي اللهُ لِي يَوْسِهُ وَكُلُولُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

وَ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّ

نیندمیں ڈرجانے کی دعا:۔

عَنْ عَدُدِ اللهِ مِن عَمْرِ وَ مِن الْعَاصِ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَمَنْ اللهُ عَلَي مَنْ اللهِ اللهُ ال

ويعنين ميدانثرن عموي العاص دخى الترمذس دوايت سب كم يول لتعمل لثر

علیدو بلم فرای جب تم می سے کوئ (ثعاد ًا خاب دیوکے) موقے میں فر مبائے قد یوں و موال کے بیشتروک تھا المتا مات تا وَاَن کی بیشتروک تھا بنا و ماکن ایس و ماکن کے خواب سے اور بنا و انگرا بول النرکے کل اس آبات کے ذریع خود اس کے مفسب اور عذاب سے اور اس اسے کرتیا ہیں اس کے بندوں کے شرسے اور شیطانی و ماوس و الرّاسسے اور اس بات سے کرتیا ہیں میرے باس آبی اور مجھ متابی ") ۔ رول النّرمتی النّرمتی و باس فرایا کہ مجر شیا ہیں اس بندہ کا کی زیم کار کی مرتیا ہیں ما میزادہ شیب نے دوایت کی ہے ، ان کا بیان ہے کہ ہا دے والد الم برحم بالنّری مورک این مول بالیں ، اور بالغ برماتے وہ یہ دُھا اُن کو تھی فرا کی فرای کو فرا کی بار کے ایک این این مول بالیں ، اور بو بجے تبو نے ہوتے وہ یہ دُھا اُن کو تھی فرا کی فرا کے گھی میں العباد توریخ کی ڈال نیت ۔

رسن ابي دادُد ، ما مع ترفي ع

رات کو ان کھلنے کے قت کی دعا د

عَنْ عَبَادَة عَ بَنِ الصَّامِتِ قَالُ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ وَصَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ وَصَلَّمَ اللهُ وَكَذَا لَمُ اللهُ وَكَذَا لَمُ اللهُ وَكَنْ اللهُ وَلَا اللهُ وَاللهُ اللهُ وَلاَ حَوْلَ وَلاَ حَوْلَ وَلاَ عَوْلَ وَلاَ عَوْلَ وَلاَ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلاَ عَوْلَ وَلاَ عَوْلَ وَلاَ عَوْلَ وَلاَ عَلَى اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَلاَ عَلَى اللهُ وَلاَ عَلَى اللهُ وَلاَ اللهُ وَلا اللهُ اللهُ وَلا اللهُ وَلا اللهُ وَلا اللهُ وَلا اللهُ اللهُ وَلا اللهُ اللهُ وَلا اللهُ اللهُ وَلا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلا اللهُ اللهُولِ اللهُ الل

اس مدیث میں بنارت منا گائی ہے کہ ج بندہ رات کو ای کھیلنے پرالٹرنفالیٰ کی توحیدہ تجید اور تسبیح و تحید اور اس کی مد کے بیٹر اپنی ماجری و بے می کے احترات کے یہ کلے پڑھے اور اس کے جدا نشر نشالیٰ کے سامی کے در اور اس کی مد کے بیٹر اپنی ماجری و ما انگے یا کہ کی اور در اس و قد و مغرور تبول میں فرائ جائے گی ۔ ای طی اس و قت و منوکر کے جانا دیچھی جائے گی درہ میں قبول میں گی بعین اکا کہ ارتفادہ کو جس بندہ کو یہ موریت ہوئے وہ اس کو درول الٹر صلی افتر ملیہ و بلا میں منام افتر ملیہ و بلا می میں اس بنادت پر نیٹین کرتے ہوئے وہ اس کو اس منام کی اس بنادت پر نیٹین کرتے ہوئے وہ اس کی میں کہ کے در ایس کی اس بنادت پر نیٹین کرتے ہوئے وہ اس کی میں کہ کے در ایست کی اس منام کی اس کی اس کی اس کی اس کی کے در ایست کرتے ہوئے اور ایست کی اس کی اس کا در ایست کرتے ہوئے کہ اور ایست کرتے در ایست کرتے ہوئے کہ اور ایست کرتے در ایست کی اور کا کو در ایست کرتے در

الم مبرالترفر في فرائد بين كرابك وال دات كومرت سيمرى المحكمة فا درمين في التركي وفي المسترى المحكمة في الدرمين في التركي وفي التركي وفي التركي وفي التركي والتركي وال

گھرسے بحلنے اور گھریں کنے کے دفت کی دیمانے۔

ادی کے لیے نیج شام کے اُنے مبانے اور رونے مبائے کی طی گھرسے اِمریکنا اور اُہری کے گرمی کا بھی زندگی کے لواذم میں سے ہے اور مبندہ قدم قدم ہرا لٹر کے دیم وکرم اڈد اسس کی مخاطب و ٹیکمبائی کا مخابی ہے ، اس لیے جب گھرسے با ہرقدم کانے یا باہرسے گھرمیں آک قربکت واستعانت کے لیے خوائے پاک کا نام نے اور اس سے دُماکرے ، رمول المقرم کی لٹر ملید و کم سے اس موت کے لیے ذکر و د ماکے ج کھے تعلیم فرائے وہ مند رمیز والی حد دیوں میں بڑھیے !

عَنُ أَنْسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ مَعَلَيْدِ وَمِسَلَّمَ إِذَا مُ خَرَجَ الرَّبُ اللهُ عَنُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَكُلُتُ عَلَى اللهِ اللهُ ال

معنرے اس رمن الثرمذے دواریت کے دیول الثرمی الشرملید وسلم نے فریا استرملید وسلم نے فریا استرملید وسلم نے فریا ا فریا ایسب کوئ اُدی لیے گرسے تکلے اور مطلے وقت کے سبم الله توکلت علی اور مطلے وقت کے سبم الله توکلت علی المسلم الملکہ الا مول والا قوۃ الا بالله مورس الشرکا ام نے کوئل دا بول والدی ایم المرا میں کیے اس میں اور الدین کے اس

والمنظان المنافقة ما المنافقة والمنافقة والمنا

مکہت ہوگئی ہے، قرفالم خیب میں اس کدی سے کما جاتاہے دیدی فرشتے کھے جمیلا ا انٹر کے بندے ترار عرف کرنا تیرے لیے کا نی ہے ، مجھے فیدی دہنا گ لگی اور تیری حافلت کو بندا ہوگیا "۔ ادر شیطان مایس دنامراء ہوکراس سے دور ہو جاتا ہے۔ (ماس تری رسن الی داؤد)

ر شرری) وس محقر صدیت کا بینام ادر دوح بیدے کر جب بندہ گھرے باہر قدم کالے قوائی ذات کو اکل صاح دناؤال ادر خوائی مخاطعت و مرد کا محمان سیھتے ہوئے اپ کو اس کی بنا ہیں سے نے ، اللہ تعالیٰ اس کو اپن بناہ اور مخاطعت میں لیے لئے گا اور شیطان لیے کوئ گر فرز بھونچا مسل کا بھا۔

عَنَّامُ مِّ سَلِنَهُ اَنَّ النِّنِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ كَانَ إِذَ اخْرَجِ مِنُ بَيْتِهِ قَالَ بِسُعِ اللهِ قَرَكَانُتُ عَلَى اللهَ اللهُ عَلَى إِنَّا فَعُوْدُ وَالْكِمِنُ اَنُ نَزِلُ اَوْلَيْسَلَّ اَوْلَنُولِمَ اَوْلَكُمْ عَلَيْنَا اَوْ جَمُّلُ اَوْ يَجْهَلَ عَلَيْنَا اللهِ الرائزي والزائ

حزت أم سلد دمن الشرحمات دوایت ب کدیول الشرحلی الشرطیدی کم می الشرطیدی کم می الشرطیدی کم می الشرطیدی کم می الشر می الشرکا می الشرکا می الشرکا می دو سردن کی گرای الشرکا می که در این می دو سردن کی گرای الشرکا می که داری که المی می اوریم خلط داد یا دی کا در این کی این می دو سردن کی گرای این می کا در این می با می که می با می می با می می با می می با می می با کم کمی با کمی می با کمی با در می این می با کمی با که می با کمی بای

ادد ان می ده وی خالف یا مباولان وکت کر میشی ، یا فودکسی کے ظلم وسم اعد عبل و نامانی کا نشاق ، ان مهائد سر می ان مهائد کا نام بالک النفاق ، ان مهائد و تت النوکانام بالک الیف الدواس بها در احتماد و کرنے کے علاده ان سب خطرات سے می وس کی اس کی در دو نی این اور اپنی کار سر کا اس کی شمادت نیتے سے کا کہ بی قدم وز می اس کی می دو قونی اور مفاظے و در تنگیری کے معاجمت دی ۔

معنرت اس رمنی النرحه کی اس سے بہلی مدیث یں مفرکلہ " لاحل علا خوۃ الآ ۔۔ الله بمی ان مب خطرات سے بناہ جوئ کو اپنے اندر کیے ہوئے ہے ، اس کیے اس معتمد کے اس معتمد ک

عَنْ آبِيْ مَالِكِ الْآسُعَرِي قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ أَلَّا لَهُ مَّ أَلْكُ مَ أَلْكُ حَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ فَلَيْ اللهُ مَا أَلْكُ حَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ وَاللهُ اللهُ مَنْ اللهُ وَاللهُ اللهُ الله

علید ولم نے فرایا کر جب کوئ اوی اسر صدے دن یہ ہے در دوں اسٹر تعالیٰ کے صودی اسٹر علی کے اسٹر اسٹر تعالیٰ کے صودی اسٹر اسٹر کا اس کر اسٹر تعالیٰ کے صودی اسٹر کا ایما داخل ہو۔ اللّٰهُ مَرّ اسٹرالگ اس و کلنا "دائے میں داخل ہو الله میں آئے ہوں کا خیرا ہوں گا اور کھی اسٹر کھنا میں داخل ہونا الله الله کا در کھر سے کلنے کا خیرا ہوئی میا گھر میں داخل ہونا الله الله کا در کیل ہے کہ اسٹر کا نام پاک نے کردائشن میں اور اس کا نام پاک نے کہ ایر شکھتے ہیں ، اور اسی بہتا را مجدوم ہے ، در ہی کا در ماذہ ہے ۔ ۔ اللّٰر کے صور دیں ریم من کرنے کے بعد واض میں نے ۔ در ہی کا درما ذہے ہے۔ اللّٰر کے صور دیں ریم من کرنے کے بعد واض میں نے ۔

والادى كرداون كوره م كرسا درك داركام الميلم. الدن المعادد) الشرميع ما الكيلم د بايت كادر مي ب كركم ين أف ادر كرس تلف ك دفت بياضك كدل كا قاده الدن كان براد و إن برادكا بركت نام بوا دريقين كرت بمث كر برخرو بكت اي مسكمة برخرو بكت اي مستقبلة مع تبن قيت بيديد الراس و ما ادروال بوا دواى كاكرين دكا درا وق برخ واست معدد بد بر مرک بروں اور مجدوں برسلام بورج در حقیقت ال کے لیالشرقالی بی ب خراور ملامی کی ملے۔

مبرمین داخل ہونے اور تکلنے کے قت کی دعما :-

مبرگریافائی ندا ادر دربارالی ہے، آنے دالے دال اس لیے آتے ہیں کر عبادت کے ،

زرمیداللہ کو الند قالیٰ کی د ضا الدر حمت عالی ہو، اس لیے یول الند صلّی الند علید دسلم نے ہایت فرمائی کہ کوئی بندہ خلت کے را تھ ند سجد میں جائے اور ندم جدسے تکلے۔ لکہ جانے کے د تت بھی اور ندم جدسے تکھے ۔ لکہ جانے کے د تت بھی اور اسے کے د قت بھی اس کے دل د زبان برمنا رب دی ما مور الند کے دربار کی معاضری کا ج

اذى ادب ہے۔ عُنُ إِنِي اُسِيْدِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِنَّا عَنْ اَبِيُ اُسِيْدِ فَلْيَقُلُ اللّٰهُمَّ الْفَعْرَ افْخُ لِيُ اَبُوَابِ رَحُمَتِكَ وَإِذَا خَرَجَ فَلْيَقُلُ اللّٰهُمَّ إِنِي اَسْنَالاَكَ مِنُ فَصَلِكَ ۔۔۔ عدام م منب الجامید مِن اللّٰ عندے مدایت ہے کہ رمول اللّٰ ملی اللّٰمِلیہ وہم نے فرای میں ہے کئی مجرمی داخل جو آاللّٰرتوائی سے دعاکرے اللّٰهُمَّ فَلَا سے دعاکرے اللّٰهُمَّ اللّٰهُمَّ اللّٰهُ مَلَى اللّٰهُمَّ اللّٰهُمَّ اللّٰهُمَّ اللّٰهُمَّ اللّٰهُمَا اللّٰهُ مِن فَصَلَكَ اللّٰهُمَ اللّٰهُمَا اللّٰهُ مِن فَصَلَكَ اللّٰهُمَا اللّٰهُ مِن فَصَلَكُ اللّٰهُ مِن فَصَلَكُ اللّٰهُمَا اللّٰهُ مِن فَصَلَكُ اللّٰهُ اللّٰهُ مِن فَصَلَكُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِن فَصَلَكُ اللّٰهُ مِن فَصَلَكُ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ مِن فَصَلَكُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِن فَصَلَكُ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ مِن فَصَلَكُ اللّٰهُ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ مِن فَصَلَكُ اللّٰهُ مَا اللّٰهُ مِن فَصَلَكُ اللّٰهُ مَنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِن فَصَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ مِن فَصَلَكُ اللّٰهُ مِن فَصَلَّا اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِن فَصَلَى اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ مِن فَلَّ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ مِنْ اللّٰهُ اللّ

الع العقيلية بودد كا دكار المت الى دود لت ماكس بترب من كرد لوك من كرست ين

كَاذِذَكَى وَفِيرِهِ ، جِنَا كَهُرُورَهُ جَعِدِينِ فَرِايا كَيلِهِ * فَإِذَا تَصْبِيَتِ الصَّلَاةَ كَانْسَتَنْرُوْافِ الْكَثَنِ وَابَتَعُوا مِنْ فَصَلِ اللهِ " بِهِ مِهِ جَهُوان احمال كى مُعْرِض مَكِهِ بِ بِحَصَلَ مِي العُما فَى اود ام فروى فمتين التي بين اس ليے مورمين واخلا كے وقت كے ليے فتح الجاب و جمعت كى احد مجد سے نكلے كے وقت كے ليے الله بسے اس كافشل النكے كي لمقين فرائي كئى م

كَ نَجِدِ ثَارْتُصِ ذَا مَنْتُ بِومِلَتُ وَالْرُكَا زِين مِن بِهِ كَالْتُرْكُ الْنُرِكُ الْنُوكَ كَالْنُ وَبَعِ مِن كُلُّهُ الْعُرَاتُ وَمِسَعِهِ مُمَّادَى وَيْوَى الدَمَا مَنْ مَرُودَ مِن بِدِى بِين).

مى ارف كاديث (جادم) الحدثر كم مادن الحدث كاج بى مبدطبا حت كرنيه بس ما كاي برم المكاري بيم المكاري بيم المكاري الم كآب النكاة ، كماب العرم اوركناب لى يرشق ب رجون كين في مبنة من أرؤ دون كانتي مثر في المرفع المعارفة المناطبة ال كى افتاء الترجيد المسترسيسية مجلد 1/10 ، خيرمحبلر مراح - كتب خاد الفرقال المحدة

سرام المخضرت عندالعزر ميزد بوي

مخقرح الان المفوطات اغير مطبوعه علمي واوبي سركات

(اذ ولانانیم احرمنسری کامردبی)

نقابت اور ادم و دریای افتخار اور ارازگار مالات کے دبی میں بیٹی کر خمت ان علم و معارت بینید نے شنگان باوی توحید دمنت کو سر شار دسیاب کیا جن کی ظاہری بینا گادگرچہ مالم شاب ہی میں مبا مکی متی لیکن ان کے دل کی حرت اکیزردشی نے ہزار دس دلوں کو دوش کردیا۔ ہزاروں ول سکے نابیناؤں کو نعبنس ایزدی جیٹم بھیرت سے ہمرہ درکیا۔

اس فلیم شخصیت کے مالات میں کچے درکے تھے گئے ہیں گرب: کمل ہیں۔ مالات عزیزی مولائے رہے ہیں گرب: کمل ہیں۔ مالات عزیزی مولائے رہے گئے ہیں گرب: کمل ہیں۔ مالات عزیزی مولائے رہے گئے ہیں دیکھنے کے زائی ہیں درنالائر بری درامیوں ہیں اس کا مطالعہ کہا ، ٹری اوسی کو گئے ۔ کے پاس مولائے کا درامی مولائے کے ان میں کا گیا ، مالان کی دوائے کا فی درائع مولاد کے ان میں کا کہا ہے ان میں کا فی درائع مولاد کے ان میں کا فی درائع مولاد کے ان میں کا فی درائع مولاد کے ان میں کا فی کے ان میں کا فی کے ان میں کا میں کا میں میں درائع میں در

" اگرید اس وقت آب کے خلوط کے بہت سے دوا تندید نی تظرفی لیکن جی سند میلت دلی کے طول بر مابانے کے نوت سے چندر تعان کا انتخاب کر کے آب کے ملصنے بیش کی اندے ایم"

فالب عدین من منان مردم نے اکا د البلادیں بڑی متا مت اور کوڈان ومورمت اند بالغ نظری کے مائد صفرت دحمة المرطیع بالمخصر حال کھاہے۔ اس کا ترجہ بولانا وو الفقا الموجہ بالی مردم نے الدون المعلودی کردیا ہے اور کی مزیر حالات مجی ہوئی میں سکھے ہیں۔ گران وو فول کما دِلا میں مرحم زیر کو فرے سال بتایا ہے۔ حالائی صفرت دمتہ الشری عمر انتی سال کی ہوئی ہے ۔ فلاہرے کم معلق عرب بیدا بہ نے والا ات ان احساسی میں امتی سال کا بدگا۔ اس متم کی موقع سے میدا بیر نے والی انتظام الی مردی میں مراسی موری کے مواسی میں معنرت معدال میں میدا کو ہے اس متا اللہ میں میدا کو ہے اس متا ا مومع مری ہے۔ اس کے آخری ہے ۔ بدر صرب بولانا ہر سرباددان ایشان قائم مقام ایشان ،
مذروبد دیں و تدرین متول گشتدائر " بعنی حفرت ناہ عبدالعزیز کے دحمال کے بعد المصلے۔
تین بھائی ان کے قائم مقام ہوئے اور آپ کی جؤ دوس و تدریس بین شول دہے ۔ مسالانک مب سے بہلے جوٹے بھائ شاہ عبدالغن کا انتقال ہوا ، بھرست بار عبدالغائد وین شاہ عبدالغائد وین ساہ عبدالغائد وین ساہ عبدالغزیز کے مامنے ان سے رضعت ہوئے اور سائل بی شاہ دیا ت سام موسلے بیا کی شاہ عبدالغزیز کے مامنے ان معبدالغزیز کے مامنے ان معبدالغزیز کے مامنے ان معبدالغزیز کے مامنے ان معبدالغزیز کے مامنے ان اس معبدالغزیز کے مامنے ان معبدالغزیز کے مامنے اس کے بعد قائم ہو کئے ہیں ۔۔۔

ور المات برما منری کا آفاق بوا سے کہ صفرت شاہ ولی الندائ اوران کے منافال کے دیکر اکا برکئے مزادات برما منری کا آفاق بوا سے بنگا مرسکت یہ اس تبرستان کے کیے تک برباد ہو گئے ہے۔ بعض المب خیر نے مجدوا ما اللہ درگاہ شاہ ولی الندائی مرست کا کام برے ابتہام سے کیا ہج مزامات اکا بربرد وبادہ کتے بی نصب کرائے گئے ہیں ۔ گریر دیکھ کرانوس اور تقب بواکہ مزاد شاہ حالج فرز اللہ کا بربرد وبادہ کتے بی نصب کرائے گئے ہیں ۔ گریر دیکھ کے بربرد در اور وفات وبعد وفات سے بیم لیے بدرگوں کی بیات کے بربرد در اور وفات وبعد وفات سے ابنی بدرگوں کی بیات کے بربرد در اور وفات وبعد وفات سے ابنی کے بربرد کی بیات کے بربرد در اور وفات وبعد وفات مدائے کئی خرز لی تربادی بندران کی بی تاریخ بر خلط اثر بڑے گئے۔

مخت شمیر دولانا حکیم بدعبرای حنی رائے برطی گئے نز حتراکواطر مبلد میں حضرت شاہ م مدافعزی کا ماض ذکرہ کیلہ اس سے تھے بڑی رہبائ لی۔ میں اس دقت حضرت تناہ حبالم زیر محمل حالات محفے سے قامر ہوں ، اس کے لیے ٹری حبتم ٹراد قت اد، ٹرا سفر درکا دہے ، آئی۔ تام تعمانیت برسیرم مل تصره کرنا ۔ کا ندہ کی کمل فہرست ، اُن کے ایجا کی حالات کے معالمت

تبارکزا دربندد متان کے طمعی د درمگا ہی کتب ما فرسے معزمت شاہ صاحب کی ناددا دخیر طبیم محریات کا ماس کرنا میرے لیے دخواسے ۔ میرا خیال ترفعا پر تعاکر میا من مولانا دشید الدیونان دبوق کا تعامف کراؤں ۔ یہ دبی موانا دخیرالدین خال میں جن کے متعلق معنمت شاہ مبدالعرق کا کا ایک مقرار شورے کہ میری تقریر تو محد المعیل نے لیال ادر نخر پر دخیالدین ہے ہے۔

اب سے تقریباً شی سال بیٹر تجکیس دادا اوارد پرند، بی تعلیم با تاتھا بہ بیامن دیکھے کا انتخاب بیامن دیکھے گا انتخاب بیامن دیکھے گا انتخاب بیامن دیکھے گا انتخاب بیامن بی جمید الالضادی مرکزی ہے۔ خالب صفرت مولانا میل بیٹرندی گا انتخاب کے اس کا منظرت شاہ حمد العرق کی ایس نادر و اس میں اور میں بی اور میں بی اور میں بی اور کا منکی بین اور کا منکر دس کی بین ناد کا منظر دنشر کے میرین شاہ کا میں ۔

اس بیامن کا کچیصدیں نے نقل کرایا تھا دوریہ اطینان تھا کہ جب برا من دی کا تھادت کانا ہوگا ہی کو دوبارہ دیجدلوں گا۔ اب یا دصدی سے ذیادہ عرصہ گزرنے بوکٹی استعاد کی اہل کے فیریس میں اس بیامن کا بتر نمیں مہایا۔ خداکرے کہ وہ کتب خانے میں مخوذ ہو۔ میں لینے ہی مقلمے میں میں عمام یہ اس بیاحن ہی سے نقل کیے ہوئے علی وادبی منونے بیش کروں گا۔ اس میامن کے

A COLUMN TO THE PARTY OF THE PA

وتذكرة الملت بنعاد فزحته الخاط ملاعي

خادن کی خاطر تروع میں مقر زے سے سالات اور الغذ ظایت عزیزی معی شال کرنے ہیں۔

بدائن اسمنت فاه عبدالعزیز محدث دلوی اشار میں بیدا ہوئے ۔ فلام ملیم ارتی نام ہے صنبت فاه دلی ادر محدث دلوی کی زوجرا دلی سے ایک معاصراوے شیخ محد محد در از منتق اورومری وج سے مارما جزاد سمتے جن بی رہے بڑے فاع مبدالعزید منتق ۔

ت زماند و محمز رادر در

کے والم دیتے ۔ نوافا عبدالقیوم کی ایک صاحبزادی تمیں اور دو صاحبزادے موانا محدور عند صاحبیم میاں جمدا برامیم صاحب سختے ۔ موانا ذوالفقارا حرصاحب بحبہ پالی آلون الممطور میں تھتے ہیں کہ تولوی محدود عن مثل لینے والد احبرم حوم کے دیس مدیث میں مشغول رسبتے ہیں ۔ نمایت صامح و متدین

"

وطائية فلف كُرْشَ مه الجمِيُ الم خان فرشرى فرّرَام ملاك مديث ملدادل مي مسّلة برمولة احدالميّرَم كُو صنبت شاه حبوالمزيد كا فرامه بنا يا ب جر فلوا ب اور مسّلة بركما ب كروه جو بال مي مبرد فاك بمدشت يه مي خلاشته فوقة احدالميّرم كا وفات لي وطن برُحاد ضل مفغر فرّ بوري كرده الله من بوكة الدوي عرفول بركم الدين الله كما خواش وقاعي فيها كرالدان المملودين مولاة ذوالحقار احرّ فدكله ب

اله تذاره طاربدی کھا ہو کرشیدہ میں ان کا انتقال ہوا اور مجاذی انتقال ہوا مال توسی یہ کو مشید میں انتقال ہوا اور مجاذی انتقال ہوا مادر دیں انتقال ہوا در دیں مول ہوئے ہے۔

رید ، مولا اید مطال الدین بر إن بوری و در ۱۰ مردانا ریداک من قوی گرفاب صدیق من ماک کیے دولا ایر مردانا ایر الم من قوی گرفانا میدوست مناه عبدالباری صدیق بیشی و دیم امولانا میدوست مناه عبدالباری صدیق بیشی و دیم امولانا میدوست مناه عبدالباری مدای ایر این ایر این ام و دانا می دواید می برا مراسی ایروست می دواید کا برای ایروست می دواید کا برای برای ایروست می دواید کا دوی کا کردوی دانا می میدولد دی کردوی کا کردوی کا کردوی کا کردوی کا کا دوی کیلوادوی کردی برای می میروست می میدولد دی کردی برای می میروست میروست مدری برای کا فی نروش و دو می کا فردی کا فردی میروست میروست میروش برای کا فی نروش افراط ،

مردی برطی، المری دمودی، موس سادن بری او آهن آذراه علمائے بندنے تھے۔ بے کہ بیزوون و من تاس می دیتے والی تعلق المریز دلوی کی صعبت میں دہتے ہے قرب مانظہ الیمی کی کم جو کچو شاہ ماحب سے سنتے تھے لفظ بلفظ یاد در کھتے تھے بعضرت شاہ معاجب کی زبان سے قران مجید کا دخظ بارا من میلے تھے ۔ اگر کوئ کہ تاکہ کچو فرائے ، کھتے کہ قرآن کی کا کہ ایت فرم اگر فیصندالا فلط فرما آو تھے کہ قرار کی کہ تاکہ کچو فرائے ، کھتے کہ قرآن کی کا کہ ایت فرم اگر فیصندالا فلط فرما آو تھے کہ قرار کی کہ تاکہ کچو فرائے ، کھتے کہ قرآن کی کا کہ اور ایک دفع میں دفتری کرتے تھے ۔ مفتی اس دھٹر اور ایک مرم مز باتے تھے کہ ایک دفع میں دہ کی گیا اس نا ان کے مقان میں مودی برطی دیں جو دھلا کہ ہے ہیں۔ میں نے مغایت اور سے مناز میں اور کی برطی دیں جو دھلا کہ ہے ہیں۔ میں نے مغایت کو میں اور کی برطی دی مورک کے بادر ایک اور ایک کی اور ایک اور ا

اس سے افدارہ گایا مارک ہے کو معزت اُن مبدالعزی کے نیس مجت سے تواض لگھا کا معرام کی کھا گھا گھا کا معرام کی کھا

تعانیت منزت تاه مبدالرز کی تعنیدات دالیفات می جرکت تای برمی این اجرون اور می در این کی افراست زمت ای ام اور میآت دل سے الدار کے بیش کرتا بول دال کے ملاق می در مان می اور در ایک ادر برگام القاب زاند ادر معلی سے لیت در کیا الداکی الداری مراك براي نفس تبروكيا ماس بن الال المرسة ادرا جان تقارت بوالتفاكة المرسة ورا جان تقارت بوالتفاكة المرسة ورا بال تقارت بوالتفاكة المرسة ورائ بهرائي من الما تن من مالات من من المرسة من المرسمة المر

ادمان کا ارد دمیں ترمیمی ہوگیاہے۔ دی تحفہ آن اعشر یہ علم کلام میں ایک زبر دست ملی ٹما ہمکا یہ ہے۔ فرقدُ الممید کی پورٹی تیست میں تعلقہ آن اعشر یہ علم کلام میں ایک زبر دست ملی ٹما ہمکا یہ ہے۔ فرقدُ الممید کی پورٹی تیست

ادمائد کے احتراف اسکے کمل جوابات ہیں۔ فران ومدیث کے مطالب اور اس کی فریرسے بست سے گوشے اس کے مطالعے سے کھیلتے ہیں۔ لفظ جراخ سے اس کی تصنیعت کامال میں ایس کا کہتے۔ روای المی درائ نے اس کاعربی میں می ترجمہ کردیا تھا۔ فود معنرت مثال

صاحب نے دیک ملس میں تھ اُ اُناع تریکا ذکر اُ نے برخرایا کہ ایک تفس نے اس کا بسک لمف میں گئی اُ بسک لمف میں کھا ا میں گھا عمار مداکسات او برائے ذعباً لکان البّائع معنوناً " لُدی ہو کا برائی سے کم اگراس کے با برزالے کراس کر فروخت کیا مائے تو بھی شیعنے والا ضارہ میں دہے گا) ر

رم، بُسْنَان المحدَّنِ - اس بركتِ اما دين كا فريت ہے اودان سكے مونين و ماميس كم مثرے دبيل كان كواخ بن رہے نظير كاب روس كا ادد و ترجه مولانا عبد امن ما صب

ده بندی مدزن دارالعلیم دیوبزدسنے کہا تھا۔ دم پھیالاً نا نغیرِ۔ فارس نہان میں اُصولِ مدیث میں خضراور ٹرا میا مع واضع درا لہس**ے اِسِ**

مجاددوی ترجه بوگیاهے۔ ده، میرانی البلاغة علم البلاغت میں ایک عرومتن ہے۔ اس کو خالی سے بیلے ت امنی

میں ہیں ہوں جہ میں میری مرحم جہ میں ہیں ہیں ہوہ سن ہے۔۔ ان و ماب میں ہیں ہیں۔ بیٹرالدین مدینی میریمی مرحم سنے معتق عزیزا ارتمٰن معاصب نعتیندی دو بندی کے معاشیے سکے سائڈ لینے مطبع بمتبائ میرٹر میں ٹائع کیا۔

(١) ميرَان الكلام علم كلام من ايك عمره من ب -

دم، سرائلیل فی سند تعلیال به رمالطینی ده می شائع بردسی اور تعلی جلد دم می شائع بردسی اور تعلی جلد دوم می شال بوکرمی در در برزاد تراس ناما در استدین کے نشائ میں ہے۔

ده، متراکشا دیمی رشادب صوابت مین این اندمها کے بائدی ایک منقرب الم ہے گر مغربت شاہ معامی کی طرف اس کی نبرے میں معن معنہاے کو کام ہے

٥٠٠ مالة في الاناب والديالة في الرويا.

رها، تواشى جنطق ادرمكت كالك كالإن بير.

(۱۷) نما دی _ برطیع مجبّای میں دو مبلدوں میں شامع بو چکے ہیں۔ الدی اور ومی مجمّ زمر

بوي بيدن وي كرماة باع جورال مي تائع بدك بيرج ببت المهير

ان کا بن کا بول کے مائد مائد مائد مائی رفیج الدین فاردتی مراداً بادی کی گآب امرا و اجرائے موارد اور اسکے معرف الدین فاردتی مراداً بادی کی گآب امرا و اجرائے موارد کا ایست کو می صفرت شاہ میدالور یا گا الیعت قرار دینا مبلے یہ یکاب جیال تک مجھ موام ہے کتب خاند واد الدین مرده لکنو ، کتب خاند مائد کا مرد کا اس کا در میں مرجود ہے ۔ ماجی رفیج الدین مرادا بادی اس کما ب سے دیرا ہے میں اس کا ترجہ ذالی میں درج ہے ۔ امل مها رت دیرا جرکت خاند واد الحام ذوہ سے فعل کی گئی گئی۔

" صنرت تاه مدالمرز ملائدتال نه ایک تغیرتالیت که می کانام فع آلمزیز می ایک می تعابیار می ایک می ایک می ایک می ا ب. ایمی ای کے مسامت برامن کی میزان تک نیس بہدی ہیں. یوں قواس می تعیقات بریار اور الله کا کھی ہے۔ اور الله کا کھی ہے۔ اور الله کا کھی ہے۔

(۱) مورون كيموا الت مداجا في مرمورت كالمفرود

دى نعن كات كا بعض كرايقها إلى

دي، قشام إنصابعت ركن.

دى، تعسى داحكم قرة فى كالراد.

ده، لطاحت نفرنستها كار

معند، المرافق العالم المرافق العالم المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق الم كالمرافق المرافق المر

صِين فَدْهُ مَدِامِرَةً المَهْ رُمَا عُرِيتُكُم صِرت مولانات دعلى نيف آبادئ في ابني معركة الأراكاب ك مِالبِعصِ تَرَاده اللهِ النين كے مقال آسمين معرت شاه صاحبٌ كى مجالب ودي قراً لن كا

الكون ديمامال ورزمايس وليمي الكارجري كياجا لمس

علەر دالوی دصخرت نشاه عبوالعزیز) دوز جعہ ۱ دردیشنبہ کومحلس دحظ اسینے حدسے چی منعقع كرشف يرثناقين وإل جمع موت مقدا وريه وعفاكاني ديرتك بهتمامقا علما ، كوم تغيير مبتمادي بغيتر يْرْا دِرى ، كُنَّات ادر ديرٌ تغامير شكل لين ما من ركحة تقر ا دريج ليت مق ك اس وقت ظال شكال كوفلاں تعبيري سے ل فرايا كيائے۔ يں نے بار إيد ديجه اکر جن تھ كے دل ميں كمى تتم كا اعتراف يا شہ اً القاآب كا تعريب دوخ ملئ برمايًا تما أب ك نين مجت ساكتر غير المملمان بومات الد تك وتردد والع قوت اعمقاد مل كرتے منع _ نقير كا مفرد لي بحض تفيق خرمب كے مسلى مي جوات ا بباس إبركت مجت مي التزام كع ما مقد را قوتمام فكوك واوام خم موكع أ اَ فِن دِيسِ تَرَان صفرت مناه ولى الشرىت ولجوى كا اَفِن دوسِ قرَان اِ عَدِلُو اهُوا اَوْرَبُ التَّعَقِيمَا

كتفيرتها. بيان سي حرب راه حدام زي تفير تروع كى اودان كالم خرى دوس إند كاكوي كم معندكلة اَنْفَاكُهُ كَيْنِيرِهَا لِي مِي الكيكوهنرت ثَاه محدر كُنِّ شَفِيلا عاري دكها -

(اخوداد نزعته أخ المرحلد، كياله قاللت العافية)

مُلِيثِ، كر الكيمريومِ والمي ومن الواطري قرير الفاي _ أبيالول القائب وفي المين المعن الميون ا كنوم كون ،كثار ومبثم اوركمن دارمي دا الديمة.

ملکت | ملامہ ذاب مدوی کمن ماں مروم نے اتحا ت البلادمي لکم اے کہ ان کا دمثاہ عبدالعربيم کا ہفاؤا علىم مديت دفة حفى كاب مدمت اس علم شرعين كي مين اس خا ذاك وجدمي ملى وي الرافك مِن ادكِي ك معلوم ومهودنسي معدد (الرومن المعلود بجرالم اتحافت)

من دفات ادروفات ازمة الخواطريب كردا سال كالمراب أب كركز الكن امرامن التي برك تقم كى دم سع مينائ برا زُرُكِ المقاربنا بري درمها كام شاه دينج المدين اورشاه حبدا فعادرك مروكرديامتا، زياده تريى دون مجائ طلبادكودرى مديث ديت تقر فودمي دري مويد ديقيق محركم _ تعنيعت و تاليف ، نوّى و وحظ كاكام برا برماسكا را دَسَتِ معاصل حسّا أَيْ يَرْتَكُلُون

الآخرده زاد بمی قریب اکیا جب کریمبدد رتان کا آفتاب بلم غروب بون والا ہے۔ مودی بدر مدهی بحبوری نے دیر بحبور فال الکنو کے قریب ایک تعبیہ ہے) صرت تماہ صاحب کے مالات ایک خط میں بھے ہیں ۔ الومن المطور میں یہ خط ددج ہے۔ میں اس خط کا منر وری مسلم بدان متن کرتا ہوں کہیں کسی معنوم إتی رکھتے ہوئے الفاظ می تعیر کردیا گیا ہے۔۔

ا درب الا المعرص من المراس مع من الما المرائح الموادية المرسطة على الموال مع من الموال مع المرائح الموادية المرسطة على الموادية المرسطة على الموادية المرسطة على الموادية المرسطة على الموادية المركز المرائح المركز المرك

کا لَاتِ عَزِیْنَ مِی بھی آپ کے اُنوی دقت کے کچہ مالات ذاب مبادک ملی خان میرخی اُ نبیرہ ذاب خرا دُنیِ خان مرح منے نکھے ہیں ،اس میں ہے کہ اُنوی دخط کے دی ایپ سقے مٹر درمرح ،من نیز ما مزمینوم تقویہ جا اُن درنین کو تقرف کر کے اِن بڑھا کی میں آپر خاخر میڈم تغییر قرآن درنین '۔۔

المب سن وصیت فرائ می کریراکنن ای کراے کا ہوج میں بہنتا ہوں۔ اُب کا گوت اور میں بہنتا ہوں۔ اُب کا گوت اور میں اور کا اور اِنجار گاڑے کا اور اِنجار گاڑے کا اور اِنجار گاڑے کا اور اِنجار گاڑے کا اور ایک کیا گیا ۔ ایسا بی کیا گیا ۔ کا آب کے جازے کی تماز بھی حرت ہوئ ۔ مزار اللہ معرف تا اور اور اللہ میں وہی ہے ۔ مزار اللہ معرف تا اور اللہ میں اور اللہ میں میں وہی ہے ۔ مدین ایس وہی ہے کہ میں میں وہی ہے کہ میں میں ایسا میں میں ایسا میں ایسا میں میں ایسا میں کا میت میں اور اللہ میں میں ایسا میں میں ایسا میں کا میت میں ایسا میں کا میت میں ایسا میں کا میت میں کا میں میں کا میت کا میت کا میت کا می کا میت کی کا میت کا می کا میت کا میت

THE .

ار برن كشت مُونِ او يُال ا محنت است كخذ كم كالعدد وال اذامدتاالات زي مزال اوَلَا مِيَارِ مِنْدُ كُنَّ بِينَ اللَّالِ بس بجن طرح بسبت بسيت ليعال مزب لمشرا وكد بيمزال فرست كالمنخسبر ذمن دزال

مع كما فتر بغين خوال می بیم ی ج حسم از افت مال فکش زبرهد بیدامت خابی از برمدد که تاریخش یک بیغزاد مزب کن درده درمدد بهت و جاز باتی دا بس بعقمان کے عدد دریاب

مكيم ديمن خال توتن وبؤى مرح مسف مسب ذل تعليد تا ايخ الكما . ب مدل وب نظروب مثال برش الكيامناكياكس مرددك الإن مفلل كياكيا بظلم تسفيكيون يراس امبل المتاعمًا خاك يربر وكدي كروول عل فالآمخا فاكرم يرمزيز ومجتذل مبه يُرِمِي الحائر مِن ف يه كرب بل خورون فضل ويمر بطعت وكرم علم وعل

أتخاب نسخه وي مولوى حبدالعسسنرز مان کک عدم تشریب فراکوں ہمنے بيتم لعوث ولحس كويال سداكيا مبايضا يفش اك عالم تدوبا لابوا كباكس ذاكس يركقا صدم كميا جوتت فق مجلب دردة فرين قوميت مي مي مجي يخسا دمت بداد الل سے بمرد اور کے

الكالمناهوي يتطفران فيدي

مه ين ايك عد كرو و كرك مد عدى وري الله كال ما كال ما كال بي ي عدد ما كالله برفل کراد شالوگید ، مجروبرین جنوب ، دمج جس مصفتیم کد جراتی رہے اس کو ۱۱۲ سے حنی دو ماکو جنوب Gold Beat Sheet

روزتمه وبغتم توالى ويريكن بهتات فخت وطن تناه مدلع نورس وزال المزرك اذر المعد معلم تارخین وخی الشرهند العنصی ادر المعد معلم تارخین المعدد العنصی المعدد العنصی المعدد العنصی المعدد العنصی المعدد ا برنعن لزاد دح فال مثل بديمنير دريمه فن معتلام كتب خالدُ دارالعلوم نده الكنوك ايك قلى نسخت حسب ذيل ما ايخ لمى رميان حندا شعاد كانتخاب كياكيك في رام كابته ديل سكا، كي ودمي د منائب خدائت بي مميتها بنابا قذم حبدالعزيز والاكتدر دل کال واتاد ومرشد دانا نعتيه ببدبل وحالم حديم المسثل مرّب كر إقليم دانش و حكمت مُ او نبود کسے ماعل زسرتا یا قرام حلمه ادران و مومدانشا الم علمه وبرأن نكته سنج وتفييح الميرثرع بنيال صاصب تغزئ معین الی ورج مقتدائد دیندادان لادومرج ميرد وزيرواناه وكمه مُعامع دمر شدو شاهِ همال واولادشّ بزادناله کشیده بهبر ز دو گفت: بخستم از خرُ دِ خرُده کار تا اکنیش يس از دننو والمارت نوس ايممرم نهفت زرزمی مردین و او بری

رقاب

م درئار صحبة بالإران يكف عنت صحبة بالإران

[بزوگوں کے مغیر فات واور ان کی مجانس کے ظم مبد کرنے کاسل مبند و تران میں بہت قدیم بر بایک برامبادک ، اوربهایت داختمندانه بهنینی ا قرام تمامان لفوظاست و مجالس میرود داده دب رائت كيدا ك جانى ب، وه قدرتى طوريطى تقنيغات ، اورهام تحريرات مير بنيم ملتى الإستر وَرَدُكُ كُونِهِ اللَّهِ وَمَا كُلِّ مِن مُعْلَمَتِ المرَّاتِ لَوْلَ لَكُوالِ السَّاسِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ال ترق يى كى بندے بوس طريق يكى بول كراوں سىنس كيماكتى، سادگى دسيے كنى بشفتت و رہایت، نبامنی دمواج تنامی ،عمومی بیاریوں دکم عدیری ہے گھری وا تعینت ا در ان کا بیٹے المج ايشر عيزر كان دين ، اورمونياك كرام كاليوه راب. اهدائ كالبتري لوشان كوافظات ومجلس معي المراجع بالمريد يحربه والمن منوكو جزير بصما وسينتول بي مجيا ويذا العد مثالان اوتفقول سے بڑے بڑے کمی مقائن وا درنتی وقائن کو دم نشین کر دنیا ، ان کامعول مداسے ہو بمرمي ميراكز لوكول كوالمن المراول ولرا والم ليتين كالمجالس مين مثركت كالمترنث مام لل يوليدي الجعيد المخران معرات كالماشادات وتعيقات ووسول كومناياء والمافع محرس بواء يرذبا فالملطي زياده احماد كے قابل بنیں ، ما تظریر احماد ، اور تھنے مي كو ما بى كا وجه سے اس د دان كا بهت مجا خير خائع بركك بشراويحيم الامت يحنرت بولا كالثرب على بخانوى يجست الشبطيد كى واست كيمستني كرك اكثر بعياه برزوك لسنك لخوظات الاداكي المددكيّة استطعت بوكيتن ا الكيزوا فمالحودت كايكساع مستعاهزت أناه موليق بدعيا مبديوكا وغيافت ليعا

مرديه بحيال كافرمت مي فالغامل بهااه مدوقة في قاله لله ما المريد و المالي المالي المالية المسلك ب

معا دستعامل كرّ باد إسب كمنى باتي اليرنس من كام بينون واحد برمون ولى عز اليمّار لو وأهد أكو ایک موغات، اور نادر ملی تخذ کے اور برمند وعصب رکے دوستوں کے سامنے میں کر اول ایم میں ادائل ذى الحجرس جب مجويال مين چندر دزيام را ، تودل في ينصله كيا ، ادر سينمنعس ، ادر مهامعب ذوق ددمتول نے اس کی پرز در تائیدگی کم ان مجالس کو اپنی مساحیستتو، ا ورامکانی حد تك فلميند كرك جاك محرت كمراج وغراق كم ملات مح كردود الن ميس مي توكي مطير الثارات كرى دوك كرف كا برأت مرفي، ابن قيام كاه (دولت خام ، موموم برخريب خان محب محوم مولانا محدِم ان فال صاحب نددی) پراکهوانے کا سلسله شردع کیا ، دیکھتے ہی ویکھتے وہ ایک الله مندادديم الله بن كيا، دني محرم بناب موالما محد منطور صاحب معانى دم وهد مي النياس كريد عدردان، وثائق بن، مناو الكوم الفستان من شائع كرن كاخيال ظاهركيا من سف معترشکی اجازت براس کوموتو من دکھا، بولا نانے تو د ہی اجازت طلب کی ، تو ای او کوانگام مادر جوا، ده خودایک عادنانه الحقیق شان رکھتا ہے، اس کور مرکز الدانده مواکر یانشروان المعاف معنرت کے طبع برادک پر گرال ہے، اورطبیت کا کم سے کم تقامر بہ ہے کہ نام کا اظہاء د کیا جائے ایک اپنے دین محالیوں، اور الفرقان سے ناظرین کے فائرے کے لئے اسکی عبارت کی جادی سے کہ "النوقان" ين يرسل مروع كيا جائد، ما حب مجان بحفرت شأه دو ف الحرص إحب بجو دي كم خالياده عالى كم حثم دارًا ع بيل ، حنول في اب عقرياً ويرُ م مورال بين معرّمة في من منوم. على مراوب دقة الشرمير كم منوظات، احركالس كارتوه جا دير كبوعه والمعادب مسكفنا مهسك مِرْمِدِ قَرْمَایا ، اود لیک اصان عظیم کیا ، که ان معادف و حقائق کومیز سے مغیضہ مِن مُقَلِّی کیا اور انجابی المعظم بوم الران معامين كوج الترتعالى نے اين ايك بنره كلفبال سے جارى فرائستىي يوالى ويوق تك د پونچایا جائے، مط

اده ایم تاه تومیم سامب تلب و است و می دید برای در مامید بدوی موسود قل میلید به می است می است می است می است می مقرت قاه د کون احم مام ب (فلیز منرت فاه فوا) می د بدی تا انتراطیه) د معرف فاهد فی این است می است می در می است نبا د فیمتر ام ما فی معرفت جدد العن فافی کافوا د د مالی به می در می می در العن می در العن فافی کافیا د د مالی به می در العن فافی کافیا د د مالی به می در می در العن فافیا کافیا د د مالی به می در العن فافیا کافیا د د مالی به می در می در العن فافیا کافیا کافی

بردوتی محق است آششنا بخشند الوامن علی ايدېت کريگانځي عرق را

نوٹ، عام نافون کے لئے آیات داما دیشک ترجے ماٹیمیں ادارہ الفرقان کی اس سے کھے میں۔

كبشم الثثر

ا ما در حان وون ن در مترس با و رس و اس او در سال می می برد آباد می تعادیم از است کی اور می تعادیم از این می میرس در آباد می از در این می میرس در آباد می از در در این این برد از این او به این بوشته برا در در این اور تعادی این میری آنفیل آباد می اور تعادیم این میری آنفیل آباد تعادیم اور تعادیم اور تعادیم اور تعادیم اور تعادیم اور تعادیم تعادی

ادرادے استفنا وات دا مبان ان کونم کر دیتا ہے دا کاکا متجد ہے کونوب کا جع مجلس غور تعلیم اللہ ا ب و کی منام ان در مین منا نان نه جو نے کی وجرسے اس کوند جینا بڑ کا ہے گئے آب میں سے خوا کا در ل کون ہے !

مجے دورمرہ کے واقعات میں قرآن کی تعنیراور قرآئ حقائق نظامتے ہیں ، المک مرتب الصین ہے مراز آما الما ، مولا گروگئ ، ور لک اس کوورست کرتے رہے ، درست بنیں جوتی متی ، جب ایک دیمری و در گذری تواس سے معنی اوز اربے کر اسکو درست کی گی اسی نے بید میساکر کیا خوا ان تى وكاكيا إكد ايك بهت إد يكسواح بحس مع برول أناب، اسمي كم كراكيا تعاوال كلعهر سه مسادس مواد كامشيزى مه الداس كل ماذ ومسامات بيجاد موكيه الأمير ليوكام وكالما من المعام والمنا كالميتين من ان كالديال دائية دائي امركم اعا، ديية وكت كية تع ايك جو في كا خدوني في ا ے ماری موڑ وحوی کی دحری رہ کئی میری آنتھوں کے سامنے سے یہ مہ می گیا اور ملک اُنگا مائے مَنْ ذَكَمَادً قَدْ عَابُ مَنْ وسِّها " كُل تغيروش بوكي مين النان كي يسب نظام فرز في التي يوس معاشره ادر ترن کا حال ہے کہ اندر کی کا بیت ادد ابری سے سارا نظام خس اور معطل جوجلا ہے الدبرطادي ما دوما بان بجركام بسي آنا • أَلَاإِنَّ فَيُ الْجَنْدِينَ مَسْعَةً إِذَاصُكُمَتُ مُنْكَمَا أَجَنَهُ كُلِّمَةً كِلِدُوا مُسَعَامِتُ فَسَكَ الْجُسُنَدُ كُلُّهُ الدَّوعِي الْفَكَبِ" إِنَّ وَعَلَى كَاسَادِهُ مُصَرَّمُوا فِي الْفَكَبِ" إِنَّ وَعَلَى كَاسَادِهُ مَلَا الْمُعَلِّمِهِ إِلَى اندونی کانت ادد الست کانتجهید، ادراس کی طرف کی کو توبرنہیں ، پیرا ممازم در براول ما فرہو تے ہیں الک تجو نے ہے ہوزہ کے مہارے بِل ہے ، اگردہ پرزہ اپنی جگہ سے بہت جائے وركه وسرحاد بكارم ما اب كتان كرمائ مركودي بدي بدين موسى مول الريال ك بوادِمرك جلك توجاد كى ممت مين ميكو ون مل كا فرق برُجاكب "

عصوم به تاج ابن كرم النان يرسيك معند كرشت ده ب كرب ده فيك و تدادام ميك كم تعليم المالية

ن دې ينو كامياب وبامراد يو اجرو نے اپنول كى احمال كى احداس كو مدحالدا ود و تامرا در احما فيلاد. خاكسة كاد دكيا .

فر ما است ایک زمان می اس آیت پر بهت خود کر ما و می خون مین مسالی آی است پر بهت خود کر ما و می خون مین آجسال آئی و کو کو کو کر خون کو کر کا خوا می است است کا خوا کر برد تن اس کا خوال دم سال میں فر بهت سو جا کہ جوات طیبہ کیا ہے ایجالی میں آخرت کا فقا آجانا ایجات طیبہ ہے ، اگر کوئی پوچے کہ ایسا کیا کہ و نیا کا مت کر زندگی ہی میں آخرت کا فقا آجانا ایجات طیبہ ہے ، اگر کوئی پوچے کہ ایسا کیسے ہوست اور دوان ملطی سے وس برا اس کا جواب یہ ہے کہ اگر آپ کیسی مقرب ہوں اور دوان ملطی سے وس برا میں کو فرد واز و محلاد ہ کے فوٹ مجون اور اس کم و کا ورداز و محلاد ہ کیا ہؤتر آئی کا ول اس میں مگر کے بوٹ کے بول اور اس کم و کا ورداز و محلاد ہ گیا ہؤتر آئی کا ول اس میں مگار ہے گئا ہو آئی کیا ، دو کوئی کی کی اور کی کار کی اور کی کی کہ اور کی کا ، کوئی کی کی کا دور کا دور کا دور کار کی کا ، کوئی کی کی کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کا دور کی کا دور کی کی کا دور کا دور کی کا دور کی گئا ہو کا دور کا کا کا کا کا

می کوخت او پرتنت مقعد و اور تیجہ ہے ، آور بڑھایا اور موت اس کا فدیعہ اور لیہ ای اللہ کے تجب ہوت اور کی ہے ای ا کے بھے تجب ہوتا ہے جب کوئ بڑھا ہے کی شکایت کرنا ہے اور بڑے ور دو حسرت سے کمتا ہو کہ ابھی باق ہے ، اور موت تو اس فی ہے ، وہ لوکوں اور جو انوں کورٹک اور حسرت سے دیجھا ہے کہ کم بھی بی بی ایسا مقا ، اس کی مثال تو ای ہے کہ جسے کوئی کسان خوشی خوشی کھیتی کرے ، جب فکر کا مضاف خدا ، اس کی مثال تو ای ہے کہ جسے کوئی کسان خوشی خوشی کھیتی کھے ، جب فکر کا مضاف خدا ، اس کی مثال تو ای ہے کہ جسے کوئی کسان خوشی خوشی خوشی کھیت م

منعت ای دن کے نئے عن اب اس کا انہیں کوں ؛ اب تو غلم اعمان ، اور گر ہے جا ہے کا وقت کیا ا عدیث میں آنا ہے کہ جو المشرکی الاقات کا خاکن ہوالٹر بھی اس کی الاقات کا مشتاق ہوتا ہے ، • صن اخت لِقَاءَ الله اَحت اللهُ لِعَائِدَ " حرث وسے یہ بی معلوم ہوتا ہے کہ مدے کے ایک خوالی ا طون سے معام و بام آبا ہے ۔ قرآن شراعی میں سے ۔ " اِنْ الّذِین کَا لُو الدَّمِنَا اللهُ مَنْمُ الْمُستقامُوا مشکر کی اُن کَارُی کَان اللّٰ مَنْ اَلْ اللّٰ مَنْ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمِ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمِ اللّٰمِلْمُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِلْمُ اللّٰمُ الل

المحفول نے افرادکیا اعدان لیاکہ ہمادار بس الٹرہے اور ہم ای کے بندے اور پرستادیں، مجروہ ای تول د قرار پیتم و بے (مین الٹرکی مرفیات کیا ہی ، مکرزندگ ای طرح گذادی جس طرح الٹرکو دب اسنے محصد مرکز دلی جا ہیے ہم تر ان الی استفامت پر فرنتے آتے ہیں اور ان کو بہام دیتے ہیں کرکی طرح کا خو ضدی نم زکر و بہیں اس حبنت کی بشادت ہم مرم کاتم سے دعوہ کیا جانا تھا، ہم تھا دے دینے ہیں جہات دنیا ہی مجی احد آئوت میں مجی ہے

ئه الضّ آدانيدة بن إلى دور ابْ مالک دمولاک ياد سرمين والمينان ماهل كرف دال إمپرمي ابْ مالک العد دب ك طرف ، تواكم سے دامن وه مجرسے نوش ، اور ثال م جا مرسے خاص بندول كى دمره مى احد آجامير، معام دخام ندي سكه ادر كوم اكرت مي اكول اونے بي ميانى بنا دشيں بني دو كي كافئ بي كافئ بي كور مد ونا قدال جوجة ا آذاد بو نے میں آمان بوتی ہے ۱ اس لئے بڑھا پا وجب شکود مرت ہے ن کر موجب شکایت و

برها به میداس عالم کی تیادی ، اوداس کا اشیّات ذیاده جونا چلبینے ، کین مین محکفاه کی مید کے قریب ایک صنیعت العر بزرگ کو دیکھا کہ مغرب کی ا ذان مود ہی ہدی اور وہ ایک جائے خانہ میں بیٹے بوئے الحجام میں بیٹے بوئے اخبار کے مطالعہ میں بوری بیکا در اسے ، جی علی المصلوبی حیالا الله الله میں بوری کی مطالعہ میں بوری کی تعقول اور بھیٹروں میں بین میں وہ کچے نبا بگار مہیں اور بھیٹروں میں بین میں وہ کچے نبا بگار مہیں کے مستور قراری میں بین میں وہ کچے نبا بگار مہیں کے مستور قراری ہیں ہیں ہیں ہے۔

بُمِک نے اُسٹیا دہمِن سے اٹھا لیا اپنی بلاسے ہوم دہے یا بھا دہے

الیے آدمی کے لئے ہو دینا کی دخار پر کی مجی مؤٹر بہیں ہوسکا اخبار بینی کا انہاک ضاعت دقت بہیں تو اور کیاہے ؟ البتہ ہو لوگ مؤٹر ہو سکتے ہیں ، اور ہوسی اصلاح ، اور مقدر کے لئے آخبار و کھتے ہیں ان کے لئے اخبار بین موجب ترتی اور باعث تو اب ہوسکتی ہے ، جو سے اعزا ذالدینا ل صاحب نے بیان کیا تقاکہ تقار محبون میں اخبار کا داخلے ممنوع تھا، میں بہت نوش ہوا ، جب مجے دینے کی صاحب بی اور محقق سے تاریک جاتی ہے تو بڑی نوشی ہوتی ہے ۔"

فرمایا ____ و مدیث میں آنا ہے کہ بناز کا انتظاد کرنے دالا ، نماز ہی کے کم میں ہو تاہد ، اس فرمایا سے میں ہوتا ہد اس فرم خفس نماز پڑھنے جائے ، یا نمازے انتظامیں بیٹے ، اس کو نماز کے آداب اور نماز کا عظمت کا خالد مناج ایک مماحب پر ٹر اوشک آنا تھا کہ وہ بست دور کے محلہ سے جام مجد

ا خانناه احادید تقاد مجون می عام سامکین و طالبین کو انسباد بین کی حافقت می دلیکن خودسیکم ااست قدی فر ایک نظر وال بیست سنتے اور کو فی جسسنه پڑ صنا عز در می یا مغیر میجیئے تی بڑے صیفے تقی محدت مع درہ کا کا ایک ومالد بھی ای مومنون بر ہے جس کا نام بی انسساد بی " ہے۔ اس کا نظ صر کی بھی ہے کہ اخریاد عرصت وہ لیک بڑ صی بو اس سے کام نی اور اس کے اہل جول، دوسرے وجی دیکسے کے لوجن اور موجب مقابعة بھی ایک اور اس سے کام نی اور اس کے اہل جول، دوسرے وجی دیکسے کے لوجن

میں فجر کانساز پڑھنے کے لئے آتے تھے ہیں موجت تھاکہ الن کو کس تدر تو اب طما ہو گاہ اکن کا میں فجر کو کرنے اور می ایسان کا است تدم اعلی نے ہیں ہوجت تھا کہ ان کو ہرت تدم اعلی نے ہیں انسان کو اب زیادہ ہے ، لیکن ایک دن میری یہ سب نوشی فاک میں مل گئ جب میں نے ویکھی کہ دہ بیڑی پہتے ہوئے مقاکم میں نماز دہ بیڑی پہتے ہوئے مقاکم میں نماز میں میں نے کہا کہ ان کو تور خیال جا ہے مقاکم میں نماز میں ہوں ، انہوں نے اپنے اس جلنے کی قدر مذکی اور اسکے آواب میں نا است کے لئے مجد جار الم ہوں ، نماز میں ہوں ، انہوں نے اپنے اس جلنے کی قدر مذکی اور اسکے آواب میں نا است کا دور اسکے آواب میں نا است کے لئے مجد جار الم ہوں ، کا دور اسکے آواب

یکی مالعض پڑھے مکموں کا ہے ، کہ ان کا تھوٹ کے تام اجزاد کا علی مطیعہ ہ ا تر الد ہر الک میں مال دو مرب ہے ، ان کا تھوٹ کے تام اجزاد کا میں میں ایسی حال دو مرب ہے ، اور اس کے نام سے بڑا تو ان اور ڈکی تعلیات خواہد کا تر ارب اور وہ اجزا وان اور یان اور ڈکی تعلیات میں منتشر ہیں ، ان کے مجود کا نام املام ہے ، اس مجروع سے ان کو وحثت ہے ، اگر ایک دی میں منتشر ہیں ، ان کے مجدوع کا نام املام ہے ، اس مجروع سے ان کو وحثت ہے ، اگر ایک دا کے میں میں منتشر ہیں ، ان کے مجدوع کا نام املام ہے ، اس مجروع سے ان کو وحثت ہے ، اگر ایک دا کے انتقال میں اس میں منتشر ہیں ، ان کے مجدوع کا نام املام ہے ، اس مجروع سے ان کو وحثت ہے ، اگر ایک دار

علىده المناوية بينام لي والمق واليراء دمالت معاد، احال مدائي، اخلاق مرز دفيره ، أكو يميا مِلْ يُولِي اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّالِيلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ * ٱلْكِنْ مِنْبِعُوْلَ الرُّسُولَ النِّينَ ٱلْأَلِيَّ الَّذِي بِجِدُدُ سَلَا عَكُسُو مَا عِسْلَهُمْ فِ السُّورَاةِ وَٱلِانْجِيْلِي يَامُوهُمُ بِالْمَعُرُونِ وَيَهْاهُمُ عَنِ الْمُنكُرِوجُيلُ لَهُمُ الطِّيبَاتِ دُحْرَمُ عَلَمُهُ كُمَا كُمَا مُنكُ اب ان معروفاهت ومنوّات، لمِتبات ومحوات كانام الكُّ الكُّ بِيجُ ، برمع وورَ كَى تعريب كرينكُ ، ہر منکر کی خرّمت، ہر پاکسمان جیز کو قابل تبول بتائی گے اور اور ہر جوام اور گذری چیزکو اب کریں بھے دنیکن اس کے بجوعہ (اسلام) سے ان کا وحشت ا در ان تعلیما نے کے دائی دجا بھے بنی اگرم صلی الشرولید و بنم سے وان کو افتکارے ، یہ ووسرے نوابسیکے ہرووُں کو سجھانے کے لیے میں ظ يقد اختياد كرّا بول كر اج: اوكوالك الك الاسكرما عن بن كرًّا بول الد ال سعدا قراد ليمَّا وليًّ برب ابر اومع الدخاب قبل ولي الجرال كر فرعه سه وحشت كول ب المرب الله الك مِنروهام آنة بيك وه إنتوبا فرم كوف دمت بي ودمر ماحب انت بي وه دكوماين دیے ہیں، پرے صاحب ڈنڈوٹ کرتے ہیں اور پر ٹکر ہم بھیکائے دہتے ہیں، مجھا اور کے کس نعل سے کو الی ہوتی ہے، درب افعال نا زکے ہی، جب سب اللک الک عیر افعار کے لئے ان کے وُ دیک جا تُزید و کی مندر جوی طور پر علمیک نے کیوں جا واپنی و اکنی کے جوم کا نام مَا وَسِع اللَّهُ كَانُولُ مَا وَلَا مِن كَانُولِت مِن سِع اور مِي بِيدِ النَّ كَامْعُمُود سِع، ومَا خَلَقتُ الجِنَّ وَالْإِنْسَى إِلاَّ لِيعَنِّى وَنِ " (ان الله الدجات والله في بعالي كياب كدوه فالق كه بنوك الدجادت أي) يرزدل كوميم كلج يرامتها لم كاري عرادت العرقيع مبديه الن مب اخال كو الشرك في مخيوس كوالي بى الام كالميم ب:

فرنا است ممانی کوم می قوت کا لحاظ کو تا مینی از کو این قوت کا این المب بنی کا ب اوریکی اوریکی اوریکی اوریکی اوریکی اوریکی کا برای ایریکی ایریکی کا اوریکی کا اوریکی کا اوریکی کا ایریکی کا ایریکی کا ایریکی کا اوریکی کا ایریکی کا کا ایریکی کا ایریکی

(نه خون کې سرجاد اس خدگری کادند اختیارکیا ہے) لکن جوایت کیجا دمی ہے کہ اسکے قرت بینم کا کی فور کھا جائے اور امی نوداک درجہ کا بھائے سمجکو وہ برداشت درکر کے کنٹوکا لاک قوکا کیسٹائٹ کئی کھرا اَ وَتَکَیْسُنْی ' (اس سے نری صبات کوناٹنا پر دہ موجہ یا ایک دل میں نو منہ براہو)

اب اس می کون ما بر و ہے جس کا کوئی مقلم داور حق لبندان کا دکر سکے ۔ ایک مرتبہ حدد آباد میں ایک آدر ساجی بڑے ذور کی تقریر کر دیا مقا، لوگوں نے کھا کہ م

ي رب يدرب بي بيدربوي مي اور درالت كامنكر، وه كمتاب كه درالت كى بالكل هنسسر ودت بني.

سله استال کآس آجادُ ایک الی بات پر ج برا پھر ہے ہم میں اور تم میں رحی احول طور پر وہ مسلمات میں عدم بار کا است سے ہے) لین یہ کہ النرکے مواہم کمی کا بنرگی یہ کویں اور کسی کو اس کا مٹر کیسے نہائی احدیم میں مسلمان کھی ا ابنارب نہائے موائے النڈ کے۔

بند لدخوا کے درمان کا کو مال ہونے کا میں میں نے لیے درای کو کا لیکا افوا بإقرر فرمًا كى إلدكما كرينيت في إلى مجع كقة في ، والتى مند مد الا بنواك خيريال محاكمة مال بوساد کاح تابنیں ، بنده جلب اوربنداجات، ال درسلان مامیون بمسه تعبید موسط ادر مبائد، لیکن انحزل نے اس کے بدکها کریٹرے جی توضیح کیتے ہیں لیکن ایک بمیسوسیا ہو کا براء الدال الكون أوى درالت مونوت كا عزورت ك قال عن الداس ك في منتزي ماب منعاقب كالمناء الدالع كم مجاشد، خدا يك العرك الحينان كراشيرة الن كو الجينالي يوكسي كم ي مِن بْرِسْلُولُ لِم المرورت بهداس دِيندت في كان خارش بوسكة المراقا أ جاكياة ز السب زرائض دین کوعادت کے فود پر نیس و میادیت کے فاد ہو کے نا جا ہے۔ مادت كيفيديكيا ، وردوره كا غذا ا وطبيعت كا تعاضا ين كيا ، وبي يا عي وظاحي على ، نے کما کویں و نیاز مادی تعطیر پڑھتا ہوں ، دس کوعبادی کیے بناؤں ؟ میں شیکما میک جب پیشنگی جب دادم کا ماخذی ، فائده اورنشیان را منے ہو ، آب دوم کوسمی میزدموں بھی لیا' ين كافليدو ، الدوا برو لكيدًا والروس كرمي كالدوسياني ، أب ومعلوم ب كراكر أب في الحس ى دَوْلِيم مِلِومِائِدِهُ كَا اورَى كَدُوْدُوالِي مِائِدِكُا ياكِيدِكُا ءاَبِ نِيْدَ قربِلِن مُورِكُ الشَّيْعَ میں اور منی کردرو مول کر لیتے ہیں رہی حال ناز کانے کریسی بی میٹی نیدرورے بعلد المروی ص ملت بي عصيد يون الا كالد كوي زما يتا بوليك في كالمادي من فاذ كالمؤلف بلقيس العدة في هينه إروب واسيد اس براح علدسي كب ميذ قر إل كرسة إلى العائروي في عالى کرتے ہیں، بس بی عبادت کی دور سے۔

دمنان کی درجری قدیری فرانشده درخورے در الا مرازشید ای کست فر سر محدی الدین منان کی درجری قدیر بر الا مرازشید ای این برخوی الا مرازشید ای این برخوی الا مرازشید این برخوی الا مرازشی می ادر این برخوی می این برخوی المرازشی می ادر این برخوی می این برخوی المرازشی می این برخوی می المرازشی می این برخوی می المرازشی می این می

انطرون سراری «ادمولانا این آس ال ای

ولانائے محترم ای دور کے اُن جند گئے بچے علماوی سے بی بن کو قرآن پاکھ سے موں مناسبت ہے مولانا نے ابنی تغییر تربر قرآن ہاک معترم کے بومقرم کو برقر آن ہی مبلی مبلر کے لئے بومقرم کو برفران میں کے اس قرآن ہی کے مبائل پر مشرح دب طاب کلام کیا ہے ۔ منافر بنا ت اواج میں کا مرکز ان مبائد بنا ت اواج میں کے شکر رکے دیا تا جا میں اواج میں اواج ہے کے شکر رکے دیا تا ہوں کے شکر رکے دیا تا ہوں کے شکر رکے دیا تا ہوں کے شکر کے دیا تا ہوں کے شکر کے دیا تا ہوں کا میں اواج ہوں کے شکر رکے دیا تا ہوں کے تابید کا تا ہوں کے شکر کے دیا تا ہوں کے تیا دواجہ کے شکر کے دیا تا ہوں کے دیا تا تا ہوں کے دیا تا ہوں کے دیا تا ہوں کے دیا تا ہوں کے دیا تا ہوں کے

نظ کام کمی کام کا با جود انفک بوتا ہے کہ اس کے بغیر کی موہ کام کا تعدیم کابی کی جا سکانی رہے ہے۔ کہ اس کے بغیر کی موہ کا باداد کی جا سکانی رہے ہے۔ کہ آن جی کونعا ست وہ کا خت کا مجر وقرار دیا جا اکا ہے اوالی موالی کا بہا ہے کہ ایک مور کو دو مرے مور والی کا دو مرے مور کا دو المعند کی دیا ہے اوالی کا موسید کی موالی کا ایک میں بغیر کسی مقام کی کا ہے متعلق والوں کے اور المعند کی موالی ایک میں موالی کی ایک موالی کا موالی کی کا ہے متعلق والدے اور کی موالی کی کا موالی کی ایک موالی کی کا ہے متعلق والدے اور کی کا موالی کی کا ہے متعلق والدے اور کی کا موالی کی کا ہے متعلق والدے اور کی کا موالی کی کا ہے متعلق والدے ایک کی کا ہے متعلق والدے ایک کی کا بیا ہے کہ اس نے دنیا میں کی جا بیا ہے کہ اس نے دنیا میں کی جا بیا ہے کہ ایک دیا گا دی کا دول می کو دیا ہے کہ ایک دیا گا دی کا دول میں کا دول میں اور کا دول کی کا دیک کا دول کی دول کا کہ کا دول کی کا دول کی کا دول کی دول کی گا گا دول کا دول کا دول کا کا دول کا دول کا دول کا کا دول کا دول کا کا دول کا دول

ا كل الحارج و الناس كالنام و تربيس في وجو وبهزي وقيد ودل بال

يدكر مسعف كى ترتيب أزولى منب ب بلك المخضرت ملى الشرعليد وسلم كى خاص بدايات كريخست هام فاص آبات کے لئے فاص خاص مواتع معیت کئے تھے ہیں۔ وہ میری مناسب ترتیب مقدادی بركتى متى مين أبيس بابردارى مقدارم ملقية مورتول مين جياكر وأي عالي كين شخص ويحرسك ہے کہ یصورت مجی نہیں ہے بلکہ مورتھی جو ٹی بھی ہیں وور پڑی جی 💰 اورکمتنی جو ن صورتس ہیں جو این سے جی مروتوں پر مقدم ہیں۔ برمورتوں کی حدیث کی غیر مفروری می موسے ۔ و جاتی بوس نے کر حفاظ کی مہر ست کے لئے تو یہ یاد در کی صد بندی کا فی متی نیکن ہرصاحی لمرکو معلوم ب كرسور تول كى حدبندى ادراكى ترتيب ام تربنى على الشرعليد والمركى برايات كي تحت عن مين في ها وراسخاليك يا رون كي تعنيم مبيت بعدك بيرب . اس جنال کی اہنی کرددیوں کی وجیے شروع ہی سے ہمارے اس علماء کا آیا کہ وہ بھی، اب وقرآن میں نظر کا بڑی شرسے قائل، اب ادراس کر و مسے معمل اکا برنے اسس موضوع بر کن بس کھی کھی ہو علا برسیوطی " اتعال " بس کھنے ہیں ۔ ۔ علام ابرجغرب ذبير ستخ ابويمان فنظر قرآن يرايك خاص كماريكي آدد ال كانام البران ف منابرتر تربيب روالقرآن" وكها، اوربها ديم عفرول مي ستمغ برإن الدين بقاعى كتفيير نظها لمدمرى تساسب ألآى وانسور المجي اسى امول يونكى كى ب علام سیوطی نے حود این ایک کاب کا بھی حوالہ دیا ہے جس میں انہوں نے نظر قرآن کے علاوہ قرآ مع جره برف مے بدو بھی دامنے کے اس اس سلط می نظم قرآن کی اہمیت کا احتراف دیدان لغطون مِن كرشته مِن : وترميب وزنغم كاعلم ايكربنا يرشاعلى علم بدلكن السيختكل موست كم مسب ع مرت ساس کا طرت بست کم وج کاب دارم فرالدین کو اس بیرا مب سے ن اوهٔ اجتمام واب ان كانگهاید به رحمت قرآن کا علی فواند ام و تبی نظری

المرازي في فيسرس أيت ولوجلناء قرانا عبد الشالوا والآيد يم اسجد ہوئے محصوص " وكسين كريراً بت ال لوكول كعوار مس اترى ب جواندا ومثر ادمة و كفت الكر فران بيد كم الله الناس الداجاما وبسر بوتا الكن الراق كي باليم كنام سعة زديك كتاب الى يرسمت فلم بد. الى يمعى قديم بوست كرقران كى أين بابر وكون ربط د تعلق بي بني بدر حاله كد كنا قرآن محير يرمبت بود احتراص كرائ والسي مورت مين فرأن كومجر ائن والكردا اس كوالك مرتب كابكناجي شكل ب بمراز ديك يكابات يدع كيدو منروع ساله كم المج كراكيم وواكام بدراى كابدتقرياً القاده موددي موده كا اجال تغییرادداس کانظم بیان کرے فرائے جی کم) برهنمند جوسی بندسے تسلیم کرسے کا کہ اگرترده كاتغيرا م طرح ك جائد جرم فرى مرخ كى بدو بدى مورة ايك بى مغون كاحال الزائ كادراس كاتام أيس اكر بن حقيقت كاطفت وافاده كريكي يه اكلىلىدى لك ميما يت المرشخسيست على مخدوم مهامي جي بي مين كى تغيير تبعيرو لوحمسان و يمسيرالمنان" تغييرمائمي كے نام سے مناب مشہورہ ۔ اس میں امنوں نے اپنے ووق سکے مطابق ایت انظم بیان کرنے کی کوشسش کی ہے۔ اسى مىلك كى علم بردارا كي عالم علامه ولى الدين الوئيّ بي فِلْ قِرْآن سِيمْ عَلَى ال م جولوگ بینال کرتے ہیں کہ قرآن مجید کا زول چانکہ حالات کے نقاموں كي المراعدة الوالم كريواب الدور المري نظم بني كاش كو اليابية المح وموكاج أب قركن جيدكان ول بالشرحب مالات ممة جشهر واست لين ام كا تيبس بايت كرن محت فواسه " الانعيل عيدا يود العين المراق عالى المراد ومن المعلق المرود المعلا いいいまれている中でいっかんでなったいろいはいいという

لمهزار لفهنشت وتكفؤ الكمم كانظم بردوغير معلى بيزون يس جودا جائخ اب ـ

فظري يم معاني كما البي كي فومت كرے كم كاكستى كى ب يور بات مى ذبى مير د كھتے كى ہے کو جو وال تفکم تے منار ہوا ہے وہ اس وجر سندن موٹ میں کہ ان کے یاس الکا فلسم کی كوفى دسي موجود ملى يا: ه ب نظمي بي كوكلام كاكوئي بمرجعت تع بلكراس كي ومرصرت يرب كم الفسيس قرآن بحيد مي مكر جد ينظى محوس مونى ادرده اس كاكونى صل ما يا سيح توجو كم ورسي كمز دراً وكلي

اگرچہ ان کے لئے صبح دوش تو یعنی کہ دِ قراکن کومتھ کرنے کے بجائے ماد االزام اپنی کو <mark>تا ہی ہو</mark>ئیے۔ يرلية الكن انصات كيم ودوباتي ال كرس مي مي جاتى بي بن كرسب ال كوموزور قرار ديا إِ السبع. ايك تويه كفطرة أن كى لاش بعرس ايراً كام كم مِرتفق اس كوه كني كے لئے اپني ذَمَر كُنَّ وقعت بنیں کرمنتا۔ دومری یہ کرمن لوگوں نے قرآ ک میں نظم کا دیوی کیا، ان کی فدر است میمند ا مترات کے باد جو دیر کمنا بڑتا ہے کہ وہ کوئی ایسی جیز نہیں بٹی کر سکے جواس راہ میں تتریت آنہ ما **نگ** مرف دالول كا وهدار رهاتى ورين زرك معنول كاتوال دارتا دات نقل موت ين اني مع مِن بزرگوں کا کابول سے استفادے کا مو قع مجھے تقییب مہوا ہے ۔ یں باکسی اراد پھتی ہے عوض کا ہوں کہ ان بس سے کسی کا تب سے میں مجھے کسی مثل کے مل کرنے میں کوئی مر دہنیں می ۔ مرى الدوازي كاتغيرى عرص كرير مطالع يدري مي - بلكروادي كي تغير تواب مجی میں نظر انتی ہے ۔ رحصرات حس م کا نظم بیان کرتے ہیں اس کے متعلق یہ کہنا شاید بیجا خرم کی

اصل ارت اس جرك مى كدادكون كراست كون اليي جرا في جوقر ال كي نظر كو اس طري ومف كردي كربرصات دين قارى كوده افي دل كى أوازمعلوم بون في ، ليكن الى طرح كى كمان مِيرَدُمُرِن بِرُدُوكُوں كے ماسے أن تهيں بلكرہ جزي أير وہ ميساكد بم سفران او كيابيع المكس كن ابت بوكي يتيجير مواكد لوكون في المحل كالم كورك و كندن كاه براورون كامعيد

الى دا دى رسيسى كامياب كوشش كى معادت ميزيد امتاز مولفا مميدالوي فراجية كومل بونى برقانا نے بیک اس کے حق میں بنایت و ور انشی افرادی دا اور استان

تورا جعة تحامامكا فاص وريرم ي مردون سي سادكن ليكسيده كالنيرم والكل داكيك

مع کی تدویمت افع کے تعمق ریوال باحل خلط ہے کہ وہ تعمق نطاعت کے مرکا ایک جربے کی ا قرائ کے اس تعمد کے تعلقہ نظرے کرنا خاص قد تمیت میں ہے بہارے اور تک ایکی اسسی محد الحرب ہی ہے ۔ اس کے وسطے مردیمت میں ہے کہ وسطے مردیمت میں ہے کہ وسطے کا دور اس کے وسطے مردیمت میں ہے ۔ وہ موسل کا کے معرف الحاج اور مورد کی مردا کا کے معرف الحرب اور مورد کر کے مدال کے معرف الحرب اور مورد کر کے مدال کے معرف الحرب المردیم الدیمت کی اس کے معرف الحرب المردیمت کے معرف المورد میں اس میں اس مال دور کی اور مورد کر اور مورد کر اس مال دور کی اور کی اور کی احداث کا معرف کی اس مال المحداث کی معرف کے معرف کے معرف کے معرف کے معرف کی اس کے معرف کی کرد کی معرف کی معرف کی معرف کی معرف کی معرف المحاكة بالمفردات مع يزيوا كا ويرس ك يكو الرات دنواص معلوم كرلي ادراك بات ميل كم فيك ماذ في جيب الناح اسع كون كيميا المنفخ ترتيب ديرس-

جى ور ماندانوں كے شجرے برتے ہيں اى واح نيكيوب اور بريول كے مي شجوع معين وقات ایسنیل کوم مولی تکی محقوی مالا کم اس کی کا تعلق نیکوں کے اس خانوان سے جو تا عصب علم برى يخيون كاف مي موتى بير اس طرح بداد قات ايك بران كوبم مولى والى سجعتے ہیں مکین وہ در ایوں کے اس کینے سے متلق د کھنے والی موتی ہے جرتمام مہلک بیاد ہوں کو جمم وفي والأكنير ب يشخص دين ك محت مجمعا جاب ال ك ك مرد ك ب كرع و نيرو منرك الن تمام برامل ومراتب سے الجی طرح وا قف موا وردا دریشہ مے کہ وہ وق کا بیسہ ویف والح الم المال كوننه كامين غير محويه في الدنزي كالداكر وق كامقدمة الجيش قراد وب ديد. تران كي يحمت اجرام كام عني طكرتهام تر نظر كام سدد اضع موتى ب . اگر ايك فعل أيك مورو کی الگ الگ آیتون سے تو دا تعن برلکن مرد وسے افردان آیتول کے باہم یحیمار تطمیع واقت ديوتوال محمت مع دومجي أثنائيس موسكما.

اى طرح قرآن نے مختف مرتوں مِ مختلف امول باتوں را فاتی والنسی یا تاری والگی ما كي بي . يه دلائل منامية مجهاد ترتيب محرائل مان موت بي خصفص بريرترتيب واضح موقع جب اى موره كى تربر كے ما قر قا دت كرتا ہے تو ده ير موس كرتا ہے كر زير مجت موموع ير الى سنها يك منايت مامع ، ولل اور شرع صدر خشن والاخطر في معاب اس كر بعكس ويحفى ام رِّمِي بِرَجْرِم ود اجزام الرحم واقت بوتا بلكن ال محمن سے وہ بالكل مى محروم دم الميع المستعمدين موق مرتيب

ية المستلط كاعلى ونظرى بهلوموا وال كالسياسي والتماعي ميلومي نهايت الم سي يرضن ما ثاب كراس لت ملرك شيازه بندى تران ميدك مل والمراكمين بي كي في معدد فئ با الديم ملا ول كوير ايت كالى به كد دوسب ل كراك دي كومفيو في سيكولي بعد تغرق د مود . ای مرابت کا بر نظری تعاضا ہے کہ بارے درمیان مبتے می اختا ہے جدا میاں بنم التائع فيسل كم المراح مراك كاطرت كري رئين ير بمارى برحمتى ب كرفود قراك كم الم

العاد المعاديد من المعاديد من المعاديد المعاديد

بمارا إبنا اشكال بي قرأن في اول اول جن لوكوں كو مخاطب كيا ان كواس كي نظم كم بادسيمين كون ُ اشكال مِشْ بَهْسٍ أياً ـ ذبان ان كى عتى ، گر دومشِّي الن كا مَعًا ، حالات ومما كُل اودا ح**ترا حثات ُ •** رمالة الح مقرح بارثیان فراك كا طب عتب وه سامن موجو د تقیس ا داش سم ك نظر ایت وحقائد دە كمتى قىس دە مىمبىلىم دىمورى تى . اس دىمىت قراك مجيد كىلىيىت سالىن تىلىك دىنى س مخلى كذات مجم ميلين ميرانبين كونى زحمت بشنهي آتى تى يهال كيات اتريى ، بيد كمكفت ان کے دہن ہر اٹارے و کا بے کے عل ومعدان تک بہو رخ گئے اور انہوں نے کلام کے پورے مالم و ماسلید کو الجی طرح مجھ لیا کم از کم ان لوگوں کے نئے تواس کے مجھے لینے میں کسی دیمت کاموائی ای انہیں میدا موتا اتھا جو سارے حالات سے خورمعلن تھی تھے اور زمین تھی تھے خلام رہے کہ ہما وا مال نرکوره تمام اعتبادات سے ان سے بالکل مختلف ہے۔ دز یان بہا ، ی ہے موالات وممائل ہادے ہیں۔ ذانے میں بھی صدیوں اور قرنوں کا فرق ہے۔ اسی صورت میں قرآن سمے بھے میں الميس ومشكلات بني أن أبروه الكل خارى بن مقد مرامة على داخلاتى تعليمات وبرايات كوسك لين كا توا در بات ب ديكن الركو في تمض ربط و نظام كى باريحيوں اور كلام كيسطى تسلسل اور اس كي امرادد مقان كومجمناچا برائ فابرب كراس دصرت زبان كى اجنيت كردد كرناير المامكر دمى وفكرى معود كے دريع اس بيرز مانى برمج فالب أنابرے كا بو اس كے اور قراك كے زمار نرول کے دمیان مائل ہے ا عربر جز فاہرے کہ ایک عظیم کری وطی ہماد کے دبیر ہی حکمت ہے ۔ دومری بات یہ ہے کمی جرکے اجزاا وراس کی ترکیب میں بڑا فرق موتا ہے ۔ اجزا کا ملم بست آمان و للبے لیکن ترکیب کے علم کے لئے ٹری دیا صنت کرئی بڑتی ہے ۔ نظم کا کا مختلفت ترکیب کا ملم ہے ۔ یہم دن پہنیں بتا تاکہ طال ایمیت سے فلاں ایست کا کی جوڈ ہے بلکہ اس کا مسلی مقعددين وافلات كم ابر اسكها بمي ربط كووا منح كرناب، فلابرب كريه مقعد ايك بغايت إعسلي معقدب اي جِيرُ وَحَمْت كِيَّة بِي مِحِت برحال ايك مَنى فراند ب حرسك ما كل كرف ك يے بڑى ديامت كرنى بُرْنى ب ، اگركون تحق مسكريہ جانا جا ہے كم قرآن نے على دعري كھ اللہ كالتكام ويني تواس ك الما المكاري كالتس كامروت بيس ب الكن الكركون الناسي كالمحميط المراج ابتر اسع ببرحال قرآن كم الدمسكف بونا ادراس كم الترم المالة المركة

كوفزيان كرنافرساك

نىسرى چىزىدىكى دان كى (باخعوى اس زبان كى سى قراك بى كوخى مىيات ہیں جمع صف رای ذبال کے رائع خاص ہیں۔ لمین عربی زبال میں تبییر مدعاکے لئے الفاؤ کا مهادا ای مدیک بیاجاتا ہے میں مدیک ناگزیر ہے۔ اگرکو فی خف اس مدے آھے بڑھ جائے توریکام کامیب ہے جس کو قائ*ل کے بجز کی دلیل مجھ*ا جاتا ہے عیسے کے دوگ ہنایت ذہین تھے . الوجہ سے وہ کلام کے اندرسے ان تمام ایجزاکو حذت کوریتے تھے جن کو ایک دہیں رامع نود کھو لیہا ہے پالسے بحرلينا جامسئه زماز نزول قرآن كمادب اورقرآن كم مطالع سداس حزن وايجا نركيمت سے احول سامنے آتے ہیں ہو ایک فن ترتیب کے ساتھ میرے امتا دمولانا فرائٹی نے اپنی ایک کتاب _كتب الاراليب___مي محم كرديم يري ميرك لئ ان تام احوادل كويمال بيان كرنا مكن بنيس بي مردن ابك بات محض بطور من العرض كرمًا بول حس سي اس بات كا الدازه موسك كا س كى طرن يس بيال الثاده كرنا ب المرامول ، بهارك اور الى عرب كى ورميان الك غليال فرق يد یہ ہے کہ ہم ایک بات کے بعدجی ووسری بات اس کی دلیں یا اس کی مثال یادس کے نتیجہ یا اسکی كميل يا اس برات راك ياكسى ا وبهلوسيكيس مطح تو اس دابطه كو لاز ما ظا بركروي تقريح دو فو ل كنفلق كى نوعميت كو واضح كروب وس مرعا كے الم بهارى زبال مي مهبت سے الفاظ اور اسلوب بي بن كامهداي مغيرهم ايك قدم مى بنيركب ليكة. ابل عرب كاطريق اس معاسل بها ال طریقے سے بالکل مختلف ہے وہ اس طرح کے مواقع میں ذیا دہ اعتباد سامع کی ذاہنت پر کرتے ہیں العداليط كوحذف كرديتي بي كررام كاذبن فوداس خلاكو بمركاكا - الم عرب ال حذف و ا بجاز كوكلام كاحن اوداسكى بلاعنت قراد ديقي بين ليكن بهي جير بهادك لئة نظم كى مشكلات بيب يرا كرديتى ہے ۔ مم كلام كى تحفى كرويول سے بے خبر مونے كى وحسے مربات كو الله الك الك مجمع عليمة ميں۔ پوتنی چرزید ہے کر قراک انظر کی کاب ہے . اس میں تام ملم ادلین دا ترین ہے . اب متی دنیا تك بان دبنا الدخلق كى دمنا فى كرناب اس كے عمائب من خم بوسف والے نئيں ہيں۔ يرس طرح ات سے کم ومیں جو دہ مورال بھے دنیا کی دہنا ن کے لیے تام صفات ادر ملامیتوں سے بجرور متی ا کافرے آتے میں ہے مداکا فرح قیامت تک سب تی۔ قرموں کے بعرقومیں اکٹیں کی اور این

مِع الك كالمن وجوع كوي كى ده مب البني الشخاف كم بقرد الي مي مع حقد يا مي كى مكين مر المصحصريا نے كے بعد مى اس كے ذخير و علم و محت ميں كون كى بہيں ہوگا . معندر سے ايك مون کی نوک ان کی متنی مقدار ان اسکتی ہے، قیامت مکسب س کر معی اس سے یادہ سکے دخیرہم کو مہیں کو سکتے ۔ یہ سارافز ادر علم اس کی ب کے آناد نے دائے نظام کے الفاؤ اور اسکے نظام کے افراد اسکے نظام کے افرودیت کو دیا ہے۔ اس وجیے اس کو جیت کی بہاٹ کی بہیں ہے کہ آب اس کو ددچادمرتبر براولی ادر اک کے اندج کھے ہے اس افوا خذکولی بلکہ اسکی حیثیت ایک مورن کی می ہے جو کے اندمتی ہی گھری کھدان کی جائے اسے ہی اس سے فرانے پر فرانے محلتے ہیں ہی دجه به كه اس كوسرف ايك دوباد بالوسيلني مرايت بني بون بكد باربار مختلف كون المختلف مقدادوں میں الادت کرتے دینے او اس پر ہرا بر تدبر کرتے دینے کی ہرا بہت ہوئی تران العلام بيت وعى ادر جو كم عوض كياكياب اس كانعلق مرموده ك الفرد في نظم سے سے يعنى مرمده ایکمتفل و حدت ہے ، اس کا ایک علیات و محنوالن دیمو خوع رحمود) ہے اور اس موج کے تهم اجزئے کام اس عنوان ومیعنوع سے نہایت گھری وابشگی دکھتے ہیں۔ اب ایک قدم آسکے بولم وكرمي يدع حف كرنا جابهتا بول كد قران مي مجيشت مجوعي هي ايك مثلام بي حي كاليك ليد تو النكل ظاہر سے جو برخص كونظراً سكتا كے ليكن ايك بهدو تعنى ہے جوعور و ترزّ سے سامنے والا ہو۔ ين ان دونول بيلودُن ير بالاجال ووشى والنامها بتنابول - بيط اس كفظ برى بيلو يرفظ وايله _ فرأن كي في نظام المحرك بسرور تول كى اس ترقيب برايك نظام اليس حب ترتيب و مصحف ميب المام ي المام ي المام الكري الكري الكل مان نظ المري كا كار الله من كا الدرني مودو محمظ مطامات وب بن مكريس حن من عبر كروب ايك يا ايك سه زياده كى بود تول س ضروع ہوتا ہے اور ایک یا ایک زیادہ مدن مور توں بر تمام ہوتا ہے بہر گر دب میں میل کی موتی مِي ، الن كي بعد مرنى مورسي مي بيلا كردب فاتحر عضر وراع موتاب، ما مره برخم موتاب. اس گردب مي فا تحر كى بد د بانى چاد مرئى مي د دومراگردب انفام ادراع اف دوكى مورتون مصروع بو ملے احدانفال وقد دو مرنی مردوں پرخم بو اے تيسرت گردىيىمىن بىلى موامىرى يونس ئامومنون كى بى . اكزمى ريرة لغدسه

ہور ن ہے۔ اس گروپ کی دومور توں دعدا ہرج کو بعیش توگوں نے مرینات میں متا دکیا ہے۔ لیکن پرخیال خلط ہے۔ اس سئے پرہم اپنی تغییر میں فرکورہ مود توں کی تغییر میں مجبث کر ہی تھے۔ چوکھا گر دپ نرقان سے شروع ہوتا ہے ، احز اب ہضم ہوتا ہے ۔ اسمیں مرموتی کی جس کا خر میں ایک احزاب مرت ہے۔

پانچ ال کووپسبا سے مشرد مطام و تاہے ، تجرات برخم ہو تا ہے ۔ اس میں مواکی ہیں اور اُنوی آین مرنی ہیں .

بعثاگردب ق سے منروع ہو کر تربے ہوتا ہے۔ اس میں بھی سات کی ہیں ، اس کے بعد اش میں بھی سات کی ہیں ، اس کے بعد دش مدنی داریا ہے میں مورہ کی تعنیق بعد دش مدنی داریا ہے میں درہ کی تعنیق دامنے کریں گئے کہ برخیال ہے میں دہے۔ دامنے کریں گئے کہ برخیال ہے میں دہے۔

ں قال گردپ فک میٹروع ہوکرالناس بڑتم ہوتا ہے۔ ہمادے نز دیک اس می کیات الم مرنات کی ترتیب اس کی مورہ دم رادد آخری مرنات کی ترتیب اس کی مورہ دم رادد آخری معنی مورق کی تعنیرہ کا معنیرہ کا معنیرہ کا میں ہو بحد انتظافات ہیں اس دج سے ان پر مجی ہم الن مورقوں کی تعنیرہ کا میں ہوشکر سے گری گئے۔

مورتوں کی پرترسیب ہرصا حصیم جانتا ہے کہ اتعاقی بنیں بلکہ توتینی ہے ۔ یہ وہ ترقیب ہے جس تر تیب پر قرآن ہوج محفوظ میں ہے بہی ترقیب ہے جس پر تی ملی العرطیب وسلم اور صفرت بجرس امین ، میں کہ میں است ہے ، ہر دمعنان میں قرآن مجید کا خراکرہ فراتے ہتے ۔ اس ترقیب کے مطابق مسحابہ دمی الدم منہم مجی دمعنان میں قرآن رشوب سنتے سناتے تھے اور کسسی ترقیب کے مطابق مسحابہ دمی الدم منہم مجی دمعن کی تعلیم سمام محالک اسلامیہ میں مجو ائیں ۔ اس وجر کے میں ترقیب کے مطابق میں میں مجو ائیں ۔ اس وجر کے میں ترقیب کے مطابق میں میں مومین کی تعلیم سمام محالک اسلامیہ میں مجو ائیں ۔ اس وجر کے میں ترقیب کی متاب میں مومین کی تعلیم سمام محالک اسلامیہ میں مجو ائیں ۔ اس وجر کے میں ترقیب کے مت سے خالی میں مومین کی تعلیم سے در ترقیب کی ترقیب کے مت سے خالی میں مومین کی تعلیم سے در ترقیب کے مت سے خالی میں مومین کی تعلیم سے در ترقیب کے مت سے خالی میں مومین کی تعلیم سے در ترقیب کے مت سے خالی میں مومین کی تعلیم سے در ترقیب کے مت سے خالی میں مومین کی تعلیم سے در ترقیب کے مت سے خالی میں مومین کی تعلیم سے در ترقیب کے مت سے خالی میں مومین کی تعلیم سے در ترقیب کے مت سے خالی میں مومین کی تعلیم سے در ترقیب کے مت سے خالی میں مومین کی تعلیم سے در ترقیب کے مت سے خالی میں مومین کی تعلیم سے در ترقیب کے مت سے خالی میں مومین کی تعلیم سے در ترقیب کے مت سے خالی میں میں مومین کی تعلیم سے در ترقیب کے در ترقیب کے در ترقیب کی تو ترقیب کی تو ترقیب کی تو ترقیب کے در ترقیب کی ترقیب کی ترقیب کی تو ترقیب کے در ترقیب کے در ترقیب کی ترقیب

وَاللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ كَاجا اللهُ قَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ تَسِب كَابِست م حَمَيْنَ واضح بوتى بِي جن مين سے لعِف كى طرف مِم

بى ائادەكىك

ون مران مران مران ما ایک خاص مود برتا ہے جی سے مدہ کے تام ابرائے کام والب

۷۔ ہرگر دب میں ہو مرنی موڈیس ٹا مل ہیں وہ آپنے گر دب کے مجوعی مراج سے بالکل ہم آہنگ دہم دنگ ہیں۔ وہ اپنے گر دب کی مکی مور توں سے و ہی مناسبت دھتی ہیں ہومناسبت کی درخست کی ہرا اور اس کی ٹانوں میں ہوتی ہے۔

ما توما تويُر من تق.

سم۔ حرد مورہ فاتح اس کلیہ سے ستنی ہے ، اس کا دج یہ ہے کہ یہ مورہ درحیقت پورے قرآن کیلیم فرا دیا ہے ہے۔ اس مورہ کی تغییر میں ہم نے دامنے کیا ہے کہ اس نے اپنے افد ہور سے قرآن کے بنیا دی حقائق بی کر لئے ہیں۔ یہ اپنے گو دیب کے لئے مجی دیرا ہے کی حیثیت دفتی ہو اور بورے قرآن کے لئے مجی۔ اس کے محقات ناموں میں سے ایک نام کا فید مجی ہے۔ اس سے مجی یہ اضادہ کا تا ہے کہ یہ نود کھنی مورت ہے۔ یہ اپنے ماتھ کی دومری مورت کے ملنے کی محما می

بن پیچنے کے بعدرا منے بو بھر اتی ہے وہ کارت ہوتی ہے۔ بیاد پنچے ہوجاتی ہے۔ بحریرے رامنے قرآن منظیم کے درا توں گر دب آتے ہیں اور رائع ہی مود توں کے بوڑے بوڑے ہونے پر نظر پڑتی ہے تو براختہ میرا ذہن "و لقدا این الف سیعامن المثان والقرآن المعنظیم" (یہ ۔ بحر) کی طرف متقل ہو جاتا ہے ، لیکن اس آیت سے متعلق ہو نکہ بہت سی باتیں پھلے۔ ایس ال دورے اس پُنفس گفتگو اینے مقام ہر ہی موز وں دہے گی۔

JEWISH CONSPIRACY and the MUSLIM WORLD

Edited by

MISBAHUL ISLAM FARUQI

With complete text of the PROTOCOLS OF THE LEARNED ELDERS OF ZION

Also includes:

JEWS IN HISTORICAL PERSPECTIVE

By

MAULANA ABDUL AZIZ

JEWISH CONSPIRACY

MAULANA ZAPAR AHMAD ANSARI Edited, Translated, Enlarged

M. T. FARUQI

EXHAUSTIVE EXPLANATORY NOTES

By By

, M. I. PARUQI

Pages 254 -- Rs. 6.50

Obsainable from

Post Box No. 2189, Karachi-18.

مضمول كارى كانعامى قالم

انجن املام بمبن فسن جریارت کا رہے قدیما دارہ ہی ا فے کیا پوکہ کا بوں ادر اِنریکٹیوں کے طلبستا دومیل خامی معنامی کھلبستا دومی نزار معنامی کھلنے جائی بیمنامی کیارہ سے زادہ پانچ بزار الغنا فایرٹش بردں۔

۹۴ ، دادامهای فردی بعد مدی ا

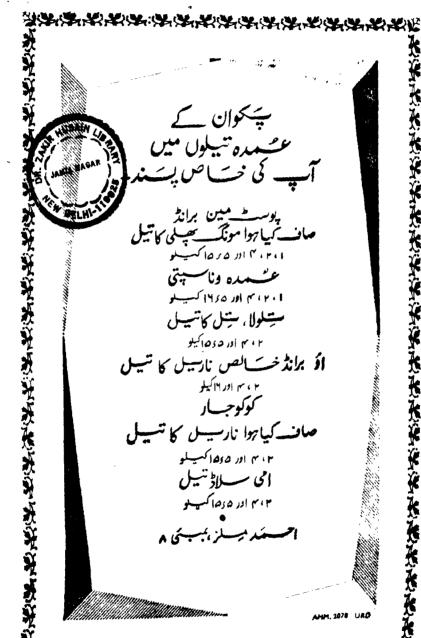


Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

Vol. 35 No. 1

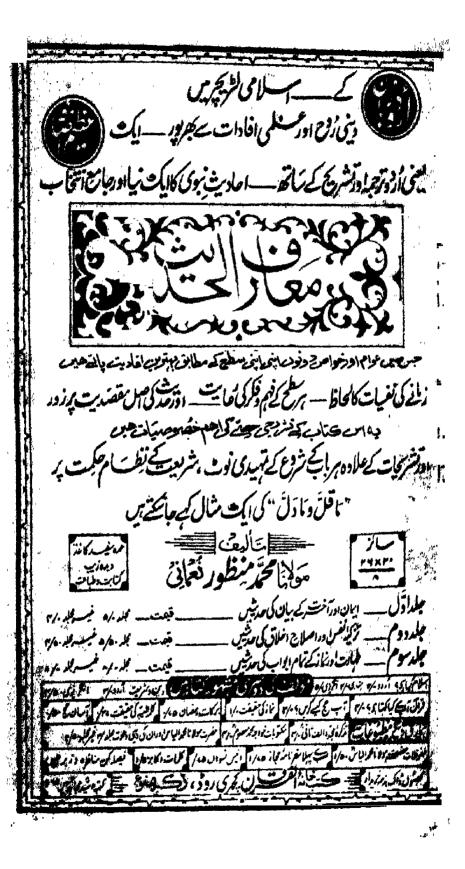
MAY 1967

Regd. No. L-353



Only cover printed at PRINTERS & PRINTERS Lucknow-3







فْلَنْخَنَاكَالْسَ			
بندوتان سے ۔۔ ۔۔ ۔۔ ۔۔			
إكتان سے/١			
شُئشَاهِی			
مندوتان ہے ۔۔۔۔۔۔ ۔۔ ا			
إكتان الم			

جلده۳ ابت ما مصفر محمسية مطابق بون معدور شاره (۲)				
صغح	معتامیں نگار	معنامين	نبرشار	
۲	محد منظور نعمانی	بگاه اوکس	j	
۵	. *	معادت امحديث	۲	
14	مولانا ريدا بو بحسسن على مذوى	" يك دوراعت صحبت باال دل"	٣	
70	مولانالمسيم احد خريدى	مرابئ المندحنرت ثاه عبدالعزيز دلوي	٨	
74	مولانا تعتی الدین ندوی مظاهری	محدثين كاعظيم أشان كاينامه	٥	
10	مولانا عبارحن فكأبير مورتى	حدِمهاى مِن مَرْص كَرْمَتْلِقَ الْكِياتِنْعَا	4	
۳۵	مولانا سراج الرحمٰن غروى	كميا لادمشر تى افريقة) كالك خط	4	

ُ اگراس دائرہ میں کرخے نشان ہے او

اس کا مطلب ہوکراک کی مرت فریراری حم بولی ہو، ہاہ کوم ارزه کے لیے جندہ ارسال کریں ، یا خداری کا ارادہ نہوتو مطلع فرائیں، جندہ یا کوئ درسری اطلاح مرجون تک ام جائے درزا کا شارہ بعیدی دی بی ارسال ہوگا۔ اگا حال سر محمد شریع میں در در در در در مرد میں تمان اس طاعت مرکب

باکستاک شمی خریدار :- ابنا جنره ادارهٔ اصلاح دتبلین اسرلین بادیگ لایدد کینیمیں اورڈاکخانہ کی بہلی در دیکرمائڈ ہمیں راہ دارست اطلاع دے دیں ۔

میر میراری در براه کرم خط در آبت اورش کرید. نمیر خرر برای در براه کرم خط در آبت اورش که در کے کوپ برا نیا نبرخودادی عنرود که دیا کیجے کے۔ تا مریخ کا رشاعت : ساخرقان برانگویزی بھینے کے بیٹے ہوئت میں دواز کر دیا جا گا ہم ،اگر ،برام پر کرکسی صاحب کو منطق کوٹ مطلع کریں ،اسکی بطوع مرد رام کے تک کوچائی جا ہیئے ، اسکے بعد درمال تھیجے کی ذرر داری دفتر پر نرم کی۔

وُنْتِرَالْفُرْتُ أَنْ مِنْ بِحَجْرِي رِوقُو ، تَكْمُ وَوَ

لبنيم المذالرحن الرحبيم

بركاه أوليل

عِتَدُمُنظُورُنُعُانِيَ

افت ین کے نافری واقم سطور کی گاب اسلام کی اسم مے مفرور داقت ہوں کے وافٹر تعالیٰ نے
اپنے نفنل وکرم سے اس کوغیر عمولی تبولیت بنی ہوجس کے متیجہ میں بچاس ہزادسے ذیادہ وہ کتب نا دُالفر فال تعجب کر شائع ہو بھی ہے ، اور انگری ، ہندی ، گراتی کنٹری اور نبگائی وغیرہ مختلف زبانوں میں اس کے
ترجی میں ہو چکے ہیں ۔۔۔ اسکے بائے میں کئی ہیں سے یہ بات منے میں ادبی ہو کو بعض بہت مطع کے تاجوان کت معمولی سسمی کی ہیں کے اور قانونی کا مدوا کی کے خوصن سے کمتہ جا اُولفونی کا مدوا کی کے خوصن سے کمتہ جا اُولفونی کا خام ڈوال کے اس کو بازاد میں میلارہے ہیں۔

اگرچان کی اس مجرا در کرت کی دجہ سے کتب خانہ الفرقان کو بہت بڑا الی نقصان می بہوئ دا بولکن اس سے کسیں ٹروکر درمانی اذریت اس اصاس سے بوری ہو کہ کما بت اور کا غذے کھٹیا بن سے خود کما ب بڑلم ہج ا یم اور چ نکر امکو کتب خانہ الفرقان کی طبوعہ ظاہر کرکے اس سے بازار میں مجلیا جارا ہج اسکے ادارہ الفرقان کی ماکد کو بھی اس سے بیونعتسان بھونچ روا ہو اور بیجا ہے خرد ارج بھی تقسیم مال سے واقعت بنیں ہیں اوارہ م

العرقان بى كونا مائر نفع خدى كامجرم سجفنے مي معذور ميں ۔

اوراندرکے بستے بزرے واس نا چیزکے ماتھ نیک گان اواجھ اتحلق دکھتے ہیں ہ ہی فریکا تھا دیوکا اسکونو پہلے ہیں۔

ادر جس کا ذکر کیا گیا و نوجن برے مطح تا جوائ کتب کا خالص باندی کودار تھا باور پر ایک خارج د بن اور صاحب بگل مولوی صاحب کی جود تبطیع کا شاہ کا ری ۔ انٹر نعالیٰ اس طبقہ کو زفیق نے کہ وہ اپنے مقام کو بچائے ۔

اس کتا کے بائے میں میں نے ایک بریاں شروع مئی میں گھا تھا جو نعبش اخبارات میں شائع ہو کھا ہو کہی تدر اختصا دا در کھنے میں کے ماتھ دہ ہی نافرین الفرقان کی خدمت میں مہتے ہے ۔

" دوتمی بخت بیلی این بخد فروند او که ایک صاحب مجھے ہے اور کما کر بھے دونے آپ کائی کاب جا حت، ملای سے مبلی این بی کی جا بیش بی ہے ان سے کما کہ اس نام کی میری کوئی گاب جا حت، ملای سے مبلی میں خاورت کی ہے جا بیش بی شان سے کما کہ اس نام کی میری کوئی گاب نیس بی امنوں نے کما کہ میں نے تو امجی حال بی میں اخبار الجمعیۃ بی اس کا انتہا دو کھیا ہی بیٹ اُن سے کما اُپ کو کی فلا امنی بوئی وہ کہ آب کما اور نے فلا نے کہ اُن سے کما کہ کوئی خاص کہ اور نے میں اُن کا جا ہی جو دون کے میری و تا میرکوئی صاحب سے بہنام بردن میرحال میری کوئی کاب منام کا بیس ہی میردون کے میری ایک مناصب نے بھی ہے اس میلی میں اُن کہ اُن ایک مناصب نے بھی ہے اور کہ اُن ایک مناصب نے بھی سے میردوں کے میری سے میری میں اُن کہ اُن ایک کا میری ہی میں کہ کا ایک کا میری کے ایک کا میری کے ایک کا میری کے ایک کا میری کہ اُن کے ایک کا میری کے ایک کا میری کا اُن کی ایک کا میری کا کہ کا میری کا میری کا کہ کا میری کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کی کے کہ کہ کا کہ کی کا کہ کی کا کہ ک

کتاب کی ووق گردانی سے معلم جواکر اس میں میرا ایک معنمون ایسے تقریباً دس مالی بھیلے کامی میں میں نے جاحب اسلامی کے بارسے میں اپنی دائے اورود یہ کا ایکی بیان کی متی اوروہ ای زاخری الفرقان میں مثالثے جوامقا اس کتاب میں سے لیا گیا ہوا ور ترق میں مقدم کے ذرِ حذات کویاس پر تمبوکیا کیا گیا ہو اور میرسے بارسے میں دکھایا گیا ہوکراس معن سے بار بار اپنی دائے جان ہو اس لیے اس کی مسائے

ا درددیکا کوئ احتیا دہنیں ۔

وحاس برمان برمان بالترتفالاندان سے دم عکرنے کا ترفیق دی ہے المکن اس کا بہر وحاجی امرائ طلا اوردل آزاد کھی گئی ہیں۔ اور جو بحدوث کا انتہا وا دراس کا اکسی و کھے کرم شخص ہی سمجھے گاکر یا ت کرم ایک میری امباذت اور وضائدی سے شائع ہوئی ہو کو بھو تھ اس کی آب کا بغیر میری امباذت اس شکل میں شائع ہوتا از دوئے قانون جرم ہی اسلیے میں ان دوبا فل کی تروید اوران سے برا وہ کا المار مرودی محیتا ہوں۔

روروں ہے ہیں۔ () بہنی بات یہ کو اس کاب کے مقدر کے صدین افزین کو یہا در کوانے کا کوشش کی کھی ہو کہ میں ایک زمانہ میں تبلینی عباست کے کام میں بڑی سرگری صفر کی بھا ادواب اس سے کنامہ کش ہو کہ میں تھ

ملم محلب مشاورت كوابيّاليا بيور

(۲) در رق طیعت ده اورول ارابات اس کمآب می بیسب که داکر فریدی اور و کمکسشد مید عود که مواسک بندے نے ام لے که فامق کلی اب میرے پاس الفاظ بنیں ہیں جن کے ذریعہ اس حرکت کی مرست اور اس سے بیزادی کا افرار کیا حباسکے میاسی انتقادات کی بنا برکم از کم میرک مطالعہ می خوش کیزی کی یہ میلی مثال ہے بے فالی الله المشتدی .

اً فرمی پیم عرض کرا بول کریں نے برطوں لکھنا اسلے مزدری مجھا کہ کتاب بیجیشیت معشف میرانام دیچھ کر بیچا دے ناطری شکے اق إقرن کا ذمہ دار تیمجس سے

۲۰ ک سے بیلے مولفا عنیت الریمان تعیلی المرفر الفرقان کی طبیعت تامیان بروکسی محق جر کا عمله اب ۲۰ منیم کا عمله ا

كِتَابُءَالاَ ذُكَارِوَالدَّعُواتُ

معادف الخريث معادف دمسكسك

کسی محلس سے اُسٹھنے کے وقت کی دُعا:۔

عَلَيْ آنِ هُرَنْيَرَةً رَضِي الله عَنْهُ قَالَ قَالَ رَمُولُ اللهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَلَا أَنْ أَلَ وَمُولُ اللهُ صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ عَبَلِيهِ وَ اللَّهُ مُن اللهُ اللهُ وَاللَّهُ مَن عَبَلِيهِ وَ اللَّهُ مُن اللهُ اللهُ وَاللَّهُ مُن اللهُ اللهُ وَاللَّهُ اللهُ اللهُ وَاللَّهُ اللهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ الله

صرَّتُ الْبِهِرِيهِ وَمِن الشَّرَعن سے دوارت ہے کہ دول الشَّم السَّرَعلَي وَلَمْ نَ فَ وَاللَّهِ وَلَمْ نَ فَ وَاللَّهِ وَلَمْ فَ وَلَا اللَّهِ مَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُعْمِلُولُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ ال

تری مبرد بری ہے ، تیرے مراک ی معبد دشیں ، میں لینے گنا ہوں کی تھے سے شش جا ہما ہوں اور تیرے صفر دمیں تو برکتا ہوں ، کا وائٹر تعالیٰ وس کی اُک سب لفر شوں کومان کرنے تا ہواس

مجلس میں اس سے مردد ہوئی ۔ رجامع تدی

عَنْ عَنْ اللّهُ بِنَ عَنْ وَبِي الْعَاصِ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللّهِ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ عَنْ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللل

ر المشركة المراجية المراجية المراجية المراجي الشرخال كالتبيع وحريمي من الكوفيد المراجية المكافيد المراجية المركة والمراجية المركة والمراجية المركة والمراجية المركة والمراجية المركة والمراجية المراجة والمراجة المراجة والمراجة المراجة والمراجة المراجة الم

بلاثبہ یکمہ اپن معنوبیت ا درخاص ترتیب کے محافلسے ایہا ہی ہم کہ حبب اضلاص کے مساتھ بندہ انٹرکے صور یں یوعوش کرے گا توانٹرتھا کی کی دھمت دعنایت اس کی طرعت منروب العنوور متوجہ ہوگی ۔ یہ کلمہ بمی دسول انٹرصلی انٹرعلیہ دلم کے عطا فرائے ہوئے خاص **تحنوں جرسے بج** النّرنقالي اس كى قدراور ائتفاده كى توفيق سے .

ت کے دران میں میں انٹرمذے مدارت ہے ، فرائستے ہیں ، مبت کم ایہا ہوتا مقاکہ دیول انٹرملی انٹرملید دلم کمی محلی سے اکٹیں ادر لینے ما قد لمینے اصحاب کے

لیے میں یہ دُھانہ فرائیں۔

"اللّهُ عَرا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ

ادرائی فاحت دعبا دست سے آناہے تر علی فراح سے تربیں اپنی جنت ہیں ہو کائے دیسی جہمامی سلنے داخلہ بہنت گاہ میلہ ہن جلسے)

ادر (تعناد قدر) کے تقین سے آنا میں شدے ہا اسد ہے دنیادی مصاب کو بلکا کے ا بعدرجب تک قریمیں نذہ رکھے اس ال کُن رکھ کر اپنے کا افل العدائي آنکوں ادر اپنی دولمبری قوقوں سنے کام المختلف الیں المین مرتے دم تک ہم آنکو کان دھیرہ تیری بنتی ہوئ العمق السے قائمہ المتحلف الیں کا دوان کو ہا رسے مرتے کے بعد می یا آفک کھ (این ال ادراے ہائے الک و دولی ج کوئی ہم پر رحی نیرے ایان والے بندوں بی فلم وہائے تو آدائی سائے مقابل میں ہائی تو آدائی سے ہارا پر لائے اور ج کوئ ہاری وشنی بر کمرائید ہو آداؤ اس کے مقابل میں ہائی مدد فرا اور ہیں اس کے مقابل میں خالب اور منصور فرا۔

ا درہم ہے ہارے دین س کوگ معیست نہ آئے دلین دین معام اورفتوں سے ماص طور ہے ہاری حفاظت فرا ،

ادراك الداسيان موكد دنيا بها دامقد واعظم ادربها رسيطم ونظركا نتمابن

ا دراے اللہ ہم کہ میں ہے رحم دیشمذ ں کومتلط نہ فرا۔ (مبائع ترمذی) رشرر کے ہے وہما میمی ربول اللہ صلی اللہ طلبہ وسلم کی نمایت جامع و بلیغ خاص مجزانہ وعاد اللہ عاد میں سے ہے ۔۔۔۔ می بیسے کہ اپنے پاس وہ الفاظ نہیں ہیں جن کے ذربیہ ال وہاؤں کی متعدد میں سے ہے ۔۔۔ می بیسے کہ اپنے پاس وہ الفاظ نہیں ہیں جن کے ذربیہ ال وہاؤں کی متعدد میں سے کہ ایکے ۔

التُرْتَوَالَ النصحابُ كلم اورز ما فر ما بعد كان سب بزرگوں كى قبروں كومنور فرما كے حبول مند انها م سان د ماؤں كوممنو فاركا اور اُمت كو بہو كايا يا اور استفاده كى توفيق شے ـ

بازارجانے کی مُما:۔

اران ابنی صروریات اور خرید و فروخت کم لیے بازاد می جا کہ جہاں اس کے لیے نفع اور نفسان و و فرن کے الکے اور مرد و مری مگر سے نیاد و مندا سے فافل رقت فراد و فرن کے الکا است میں اور اس و مرد و مرد مرد مرد مرد مرد مرد مرد مندا سے اللے اسلام میں اور اس مارد میں مرد من سے بازار تشریعیت مے جاتے و النر کے ذکر اور اس درای خاص ابنام فراتے۔

عَنْ مُرَيْدَةً قَالَ كَانَ الشَّيِّ صَكَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَسَلَّمَ لِذَا وَظَلْ لَسَّوْقَ فَالَ بِهُمَ اللَّهِ ٱلْلَّهُمَّ إِنِّ آمَثَالُكَ خَيْرَهٰ ذِهِ السُّوْقِ وَحَنْ يُرَمَّهُ وَ وَيَهَا وَاعْوَذُ مِلِكَ مِنْ مَشْرِهَا وَشَسِرٌمَا فِيهُا ٱللَّهُمَّ إِنِّ ٱحْوَدُمِيكَ

بازار كى ظلمانى فضاؤك ميل شركة كركاغير معمولى ثواب: -

عَنُ عُمَراً انَّ رَسُول اللهِ عَلَيْ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنُ يَحَلَ اللهُونَ فَقَالَ لاَلِهُ اللهُ الل

دمات کردی بسن ابن اج) (مسمرم کے) بانار الماشہ عفلت ا درمصیات کے مراکز ا درشیاطین کے اڈے ہیں ، ہیں الٹرکا جو با توفیق بندہ و (اں کی ظلما نی اورشیطانی نفناؤں ہیں لیسے طربعیتہ پرا مدایسے کلمات کے ساتھ

الله كا ذكركرات بن ك ذريد و إلى كى ظلمتون كالإراتور ميتام و وه الماست. اس كاستن سب كوالله قال كى اس يرب عد وحماب عمّا بيت بوء اس كے ليے براروں سروركيوں كا لكي اميا يا ، براروں سراركا ابوں كاموكيا مبالا دم ارول مزار درج لمذبونا اور منت مي ايك رّا زام كل عطامونا، اى عنايت الهیٰ کی نفسیلی نعبیرہے۔

إ زارس اَدى كى نُكُا ه كے سامنے طرح طرح كى وہ چيز ہے اُتى مِيں جن كو ديكھ كر وہ ضوا كو اور لیٹ ادرمادی دُنیا کے فانی ہونے کومجول حا آسے ، یہ پیزی اس کے دل کواپی طرف کھینچنے لَكُنْ بِي كِس بَيزِ كِوهِ مجمعًا ہے كہ بر برى دلكش اور بري حمين ہے ،كسى كو بمحبرًا ہے كہ بر بركى نفغ تجن ہے ، کسی بڑے کامیاب امریا صاحب دولت وحکومت کودیکی کردل موسینے لگتاہے کا اگر اس سے تعلق قائم كرليا مائے تومار مے كام بن مائي كے . إنادكي نفاؤن مي مي ده خيالات ا در درادس بوتے میں جو دلوں اور کا بول کو گراہ کرتے ہیں ، ربول الشر صلی الشرعليد وسلم نے اس ك علاج اور تحفظ كے ليے وايت فرائ كر بازار حباؤة يكلي قرميد تقارى زبافان يرمور

لاالله الاالله وحدة لامشرمائي المركير المركي قابير يمش نهين اكيلا و ہی معبود برحق ہے ، کوئ اس کا سٹریک

اورساعجي بنبس ، صرب اسي كادارج احد اسی کی فرما زوائ ہے، وسی حروسًا كن کے لائن ہو بسب کی زندگی اور موت ای کے

تضمي سے اور وہ زندہ ماویہ اے کیمی ننامنیں ساری خیرا در معیلای ہی

کے اُنفریا ہے ا درسب کھی اس کی قدیث

لهُ لَهُ الملك ولع الحدثُ عجي

ويميت وهوجي لايموت ببداة

الحنيروهوعلى كل شيَّ قَدِيرِ

يكلمان كمراله خالات اورأن شيطاني وبوبول بربراه راست صرب لكاتاب جبازاري انان كدل وولاع كوناز كرنے بي اس كله مين ان حقائق بيقين كوار و كيام آا ہد (١) الدين بواس كاستى كداس كو دل دمان سرما الما شد،اس كاعبادت كي جائد

اور اپنامطلوب و مفعد د تقیقی بنایا جائے صرف الشر تعالیٰ ہے۔ اس استحقاق میں کوئی جیزاور کوئی مستی اس کی شرک بنیں۔

دیں رادی کا کنات میں معرف آن کی فرانردائ ہے ، الم شرکت غیرے اس کا حکم جلتا ہے دہی رادی کا کنات کا مالک اور حاکم حقیقی ہے۔

رس حدوتائش کے لائن میں صرف وہی سے اس کے علادہ اس کی مخلوق میں جو جیزیں دل یا تگاہ کو انھی اور قالی تعربینے نظر آتی ہیں وہ اس کی مخلوقات اور مصنوعات ہیں ، ان کاحن ہم بنال ہی کاعطبیہ ہے۔

ر ہی، اس کی اور صرف اس کی ثان "حق لا بھوت " ہے اس کے علاوہ ہر چیز فانی ہے اور

ہراکی کوت دحیات اور فنا دبھا اس کے انقریں ہے۔ (ہ) ہر چیزاد بمعلائی اسی کے انقریں ہے ، اس کے مواکس کے اختیارا ورقبضہ میں کچینیں۔

(١) ده از رمرت دين فادرطلق ب مرجيزاور سرندلي ايي كى قدرت مي م

بازاری نفنا وس می جوبنده الشركواس طرح یادكتائی وه گویا شیاطبن كی مرزمین می الشرك الشرك الشرك الم الم الم الم ا الشرك نام كاعلم لمبندكتا ب اور گرابی كی گھٹا توب اندهیر بوس می جواست كی سمع حالا به آباد و اس ليے الماش ده اس غير معمولی عناميت اور رحمت كامتی ہے حس كا اس صدميث بإك مي ذكر كيا گيا ہے۔

مدرین کے لفظ الف الف الف کا ترجم ہم نے ہجائے دس لاکھ کے ہزاردں ہزار "کباہج۔ ہارے نزد کی ان ٹارسین کی دائے ذیادہ قرین قیاس ہے حبوں نے کہاہے کہ بیاں یافظ معین مدد کے لیے استعمال نہیں کباگیاہے لکہ غیر معمولی کنزت کے لیے کت ایر سکے طور ب استعمال کمیا گیاہے۔ والٹراعلم۔

كى كومىبىت مىس مبتلادىكى كە تىن كى دۇغا :-

بىنا د قات بادئ كاھ النرك اليے بندوں برٹرنى بى جو بىجارے كى وكوالا مىنب

دایت فرائ کربنده ای کوئ نظردیکے قوال بات برانٹر کی حدا دراس کا تکرکے کوال نے مجھے اس معیست میں متبال بنیں کیا ہے۔ آپ فر بایا کہ اس عروث کرکی برکت سے دہ اس معیست سے عدد ظرکھ اوائے گا۔

عَنُ عُمَرَ بُنِ الْخَطَّابِ وَ آئِ هُ مَرَئِرَةً قَالاَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَامِنَ رَجُلٍ رَأَى مُبْنَلَى فَقَالَ الْحَمَلُ بِلْهِ الَّذِي عَافَا بِي حِمَّا اَبْعَلاَكَ بِهِ رَفَضَلَنِ عَلَى كَثِبُرِمِ مِنْ خَلَقَ تَفْقِيَ لِاَ الْاَلْهُ يُصِيبُهُ وَ الْإِنْ الْمَهِ لِلْءُ كَامِنَا مَنَا كَانَ -

.... دواه الرّخرى ورواه ابن مجرعن ابن عمر

امیرالمرمنین صرت عمرین النظاب ، در صفرت الدبر مرده دخی النیم عنها سے دوایت کے درول النیم میں النیم علیہ وکلم نے فرایا جس ادی کی نظر کسی مبتلات محیب اور کھی بالدی ... تا... بَعْفِینُبلاً " محیب اور کھی النیم کے اللہ علیہ میں اور محفوظ رکھا اس الم اور معیب سے جس سے جس سے جس سے جس میں مختب کا درای بست سی مخلوقات ہراس نے محیف فلیا ہے بھی اور این بست سی مخلوقات ہراس نے محیف فلیا ہے بھی اور دواس بھی محیف فلیا ہے کا خادہ کوئ میں معیب ہو۔ درمان تریزی ب

کھانے بینے کے وقت کی دُعا:۔

کھا، پنیا انبان کے نوازم میں سے ہے ، دیول انٹرصلی انٹرعلیہ دیملم کو حب کچو کھانے یا چینے کو سیسر بہرتا تو کپ اس کو انٹر کی طرف سے اور اس کا عطیہ بقین کرنے ہوئے۔ اس کی حمدا ور اس کا تشکرا داکرتے اور دوسروں کو بھی اس کی جوابیت فراستے۔

عَنُ آفِي سَعِيْدٍ قَالَ كَانَ السَّبِيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِذَا آكُلُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِذَا آكُلُ اللهُ عَنُ آفِهُ اللهُ عَنْ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

____ دواه البرداؤد والترقري

صفرت ادِمعيد مذرى رضى الشرعذ سے دوايت ہے كديول الشرصلى الشمطير وہم جب كي كھاتے ہينے تو تھت اُلحَمَٰدُ لِللهِ الَّذِى اَطَعَمْنَا وَصَفَانَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمُسُلِينِينَ " رحدوثكراس الشركے ليے جس نے ہيں كھائے اور بينے كو ديا اور (اس میں بُراكم پر فرایاكی ہیں لیف ملم بندوں میں سے بنایا ، رسن ابی داؤد ، مبامع زخری ا عرف مَعَادِ بن اَسُرِ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيْهِ وَسَسَلَّمَ مَنُ اَكُلَ طَعَاماً تُشَرَّقُالَ "اَلْحَمْدُ لللهِ الذَّنِى اَطُعَمَنِى هٰ هٰ اَلطَّعَامُ وَدَرْقَيْنِيهِ مِن عَبْرُحِول مِنِي وَلا قُوتَةٍ عَفِيرَ لَدْ مَا تَقَدَّنَ مَمِن وَشَهِ * ... وَدَرْقَيْنِهُ مِن عَبْرُحِول مِنِي وَلا قُوتَةٍ عَفِيرَ لَدْ مَا تَقَدَّنَ مَمِن وَشَهِ * ... وَدَرْقَيْنِهُ وَمِن عَبْرُحِول مِنِي وَلا قُوتَةٍ عَفِيرَ لَدْ مَا تَقَدَّنَ مَمِن وَشَهِ * ... وَدَرْقَيْنِهُ وَمِن عَبْرُحِول مِنِي وَلا قُوتَةٍ عَفِيرَ لَدُ مَا تَقَدَّنَ مَمِن وَشَهِ * ... وَدَرْقَيْنِهُ وَمِن عَبْرُحِول مِنِي وَلا قُوتَةٍ عَفِيرَ لَدُ مَا تَقَدَّنَ مَمِن وَنْهِ * ... وَدَرْقَيْنِهُ وَمِن عَبْرُحِول مِنِي وَلا قَوْتَةٍ عَفْرَلَ دُمَا تَقَدَّى مَمِن وَنْ فَيْهِ * ... وَلَا قَالَ * اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى مَنْ وَلَا عَلَى اللهِ عَلَيْهِ اللَّهُ وَلَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَى اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ مِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ عَلَى مَنْ وَلَوْ اللّهِ عَلْهُ اللّهُ اللْلِي اللّهُ الل

_____ دواه الرّمذي

وتشرريج عن بعض احال بطا برابر عبوف سے بوتے ہیں لیکن اللّٰری کا ہ میں وہ بہت ارس

اوراس برمیزان میں بہت بھاری بوٹے بی دور ان کانتجر براغیر مرمون کل اس مدیث میں بنایا گیا ہے کہ بربدہ نے کیدر کر در کارادد میں بنایا گیا ہے کہ بربدہ نے کیدر کر در کارادد پالٹا اسے عطافر ایا بیرے کی منزادر کی صطافر ایا اور راری حل فرائن کا سق دہی ہم بوطافر ایا اور راری حدورتاکش کا سق دہی ہم آلا تھا اور راری حدورتاکش کا سق دہی ہم آلا تھا ای اس کے رائے کی کہ اس کے رائے میں کہ کا اس کی رائے گا داس کے رائے میں بیا گناہ اس کی برکت سے بخترے کا سے درسن ابی داؤد کی دوایت میں بیا اصافہ میں ہے کم میں بندہ نے کسی اللہ بیا اور میراس می اللہ کی حرکی بندہ نے کسی بینا اور میراس می اللہ کی حرکی

رادی حدوت اکن اس السرکے لیے حب نے مجھے یہ کپڑ امینا یا اور امینر میری میں و تدبیرا ورقت وفاقت کے مجھے یہ عطا فرایا ، تو اس کے بہلے اور مجھلے سبگناہ بختہ ہے مائیر کے کہا

ٱلْحَمُدُّ لِلْهِ الَّذِی کَسَانِ هِنْ اَ وُرُزَّ قَنْنِیُ مِنْ غَیُرَ حَوُلِ مِنِّ وَلاَثُوَّ فَ غُفِذَ لَهُ مُالَّقَلَّامَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تُأْخَرُد

دراصل بندہ کا بہ اعترات داحاس کدائ کے پائ جو کھی ہے اس کے دب کا عطیہ مے وہ فور کی لائن بھی ہیں ہے میں سے ،عبدسن کا جو برہے اورائ توالیٰ کے بیال بڑی قدر و نقرت رکھتا ہے اورائ معال میں سے جن کے صدقے میں عمر بحری خطاش معات کردی بائیں۔ الله نفائی ان حفائی کا فہم اوران برلیتین نفییب فرمائے اورعمل کی تونین ہے۔ بہائیں۔ الله نفائی ان حفائی کا فہم اوران برلیتین نفییب فرمائے اورعمل کی تونین ہے۔

كسى كے بيال كه ناكھ اكك لانے والے كے ليے وعا:-

عَنَ جابِرُ قَالَ صَنَعَ إَبُوالُهَ فِيمُ النَّيْهَانُ طُعَاماً فَدَ عَاالَّنِ مَكَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ اللهُ وَمَا إِثَابَتُهُ ؟ قَالَ إِنَّ الرَّحُبِلَ اللهُ وَمَا إِثَابَتُهُ ؟ قَالَ إِنَّ الرَّحُبِلَ اللهُ وَمَا إِثَابَتُهُ ؟ قَالَ إِنَّ الرَّحُبِلَ اللهُ اللهُ

حضرت مها برسی التّرعندسے روایت ہے کہ ابدالمیتم بن المیمان سے لینے إل كھانا تیاد کرایا در درول الٹرملی الٹر علیہ وسلم ا در آب کے ساتھیوں کی دحوت کی ۔ جب رب کھانا کھاکے فادغ ہو گئے قد دول انٹرملی انٹرعلیہ دہلم نے فرایا کا بنے بجائ كديددد ، عرض كياكيا كر صفوران كوكيا برله ديام الكلي ؟ أب في فراي جبكى بھائ کے گھرمائی اورون کا میں میں اور میراس کے لیے خروبرکت کی و ماکری توس میں بندوں کی طرف سے اس کا بدل سے ۔ (سن ابی داؤد) عَنُ اَنْسٍ اَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَاءً إِلَىٰ سَعُهِ بَن عُبَادَةَ فَجَاءَهُ بِخُبُرُوزَنِيْتِ فَأَكُلُ ثُمَّ قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمٌ ۖ "اَ فُطَرَعِنْنَ كُمُ الصَّا ثَمُوُنَ ، وَاكُلَ طُعَامَكُمُ الْاَمْرَادُ وُصَلَّتُ عَلَيْكُمُ الْلَلْتُكَذُّ ___ صرت اس من الشرعند سے دوایت سے کا درول الشرعلی الشرعلید والم حصرت معدین عبادہ کے ال تشریف لائے انعوں نے آپ کی خدمت میں کی بوئی روائی اور روعن زيتون يين كيا يكي في اس كرتناول فرايا ادر مجران كے ليے اس طح دُعافرائ. أَفْطَرَعِنْنَ كُمُ الصَّاعِمُونَ وَأَكُلَ السَّرِكَ دونه واربُدر مُعَالِد النفاد طَعَامَكُمُ الْاَبْرُا دُوَصَلَتُ عَلَيْكُمُ كَاكِي ودابِادوصالحِين بْغَالِيهِان المكلاثكتة كماناكماياكي ادرالثرك فرفت تملك لیے و عائے خرکیا کریں۔ رسن ابی داؤوں عَنُ عَبُدِ اللّٰهِ بِن يُسُرِقَالُ نَزَلَ رَسُولُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ مِثْلًمُ عَلْ اَبِي نَفَّرَبُنَ الله وطَعَامًا وَوَطُبَتُهُ فَأَكُلُ مِنْهَا ثُكُرُ أَتِي بِتَمْرُفَكَانَ يَاكُلُهُ وَسُلِقِي النَّوَىٰ بَيْنَ اَصْبَعَيْرِوَ يَجْبَعُ السَّيَابَةَ وَالْوُسُطَىٰ ثُعَّرا ُ فِي بِشَرَابِ فَشَرِمَهُ فَقَالَ اَبِي وَاحْدَ بِلْجَامِ حَا بَتِهِ أَدْعُ اللَّهُ كَنَا فَقَالَ

ٱللَّهُ عَرَبَادِكُ لَهُ مُ فِيكًا رَزَقُتُ هُمُ وَاغْفِرُ لَهُمُ وَٱرْحَمُ هُمُرِ

دوالمسلم

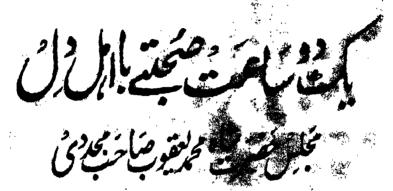
عبدالشرين بسرسے دواريت ہے كہ ديول السُّرصلي السُّرحليد ديلم ميرسے والدكسراللي كے مهان موعے قومیرے والدنے آپ کی خدمت میں کھانا اور وطید (اکی فیم کا مالیدہ) مین كيا الني اس من سائن اول فرايا ، معراب كى حدمت من هجوري مين كي كمين ، آب كا كو كمات تعداد ركلمه والى أنكلى ا وردرسيانى انكلى دونول كو طاكر كلموركى تحمليان النامي لے کھینے تھے بھراب کی خدمت میں مینے کے لیے کھیٹی کیا گیا آداب نے اس کو مجی وش فرایا ، میراب نشریعی لے مانے لگے ومیرے دالدنے آپ کی موادی کی لكام تفام كے مرص كيا كر مهارب ليے دعا فرا ديجيئة آب نے دُعاكى۔ اللهُمَّ مَا دِكُ لَهُمُ فَيُمَا لَزُفَتُهُمُ لَا السِّرِدَ فِي اللَّهُمَّ مَا دِن كا جراان علما

فرمالي ميدان مين ال كيلية وكت معاددان كو

وَٱغْفِرُكُهُ مُواَ الْحَمَّهُ مُ

انی مغفرت ادر رحمت سے ذائد وصحیح سلم)

مشرر بحی ان مدنتوں سے سلوم برا کر جس طیح کھانے مینے کے بعد السرتعالیٰ کی حمدادراس کا کم اداکرنامیا ہے اس طح جب السُر کا کوئ بندہ کھلائے اللہ نے آئس کے لیے معبی وُعاکرنی جلہے۔ رول الترصلي الشرعليه بىلم نے مفرت عباده رسى الشرعند كي بيال كھانا كھانے كے ليدال كے ليه جودُها فَرَائٌ حِن كا حضرت انس كي اور والى عدمية من ذكرسم ، بعني " أ فَطَرَعبنُكَ كُمُرُ ا لطتّا يُموُّن " الز ادرنبر اللي كه إن كهاف كه بعدان كه ليرياً في جودُما فرائ حب كا علم للّر بن كُبروالى إس مدرية مين ذكري بعن "اللَّهُ مَرَّ كَارِكْ لَهُم وْفِيمُ الْدُوْتُ هُمُ الْحِرْ الْحَ "انْ ماول كرمفنمونون مي فرق غالباً مصنرت مورين عباده اور تبر الملي كے ديني مقام اور ورجه كے کے کا فاسے ہے۔ مصفرت موہن عبارہ آپ کے خاص فیض یا فتہ ا درصعب اول کے اصحاب کرام میں سے بقے اُن کو اپنے وئما دی که انٹرنعالی ایب اگر سے کہ سمبیثہ تمالیے إلى التنو محے دوزہ وارمیش م ا تطاد كمياكرين ، ادراس كے صالح ا در مقى بذے كمانا كماياكري اور فرشتے مقالے ليے علي ظر کریں مصرت معدبن عبادہ کے دینی مقام کے لیے ایس ہی ڈما زیا دہ مناسب **متی ، ادر** بسراللی جراس درج کے نبیر منے اُن کے لیے خیرد برکت ادر عفرت درحمت کی دہی دعا زیادہ منارب متی در آب نے ان کو دی۔ والٹر اعلم۔



﴿ مِرْمَبُ مِولانًا مِبِدا وِالْمِن عَلَى مُعَلَى)

کیا نیجہ بوگا؟ اس نے کما کہ اس پر کوئی الر نہر گا اور دہ اس کو ایک مزاق سیمے گا ، میں شے کما وہ الن محاری گردن نا بے گا اور کے گا کہ تم سرے بطرت کرنے والے کو ان ؟ ایخول نے کما وہ الن محاری گردن نا بے گا اور کے گا کہ تم سرے بطرت کرنے والے کو ان ؟ ایک بہی کہا میں بنائ مروم د فروسنے) ایک بہی سے ایک مرتبہ کسی کر میں نے تم کربط ون کیا؟ اس نے کما کہ وہ اپنے کو برط ون سے گا ، اوران کا ایک مرتبہ کا کمنا کا فی ہے ، میں نے کما مجروہ بات بدوا کر وجس نہاں میں الر ہو اور ایک مرتبہ کا کمنا کانی موجائے ۔

رالی: کولک دعای لینے مقصد ریا دراک لوگوں برنظر رکھتے ہیں جن سے وہ مقصور ماس بوسکامی، اورنیس موما، میرے میاں ایک کا ری ون معر بیکی کی واکنگ اورفننگ کتارا، اُس نے ٹری محنت اور خلوص سے کا م کیا ، میں نے اس کو اِنعام دینامیا (کسی طی تبول دکیا ، مح اس كے مذہبر كى ٹرى قدر ہوئى ، ايك دن مي صحن ميں مثما كيد لكور إنتماكدوه أيا ورزار و قطار مشنے کا میں مجاکہ اس کے کسی عزیز کا انتقال ہوگیا امیرے بہت بی مجھنے پر اس نے کما کہ میں بہت دن ے روز کارٹی طاش میں بوں لیکن کوئی ہے حیتا بھی نہیں جہاں جاتا ہوں ناکام والیں و تا بوں ہیں که کرس تم کوفر تخبری دیتا بور کرتم بول می ناکام رو می ادرکوئ تمقاری استهمی منیں وہے كا وه كليرا إا دراس في كماكه كيوب و من في كما كم نوكري مرقع ومؤرّمو ، خواكورْ مورزّمو ، تعاري ظر الله ترب مندار بس من الماس كو علاف كى كوشش كرو ، كام خود الماد على اك كار فرا یک ده تحف اگرمیم باس مقالیل به باست ورا اس کی مجد می اکنی داکه شرعا ای ادر دوی موا ترائی ملدی معمتاً علم برام اب بے ، بندون کے بعد وہ برا فوٹ فوٹ ایا ، اور کما کم شھے کام ل گیاد کارخاند در لے خرد میرے کم آئے اور مجسلے گئے ، تنواہ می کی اور بواری کے لیے الكل مجى دى ، وه ميرا فكريه اداكرف لكا ، من في كماكريشرك ب، أم كا شكراد اكروس في ذكرى دى هير، اى طيح سع چندا دى ميرے ياس ائے ، المؤل بنے كماكم مادى زمين فتى دمراى باکش، میں اکٹی ہے ا درہم کواس کی وہ نتیت دی مباری ہے جو پیلے معی متی و میں نے کما کواں إنظر الهو (اوراس كورمن كرو) جوان لوكون كوكتى كل حي مي كرسرك ير تجيامك مي ممير دن اله أبادر كماكم الكيم برل فئ ادرزمين في كني - صرب نے ڈاکٹر اثریّاق مراحب کو ہِ بھام کا تب امح دن کے را تھ تھے ، اور اسی دفعہ می کا لكوز رواز بوكتے تقے ، عرص كباكيا كوال كي حبي ضم بوكئ منى حوہ آت حبي عليے كئے ، حضرت مذکلے رِ انوَى فرلمنے لگے، ہیں نے عمل کیا ، ان کو حفرت سے ٹری محبت ہے۔ نرایا : مبت بری چیزے، مبت بردل کافی ہے جس سے برچیز میں عمی ہے . مسل كراب كوياد بوكاك الكرسمان صنورك مندمندس ما منربوك اود كماكة قيامت كب بوكى ؟ فرماياكم تھنے اس کے بیے کیا تیاری کی ہے دکر تم کو اس کا اس قدر انتیاق ہے ، کما کھ میرے یا بی اس کے لي كيدنياده عبادان بنبس البتر مجي الرادراس الريول معمست بيد فرايا" المرءمع من احب * دانان دا فرمت یں ، ای کے مائ ہوگا جس سے داس کر ، دنیا یں ممبت متی ، فرا یا حضرات شہتے كى نظراسى برول (غدومهت) يرزياده سيد، ادراس سيدان كى يرترتي ادرملوك تأن سيد معترت ناه الوميدما حب ديمة الترعليد في الغاد العليم عيم جا دول ملول كي عبد كان نبتیں ادران کے میدامیرادنگ کو جنت کی ان میارنروں کے قراب دی ہے جن کے قراب مجید مِي الكُ الكِ ادمان بيان كِيرِكُ بِي " فِيهَا أَنْهَ أَرْمِن مَنْ إِلَيْ مُعْدِراً مِسَى ، وَأَنْهَا وَمِن لَبَيْ أَيْتَغَيْلُ طِعُدُهُ وَانْهَا رُمِنَ شَهِ لِكَذَةٍ لِلشَّا دِبِينَ وَانْهَا ذُمِنْ عَسُلِ مُصَفَّى " وجنت مِن كِي مِرْيِ اليهَ بِإِنْ كَي مِن جُرِسْمَ الجُرِيَّ النبين ، اور كي الربي اليه دووه كي بين جن كا ذا لعَدّ تبديل منی برتا اور کی نری ایسی شراب کی بین جی میں مینے والوں کے لیے اذب ورود ہے ،اور کی مزیر اللہ خانس ادر من صانی کی ہے ، انفول نے فرایا کہ نامجر شنے والایا نی پیر نبست معمر در دیہ سبعے ، یک الق ذا کھے کے در دو کی نرجس میں انتقرار و ٹاکن ہے ،نبت نقش میں ہے ،اور شراب کی نمر عِس مِي لذت ومردد ، اودكيف ولنّا طسمِ ، نبعث ِ يَثْمَيْدِ سِيَّ وَثَمَده مَا فَكَى كَمْ رَمْ بَعِيثُ فَالْعَدِيمُ اس ماكدس جرماميت ادرة ادن م ، و معديت ويا عليم بوتلي معفرت فواج

معین الدین حبی اور صرت نظام الدین اولیاً ، واست و التی منقول مین الد

فرالا: تزكيد ادر لنوبدى يس برافرند، تذكيد من برول كالمراصات كرد إمالة

فرالی: عالم افرسترسے اس دائن کی مزدرت ہے، اود اس کے لیے ہے تیاری کی فردرت ہے، اود اس کے لیے ہے تیاری کوئی ٹرق ہے، وو اس کے لیے ہے تیاری کوئی ٹرق ہے، وو اس سے مغلے کرتے ہیں اُن کے اندائن وٹون کی کیفیت اندیں ہوتی ، اود وہ اُن اللہ سے دہ وہ نیا ہے دہ اُن اُن ہے دہ کی اُن ہے اور اہل علم کو دیکھا کہ وہ اس عالم سے بیگا: ہیں، وثقال کا وقت ہوا تو کھا کہ دالدہ کو اباؤ، خالے والا وہ بجو می کو اباؤ، بوی اور بجو ل کو اُن مجو اُن کو اور بجو ل کو اُن مجو اُن کی اور بجو ل کو اُن مجو اُن کو اور بجو ل کو اُن مجو اُن کو اور بجو ل کو اُن مجو اُن کو اُن کے اُن کے اُن کے اُن کے اُن کہ مجود کی مغرد دوت ہے ، مولانا اُدوم کے مومن و ما دون کے دم اور ہے ہیں اور کے اُن کی میں کا فقت ہوئے کی مغرد دوت ہے ، مولانا اُدوم کے اُن کو اُن کی میں کا فقت ہوئے کی مغرد دوت ہے ، مولانا اُدوم کے خوا میں کا فقت ہوئے کی مغرد دوت ہے ، مولانا اُن کوم کی کو اُن کے اُن

مُمِنتُ جبرمومل كالدموشي إد

مرك دا آماده إش اس بوشاد

الناج وفق الشدك موث مدوم

دم برگاه کان ہے ہوں شوم وقت کا مدکز جمسا ن بکیسی یائے کو بال ہوئے یام اور کی

ذکروطلم کی نعبیلت اور فائرسے اکا رہیں، اس سے درمبات لمبند ہوتے ہیں اکا خرت میں اس کا فائر ہ نظرائے کا ،گرانوس کو عالم ، خرت سے برگیانہ کے برگیانہ رہے ، مغرودت اس کی متی کہ اس عالم فانی بیان کے تعلقات اور اس جم خاکی کو الوداع کھنے کی تیادی کی حاتی کی اس خصصے کہ اس سے اے کعن و درست و را عد و با د و سم ہر قر درہے کی کی کی کھنے

میدآبادی ایک مرتبه اعلی صفرت کے میاں یہ طع بایا کہ وہدنی سرکشن برشاد کے میاں سے بالارجنگ کے فرز ذیومعت علی خاں کے بہائ ختعل کردی جائے ، خاص خاص لوگ ں کواس کا علم ہر کیا کہ دیوانی کش برٹراد کے بیاں سے سالار جنگ کے بیٹ ال منتقل ہو د ہی ہے ماخول ای، تن سے ابنی آمدو رفت اور تعلقات کش برشاد کے بیاں سے حتم کر کے سالار جنگ کے بیان تا الرك شراع كروية بي بربوتيارا ودما قبت ثناس ادى كوكرنا علي كرمبياس الم فانی سے متعل برنا ہے ادر اس برابن خاکی کوچوٹر نامے واس سے دست وڑکواس سے جوڑی جس سے داسطدیڑنے والاہے ، ادرای سے اُٹنائی اور واہ ورم بیدائی مباعے ، اس لیے فراياكياب كر" وَمُن نُعَيِّرُهُ مُنكِينَ فِي الْحُلُق الْحَلْق الْعَلْق والسَيْم مَكُون المع مِن المُعالى دَت كركافت يْكِولْارية بن كيار لا مجة بنين بعي بست ه دچار إلى أي فيوى بلت مي معيل م انطاط كي معلن بس كابراك منا ده كرد إب أفلاً يعوَّلُون " كد كركون وحوت تفكرو ترّر دى كئى سے اود ليے برىي واقد كے مقلق كيول اسے ايم الفاظ فرائے كي مي ، ميكن معلم ہواک اس سے اس حقیقت کی طرف متوج کہا گیا ہے کہ بڑا میانہ بن اور وانٹمندی ہے کہ ما ترجور نے مالے کے بجائے ،اب آفدالے اورمیٹ رہنے دالے کی قکر کی مائے ، جواگ اس حقیفت سے دا تعن نیس اُل کر موت دیوسرت اور اسے مزیز ادر دوست کی مفادقت بر تلن اور صدر مربوتا ہے، بربراری کو تا انظری اور بے خبری ہے ، بیمن برامن کی تبدیل ہے ، کیلے یں اب گوری میلے کرے بہتے ہوئے کا م کاج کرتا ہوں راس پرداخ د میے بڑما تے ہیں میس

ابرمانا بون وباس تبدي ركتابون، كيار تبدلي ديخ كى بات ہے ، كى كامراكى مده يارتى ر روس مبالمے ، یا والایت سے کس کا با دا اگاہے اور لوگ اس کورضت کرنے مباتے میں آ کیایہ ان ایپ کی مقلمندی ہوگی کواس سے لیٹ لیٹ کردوئمیں ، وہ توخود اس کی کوشش کرتے بن اور خداسے چاہتے ہیں بھر دیخ وصدر کیوں ؟ بیاں الکے مکم معبائ آتے ہیں ، ان کا ایک اوکا دلات یں فادم تھا، اس کے مبوی واست میری کے اکثر ان خاص کی داں فارمت کی کوشش کی اور تغريركيا ،ان باب ادروه مب بهت وش بوع ،ليكن دليد والے وس كو اداد درلمين انسي كرتے مقد ،دہ کھتے تھے کہ اہمی اس کی المازمت کی مست باتی ہے ،اس کے والدین کئی مرتد میرے باس کے امدد عالی در واست کی میں نے مدا کے بعروسر برجنم و وقت کے سابق کد دیا کہ ان کو اراد کا الرے گا، وه محضرته أف مي برم تبه ي كمتار إ ، باكا فراس كو أزادى في اور وه كيا ، والدين فرس فركز اد بوث، لاکےنے داں سے بہلی تنواہ بھیجی کہ پرمامب کی خدمت میں بیٹی کی جائے ،می سنے کہاکہ مرے یماں لینا دینا ہنیں ہے ، اس تصدیم تصوری ہے کہ دیجے انفول نے اس کے مبلے کاکٹی کوش كى ادران كےدلسے كيى وكى بوئ مى كى دوميلا مبائے، دو اس بخرش بوك يا ربخ كيا ؟ اس طرح سے دمن کی موبت دال امیان کو ربح کرنے کی صرورت نمیں ہے ، میں ڈ حب کس بندہ خدا کے معلی بنتابوں کو وہ کلمہ بڑھے ہوئے دیان کے ماتھ دنیاہے کیا تومیرمبارکباد دینے وہی جاتا ے دادر میں خیال کا اے کو اس کے گومٹائ مجوں ، اس لیے میری برانی عادت ہے کہ می اغریت کے خطوں میں رمنج وقلت کا افلما رہیں کرتا ، مرانا عبدالنکورمماصب کے والد کا انتقال ہوا میری فوج انی تھی ، معنوت مداسب (دالد بزرگوار معنوت برا بواحرم احب دحمة التُرعِليد) في مجوس فرا اکر قامنی معاصب سے کھوکر تعزیت کے خطا کا مودہ نبادیں میں نے خود ایک مودہ تیاد کیا' ده مي اسي اخليز كا تقل

فرالی: ایک دوست اپنوافغانی دوست کو میرے پاس لے کوائے ادر کہا کہ یہ میرے دوست بی ایک ایک ایک ایک کے میرے دوست بی ان کا دوست بی بی نے سے میں نے سے بیت مقد اور کہا کہ یہ میرے ان کا انتقال ہوگیا، اب ان پر مرصہ سے شدید تبنی طادی ہے ، اس سے یہ سے دکھیرا دو الول دہتے ہیں، میں نے کہا کوائ کی بیر مالحت قو مبت بڑی مفرسے ، اس وقت تواہ کی دما خاص طور پر

متبول برگی ان کواس کی قدرکر نامیا ہے میں نے کواکسی کوکس امیر کے بیاں سے تواہ اور کھانا کچڑ لما من الداك بهت منايات تنس ، الوقت الروه اللي تعريف كالمب الرق نك الالكلي توكي بْرى إِنه يومبى لين من كا دم مرسة بي ليكن الراس الميرك بياب سينخاه بندم وملك الع املی طردے زهام ی طور بوده مما ای ند بول داند دو متن اب می اس کے گن گاشے اور اسکے ول میں ت يت ذائد أيد بى نزند اوروائى كالتهك ادمان ايرك دل ين بى قديدا كال يمن كرده موت موت كردائ ادرأن كولرى تعلى موى.

فرال: محص اس تفظر بهبت تعبب براز وحب كرى صاحب كم مقلق محقة جمير كم ال الوك تام بركيا، كيا موك مي تمي تام بوك اليه و تواكد دميا عند تايدوك وسي و قفوايي كم منى ادر خامى كى دلي ب جس في بحما كرسلوك تام بركيا اس كى ترقى دُك كُنِي اوروه الميكم الله بده كيا، اى في بركنامى مجمع ببت موس برا اب كرقران في كرليا، مديث كا دوره كل بركيا بعل قراک دوریت کامی کس انتسنام ہے ، یوں کھنا جائیئے کو تیسے اپنی عرتما م کردی عامت نے ق فراماسيه:

له برزاد زیاس دخیال وگان و ومم میز رم در مرحد گفته ایم فرشتیم وخوافره ایم سزل تام كن دبيايان رسسيد عمر البجنان درا دل دصعب تولمذه الم مجے باکنے کے ایک بزرگ کی بات بہت بندائی میری ذعمی می ، امنوں نے دریاف فرا ك كوارْ مارد؛ يرسف الحراري كما كرم ف كي السيمليم وفي نيس رُبع بي ، معوَّاما قرَّك سريعيد إدكيام در ايامين نفطون كوتدن كرد الم سفرب علوم يو مي حب قراك شريعي بيدي ترس كي بروليا رب علم أن الت تطيير،

يال محديال مي ايك برا عده داسف وه مورا تحرا ا فران شرفين مي يادكرت تع والمحدود کے لگے ک^{ر مسرت} قرآن تربعیت ! دکرنے کی بڑی تمثلے دلیکن وقت بہت کم ما ہوا وہ بہت معملا یا وجا ے، میں نے کما کریں آب کوائیں توجہ دون کر میارا قرآئی شراعی امی یا دی مباہے ؟ میں سف کما کم قراك تربيب إدكر ف كينيت كرفيح ، مقوله البي الرياد بركيا أوربوت الحقي " و قران شريعين مي مناه مر منعے مائی کے اور حفظ قران کا واب لیے گا۔ لرائات کے زینے کی وسواری ادارہ الم کان ایسے

سِرَجُ الْمِنْ رَضَى مَعْدِلُهِ مِنْ الْمُعَالِمِ رَبِي مِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْدِلُهِ مِنْ الْمُعْدِلُهِ م مَا مِنْ فُولِمَ مِنْ الْمُعْدِلُونِ مِنْ الْمُعْدِلُونِ الْمُعْدِلُونِ الْمُعْدِلُونِ الْمُعْدِلُونِ اللَّهِ مَا مُعْدُونِ مِنْ الْمُعْدِلُونِ اللَّهِ الْمُعْدِلُونِ الْمُعْدِلُونِ الْمُعْدِلُونِ اللَّهِ الْمُعْدِلُونِ

وز ____ رولانانیم احد فریدی امردی) = (۲) =

حضرت ناه عبدالعزیز کے لمعوظات کا ایک مجرور سالات میں قاضی بٹرالدین صاحب صدیقی برسٹی مروم نے مطبع مجتبائی میرٹوسے طبع کرایا تھا۔ اس کا بہلا ترحمہ مولوی عظمت المئی میرشی نے کیا جرمطبع داشمی میں طبع ہوا۔ اس ترحمہ کے مطالعہ کا موقع مجھے نہیں طا۔ تمامنی صاحب نے لمعوظات کے نٹروع میں بطور میٹی لفظ اس نسنے کے متعلق ج کچہ فارسی زبان میں ادستام فرایا ہے اس کا مخلاصہ یہ ہے۔

صفرت تاہ عبرالعزیہ کے کس مریبا تاکر د نے لفوظات تع کیے ہوں تو دہ بھی مال ہوجا ہیں ۔
اکھرٹ کہ جیدہ یابندہ کے بوجب ارزوئے دل برائی ہیں نئی کمٹو فعات طیبات ہم ہوئی گیا۔
کرافوس مددنوس کہ کہ کہ بوب گی ادر کرم خوردگی کے باعث جا مع لمفوظات کا نام دیات مرابی کو برکا ، البتہ ب برطالعہ اس امرکا پنہ جلہا ہے کہ ال لمفوظات کا جامع ، صفرت رحمۃ الشرطبیا کوئی بہت ہی فاص مرید ہے ۔ اپنی طبیعت کے نقاضے ادر بعض اخوان واحب کے اصراد کی بنا پر سبت ہی فاص مرید ہے ۔ اپنی طبیعت کے نقاضے ادر بعض اخوان واحب کے اصراد کی بنا پر میں نے اس کہ برجب باکر تھی کہ کم تا با مراب دیمجا ادر اس کو طبیح کرانے کے لیے کم ترجب بافرہ کی اور جن میں ابنی تھے اس کا بی موجہ ہے میں کا بی محمدت میں ابنی تھے اور اس کے حدد گی ادر ابریدگی کی وجہ ہے میں کا اس موجہ کی اس کی موجہ ہے ہور آ اپنے مال پر چوڑ دیا گیا ہے ، معلاوہ بریں کچھ اطلاط کا رکنان مطبع کی وجہ سے پیدا ہوگئی ہیں اُن محبور کی اس بھی خورت بیدا ہوگئی ہیں اُن کے اُن خرکا ہیں غلط نامہ کے عنوان سے کا دیا گیا ہے ۔ "

میں نے اب سے تقریباتیں مال ہیلے قامئی معاصب مرحم سے میراٹھ مباکر معلوم کیا تھا کہ ان کو ممل نے اس کے ان کو ممل ان کو ممل نسخہ کماں سے دمتیاب ہوا؟ ۔ یا در تا ہے کہ دمخرں نے فرایا تھا کہ مغراسے مجھے بہنسخہ لا تھا۔ معلوم نہیں کہ ان کے معاصراد سے کرمی قاصی ذین العابدین سجاد میرمٹی کے پاس اب مجی دہ اممل نسخہ محفوظ ہے یا نہیں ؟۔

جوابر میوزیم آباده می اجراد کربیرالدین احرم توم کا جی کرده ذخیره کتب ہے اوراب کی طرحے سے سلم دینورٹی علی کڑھ کی کہ زاد لا بر ربی میں شامل موگیاہے ، لمفذ ظامت شاہ عبدالعزیّز کا ایک علمی سنن ہے ۔ مرادا ابراد حیین فادو تی گر پا موی ایم اے مالیگ نے اس سننے پرتھبرہ کرتے ہوشے جو آبر ذوابر میں تحریکیا ہے۔

" یا طفوظات موال وجراب کی تمکل میں ہیں جن میں مراک تصوف وملوک مراکی فقہ تغییر م مدیث اور مین دا تعانت ارمین کا بُراز معلومات ورس ہے ، کی ب قابِ مطالعہ ہے ، کی بنت مخط معمولی سعیلین ہے لکین کا تب کا زمرت خط نسخ بست معمولی ہے ہیں سے عربی حیارتیں فعلط۔

عده احترك إس ومطبوع تنخد ال كان وسي فلط نامينيل سعيد

برگئ ہیں طبہ ۔۔۔۔۔ کانی خواب ہے جس کی دجہ سے بعض الفاظ مثل سے بڑھے جاتے ہیں "دھلاء استے علی گڑھ میں اس النے کا مطالعہ کرنے کا کئی مرتبہ الفاق برا ہے۔ وہر جادی الثانیہ سے سے مقالم میں برست محرعطا ملی یہ مخطوطہ تیار ہواہے ۔ میں نے ایک مرتبہ مطبوعہ النے کا اس قلمی اسنے سے مقالم میں کیا۔ دو نین دوں کئی گھنٹے مرت کرکے ، چرتھا کی گیاب کا مقالمہ کردیکا ہوں ۔ لیتے ہی جھے میں درجوں فلط بیر اس مطبوعہ سننے میں الفاظ صحیح جیں مخطوطہ میں فلط ہیں۔ اس سے افرازہ ہوا کہ قاصی بشیرالدین مدلیتی میر ملی مرحم کا اس منفے کی نقل بنیں ہے۔ ہیں۔ اس سے افرازہ ہوا کہ قاصی بشیرالدین مدلیتی میر ملی مرحم کا اس منفے کی نقل بنیں ہے۔ مدفوظات کا دومرا ترجمہ ڈواکٹر معین المئی ایمی ایک ڈی کی گڑ کیا ہے کرانجی میں شاکھ ہوا ۔ دو فاصل مرجوں نے اس کام کو انجام دیا ، ڈواکٹر صاحب نے اس کام بی افظ گھی جس میں میر ہوالے دو فاصل میں مور کی میں افرائی میں اور اکثر عبارتیں کی عبارتیں ترجے کے متعلق محر برخر ما ایسے کہ اس میں ترجے کی بٹیار خلطیاں ہیں اور اکثر عبارتیں کی عبارتیں ترجے میں میں گئی ہیں "

اس میں شبہیں کہ یہ دومرا ترحمہ ، گا بت ، طباعت اور کا غذکے محافات دیدہ دیبہ و مقدر میں شبہیں کہ یہ دومرا ترحمہ ، گا بت ، طباعت اور کا غذکر کے محافات دیدہ ہیں۔ میرے مقدر می مبوط و مفسل کھا گبا ہے ۔ گراس میں جی ترجے کے اعلاط کرتے موجہ ہیں کن کی خلطیوں ۔ کا اذا کا ادرکن کی خلطیوں کے اس امرا پر جا نا کہ اس برتا کہ دومرے ترجے میں کن کی خلطیوں کا اذا کا ادرکن کی خلطیوں کے اس امرا پی دالے ترجے میں بست می الیک جو عبارت برجی است مناطبیاں ہیں ، لیکن جو عبارت برجی ماسکتی ہے ادر خود کرنے ہے اس کا مطلب کی سرت ہیں تھینا بست می خلطیاں ہیں ، لیکن جو عبارت برجی ماسکتی ہے ادرخود کرنے ہے جس کا مطلب کی سرت ہیں اس کی اس مرس کا طور خلات ادراس کے ترجے پر مول تولید کی امریز ترجم کر دیا شان ترحیا تی کے مناسب بیس نے ملفوظات ادراس کے ترجم پر سنقل طور پرا کی شمون کو ادا دوسے ۔ فی امحال دو منو نے شتے منو ندا ذخروا دسے چیل کے ماست جیل کے ادا دوسے ۔ فی امحال دو منو نے شتے منو ندا ذخروا دسے چیل کے ماست جیل کے ماست جیل کے ماست جیل کرنے ہیں ۔

مفوظات مطبوعه می ہے ۔۔۔۔خشربزه کوٹاگردوخلیفہ والدم بودند می ۔۔ اس عبایت کا ترجم برد الدم بودند می ہے۔ اس عبایت کا ترجم برید ما ما دہ بیر ہے کہ بندسے کے ایک عبارت دالد کے ثبا گردوخلیفہ تقیامی ۔۔۔ اب فراکر ایجی والے ترجمہ کو طاخطہ فر لمشیے ، ایک شخص خیزندہ ؟ (موالیہ ملامت ترجم میں فی دی میں میں دیارہ ترجم میں فی ہوگ ہے) کرمیرے والد کا خلیفہ اورٹاگردتما ای دومری میکہ دس سے می ذیادہ

ومحبي أرائمدت

موظات میں ہے ___ ارتاد خد کومٹل والدما حب ما نظد ندیدہ ام گرشنب و الم) جائب شبی کو ذکراد در بجاری ما بجا آ مرہ ___ ظاہرے کو اس کا ترحمہ یہ بواکر _میں نے والد ما حب کی مثل کسی کا ما نظر نہیں دیجیا ، گر لاس نا ہے جنا نے شبی کا ما نظر جن کا ذکر بجاری میں ما بجا آتا ہے الح ___

اب کر اپنی کے ترجے کو پڑھئے __ میں نے لینے والد اجد کے را رکسی کا ما نظر نہیں گا گرا کے شبیعہ کا حال مناہے بخاری میں وس کا ذکر ما بجا فرکورہے "___

کفنا مزیدار ترجہ ہے ، د حوکا کہاں سے لگا جُنٹی کرٹینی بڑھے اور سجھنے سے ۔۔
اتھا ت سے مطبوعہ نسنے میں اس لفظ برتو نئے اور نقطے می اس اندازے لگ گئے ہیں کا مرمری ترجہ کرنے والے کا استحان ہوں کہ یہ کیا عزور تھا کہ تمام طعرفات کا ترجہ ہے کردیا جائے۔ کہ معنوفات کی تعمیل کردیا جائے۔ کا معنوفات کی تعمیل کردیا جائے۔ کا معنوفات کی تعمیل اتراکی خارات کا ترجہ کو دیا جائے کا فی تھا۔ مسلم طعرفات کے متعلن اتراکی خارات کا ترجہ کو جامع نے جن کا نام اور جن کا تھا۔ حیثیت معلوم منبس جنوالی باتر بھی طوز فات کے مجبوعے میں شامل کودی ہیں جن کو تمام صاحب کے مسلم حیرہ درکر نے تو اجہا تھا ، یہ کیا صنوفری میں بران خرایا تھا۔ ان کو جامی صاحب لو کھی میں تامل کودی ہیں جن کو تمان میں ہوئی ہر ابت کو تھا کہ کو دیا جائے۔ اس نسخ میں مجام جائے ہیں ہوئی ہوئی ہر ابت کو تھا کہ میں اور کا دیا جائے ہیں ہے جہائے ہیں ہوئی ہا تھا ایس کے منبیل میں اس میں بڑ سکتے ہیں ۔۔ اس نسخ میں ہیں اس میں بڑ سکتے ہیں ۔۔ اس نسخ میں ہیں اس میں ہیں ہوئی ہیں ، بھر ذانے احد کم میں ادر کی میں کو برائے ہیں ، بھر ذانے احد کو برن کی حیثیت نوے کی نہیں میں برن کی بیان خرا دی گئی ہیں ، بھر ذانے احد کو برن کی حیثیت نوے کی نہیں میں برن میں بڑ سکتے ہیں ۔۔ بھن با تیں اس میا ہیں میں بڑ سکتے ہیں ۔۔ بھن با تیں اس می اس میں برن کی تربان خرا دی تیں ہیں ہوز لمات اس میں برن کی تاب ہوئی ہیں ، بھر ذانے احد کو برن کی حیثیت نوٹے کی نہیں ، بھر ذانے احد کو برن کی حیثیت نوٹے کی نہیں میں برن کی حیثیت نوٹے کی نہیں ہوز لمات احد کا احد کی نہیں میں برن ہوئی ہیں برن کی حیثیت نوٹ کی نہیں میں برن لمات کو احد کا احد کا احد کا احد کی نہیں میں برن کی تربان خرایاں کو برن کی تو نوٹ کا احد کیا تھا کہ کو برن کی تو برن کی تو نوٹ کی تو برن کی تو

عده تامن بٹرالدی میمی مروم نے ماہت ٹاہ حدائوز یک ایک دراؤ کھاسے جی میں نعذ کات کا می کچ حدث ل کمیا گیا ہے ، اس نوٹوکا بیاں میں ہی آر ترسیز میں سے موام ہوتا ہے کہ میرز ادائے ٹرجرسے منتقل ہو کہ پینلمی کوانی میرخی اددواب کے فاصل ترجوں سے می این ذردادی محوس نیس کی ۔

ا ول کے حرکات وموٹرات کو می نظرا زاز نہیں کرناچا ہے۔ مذبہ اصلاح کے با وج دلیف بزرگ خد ہی غیرمموں طریقے ہر کھچے نہ کھیے ان محرکات سے ممّا ترم وسکتے ہیں _ بعین با وَں کومعلوم ہوتا ہے کہ ما مع ماحب و دنسیں سمجے ۔ یا مبرکو لعوظ لکھاہے۔ پوری بات یا دنسیں رسی یا بوری با سے یا دہے لیکن فی اکال اینے موسے میں اٹارہ کردیا ہے اورادادہ یہ ہے کہ اس بات کو بعیمیں وضاحت سے لکوں گا یعین مگر ٹرمنے والے کو شہ ہوتاہے کو صفرت ٹاہ صاحبؓ نے بات اس طیح شک کے مات نرائ ہوگی ،گردہ شک مبامع کاہے ٹا ہ صاحب کا نہیں ، نشلاً حضرت ٹا ہ ولی النّدم کی تا ایجے وفا صرت تا وحدالرز الناع والمحم الحرام ميان فرائ ، جائ صاحب في اس الريخ كومدي كف ادر ۲۹ محرم لکھنے کے مجدر میمی لکھ دیا کہ یا ۱۱ معرم کو ۔ یعنی حضرت شاہ ولی الندر کی دفات ۲۹ کو ہوئی يادرك فابرم كراية والدامدك الميخ وذات صنت فاه عبدالعزية كاما نظه كييم فراموش كرديّاب يراكي منليم مبال گراد را خدمماس كى تاريخ اس طى شك كرمائة شاه صاحب بيان نهي كِر مكت تقير. لإمحاله عبا مع مِماحب كورْنك بواكدية الربح فِرانْ مَنَى بإيه ، ا دربعد كومعلوم كيامنين أ ن مُلک کچہ مبا مع نے کچہ کا تب نے کچہ شرحین نے مل الکرائیں کیفیت بدیا کردی کہ بعض اہل حکم حفراً الفوظات تاه مبدا مزرز كے كل يا جُزك الحاتى يا معنوسى بون كاتب بون كا مي الان النوالات بركا في حوركيام مي اس كرتام مندرمات كوسي مجتامون بي بات بي م كم مام س ك كومتر يم كمك كي تصرفانت سي بعن لمغوفات كانقثه تبديل بوكياسي مب سي اكميه و إين و ذكي ناظر محنت الجبن محوص كرّ بلس*ے* ر

مجوعی حیثیت کے پہلفوظات بہت دلیپ اور بہت ہی معلومات کے عال ہیں۔ مبات نے اپنا ام اگر بہت ہی معلومات کے عال ہیں۔ مبات نے اپنا ام اگر بہت کی دیشی میں آنا معلوم ہوسک ا اپنا نام اگر بہنیں تبایا لیکن کچھ محسنت کرنے کے بعد الدہ کے دیرباہیے کی دیشی میں آنا معلوم ہوسکتا ہوکہ وہ کس مبکہ کے یا کم از کم کس علاقے اور خاندان کے شخس تنے۔

یا تع المفرنوات فی شروع میں لکھا ہے کہ میں بتاتیخ مادر جب سلالا میروز شنبہ دوسری مرتب سلالا میروز شنبہ دوسری مرتب من المعام بین خوص میں ما صربی المعام بین خوص میں ما صربی المعام بین خوص میں شاہد المعام میں ال

بمهر غالى بده ، ريب ساسايع روم المبعة) سي لموظات كالسله شرق كرديا .

را منی قرائن سے معلوم موتلب کر متوال ستائیہ کک یہ کام مباری را اور تعریبا نین ماہ کے معنوفات شع کر ایس کے معنوفات شعر کے معنوفات شعر کے معنوفات کے اور ان کے مرض اور دفات سے متعلق مجموعة ملعوظات کے اخر میں ان کے مرض اور دفات سے متعلق مجمی میند وا تعال جی م

ادر معرمیدورق کے مبدلافوظات ختم ہوجائے ہیں۔

نسندایا کے باستیار سورۃ ، انٹری سورۃ إذ اجاء بے من کوسورہ تقراد رسودہ فتح بھی کہتے ہیں۔ اس سورۃ میں معناً استخدرت سلی الشر معلیہ دسلم کے دسال کی خبر ہے ۔ سینی جب برطرے کی تفریت ہاری طرف سے آپ کہ بیورنج گئ اور نقصید تعبیت انجام باگیا قواب ہمادے یاس ما کے۔

تسنسرایا کرمقصد تبتیآن ، قرت عش کا بر د میدکار لانا اور انجار ناسب ، ای کی نیه اُس ، دمعادن بون اُن کو امتیار کرتے میں جمعیے ذکر ہر وخیرہ ، اور اس کے سلیے جو چیز رسنر میں اُن سے امتیناب کرتے میں ۔ وہ کھتے ہیں کر سب عشق ممل موگا تو معنور واکسا۔ دغره رب کچه مامسل بومائے گا ____عصود نقشندیاں ___ احنا نفت دلدارادر تقییم خیال به المدار جیری اس کے لیے محادل جی اُن کو اختیار کرنے جی اور جرمضر جی اُن سے برمیز کرنے میں اور جرمضر جی اُن سے برمیز کرنے جی ۔ وہ کہتے جی کا _ مقدود قادمیا میں ۔ وہ کہتے جی کہب دل معان موگیا تو اُس کے تعالی سے ۔ وہ کہتے جی کوجب دل معان موگیا تو اُس کے تعالی میں جو کچہ ہے وہ جنوہ گرم وہائے گا۔

سیداحد رشیدرائے برطیبی مجرکم بزرگ زادی سادات قطبی بی اور صفرت شاہ معاصب کے مرد وخلیفی بی اجن کے بارے می صرت والا فرایا کرتے ہیں کا حضرت میدادم بنوری کی تعبت " اِستَقرَادَاً م" _ التُرتَوالَىٰ في _ ان كُومِطَا فرائى ب اوربست يَعُولُ وَلَى مِن الْكَلِيمَاتِ " مِسْتَغِينَ بِرِعْ بِي _ ومُؤْنِ فِي صِرْت ثناه صاحب سے دریا نت کیاکہ لفظ الله کیامعسنی ر کمتناہے ؟ جوابًا ارشاد فر ایا کرمنگل کے دن میں نے قل ھوالله کی تغییر میں کما تھا کہ اسٹرائیس ذات كانام ب جومان جميع صفات كماليه ب ادروه معزت م مل مجده كي ذات ب __ حضرت سيخ عبدالقادر حيلاني قدس سره سے مغول مے كمي أسم اعظم سے بشرطيك اس نام كے رُ سے والے کے ول میں اسوا کا وخل نہ ہو ____ مجرا کھوں نے دسید اس قطبی شمید نے اعراض کیا ك تحجة تام اسماء المئى مي اسى اسم والنفر، سے اطبینان وسكون نهاده ماسل بوالي ___ ارشاد نرایا کہ شیخ الوالمنبیب ممر دردی ج جو کہ شیخ شماب الدین ممر ومدی کے بچا اور میر و مرشد ہیں۔۔ ان كامعول بيماكه حب كوئ مرير تغل باطن كى درنواست كرتا مقاتو اس كو ليضر آ من مع المشاكر الله تال كن الله عنام الدوت كرتے تھے موانی كے رائد اور أن موانی كی تشريح كے رائد _ _ ا در ص ام سے مرد زیادہ لذت باب اور باؤس محوس برتائقا اس کو دہی ام ملقین کرتے ئے ، مجردنت رفتہ اہم اللہ تک ہو کائے تھے ورمذ فرا دیتے تھے کہ اعلادہ فرائض کے) تم تنبیج ڈ لات ننس ادر خدمت فقرادمي منول منوس

بمرمنسراً إِكَدَّتَامَ اِمَا وَامَى اِمَم مِن وَاْمَل بِين _ بمِرِيدُ وَمِنتَ رُّبِعِي اَلاَحِدْ كَرِاللَّهِ ظُلُونَّ الْقُلُوبُ وَالْكَاه إِمْنَ كُوانِتُوكِى وَكُرِيسِ وَالْمَيْنَانَ فِرْرِمِ حَصِيرٍ)

ايك مريد في حامن كيا معنون والمينان كركيامين بي - فرايا ول كالمعن اور خاات

رديان معدل كاليوبوبا العني خاطرتين ...

ا کے مربیٹی رمیل قدمی) کے وقت آپ کے داستے سے ایٹ بھرکٹے کوٹے اجن سے موکر لكف كافرت مقا) دوركة احابًا تقاء فرا إميان كليف ندائفًا وُ بجرفر إلى مديث من وسعل كو تنعبُ ایان ادرمومب آداب فرما یا گیاہے ۔۔

مات کے دنست میل قدمی فرارے تقے۔ ایک جان اس دنست لائی موا بشعفت کے ماتھ وس كى طرف لمقنت موت اور چند لطالق بهان فرمائ بنجلدان كراكي تطبيفه بيان فرايا كم حبرالشرنای ایک دستی، امیرنواب شجاع الدوله کارفیق ومصاحب مخیار ایک دن نوام اسب واح جرن درمي شكار كيلي كئ ايك فركن كي تيكيد ايك شكارى كتا جورد اليا اكتف فركوش كويرا إدادرة يحدوه كتا سكوا إبوائقا ، اس ليد اس في فركوش كوفودنيس كما إفقار فكا فاب شجاح الدول ف وفركوت ك إرس مي اينے سلك تعيى حرمت كوميش نظر ركھ كر مطور طعن كاكما عبدائلر! ديجونرگوش كوك مجي شيس كها ما ، عبدائلر في برجهند جواب ديا ، مي إل مي سف و كيوليا

بینگ خرگوش کوکتا آمنیں کھانا۔ منسرایا۔۔۔ اولیاء مبارتھم کے بائے ساتے ہیں۔ (۱)منفرق ۔ مقیصے شیخ عبدالحق مددولوی اور شیخ عبدالعدوس گنگہ ہی ۔

دي الى مدات بيسياتطاب.

رم، ابل تجريد وتفريد

رى مُرْفار جِ كَهِر منظر مِي مِنْ كامتابره اورتعيّقِ النّيادكرت بي بعيه شيخ اكسبتر

ا کے مربی نے مرمن کیا کر تعبف احمال برائے رفع ما جات دینی و دنیوی جوام ادمیث مركري دمنلاً نادواجت) يا دُعامَي وه اعال اس زماخي دفرة ، اي المركيون نیں دکھانے۔ارٹا دفرایا کہ علما رہے اس کا جراب تین طریقے سے دیا ہے۔ (١) سَرَائِط قبوليت مفقود أي يعب شرط مذا ي كُنَّى تومشروط معى فوت موا .

(م) ان احادیث میں یہ ایے کہ اس دُما کا یہ خاصہ ہے رہنیں ہے کہ خام مخراہ لیا ہی

برمبائے گا۔ رحمی تحمی مسلحت کے انحت اس دُما کو تبول نئیں مجی فرلمتے) اگردما ل کام ان کے مطابق ہرد عا تبول کول مبائے ایک مخدور علیم لازم آئے گا۔ مثلاً ایک خن دُماکر کے اُب و بارش ما م الب دومرد اپنی کسی وقتی مصلحت کی وجہ سے بارش مذہونا مبا ہتا ہے۔ اس پرا در با آں کو تیا س کولہ۔

دم، تمیلر جواب یہ ہے اور بی تحقیقی جواب ہے کو کترت طلمان گناہ کے مبہ ورانیت دھا اینا کھلا موامیتے و دوفائدہ برا برمنیں کر دہی ہے ۔

دیموریم برمان می اگرا ندرخ ک حکم می می را مان دکه ام و آدس می رکون کورن کی اوری الاتری کا اوری کا کام نوان کام برق ہے دیا ہوتی ہے گر میں اللہ تو اللہ تو اللہ کام میں بوتی ہے گر معنوم نیس بوتی یا کہمی اللہ توالی قدر۔ دورا بول کانتاہے .

میرا می ملی تاه نے عرف کیا کہ صفرت دالا نے بدختم قرآن مقبلاً مجرقران شرع فرایا اس کی میں کیا ہے ، ارتاد نر ایا ماریت میں آیا ہے۔ بہترین مل (منزل بر) آرنا اور مجرم فرک لیے کرکس لیا ہے ، بعثرین مل (منزل بر) آرنا اور مجرم فرک کے کرکس لیا ہے ، بعثی حب قرآن شریعی ہے اور ان مربی خرب میں ہے کہ طبی صحابہ نے اس محن ان محفرت میں اور ان محدیث کے آخریں ہے کہ طبی صحابہ نے اس محن ان محلی ان مولی در اور محرب کا اور مجرب کرنا اور مجرب کرنا) اس دوران میں فرایا کہ مجھ کو قرآن مجدد کے اور محن ان محدیث میں ان محلی در محدی کے محدیث میں ان محلی کی جمعن ان محدیث میں مدیث میں میں مدیث میں میں مدیث میں مدیث میں مدی

ایک مرد نے اس کیا بین دن ہوئے انحفرت ملی النوطید دسلم کو میں نے خواب کے اندر آپ کی گئی چیں و بجبام سے میں نے محول کیا کہ گیا اس معلی النوطید دسلم مجد بر زجر مبادل فرا مسے جیں میں بہت بن لذت یاب ا در مسرور مہدا اور قلب اس و قست سے مکب اور دلم کا مجرگیا ہج ۔۔۔۔ دائمی اس خلب کے مقائق صفرت شاہ صاحب کچے فرانے نہ یائے منے کہ) ایک دوسرے مرید نے فواب ہی کے بائے میں ایک اور بات دریا دنت کرئی ، مصنرت نے اس کا جواب دیا۔
بجر میلیٹ میں نے جس نے اپنی فواب بیان کی متی ، عرص کیا رصنرت میرے خواب کی تعبیر کمیا ہوئ ،
فرایا ، مبائی میں توسک کوئے استحفرت موں ، ربینی نی نفسہ محقاری خواب صحیح ہے ، لیکن میری شکل میں جرتم نے زیادت کی میں اس قابل کمال محا۔ یہ مقالے اس شنونطن کی بات ہو جرمیرے ماتھ رکھتے ہو اور خواب کا انزاح محد حرن بطن کا اثرے)

تحلیں میں ایک شف نے موال کیا۔ عقیقہ فرطن ہے ؟ ایراد فرالی ، نزو ابی صیعت ہے ۔ دٹافئ والک منٹ ہے ادرنز دائر گزمن ہے۔

ارتاد نرایا که فائی الدین خال جو انتجے شاع نفے کہا کرتے تھے کہ جس شغریب معنیٰ مزہوں (مہل بر) اس کو (خواہ مخواہ کھینے آن کرکے) تصوف میں لے ما دمعنیٰ بدو کرفےگا۔ ایک مرید نے عرص کیا کہ معد عصر مورہ عم میں اولون کی الادت کو بزدگوں نے مورث وموجب محبت والی تبایا ہے۔ کیا مدیث میں میں میں بات اس کی ہے یا فقط بزرگوں کا محربہ ہے ؟ مسنوایا کریہ ان مدیث میں نئیں ہے۔

سیدا تھ دہ ہیں اور جی جارے میں جرکہ صفرت کے بڑے خلفاء میں سے ہیں اور جن کا ذکر نیر اس سے پہلے بھی اَ چکاہے ۔ بعض حاصر بی مجلس نے عرص کہا کہ ان کو جھنرے ووالا کے ساتھ مناکیے ۔ وعش ہے اس کی دجہ سے ہم کو بھی ان سے بہت محبت پردا ہوگئ ہے ۔۔۔۔ ارشاد خرایا کہ اِس وہ بندے سے خالص محبت رکھتے ہیں ۔۔ انشر تعالیٰ اُن کو جزائے فیرٹے ۔۔ یہ خالص محبت ہونا اختیادی بات نہیں ہے ۔ جنا بچہ ایک شاعرنے کما ہے ۔ مہ یادل بکہ بایر داد ، یا دل ترکہ باید گر د

دل دادن و دل بردن این امر خداد است

دیونی کس کو دل دینا ما بینے اور کس سے دل لے لینا میا ہے ، ید دونوں اِتی خدادادین بندے کے اختیاری سیں ہے۔)

ادتاد فرایا که اگرانشراتها لی کسی بدے وعلم کی دولت یا کوئی اور فرمت عطا فرائے واس کو میامیے کاس فرمت کی ترقیح واضاعت کا انتهام کرکے اس فرمت کو مزیر کہ لے۔ مولوی امآم الدین کی لائل میں اکرے تعوی سنے والم سنے داخوں نے فرات بسر میں اپنی والمدہ کی بیقواری کا تذکرہ کیا قفر آیا کہ جب صفرت و بعد علیہ السلام المبنی والم مام میں داکھ میں مرکمت مام میں مرکمت مام میں مرکمت مام میں مرکمت ماری کا قلق اتنی کشش منیں درکمت ماکہ بیٹے کو کھینچ لینے اور پالیام المبنی والم میں مرکمت میں مرکمت کی مورای کا قلق اتنی کشش منیں مرکمت فراتی کی مورای کا قلق اینی شال مال مورک و کھورائی قرت بدیا موکئی کہ دونوں سے ملاقات موکئی ۔ (مطلب یہ کمتھا دے فرات کا اثر بھی مقادی والدہ سکے پاس محادی والمدہ کے پاس محادی والمدہ کے پاس بوریخ موائی والمدہ کے پاس بوریخ موائی والمدہ کے پاس

عدد تروی کراینی میں اس نام پرفٹ فٹ دے کوفا برکیا ہے کہ یہ مولانا قادی اام الدین بخشی امروہی ہیں۔ کمال کڑھ ناک فرد کمال امرو مروی کا کہ سمی ہو۔



مند عُظامِرَ عُظِيمُ الْمِنْ الْمَامِمُ مَعْمَالِ مَعْمَالِ مَامِمُ الْمُعْمَالِ مَعْمَالِ مَامِمُ الْمُعْمَال فن إسما دالرجال

(الدمولاناتق الدين ندوى منطسابري)

پورعلمی دیناکااس براه خان ہے کہ سلمانوں نے اپنے بغیر علمبہ العملوۃ والسلام کی حیات طیب بلکہ ہراس نینر اور سراس شخص کے حمالات کی حس کا اولی سانتھتی جنی آبکی ذات میادک سے تھا جم علی حفاظت کی وہ انسانی تاریخ کا ایک اعجوبہ ہے ۔

روای صربیت، برجن لوگوں نے رسول الشرسلی الشرعایہ دسلم کے اقوال وافعال اور اسوالی کوروایت کیا انجیس مرواۃ حدیث یا داویان سمدیث کہا جانا ہے ، جن سی سحابہ کرام ، تابعین و تعی و المجنین اور بعید کے جو تھی ہے کہ کہ کے داویان احادیث و آتیا، واحل ہیں ۔ ان کے مجوعًا احوال کانام بن اسما والرجال ہیں ۔ سیجب حدیث و تن کے مرابی کی تدوین موجی تو اِن موداۃ حدیث کے مالات می تعلیم الرحال کے ، ہروادی کانام اس کی کمنیت، دس کا لقب ، کہال کے دواۃ حدیث کے مالات کی تعلیم الموال تعلیم ، تعلیم کے ، ہروادی کانام اس کی کمنیت، دس کا لقب ، کہال کے دیات کے مالات کی تعلیم مال تعلیم ، تعلیم مال کیا ، ختا کہ کیا تن ، انسانی اخلاق وا داکھ کھانا ہے کیا درجہ المد میں اس کی تعلیم کیا نہ کی تعلیم کیا تھیا تی و تعلیم کیا تھیا تھیا ہو تھیا تھیا ہو تا ہو ہو تا ہو

واكر البنياً في من المام ومنى مشهور ب ألا صاب في معرفة الصحاب مح الكريزي مقم

«كون توم د ديناس البي كردى د آج موج دسي سي ملافول كي طسسرت وساوالرجال صبياغظيم الشان فن ايجا دكيا موجب كى بدولت آج بارمخ لا كوشخفيتون ك حال معلوم ببوت أبيد.

صرف طبقه اول كراويان صدير عيى صحابر كرام كى تعدا دربول الشرسلى الشرعليرو لم كرائرى دورجیات میں ایک لاکھ سے زائر تھی اگرچہ ان کتابوں میں جو صحابر کرام کے غرکہ میں تھی کیل در معفوظ میں قریباً صرف دس مزاد کا تذکرہ ملی اسے میں اکر حافظ سیوطی نے تھا ہے۔ یہ وہ لوگ میں حن ميس مراكب في الخفرت صلى السّرعليد والم كا توال وا فعال اوروا تعات كالحجد ما مجوحقة د مرول کے بہنیا العنی اکٹول نے دوایت حدیث کی خدمت انجام دی ۔

سلسله اساد اس مدیث کے دوہر وہدتے ہیں ریا متن صریب العنی صریب کا اسل مقمون حن الفاظ میں تھی را وی نے بیان کیا ہو ۔۔۔ اور دو *سراجز* وا سا دمینی بالتر تعیب ان لوگوں کے اساء منحول في اس مديث كور واميت كيامو -

سلسارُ ان داس امت كامميّا ذه ، ابن ترم فرات بي كرثق داوى كاب اويدوك تقه دا وی سے صدیث نبوی کواس طرح ، وابیت کرنا که کوای سے کوای جرای مر زورمیان میں انقطاع زمو) بدوه نیمت ہے سے الدرنعانی نے است محدیہ بی کو نواز اسے ۔

اری کو تھوڑیئے، دیامی ترآن مے علاوہ جوالهامی کتابی مشہور و معروف میں ابنی کی سنر كامال ديكولياجاك-

معفرت موی علیه السلام کی تورات آج موجود ہے۔ انسائی کلو پیٹر یا برا مانیکا کے معنظین کے

سله خطبات مرايمس كواله مقدم اصار

عله تدريب الرا دى شئ رطبع جدين

سلم تمريب الرادي مستك (طبع قدم)

بیان کے مطابق وہ صنرت موسی علیہ السلام کے عدد اسال کے بعد اس کتا بی شکل میں مرون ہوئی ہو۔
عیدائی ونیا کا بڑا صحبہ اُج عرف چار انجیلوں کو تسلیم کر تاہیے ، ان چار انجیلوں میں سے ایک کے لکھنے والے نے کئی حصرت عیسی علیہ السلام کو خود نہیں دیجھا ہے بلکہ اسخوں نے کسی سے مسئن کر مالات کار مجمعہ کھا ہے ۔ بلکہ اب تو یہ مجمع مشکوک مجھا جا رہا ہے کہ حزن چار اُومیوں کی حاف ان کی مالات کار مجمع میں ہے بانہیں آگے نہیں مالی میں ، موتس ، یوسنا ، لوقا) ان کی حاف یہ دیست میرے میں ہے یا نہیں آگے لئے میں درجہ کاعلمی ثبوت میا ہے واقعہ یہ ہے کہ موجود بہنیں ہے اُھ

یه حال دومرول کے الهامی نوشتوں کا ہے اور ہما ہے الم صنیب مرشوں تک کی مند موجود ہے اور اس مند کے مند موجود ہے اور اس مند کے صنعت دعرم صنعت پر ولائل فائم ہیں بلکہ جیسا کہ اوپر تبایا گیا اسنا دکو حد میٹ کا جرد و نبادیا گیا ہے اور بلا امنا دکے حد میٹ کو قابل تبول می نہیں مجھاگیا ۔۔۔۔ امت کے مبلی القدّ امام عبد السّد بن المبارک کا ادشاوہ ہے۔

ا منادج ودین ہے اگر اسنا دلی پا مبندی نرم و توجس کے جو ہی میں آئے کھوسے۔ الاسناومن الدمن لولا الاسنا لة الىمن شاء ماشاء

سفیان بن عینی فر ماتے ہیں کہ ایک دن امام نہ بری نے ایک صدیث باین کی ہیں نے عرض کیا اس کو بغیر سند سے بھر بیان فرما و بیجے ' انحوں نے فرمایا" تم بغیر سنے کے کیستھے ہوج معنا جائے ہو ۔" اس حالی کی اہمیت ہے۔ دری نے اسٹا دکو مومن کا سلاح (ہتھیار) قراد دیا ہے تیکھ اسٹا کی اہمیت ہے۔ دری نے علوا ساد کو ایک قابل فرچنے سمجھا ہے کیونکہ روایت میں اسٹا دعالی کی اہمیت ہوگا ، نیز رادیوں حس قدر واسطے کم ہوں گے اس قدر آ کھزت میں اسٹر علیہ وسلم سے قرب نہیادہ ہوگا ، نیز رادیوں کی کی وجہ سے ان کی بچان میں میں نسبت کم کرنی پڑے گی اور خطاد نسیان کا احتال میں کم موگا ، اس لئے آ کہ فن کے بال اس کا برست ذیا دہ امتمام ہے اور ان کے تذکر دن میں علو اسسنا دکا ذکر

راه خطبات مراس م<u>اش</u> شحه انوج مسلم نی مقدمت شکه تدریب الراوی مس<u>ساح</u> (المیع قدیم) خصوص تسدي جاتا ہے ، بلك فاص خاص آ كم كى عالى مندول كو توعلما دسف متعل اجر الم الماؤ الم الم الم الم الم الله الم

ام احمد بن معبل سے کسی نے بوجیا کہ ان ادعائی کے طلب کے بارہ میں آئی گیارا شہ ہے؟ خرایا ان ادعائی طلب کرنا سلف کی سنت ہے کیونکہ حضرت عبد السّر بن مسود کے تلا مزہ (آ ہے علم حاصل کرنے اور صریتیں من لینے کے با وجود) مرینہ منورہ کا سفر کرتے تھے اور وہاں حب کر حضرت عمر منی الشرعذے علم سکھتے اور حدیثیں کھتے تھے ہے

کیٹر بن بیس کھتے ہیں ہیں ہمشق میں ابوالدرداء کی خابت میں پیاہوا تھا دفعتہ ایک خاص نے ان سے آکرع من کیا ابوالدرداء اور کسی دین الرسول سے مل کر تھا رہے ہاس آیا ہوں اور کسی دینوی معاجت اور خرورت کے ہیں آیا صورت ایک مدیث کے لئے آیا ہوں جس کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ آب اسے آن محضرت ابوالدرداء نے جب میں آب اسے آن محضرت ابوالدرداء نے جب میں منا و فضیلت علم کے بارے میں وہ مدیث اس شخص کوئائی کے

تحطیب بندا دی نے عبیداللہ بن عدی سے جو کبار ابنین میں سے بریق کیا ہے کہ مجھے ایک مدیث کے مقاب کہ مجھے ایک مدیث کے مقاب کا دارت کوئے مدیث کے مقاب کے مقاب کا دارت کوئے میں دہ مریث بی مدین اللہ میں دہ مریث بی مدین کا انتقال موگیا تو پھر براہ اُن سے میں دہ مریث درمی کوئے کہ دم لیا ج

داری نے ابوالعالیہ تائبی سے نقل کیا ہے کہ ہم بھرہ میں بعض صحابہ کرام کی ووایات دیا ہو) سنتے مگر عبت کے مرنبہ جاکرخودان کی زبان سے رئن لیتے ہمیں جین بڑا یا جسفا فا حدث کے مذکروں میں جمال ان کی علمی رحلتوں کا مذکرہ ہے وال اس کی مجترت مثالیس دیھی جاسکتی ہیں۔

ے مناقب العام اتو از این جو زی مس<u>کامل</u>

ی مام تر نزی م^۱۳۰ شوختی الباری م<u>ازدا</u> سرونتی الباری مرزدا

مگئے مسنن داری ہدیء

راویال صدیمت کی بری صعف این ما می مانشر علیه و اقعات کے تیم دیدگو او ہیں ، انکی داست العینی صحف العینی صحف العین می الفرائم می الفر

جبده موث بیان کرنی متر درع کرت تو پیلے فرماتے کہ انٹر کے دیول معادق معدی ابوالقائم ملی انٹر علیہ دسلم نے فرمایا ہم کہ جس نے مجھ پر تھرڈ ہجوٹ با نرھا دہ اپنا ٹھکانا دوزخ میں تیاد کرے۔ يبتد أحديث من الرسول الله المسادق المصادق المصدوق الوالقام صلى الله عليه وصلم من كذب على متعدد من الماد

قراً ن وحدیث میں ان صرات می ادل مونے کا دل مونے کی شہادت دی گئی ہے ، الترتعالی فرمانی ہے ، وکر تعالی فرمانی ہے وکر خوات میں ان محلیا کہ اُسکنڈ کو سطا و در مری جگر فرمایا ، یخ نیم کھی کر اُسکند اُسکند کا میں معالیہ وسلم کی حدیث ہے ، ولائناس ما ان کیا سے اولین مخاطب معالم کرام ہیں صفور صفور ملی الشرعلیہ وسلم کی حدیث ہے ، اسکا میں مناول معالم مناولوں معالم مناولوں معالم مناولوں منا

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

سله میچ ابنا دی باب اثم من کذب علی رسول انترصلی النترعلید وسسلم علی ترجم ابن مود

سه مخربر الشيخان

فى حروبهم دغيرها ولم يخرج سنى من دالك احدافهم من العدالة لانعم بمبدو المعتددة وي معابر كرام سبك اختلف المجتدد وك (ين معابر كرام سبك اختلف المجتدد وك (ين معابر كرام سبك مرائي مبدول من أبس كى لا ايول وغيره من آويل كرف والمحتف الوران من سيكو فى جيزاني سيك كوف جيزاني سيك كوف اجتماد كرواقع بران حفرات كالمستك كوف اجتماد كرواقع بران حفرات كالمختم وم تاريخ مبي الرجم بدين كا اختلات مجتم المنتا و المنتقلات مواجه المنتقل المنتقلات مواجه المنتقلات المنت

ام الحرمین فراتے ہیں کہ ان صرات معالم کی عدالت میں غور و فکر نے کے اسب ہی است کے کہ سب ہی مور است میں خور و فکر نے کے اسب ہی ہے کہ سی صرات در اصل شریعت کے مامل ہیں ، بس اگر آئی دوایت میں کی تو قف کیا جائے تو فریعت آئی ہی کے عہد کے ساتھ معضر موکر دہ جائے گی اور آپ کے وصال کے بعد دین و تربعت کی بنیاد باتی بہیں رہے گئے ہی دج ہے کہ عمل دامت نے بعد کے رواۃ صریف کی اور معا برکرام ہے جرح و ترقید کو فاج اگر ترار دیا ہے ، کیونکہ یہ بوری جاعت عادل و تقدیدے ۔

سیرون با روسی می ایسات منظام می تعبوها برا اکونی بودا نگایا تقامالی نے ایک باغ ایسات منظام میں تعبوها برا اکونی بودا

سه نرخ سم ان**عام آ**وی پلب نشاکل انصحاب^{انه} سطه تزدیب صنعنظ دلجی*ن قدیم)* سطه لمبقات ابن مشد می<u>رسا</u>

ینی بم میں سے کوئی دوسرے کے بادہ میں یہ برگائی اپنی کرنا تھاکہ وہ دائر غلط برائی کرر ہا ہے ،
مالا کہ بمیں بحثرت ائیں شالیں صریت کی گا بوں میں ملتی ہیں کہ اس اعتراض کے ہوا دوسری ہم کی
تفیدول کا ان میں ایس میں دوائ تھا ، حضرت ابو حریہ قانے جب بہ مدیث نائی " نتو فعد واللہ معاھیرت اناس " (الک پر بی بوئی بیز کھانے سے وصور کر لیا کہ وی تو صورت ، بن عباش نے
مماھیرت اناس " (الک پر بی بوئی بیز کھانے سے وصور کر لیا کہ وی تو صورت ، بن عباش نے
ماس بر تفید کرتے ہوئے فر ایا کہ کیا گرم پائی استعمال کرنے سے بھی وضو کہ ول ان محضرت اب
عباس کا مطلب یہ تھا کہ ابو بر بر قاکو اس بارے میں کوئی غلط بہی ہوئی ہے ۔ اس طرح ان اس بارے میں کوئی غلط بہی ہوئی ہے ۔ اس طرح ان اس بارے میں کوئی خلط بہی ہوئی ہے ۔ اس طرح اس میں ما مسلا کہ والی سے مرح اس محمد واب عمل ما حسا
معا میں بر آب نے اعتراض کیا محرک ن الفاظ میں ، فر بایا " مرحم اللہ عمل واب عمل ما حسا
معا دو اسے بی اور نہ تو اس مور دی ہے ہیں اور نہ تھوں منسوب کرنے والے بی اور دیا جم ما کہ ان کو خلط ابنی ہوئی ہے ۔
فلط بریائی سے کام لینے والے بی اور نہ تھوں منسوب کرنے والے بی اور دیا جم مائی ہوئی ہے ۔
فلط بریائی سے کام لینے والے بی اور نہ تھوں منسوب کرنے والے بی اور دیا جم میں اور برائی ہوئی ہے ۔
فلط بریائی سے کام لینے والے بی اور دیا ہے ۔

من الكريد الكر معليف تقرير حفرة الاتا ومولانا ذكراً صاحب يَنْ الحديث كذب الماصط الا متوال في واتبا وجالًا منكه تفقيل كعرب ملاحظ مومين الاصار فيها التدركة عائش على العجالة .

هے جامع زنری مسیلان

کی ایک عورت کے بیان کی دج سے ہم بہیں جھوڑی گے جرکے تعلق ہم بہیں حب انتے کہ اسمے بات تھاک تھاک یادری یا بھول گئی .

اسی لئے علماء امت کا اتفان ہے کہ اگر ایک صحائی دومرے صحافی کے لئے "کذب مُلاك " کجہ تواس سے جھوٹ کے معروت معنی مراد بہیں ہوتے بلکہ اس کے معنی خطاء اجہادی کے میں ، ابن حبان کت بہ النقات میں تریز فرماتے ہیں "اھل الحجان میطلعنون کذب فی موضع ا خطاء" ابن حجاز کا محادرہ ہے وہ اخطاء کی جگر ہم می کِذب بوستے ہیں ۔

خطتب بندادی سخار کرام کے مناقب ونفائل اکھنے کے بعد تحریر فرماتے ہیں:

على انده لولم يودمن الله عن وحل ور سول به فيهم سنيني حماذ كرمًا لا وجبت المحال المن كا لوا عليها من الجهاد والهجرة والدغرة و بذل المبع و الاموال و قتل الأباد والاولاد والمناصحة في الدين و توة الا يعان واليقيئ " ويسي معابر كرام كم متلق الكرام كم متلق الكرام كرم الدر والمناصحة في الدين و توة الا يعان واليقيئ المي المركم معابر كرام كرم الأراد والمناصحة في الأركب بي سب مي ان كرم والات تظ يعن داه فدامي جهان كرم ادر توبي و توثين كرك بي سب مي ان كرم والات تظ يعن داه فدامي جهان و المل كرم قراني ، الشرك دمنا كرم اين اين المرام في ان كرم والات تظ يعن داه فدامي و تربي كا مرامي حمالات كل اور اولا دوا تارب كرم تنا برمي آناده بو جانا اور دين كي جرنوابي اور المنظر والمول كي فوايي اور اولا دوا تارب كي تنا برم تعلى المرامي المرامي و تربي نظر و تحقيق المن المرامي المرامي من المرامي المرامي المرامي المرامي و تربي المرامي و المرامي و تربي و تربي و تربي و تربي المرامي و المرامي و تربي و المرامي و المرامي و تربي و ت

للمقدم فتحالبارى مشتي

ع الكفاياتي نؤن الرداير ص<u>ا</u>

عَمَالِعَتَّالِيفَ مِنْكِ قبرض كرمتعاق أيك المعناء

(مولانا عبدالرَّعن طَآبرمودتی)

بداذاں خلف تاذس ابن قرص سے میں حدثکنیاں ہوتی اور اسلام عکرت کی طرحت سے ان کی مناسب سرکوئی کردی جاتی لیکن صلے کا وہ معالمہ جوامیر معاویہ نے ان سے کیا تھا، وہ مجالی مکھا گیا ۔ اردن الرشید کے دور میں تیرمس کی جھدی ہے حمید ب معیدت نے تیرس ہے جلہ کیا اور تو تی امرار نوار قیرمیوں کو گرفتا دکیا گیا۔

النومن قرص کام کار اسلامی محرکر مست کے دروس بنامط خلیف وادون الرشید کے میانشین امین شفشام وجویرہ اودمرصدی معلاقرں دھوں کا والی حبوالملک بہندا کہ کو بنایا ہج ایک نامدر پر الاد تقا ، اس نے تبرص پر ٹرے بہانے پر نیجا کوئ موک کا مجال ایک ایں املاق می کے باشد دو سے بہلے سے کما فون کا صاحبہ مہلااً روا ہے ، لیکن وہ ملما فون کو بابر پر بٹیا لا کہتے رہتے ہیں ، کیا ہی بر حلہ کیا مباسک آ ہے ، اس کہ کی دینی رہنما تی مصل کرنے کے لیے حدود کملک ہیں مدائے ہے اس کے اس مدت کے مردت و مشند نقاد کی طرف رہ ج ما کہا ، والی موحدت کے اس طرز عل ہے اس ذائے کی املامی حکومت کے طرائے کا دیر دوشنی کی گئی ہے ۔

له يغلفدرنبدداي كذائدي برار برالايقابرالاه بي وفات بائى، كه بين بيدر دم في مسيد كالم بمركم كافن ادر نفق في سك الك بدائل دمو في الساله على البرام دارالجو دمرن بي من مل مغيان بي هين مك مي كم برس نفيد كفي هم مركي رامين دمو في مسيلة على البرطون كفهادي سائع ، لك المفيل بن هياش مفق نام يق من بي بوعمره قافى دمن تق ، هه الإامل فرادى ادر مخلد بن حين ددون فقاد مرمدى ملاق بي ميام بريت م ادعبیدہ ال صنوات کے عبدالملک کے نام پی طوط اس کے دنتر سے براً مربوئے اور جھے لئے۔ یں اس روننوع سے تعلق ال کی اَداد کا مورم مختراً مِیٹ کردل کا ، ال اُتمام نقما دسنے عبدالملک کے نتر کوکر سے انتقال ن کیا ہے .

البتدان میں ایسے نعباد کی اکر برے بھی جمنوں نے اہل قبرص کے کچہ لوگوں کی خوادی و عمد کئی کے با دجود ان سے مجبوعی طور پر جنگ ذکرنے اور کیے جوٹ عمد نانے کو نبلہنے کا مٹوفھ ویا مقا (اورائیے علمار کم تحے جمنوں نے ان سے جنگ کا مٹورہ دیا۔ لیسٹ بن معد نے عبدالملک ابن مداکع کے محالناہے کا جواب ہے دیا :۔

لیث بی صد ہمارے ال دوایات علی ارس جی کہم قبرص والوں پیلماؤں کے ساتھ فداری دیا میں کا میں میں میں کا اور دوسیوں کے ساتھ دوسی وغیر خواہی کرنے کا الزام لگاتے دہے ہیں۔ اس بارے میں انترتعالی کا فران ہے ہے :

ادراگرنمیں کی قام سے خیانت کا اڈلیڈ ہو ق انھیں معاہرہ ختم کرنینے کی اطلاح نسے کم برابری کی معالمت میں اَجادُ۔

وامّاتّخافَنَّ من قوم خيانــّة فانبـٰن اليهــم على سواءٍ داانغال: ۱۰

یمان افترتوالی نے پہنیں فرایا: اکنیں معاہرہ ختم کونیے کی اطلاع نہ دنیا ہا وقتیکہ ان کی خیات کمل کرفاہر ہوجائے۔ بہری دائے ہے ہے کا بہری معاہرہ ختم کر دینے کی اطلاع ہم ہو نجادی۔ ہورانسیں ایک سال کی ہملت دی مبائے جس میں وہ باہم شورہ کولیں اور جواک میں ہے اسسالامی مملکت میں دم ناجہ ہے ، اور اُسے مملکت میں دم ناجہ ہے ، اور اُسے اس کی امبان ہے ، اور ج جرمی میں رہ کر جائے ادا کہ تا دہ جہران لوگ ت اس کی امبان سے جائے کہ اور وہ میں دہ اور کی سے جائے کہ مال کی ہملت دینے ہے ایک طرف کہ این ہوتے ہوجائے کا اور دور مری طرف ان سے ج عرب دکیا گیا ممال کی ہملت دینے ہے ایک طرف کہ این ہوتا ہے گئی اور دور مری طرف ان سے ج عرب دکیا گیا ممال کی ہمات دینے ہے رہا ہے گئی ہما اس کی میں دہ برجائے گا اور دور مری طرف ان سے ج عرب دکیا گیا ممال میں کہی دھا ہے گئی اسس کی می

سنیان برهینید کا بوب اسفیان بن میدند نے اس بوال نامے کا جواب ید کھیا:
میری میں میں میں میں میں میں میں توم سے معاہدہ کیا اور میراس قوم نے میری کی

آدَابٌ نے ہمینہ اُن کا نون ددا معمرالی اس باب میں ہیں صرف الی میر کا استفا فی اے کر امنی صفیر کے اصان فرماتے ہوئے آزاد کردیا۔ اہل سکہ کی عمد تھی جس بران سے مبلک دوا بھی گئی ب**یمن کرمیاں ک**ے ملید بن مون درل الدم کے علید تعیار خواصر سے جنگ کی قوائل کرسنے درول الدم کے علیمت تبیل کے تقالد میں بن برکی مردکی ،اس جرم کی پاد اش میں ون سے جنگ ملا ل موکش استکرو محدس ان عدد كنون كمتعلق مندرته ول أيات ازل بوشي :

الا تقالون قوماً نكتوا يمانهم ين تران الرن عجل سي كروك وهمتوا بإخراج الرَّسُول وهم معنون في يضعابدون كو توا دال ادر به عُ وكسر أوّل مرّق الخنولُهم يول النّركوكا في اداده كيا الدانول فَاللَّهُ احْتَ الله خَنْوة إِن كَمنتم في منى إرتمال فلاف ابتداك كياتم ال عددت بورمالان الرتموس بوق التردياده فن داري كمم اس عدود ان سے منگ کرو۔ انٹر مقا مے واقتوں ہمیں مذاب يوكيا ك كارانداكنين يواكر عكار اوران کے مقالم می مقاری درکر سے گادار مرمین کے دوں کو اطمینان وسکود دیمنٹر کا

مؤمنين ٥ قاتلوهم لعِنَّ بهمر الله بايديكم وليخزه مروميص كم عيهم وليتف صدورقوم مومنين (المؤيد: ١١٠-١١١)

ائن لوگوں کے ایسے میں یہ کیات می نازل ہوئیں: ر

إِنَّ شَرِّالدٌ وابْعندالله الذين كفروا فهمر لايومنون الذبن عاهدت منهرشر ينقضون عهداهم فى كلمسرة وَهُولانِيِّفون ٥ فَإِمُّ التَّفْقَلَنَّهُم نى الحرب فشرِّدُ بِهِ وِمِنْ جِلْعُهِمْ لُعَلُّهُ وَرِيْنُكُرُونِ وَالْاَلْفَالِ: ﴿ وَالْعَالِ ا

ب نک الٹر کے زدیک زمیں پر میلے وال مِن برتري مُؤن وه لوك بين جو كفركرت میں ادوا یال منیں لاتے رہے وہی لوگ بي عن ك أبّ في ما بده كيا مجرده ابنا معامره برارترد ميتين ادروه عاك ين ـ وَالْمُ أَبُ الله وَلُمُن كُومِكُ مِن إِلَيْهِ لَهُ الْمَيْنِ الْمِي عِبرت الكِ مرووي جالي نیچے دہ جانے دالوں میں بتری پرداک ہے۔ تاکہ یفیمت مل کوید

الك بن الن كاجاب الك بن الن في الرا وال الدكا بواب ديت بوش الكما:

تم اُن سے کے ہوئے معاجدہ کوان کی مرّت ک پوراکدہ۔ فَا ثَمَّوُ اللَّهُ عِلَى عَهُ مَا هُمُراكِلُ مُنَّ تِهِيرُ (الدّبّر: ۴)

اگراس مّت کے بددہ دام واست پرند کا بی اور دھوکا دہی ندھوڑی ادر اب دیمین کرائی طرن سے برحمدی د خداری بورسی ہے آراس وقت کہ بان پر محلر کردی ا ور محلدسے قبل الن کے ماسے لینے عذرات و دلائل میٹی کردیں۔ اس طی آپ کو ان کے خلات ذیارہ توت ماصل موگی۔

له چا بنجد باعتدن مفتى كدة به عدى كادد باد فراع كرديا قرصرت عرض د كفيل مباد طن كرديا.

س نظیہ و مدد سے زیادہ قریب ہو مبائیں کے اوروہ ذکّت وخواری سے۔ ان شامالشر۔ مریخ ہی اعین کا بواب کوسی بن اعین کے جاب میں تھا۔

میں نے اور اور می سے ایسے وگوں کے بارے میں جن سے سل اوں کا معاہرہ مجدد اور میروہ مشرکیمت کو میں اور کی میروہ مشرکیمت کو ممل اور کی کروروں سے طلع میں کرتے رہیں ، یہ کھتے زامے کو اگر وہ ذمی نہ ہو مجل میں سے موجن سے سلح کی گئی ہے قو والی معاہرہ ختم کرکے طرفین کو برابر کی آڈادی مامس مو نے کا اصلامی کرنے وی ان لیے کہ والٹر تھائی خیارت کرنے والوں کو پندینیس کرتا۔

امنین بن میاش کا جراب اور المنبل بن عیاش کے جراب میں برخفا:

میراخیال ہے کوان دالی قبرس) کوان کے عمدو فرمدیر بجال رکھو۔ ایک مرتبدان لوگون کو پیدین عبدالعک نے مہاد طن کرکے شام بھیج دیا تھا قرم لمان فقاد نے اس مل کو نمایت ناذیبا موکت ادرٹری زیادتی قرار دیا تھا۔ جا بچہ جب پزیرین ولید بربسرات آرا یا قواس نے ال

له بالفوح البلدان مي الربعليس سيد اوا

وكن كو بعرقبرس عاب يجيع ويا معلما فول في اسكاس مل كومرا إادرات عدل تعميركيا.

له موبوس کے بائے میں جمیر بی صور نے صفرے حرق کو تبایا تھا کہ مباہے اور ودمیوں کے درمیان حربوس ای معاقد ماں ہو بیاں کے داران میں ہار ہے داران ہیں ہار ہے داران ہیں ہار ہے داران ہیں ہار ہے داران ہیں ہار ہے در کا کہ دو میں اللہ ہونے اللہ ہے داران ہوج نے دگا کہ دو میں اللہ ہونے اللہ ہے اللہ ہونے کا گور کو گئے ہوئے کا مور ہوئے کہ دو دولر اور را تھ ہی دیمیں ایک بھیں ذیا نہ کھلت دیمی کا کھی کہ دو دولر اور را تھ ہی دیمیں ایک بھیں ذیا نہ کھلت دیمی کھی ہوئی کہ تا ہوئے کہ اسلالہ کا اموال کے دول کا مور ہوئی کہ تا ہوئے کا اموال کے دول کو دول کا مور کی اور دموں نہ کا اموال کے دول کا مور کی اور دموں نہ کی ہوئی کہ دول کا دول کے دول کا دول کے دول کا مور کی اور دموں نہ کا اموال کے دول کا مور کی کا دول کے دول کی دول کی دول کا دول کے دول کا دول کی دول کا دول کے دول کا دول کی دول کا دول کی دول کا دول کے دول کا دول کا دول کے دول کے دول کا دول کے دول کا دول کے دول کے دول کا دول کے دول کے دول کا دول کے دول کا دول کے

کی طرف متوجه زمریکیس بھنرے مواذ بن جل سے مردی ہے کہ انفوں نے مسلمان کا کمی مقرمہ دقم کے عوض بٹمن سے مسلم کرنا کروہ قرار دیا۔ الابد کہ مسلمان ان سے مسلم کرتے پر مجبور موجا ہیں۔ اس لیے کر کے معلم کروہ اس مسلم سے آرودہ و غالب ہر حائیں۔ اودان کو کسی ذکّت و محکومسیت کا ممامنا ذکر نام ہے۔"

ابد الحنّ اور خلد بن عاجراب الواسخ اور خلد بن مين سف يدلكها تها:

بهاری نظروں میں سکنترس دادواس کے نفیدل سے سب ذیادہ مل الما ہوری کا مکم ادواس کا محاری نظری الموں نے ہادی نظری الا اوری دواس دری کی اورای کی حالت دری کی اورای کی حالت دری کی اورای کی حالت برحمور دیا گیا۔ ان سے معاہرہ میں جوہ ہزاد دیا دادا کرتے رہنے کی شرط طے ہوئی ہی میں ماہ ہزاد میں المان کو اور ماہ ہزاد دیا دادا کرتے رہنے کی شرط طے ہوئی ہی میں ماہ ہزاد میں المان کو اور ماہ ہزاد دی حکومت کو داکھی جائے کا معابرہ میں پرخراجی می کی دہ دال جمی می کہ مندوی حکی کو دہ دال جمی می مال اور مال کا موسا الم معملان کو اور ماہ کی ماہ دیا ہو میں کے مندوی حکی کو می دال جمی می کہ میں ہوار المحمل معملان کی مواج ہوا ہے اس می جمیل اور کا معملان کی مواج ہوا ہے اس می جمیل اور کا معملان کی مواج ہوا ہے اس می جمیل شرائ کا حراث میں ہواری کا موسا کی مواج ہوا ہے اس می جمیل شرائ کا وقت کی مواج ہوا ہے اس می جمیل شرائ کا وقت کی مواج کی مواج ہوا ہے اس می جمیل کو تا وقت کی مواج کی مواج کی مواج کی کا تو میں مواج کی مواج کی مواج کی گروٹ کی مواج کی کا تو میں مواج کی مواج کی مواج کی مواج کی کو تا مواج کی کو تا مواج کی کہ تو تا ہوں کی مواج کی مواج کی کو تا ہوا کی کو تا ہوں کی کو تا ہوا کی کو تا کہ کو تا کو تا کہ کو تا

د *مننگرو نظر ، دا و لمپیڈی*

كميًا لأ (مشرق اذرقيه) كا الكخط

ایک بڑے دماد تریز دو مراح المتن احدی ندی جامد املام احید منوق)
کاچ درال کمیلی نصاب بداکر نے کے دید مو دی محدست کی طرف سے یو گذاہ امشر تی افزائق کی المیانت کی المیانت کی المیانت کی المیان کا محداد درج کی المیان المی الکے ایک حداد میں اتنا ذورث کر مینت سے مجاب کے ایم اللہ کے المیان کا مواق ا

رِبُسُيم ا نشِّرِ الرَّحِسُسُنِ ا لرَّحْمِسُسِيم السلام عليكم درحمّة الشُّرودِكاة

<u>!</u>.....

اکھ افٹر ببانیت ہوں۔ تقریباً با بنی مال مجوب، رت العالمین ملی الٹر علیہ وسلم کے مجوب مثمر میں گزاد سے احد میت کی متی کہ اس میں اس ہوسے معدانہیں ہوں گا۔ لیکن النٹر تعالیٰ کی معلمتوں کی بندوں کو کیا خر۔ آخو ۱۹ رفز دری کا وہ دن آہی گیا کہ طرکی نماز کے فوراً مبد صلوۃ وسلام عرض کر کے (وینے خیال میں ہتھیاً۔ مجھ ماہ کے لئے ۔ دوفد اقدس مہور نبوی تشریعین، اور مرینہ منورہ سے جد ام دگیا۔

به به به فرودی بر وزهمه مناز سرقبل ۱۹۹ کے بوٹنگ سے مده الله محمد الله محمد

انظراير بورطى تيخ عبره جيده اوروزير مال ميرمباد موجود عقر ي تخطيره جبير مبير المحيدة الوطنيد لقدم لمنكن "ك نائب الرئس العام مي اوريرا دصاحب وزير لمال والانتقاد الخا

ہیں۔ان دگوں کو پیلے نیرونی سے خربی ٹیلینون ہادے میوننے کی اطلاع دیری حجی تھی۔ایر بورسف سے بمالك ديرالعمة واكرم ركنهان كريال آت بهال تقريباً دو كمن اكسب مع كما لا آس -يوڭندە دىيلىكى ان ياخ فكول مىساكى بىرجوايى مرىبزى و شادا بى مىرىشەرى مومم ہمیں معدل دیڑاہے حِتیت پرہے کہ سال کے لوگ گری ا در مردی کو مبانتے ہی نہیں بارش بعيشه موتى رم يحب كري كليت ياباغ كوياني وين كي عمرورت بني و كيله اور انناس کے باغات بمیت برے بعرے دہتے ہیں کوناً ذین خٹک نظر بہیں اُتی ۔ بیاد مجی مرے بیرے من اود مع ورزت کرزت سے بی مجو بالکل بیر معموقے من یوند سے بیت بی اس لئے کہ کوئی شکار كسفه والانبير، بدوق كالانتس شا دونادكري كوملاسي مي فيحب يرندون كي اتني كترت دعمي تو موجاكه واننا بنددق خسرم لول جوتيرك مصلتي بعاوركبوتر بطخ وغيره كاأماني سي فسكار مومكياي اس مے تبل مودی حرب سے میں محربے کی عما اوز حرب شکار کیا ہیں نے بندوق کے لئے شیخ عرار زاق ماحب (مدیر مدسته نروة العلما و کمیالا) سے کہا وہنوں نے کہا کہ تیرے کی وس بندوق کے لیے محیلان کی فرورت ہے اور وہ تم کی طرح تھی مامل بنیں کرسکتے ۔ آ جاک ہم نے کسی کے پاس نبروق بنیں دکھی ۔ مدم نعردة العلماء كميالاكاس إرامدمرس من تقرياً . ٢٥ فالعلم تعليم ماس كررب بي حرب من مرت ١١٠ قرورٌ دنگ مِن دينتي بورد گاس من دست واسط لبد كے ليے كھا نے اور ناخته كا استطام مدس کی طرف سے فری ہے بارہ نگ می فری ہے ردزان سأت محفظ إصاف مو قى ب ماد كلف كعدا نظرول مولب، ونظول مامند كابولب انطول يرطلبه داماته وكويائ اورايك توسكون تكابوا لماب يطلبه طبخ كياس كي بركم ديم صلي مبائة من ادام المراه مورم بي من وسقي والكي لئه ومن حيائه لا في بالتي على مجلى على مجلى كانى الملى دوده كى بوتى ب الحرطة كابى بهت بى اسك دود وكل اورتكى مانعى اوربهت سيقيلة بي يُوسَت ادبنريان مي بهستى بن بعل برتم كي ادبست من خصوصاً كبلا تويدال كي خاص غذا م كا دريكام وارت كمايا مِناب، كج كيد كامان كو كرس مام بديكاكوا ايك للكرس إن وجن بجدوين بالفافية المان بالكي الديد ويستر فلك دور فافية تعريبا برار منك كحام والك ك ١٠١٠ ورم مرتبي . من بحرور من المحرور المعلود ترای و اق مدی م من ای به موت مدر نوه العالی می ای است می ورد الله و المحرور الله و ال

تعبير حق ادد زبان س ابي زميت تعبير حق الى كادام توسير

خَيْرة وَنُصَبِّى عَلى رَسُوله ٱلكَّويمُ لسم ليله الرّحس الرّحيمُ أُهُ ملاد کوام ، شامخین حظام ، درمین محرّم وطلبائ علوم حربّید اسلامسینه کو مرّوهٔ عظیم بها در سری ملیل القد علی بیشکش مشكاة المصاريح عليهن وأس المفسرين امام المحدّنين عَلاّمة على سلطان عجدٌ القادى رجمه الله المسادى مِشْكَاة الْمُصَابِيحُ الْمُنْكُومُ للعكرمه الخطيب المتبريزي رحدالله البارى پوری کتاب ۵ ملدوں میں کال ہوگ ، پامخوں مبلور علیٰ وہ محلّد موں گ تَل مباعث كال كاب كا دريرمليد ١٢٥ دديم تركياكيا بود مكل بومان يره ١٤٥ ددي، تُالْعَين كى مولت فريداى كى خاطراك الك علِدالك الك فرديرُ دى - بى روان كى مبائد كى مبلغ وس روب ١٠ مِفَكَى خِدلِيهُ مَني أرود مداخ كرك امينا مم كاى اورتيه خرد إدول كر وفريس ورج كرالمي . بدوس مديد كافوى علود وانج تي على مر من کومیم ایر محربین انوی مباری اے ۲۵ دربے کے ۱۵ دربے بردوان بوگی اس طع بودی کا برسین ۱۲۵ مديدين فريدادون كول عليه كل (علاه ومحسولة اك فيرم) برحليد معلد مدارى حليد كل. ارج ہی ایک کارڈ لکو کر __ مزنے کے پرصفات طلب نر اکرکتاب کی حمی طباعت اورکا خذکانسچے انوازہ اوڈھس معلوا حمل کریں معیادی **لمباحث، المئ** دیجہ کے کا خذا درجسین دحمبسیل حلدوں کے لیے ہمادی ٹاکٹ کردہ مطبرقیا حرب کا توکا درجہ کھتی ہیں۔ یوجلیل القدرعب لمی میشکش عنقریب جلوه گر برد رئی ہے!! خط و کابت و تربیل منی ار ڈرکامیت ابناء مولوى محدين فلام رسول السورتي النجار الكتسه ١٣٢-١٣٨ حاملي معلّة ، جبيعي ممبري

MOLVI MOHAMMEDBINGULAMRASULSURTISSONS ... 921.1888.

كأأزه كتابي ليرتن بفت ن کے قدوالت اف نریز بیلی ارمقیقت سائے آئی تھی والم و ابنی منع احرسر بندی قدر سروکا و مکون سا اتیان کا نامہ و بکی و بھے آنج کو کا یک مدی کابنیں بکرالف ان مینی دیسے م زائے (از مشائیہ است میں کا مجزائیں Regd. No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

. 35 No. 2

为外,对外外,对外的关系。

JUNE 1

میشکوان کے معصیدہ تنیاوں میں ہے کی نحسّاص ہسّ سده وناسبتي ميشلولا، ميثل كاتبيل ۲ ، ۴ اور ۵ و ۱ اکیلو اؤ عان خسسالص نارسیل ٠٠ ٢ ، مم اور ١١ كبيلو ما فنسه کیا ہوا نادسیدل کا ت أناءهم اور هوه اكسينلو امی سسسلاد شیل ۲۱۴ او ۱۵۱۵ کسیا

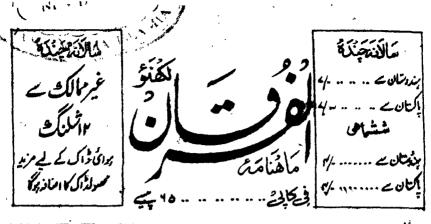
'AHM.2075 URB

《李文·李文·李文·李文·李文·李文·李文·李文·

THE PARCE PRINTERS & PRINTERS Lucknow-S

35(3) قيمت نبي پرچه 65/





شاره س	مطابق ببيع الاول عثماليم	م بابت ماه جولائ ^{کو 19} م	جلده
مخ	معنا میں نگار	معنامین	منزغار
*	حيتق الرّحن نبعلي		4
1.	محير شظور تقاني	عاد <i>ئن الحدميث</i>	1
7m - '	مولاً النيم احرفردي	لرج الهذ صنرت تناه عبدالعزيز	س ار
77	مولانا سداو الحسن على تلدى	ب دوراعت مجنت باذبل دل	1
11	مولانا تعتى الدين ندوى مظاهري	عدتين كاعظيم الثان كارنامه	0
34	معنرت ثاه دلی الندم	فكام تشموينية ودخكم ومعدائح كامقام	4

اگراس دائر میں کس شرخ نشان ہے تو

ال كامطلب م كرأب كى مدت فودادئ تم تركئ بوام كرم أكنيه كيلي حينده ادما ل كريد ، يا خودادك كالداده من يوق مفل خراص. حيزه يا كوى دوري الحلاع مرح لا كانك كرم حاش ورد الكالثماره بعين أوي بي ايدال مركا. و كان الدر من من روا المدرود و مرود و من ترويد و المدرود المواد من من من من من المرود و كرد و كرد و كرد و كرد

یا کران کے حر مدار ۱- اینا چنده ۱ دارهٔ اصلاح و تبلین اسر دیس بادگ و بروتیمیس الدادک خاری با دید کے مراحک ماری بادید کے مراحک الداری ماری بادید کے مراحک الداری ماری بادید کے مراحک الداری دے دیں ۔

نمبرخر بیراً دکی ۱- براحکرم خادک بت ادری کارلیک که بن با نیا فرخ برای مزدد کاردایجیند. تا مدیج امثا حمت ۱- الموآنان برزگوزی میسند که پیلیمغذش مداد کرد پامآیا بداگر ، در آدری کی مناصب کوزی ق فدام بی کون امکا دهای م مرتایی نک بم ما فها بهتر اس که بدر در الجیجند کی در دادی دفتر رزیم کی

وفتر الفرنسان، كهري دود ، لكف نو

الملك المواقع يدفون في فرويد والمرا يرويد والمراء ترويد والمريد والمركادة المواد المركادة المداك المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المر

بسم الدالرحسن الرحسيم

برگاه آولین

رز_____ عَنِينَ الرَّمْنُ مَنْ مِلْي

عروں کی بے بسی کی آخری صدیہ ہے کا مرائی نے جی علاق ان بر قبضہ کرلیاہے و ال کے عرب باشدہ الدر تعبیار ڈوال نے در الک منطاقہ کا نشانہ نبایا مباد اسے جس برغیروں کو بھی دھم الدر تعبیار ڈوال نے در داک منطاقہ کا نشانہ نبایا مباد اسے جس برغیروں کو بھی مراق کا در مرافظ کا مقدم مقدہ کے مسکر طری جنران کو فرادی کا داد مرافظ کے مسکر میں اور بھر تقدیر برمبر کریں۔

مروں کو اس میرت اکر تکست کے حالم میں جنگ بندی کا فیصلہ کرنے کے لیستا کہ مددنا صرفے اس فیصلہ تے چوا مباب قرم کے نام ایک نشر یہ میں تبائے ہیں اُلن میں میٹوس اور فیا وی مبسب مرت ایک نما ہے کہ امرائیل نے جلے میں بل کر کے معرکی ہوائی طاقت کو حق طرح تباہ کو یا اوجی بمیتام عرب دیاستوں کا انتصاد تما) اس کے بعد لڑائ کہ حبادی دکھتے کی کوئی صورت نمیس ممتی! ۔۔ لیکن تعمیل جوائی کی شرخ دون میں یہ عدیم المثال تہا ہی کیے وقاع میں آگئ الدامرائیں کے لیے یہم کی نواتن اُما الدیو تھی میں کوئ کھیل ہرہ اس کا بھی الک ہی تقوی جائب اس اُسٹریویں اندائی کے امرائیں کے ہوا ک سے معرکی مستدیلے مرت سے دوشت جبکہ اخاذہ یہ تھاکو ٹھال یا مشرق سے ہوں گئے امین معربی محمت میں تھنڈ کا کھی انتظام میں میں گانے ہا

لیکن اس قرحید بہمی وہ ادی چیرت بی ٹرسے بیر کیے مدکم آہے ہے یاد ہوکہ یہ جنگ بغائر صرکے جس اقدام بہر بھی وہ کی جو کہ یہ جنگ بغائر صرکے جس اقدام بہر بھی میں جنے عقبے کی آگر بری دوس برامر اس سے دیادہ برافر دخلی کا افحار کرنے والے اور طاقت کے استفال کی دھی دسنے والے امریح ادر برطانیہ تھے۔ اور صددنا عرف کی اس مسئل برخبگ تک کے لیے اکد کا افحاد امرائیل کو تناظب کر کے بیس کیا تھا بلکہ امریکے اور بھا بنہ کا نام لے کر کھا تھا کہ وہ اگر برائیل کو تناظب کر اس میں براحزام کھا تھے کہ جس تھی کو جنگ سے ذرا بی بھلے کی یہ برادے میں وہ کو برائیل کا حقاد بھی برائیل کا حقاد جس کے اس فقل برائیل کا حقاد جس کے اس فقل برائیل کا حقاد جس کے اس فقل برائیل کا حقاد برائیل کا حقاد جس کے اس فقل برائیل کا حقاد جس کے دور اس میکیا دور بھا بنہ کا حقاد برائیل کا حقاد جس کے دور اس میکیا دور بھا بنہ کا حقاد برائیل کا حقاد جس کے دور کے اور بھا بنہ کا حقاد برائیل کا حقاد جس کے دور کھی ہے دور کیا دور بھا بنہ کا حقاد برائیل کا حقاد جس کے دور کھی ہے دور بھا بنہ کا حقاد برائیل کا حقاد جس کے دور کھی ہے دور کی ہور کھی ہے دور کھی ہ

برمال جي يواده خديرت التي الدين المراب عدد وه المدين ألكي في الإمباني والمراب المدينة والمراب المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابية الم

ہے۔ إن براك ماكم الب وحادات سے بالا تركى أي مفى قدت كے قائل بي جكى و تت خارق مادت دافارت دارباب کومی وج دس سے اور سے اور جس کے نیف مجا ابعد فاعد مثلان کی کی کو پردا کرنے والے اتظانت فیت فادین ا ملتے ہیں ، د إن صارت ماز دمالان ایک ذرادی کے لیے محمی مقل کا اور مجمع ہمتے کا فیغنان روک لینے سے س عبرت وحسرت کا مانان بن کررہ مباتے ہیں ، ان کے لیے ہیں میں کوئی حمده نيس، يفعل الله مايشاء ويحكم ما درديد كالكركتمري.

ائ تك بحرّم انتے بي اور اس قلق كى برايوان كى برىميت وذكّت كويم نے باكل اس طرح البي برميت ذلت محرس كيك ميديم فودى مدان مبكري تقداكن كمعلق بمي بات تعدد مي المي كميس امرائيل كے مقابلے ميں اليي ذكرت سے دوميادك في والا الله خود خداكا فائد مخدا كيونك اس تصوّر كے مائق اناً يمى انا يُرِيكًا كريوب مذاسك اس مخت رّين نفيل كم متى بو كم يقي ، اس لي كم مذا مادل درجم مع ادرائي اى بناك كرمطابن اس كابست مرتع املاك بدك

النَّاللَّهُ لا يُعَنِّيرُ مَا بِقُومٍ مَا مِنْ كَي مِي وَم كَ الْعِي مَال كوب مال ے دی دفت کی تیں برق جب کی کودہ نوركى تبدي سائية أب كواس كمتن م

حَتَّى يُعَايِّرُ وَامَا بِٱلْفُيسِمُ.

ادرظا ہر بات مے کرائبی ظّت کے ص مصر سے ہیں ایک خاص حذباتی لگا و ہوا در جے وی ایمی قرب ملای

له اس كيت كو مام طوري اس معزم مي استمال كيام آبا ب كو مذاكى قرم كريد عمال كو الجعيم ما لدست اس وقت كريس ولا ام يه ات اي مكر إلى مي ب لكن أيد كامل مطلب إلى سيد الحالية في وي ك بعل المن العلب كو كا بركر في والا ترج كو كيا الياد أيت من يان من واردي كان من اس كامطاب ب و زور مي الحد كياب دروس طلب مي مان ومرق وومركانكيت يرب. والله بان الله لعرمايت مغيّراً تغدةُ العهاعل قُومِ حتّى يغيرواما بالغهم" _

مدرنین بھتی ہواس کی کسی ذکت دنجست کی یہ توجید کہ وہ مذاکے خف کی تق ہوتئی تھی اجا ہی تھے گوئی ہے ۔ ایکن مجذا ہے اسے منائی ہیں برل سکتے ، ہیں بنی امرائیل جن کے المقول عواب بذکت کا مغلب ادلی ہوا ہے ۔ ان کی تا تیک جو فود قرائ بریان کر تلہ ہے وہ اس بات کا سبے جرا تیوست ہے کہ مغدالی کی من وقوم سے دست داری بنیں وہ لینے قافرن ہستھا تک کی بنیاد پرجن قوم می اورنسلوں کو کر کڑول اور بہت کے مقام برد کھتا ہے اُکھیں کو اس احتماق کا حق تی ہوئے ہون کی مقام برد کھتا ہے اُکھیں کو اس احتماق کا حق تی کی مقام مرد کے مقام کی دستے والی وسے دو ایس مورن کے مقام کا اس کی وسے دو ایش ذین برحا نیست سے دہنے کی میگر اس کی وسے دو ایس طور سے کما اول ہی کوئنا یا میں ہونے کا مقاب ہونے گئی گئی اور اُکھی میں جو اور اس میں کہ نام عمر مرتب ہے ہونے کا من کھئے رہیں اور اُکھی اُکھی میں ہونے کا مطلب پر مزم کھی دہیں اور اُکھی کی اُکھیل کے کہ مسلم کے کہ میں کے کہ میں کے کہ میں کے کہ میں کوئنا کے کہ میں کے کہ میں کے کہ میں کے کہ میں کے کہ کہ کے کہا ہے کہ

وَإِنْ مَّتَوَكَّوُ الْيُسْتَبِدِ لَ قُومًا الرَّهَ دِرُّرُوا فِي كُرد كَى توره مَمَادى مَبَّد وَ الْمُعَادِي مَبَّد عَالَى مَرَّد اللهُ عَنْدُوكُ مُنْ اللهُ اللهُ عَنْدُوكُ مُنْ اللهُ اللهُ

برمال بها ما لگا دُا درمهاری دِنته دادی ابنی حگر پہے ، گرمذاکی ذات ان علائق سے بنیا ڈ ہے ادر اس کے بے نیا زقانون کی روشی میں دل پر جبر کرکے اس پر مہیں موجنا برحال مہا مصر کھ مذا نواستہ عرب اس عام بے علی اور بڑھی سے گزوگر حس میں ماری ہی اُ مّت کم ومیٹن گرفتاد ہو' کی ابی حجہ تو نہیں ہو پی کے ہیں جمال مذاکے کرم اور ملت دمیٹم بوٹن کی مدین ختم موجا تی چیں۔

یات کوئ دا د نیس ہے کہ خداکے کچے جندے دین نقط کھرے وہ اس میں ایک الیے الخواص کا ارکے خلات بروں سے اٹھا ہی ہے دہے ہیں جس کے نتیج میں انجیس کو یا نظوا دا پوکہ یہ ارا گرنس او کی تو مذارے خند کی ارکور دکنے والما بچرکوئ نیس ہے ۔ گراس ایرکا ایک اُرخ این ہے جو کیا خوب اور کھیا جم برحگر کے اچھے اچھے الی وین کے لیے ایک جاب بن گیاہے اور اس کا کا ہی برکمیں دیں قرم میں بوبا کی جاس کا ای تھا ہے ۔ اگھ ہی اس حرب قرمیت سے نوے کے خلات می جس کا احتسب ہیں برایا جا ایسے کہ چرا عرب امر کھا در برطانی کی مامر اجمیعت کے خلاف من تربر جائے۔ اس مامر اجمیت کے اکون ج نوع الم اسلام نے بڑے ذرخ کھا سے ایس اور اللی ویٹ کا ایک طرف ہونیا اور برحگر ان طالم طاقوں

الر امغ می مولانانے" موب قومیت" کی تخرک کا وہ دُرخ بست می اولان و نگر میں و می اجھے محسوس کرکے وہ امجی جنداہ تبل فکرو تنویش کا افلار فراجکے تقے ، اود میروس می مفارس کو عرب امرائیل جنگ کے خطرات دو کا بونے گئے تقے ، ان کی ایمانی فرامت نے کہ یادس موب قومیت کی تھی کے

برَرِين مَا رَجُ كَاعُكُس أَن كَي تَعْتَوَالْتَ بِرِوْالَى دِيا ، مولا لِلْفِحْتَ بِي كُر

" ... ال حرب مهلک کو دیکو کرمیرے اس رابقد تقیق می مزیدا خداند ا در استحام پراجرا کورب ق مداند ا در استحام پراجرا کورب ق مدوند میشد آم بیاد و در تندید کر مرب قرمیت پرسی (۱) مغربی تهذیب د تمدن کا تسلط به مزود ہے کر معرکی جدید میکوست اس کی تمایان طور پر علم داد ہے اکم شرک جدید میکوست اس کی تمایان طور پر علم داد ہے اکمیشرک است مرکی جدید میکوست اس کے جم میں فون کی طوح مرایت کرکیا ہے۔

متومیت "عربی بویا عمی ، مشرقی بویا موبی ، دین املام کی نظر میں دہ برحال الیک مستومیت ، دہ ایک " بُت " ہے جس کی برسش کو املام" مقارِحا المبیت " قرار دیتا ہے۔ قرمیت ا در اُس کی بنیا دیر اُمبر نے دالے تام فلمنوں اور نظریوں کو کجل ڈالے کی دعوت رقبا ہے۔ لیکن یا الائمون ! کمن قوم عوب جواملام کی دعوت الی النگری اولین مال می و اس العندی الائمون ! کمن قوم عوب جواملام کی دعوت الی النگری اولین مالی می المان می اس العندی ایک می المان می می المان می ال

.... الله قرمیت ، وطیعت ، منگ دنن که ان فعنو سفط و ن کوات کم در کر داد الله مند الله که در کرد الله که در الله که الله که در الله در الله

م نم لیکو دیتے دیم اور ا ضافے اڑائے رہو ،جب وقت کئے گا تو تعیں معلم برگا کو اسرائیل کو دوست ، یام ل کا وقت ہے قبل کا نسیں ۔ نزے دعود ک سے بچر نمیں جو تا۔"

دالبیّات . دری الاول مششدی ایامعلوم موّاہے کہ مولانا واقعات و تا تُوات نہیں قلبدنرفرارہے سنتے عربی کی تعدّر کھو دہے سنتے ۔ اور بی فراست مومن ہے ،جس بچھالم بالا کے نیصلے منگس بوجائے ہیں !

ذرا موجنا جا مین کر جب عرب قرمیت کوید درجه مال موجائ که ده النه که نام کی جگر لین کی اورجم عالی موجائ که ده النه که عضت می مخعر کی اورجم عالی درج عالی کی نبعتوں کے بجائے " تعقیدے" کی صفت می مخعر کیا تھا وہ " طربیت " میں بیومت انی مبا نے گئے قواس کا انجام اس کے مواکیا ہوگا جس سے حضرت حمر فادد تا تانے اس سے مبت ملکے درج کے تقودات برعروں کو فردایا تھا اوراتق تا ت ہے کہ حمر فادد تا تا کہ بی میں بیت المقدس کی فرج کے موقع پر آپ کی زبان مبارک پر آئی تھی جب اس عرب معلی بر امرائیوں کے اعتراب المدامی میں ورخواست کی اور بر شرط دکھی کو طیعت المحمد میں امرائیوں کے اعتراب المدامی اور اس معالم و مسلم کی اور بر شرط دکھی کہ خلیفتہ الم لین عمر فادوت خود اس معالم و مسلم کے لیے دمینہ سے تشریب الودی ۔ جنا نچہ آب نے متاودت کے بعد بر بر خرط کیا۔ اورا عالم امریک بی الحق المحمد میں اور اور اس معالم و کسی المحمد المحمد کے لیے دمینہ سے تشریب الودی ۔ جنا نچہ آب نے متاودات کے بعد بر بر مفرط کیا۔ اورا عالم مریک بی المحمد المحمد

مب بیت المقدس قریب آیا و صرت ابعیده ادد سردادان فرج دست الکوشک صرت عرکاب س ادر سروسال حب ممولی حیثیت کامی وس کو دیکوسلماؤل کوششرم اق می که عیدای اپ دل می کیا کس کے بنا بخد لوگوں نے تری گورڈ ا ادد عمد حقیق برتاک حاصر کی صرت عمر نے فرایا کہ خدا نے مم کو عزت دی مے دو املام کی حرت ب اور بائے لیے می س ب ب

(الغادة ق نق بيت المعتدس) ابن كيّر خالداية والناية مي معنرت عُمرًا يه ارتا و ذراني**ا و تغييلة و ومرترج الكامي** نكيم نقل كياب اوراس كالفاظ كاتر عبدير بدر

و تم ولك ونيا مي رب سے زيادہ ذليل ركت ويادہ عقر لورب سے كم تقے السرنے تم کو اسلام کے ذرید عزت دی ، اب اگر تم اسلام کے علاوہ کمی اور میزے عزت مال کرنا ما بديك دو تباك ديا بول كى الشرفتين دليل كرك كايد

(الدامه والنماس عص٠٠)

كتنى معملاسى باست ميرحم فارول في اكابي تسايسيم بي ادركس كو؟ صحاب بي كورجن كے ماشية خال مي يه ابت نيس المحتى كم العلام كى دولت كے علاده كمى ادر حبري واقى عرفت ب إ_اورملوم بوكر صرت عمری زبان ده مقی صریراللر کے رول کی شمادر سے ادراصحاب می کا اجاعے کو مق و تا ہے! ام احرادر ترذی نے انخفرت مل الشرعليدو ملي ارتاد دوايت كيا سيك

الشرف عمر كى زبان ا دوقل مي مق مكا ديا يو.

إِنَّ اللَّهُ جَعَلَ الْحَيَ عَلَىٰ لِسَانِ عَمْرِوَ قَلْبِهُ صرت على دعنى الشرعة كا ارتباد سے يج حفرت ثنا ہ دلى الشرنے ا ذالة انخنا دمي نقل كيا ہے ۔

كنا نقول و لحن متوا فرون الده لمبنة ممب دما بتين ادلين ، لي درميان عمرك الى متياد يمنى تق كدان كى دان يمكين

ينطق على لسيان عمرر

بِس اگرائے یہ باتی بھادے لیے معنیٰ تنسی مرکئی ہیں اورزینظرموال میں عمر من اواق کی مراکع ہی فَا فِي حَدْدِيكَىٰ ہے وَبات موجے كى ہے كديرہ كجد الباني لفظ نظرے ہميں ايك محمد نظراً دارير اكسيں يع وال كو ` تعدير كاوه ورق توسيس ب جرعم فاردن كى د بان ان يرخول كى عنى دا دراتفاق ساس مت كمول كوكى عنى جب صنبت عمر اسك المقربيت المعترس برم الملك الملاى برجم المراف مبارب عقرر يا آعاق منس السائسية معیں کیتے ، کیو کی عرف کی عرف کا میں تیروس بر بید بعد اسی فلسطین کے محاذ بر ذکّت کے انوی ورجدے وحیار ہونگ ہے جمال دمنیں پراگا ہی دی گئی تھی! ۔

له "مكينة " فرشوّل وه كرده ۾ نيبان تن كا ديوري -

كِتَابُ الاَذْ كَارُوالدَّعُوَاتُ

معارف الريش معارف ميشين رئيسيسيان

نیالباس پیننے کے وفت کی دُعا ،۔

بہر میں الدّرتانی کی بڑی نمت ہے اور کھانے مینے ہی کی طیح انان کی مبیادی صنورتوں بہر میں الدّرتانی کی بیاری صنورتوں میں سے ہے ، ریول الدّر میں الدّر ملی الدّر ملی دیلم نے دوایت فرائی کوجب الدّرتانی اپنے کسی بذرک کو نیا کی الم الدر وہ اس کو ذرب بن کرے توالدُرتائی کے احمان کے استعمالہ کے ساتھ اس کی حدا در اس کا شکرا داکرے ۔ اور جو بہنا ہوا کچڑائی سے بہنا کرکے آماد اسے اُس کو صدات سے کوئے بنارت دی کو ایسا کرنے دالے بندے کو زندگی میں اور مرفے کے بعد می الشرتعالیٰ کی حفاظت اور یردہ دادی تفییب اسے گئے۔

عَنْ غَمَرَ قَالَ وَالْ وَالْ وَاللّهِ صَلّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلّمَ مَنْ لَيِسَ تُوْمِأَ جَدِيْداً فَقَالَ الْحَمَدُ لِلْهِ الّذِي كَسَانِ مَا أُ وَادِي مِعْ عُوْرَتِيْ وَالْجَمَّلُ مِهِ فِي حَيَاتِي ثُمَّعَ عَبِدَ إِلَى التَّوْبِ الّذِي كَا خَلَقَ فَصَدَّ قَ بِهِ كَانَ فِي كُنُفِ اللّهِ وَفِي حِفْظِ اللّهِ وَفِي مُسَتَرِ اللهِ حَيَّا وَمُيّسًا .

دواه احد دائر خرى والن ماجة

معنرت عمر من النُّرعذ سے دوارت ہے کہ در لُ النُّرْصِلى النُّرْعليد وَكُم سے فرا إِلَاهِ مِنده مَا كُرُّا مِنِهِ اور كُمُدُ الْخُمَدُ كِلِّلْهِ الَّذِى كُسَسَانِى مَا اُوَ ادِى بِهِ عَوْدَقِى * وَٱلْجَمَّلَ بِهِ رِفْ حَيَاتِي * (صردشكر اُسُ السَّرِك لِيصِ نَهْ بِعِي وه لباس على فرايا جس سے ميں ابني پده دادی کیتابول اورزندگی مین ده میرے ملے مالمان زینت بتلہے) مجروه بهنده اینا ده لباس جوائس فے براتا کرکے امار دیا ہے صد تدکرنے ، قروه زندگی میں اور مرفے کے بعد النّد کی حفاظت و تکمیانی میں دہے گا اور النّر تعالیٰ اس کی پرده داری فرائے گا۔ (منداحد، ماض تر تری ،منن ابن ماج)

رور ابینہ ویکھنے کیے وقت کی دُعا:۔

عُنُ آنسِ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم َ إِذَا لَظَرَفِي الْمِرْأَةِ فَالْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَم َ إِذَا لَظَرَفِي الْمِرْأَةِ قَالَ الْحَدَنُ صُوْرَتِي وَ ذَانَ مِنْ مُنْ مَا شَانَ مِن عَيْرِي وَ سَوَى خَلْقَى وَ اَحْسَنَ صُوْرَتِي وَ ذَانَ مِنْ مُنْ مُنْ اللَّهِ عليه والم كامعول تقا صفرت الن ومنى الشّرعين سه دوايت به كه دمول الشّرملي الشّرعليه وملم كامعول تقا كو مبر الله الله عليه وملم كامعول تقا كو مبر الله الله الله والمحالية الله الله والمحالمة الله والمحالمة الله والمحالمة الله والمحالمة الله الله والمحالمة الله الله والمحالمة الله والمحالمة الله والمحالمة الله الله والمحالمة الله والمحالمة الله والمحالمة الله والمحالمة الله والمحالمة المحالمة الله والمحالمة المحالمة المحالمة المحالمة الله والمحالمة المحالمة المحال

ر من رسی کا دو سری اکثر دُما دُل کی طیح اس دُما کی دُرح بھی ہیں ہے کہ بندہ اپنے اندیج میں مرسی کے دیدہ اپنے اندیج حمٰن دخر ہی اور ج حال و کمال محوس کرے وہ دس کو النّر کی دین تقیین کرتے ہوئے اس کی حمدا در اس کا مشکر کرے ، اس طرزعل سے النّرتقائی کے ساتھ اس کی محبت ا در مبذئہ جودیت میں با بر تی ہوتی رہے گی ا در وہ خود بندی ا در کبرنفس جیسے تعلک امراحن سے محفوظ رہے گیا۔

. بحاح اورشا دی سے تعلق دُعائیں:۔

کاح اور شادی می ان ان زندگی کے لوازم می سے ہے اور بغابراس کا تعلق ان الکے مرت ایک بہیں اور نعز ان تقا صفے سے اور اس وقت مندا فراموش کا بڑا امکان ہے ، لیکن

رول الدِّم الدَّم الدَّين الدِيلم في المُت كو دِاليت فرائ كداس موفع برهم المقادئ كاه مغدا برد مع الاير يقين رفحة بوث كواس سنة كا خرد شريمي اللهي كوانق مي سب ، اس سده ما كياكرد ، اس طرح آب نے دَ مَدَّى كو اس غبركم كيوندا يرش كو دنگ مي دنگ ديا .

عَنُ عَبُدِ اللّهِ بْنِ عَمُرُوبُ الْعَاصِ عَنِ النّبِيّ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَصُلّمُ قَالَ إِذَاتَ زَدَّحَ آحَدُكُمُ إِمْرَأَةً ٱوِشُتَرَىٰ خَادِ ماً ظَلِيْعَلُ اَلْلَهُمْ ۖ إِنِيْ مُ اَمْدَا اللّهَ حَدْدَهَا وَخَدْرَمَا جَبْلَهُ مَا عَلَيْهِ وَاعْوُذُ بِكَ مِنْ شَرّهَا وَ شَرِّمَا جُبُلُهُ كَا عَلَيْهُ ______ دراه الإداؤد وابن اج

(منداحد ، بمانع تر مذی ، منن ابی دادُ د بسن ابی ماجه)

عَنْ إِمْنِ عَبَّاسٍ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَصَلَّمَ لَوُاتَّ اَحَدَكُمُ إِذَا اَدَادَاتَ ثَيَا فِي اَحْلَهُ قَالَ بِشِمِ اللهِ اللهُ عَرْجَيِّبِ اَللهُ عَلَيْهُ اللهُ يَطْآنَ وَجَنِب الشَّيُطَآنَ مَا دَزَقَتَنَا فَإِنَّهُ إِن بُعَثَ كُرُبَيْنُما وَلَدُ فِي ذَالِكَ لَرُيَضُ رَّعُ شَيْعَطَانُ اَبُداً صَلَى مِلْمَ

11

حفرت عبدالٹری عباس مینی انٹرعذہ ہے دوا پہت ہے کد دول انٹرصلی انٹرعلیہ کلم نے فرایا جب تم میں سے کوئی ہوی کے باس عبلتے وقت الٹرکے صفود میں برعوض کولیا کرے بہنم اللّٰہِ اَللّٰهُم اَعْنَبْتُنَا النَّنْدُ مِنَانَ وَحَنِبْ اِلشَّيْطَانَ مَا لَذَقَدَّنَا " ولہم اللّٰر نے الٹر وَمثَیطان کے شرے ہم کو بچا او دیم کو جا دلاد ہے اس کر بھی بچا پی واگر اس مباشرت کے نیتج میں ان کے لئے بچرم تدر ہوگا تو شیطان اس کو کھی نعتمان نرمبونیا کے گا اور وہ

ہیڈ نٹر تنبیان سے تھؤظ رہےگا۔ (معی ہجاری معی ہجاری معی ہجاری معی ہے سلم)

(تشریکی کٹے عبدائی می نے دائوی دی تا دائٹر ملیہ نے اس مدیث کی نٹر ت میں اکھاہے کہ اس مدیث سے معزم برتا ہے کہ اگر مباشرت کے دفت النّر تعالیٰ سے اس طح کی دعانہ کی دا درصندا کی طرت سے المن نفا فل ہو کہ بہائم کی طرح میں اپنے نفس کا تعامنہ بودا کہ لیا، تو الی مباشرت کے میتر میں بیدا بو نے دالی ادلاد نٹر منبیان سے معذفا ہنیں دہے گی ، سے دس کے مبدفر التے ہیں۔ اس کے مبدفر التے ہیں۔ اس کے مبدفر التے ہیں۔ اس کے مبدفر التے ہیں۔ ان می ادا والی ادلاد دنر الم کاری الیشاں "۔

بین اس زار میں بردا ہونے والی شل کے احوال ، اخلاق وطاوات جومام طورسے خواب و برباوی آواس کی خاص جیا دہی ہے روائٹ فغالی ہیں دیول الٹرصلی الٹرطلید وسلم کی ان جا یات کی فقرر شناسی اور اُن سے فائدہ انتخانے کی بوری توفیق نے ۔

مفرىر جانے اور واپس آنے كے وقت كى وُعاميُّ :-

دس سے بردس مبانے والے کے لیے بہت سے خلاے اور طرح طرح کے امکانات بھتے ہیں۔ دمل النّر ملّ النّر ملي دملم نے بتایا کر مفرکے لیے معانہ برتے وقت النّدسے کیا کمیا انتحا میا پہنے۔ نیزید کم بر مفرکے موقع بریعینی بیش اُنے دالے اُخرت کے مہے اہم مفرکو تھی یا دکنا میا جمعے ،اور اس کی

تيادى سے فافل زبونا ميا ہے۔

عَنُ عَبُدِ اللهِ بُنِ عُمَرَانَ دَمُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْءِ وَسَلَّمَ كَاتَ إِذَ المُتَوَىٰ عَلَى بُعِيرِ وْخَارِجا إِلَى السَّفَرِكَ بَّرَتُلْنَا ثُتَّ قَالَ سُبُحَانَ الَّذِق مَعَظَّرَلَنَاهِ ذَا وَمَاكُنَّا لَهُ مُقُرِنِينَ وَإِنَّا إِلَّى رَبَّنَا لَمُنْقَلِبُونَ ٱللَّهُ تَر إِنَّا لَسُنَاكَ فِي مَعَفِرِنَا هِذَا لَهُرَّ وَالتَّقَوٰىٰ وَمِنَ الْعَلِ مَا مَرْصَىٰ ٱللَّهُمْ هُوِّنَ عَلَيْنَا سَغَرِيَا هِ لَهَا وَٱطُولُنَا يَعُمُدَة ٱللَّهُمَّ ٱنْتَ الصَّاحِبُ فِي المسَّفَرَوَ الْحَلِيْعَةُ فِى الْآهُلِ وَالْمَالِ ۚ ٱللَّهُمَّ إِنِّي ۗ ٱعُوُدُ بِكَ مِنْ وَعُمَّاءِ المَسَّفَرِ دَكَأْبَةِ الْمُنْظَرِوَسُوءِ الْمُنْقَلَبِ فِي الْمَالِ وَالْآهْلِ ... وَإِذَا رَجَعَ قَالَهُنَّ وَزَادَ فِيهُونَ الْمَيُونَ ، تَاشِّبُون ، عَابِدُونَ لِرُقِبَنا حَامِدُ وَنَ لِسَس لاأُمِلَم حنرت عبدا نشرين عمرمنى الشرحذ سے دوايت ہے کہ دمول افترصلی انٹرحليہ وملم کا دمنود مقاحب آپ مفرر مواتے وقت دوٹ دیروار برتے تو پہلے تین وفعہ اللّٰهُ اکْمَرِ کھنے اس كربد كمت شبّعان الكنىتا في المال والاهل وإك اور مقدم م دہ ذات میں نے ہماری مواری کے لیے اپنی اس مخلوق کومسخرا درہا سے قابومیں کردیا سے اور خدمم میں اس کی طاقت مع محد ان ذائی تربروطاقت سے اس طح فابو یافتہ موجلتے ، لکم ادتّری نے دینے نفنل دکرم سے ایا کردیاہے ، ادرہم بالاً خراینے وس الک کے باس لوٹ کر مانے والے ہیں۔ اے اللہ مم الرعاكرتے ہي تجسے اپنے ال مفرمي نيكو كادى اور بينركارى کی ا دران اعال کی جرتیری رونا کا مست بود، اسا تشراس مفرکویم بر امان کرشد ادر امکی طوالت کوائی قدرت ورحمت سے مختر کرنے ، لے الٹرس قہی ہادادنی اور مانحی سے اس مغرمي دا درب سے الراسماراتيرى بى دفاقت كلسے) ا در بارستيجے قربى بهارس ابل وحیال اورال وحائداد کی دیم مجال اور نگرانی کرنے والاسے داس ملسلمیں مجی جارا احماد اور بررس كورى برے) اے الرمى ترى بنا ، واتبابول مفرى شفتت اوردمت سے اوراں باسے کہ اس مغرمی کوئ رمخدہ بات دیکیوں ،اور اس سے کرمغرسے لوٹ کر الى وحيال يا ال وجائرادم كوك برى إن إدن) ___ ادرحب أب مفرس والبس

برت تبهم اس کے صوری ہیں و ماکرتے ، ادر اُنوی ان کمات کا امنا ذکرتے ، آب ہم والی لوٹے والے ہیں ، توبہ آب ہوں ، حابدون ، لرمبنا حامدون و رہم والی لوٹے والے ہیں ، توب کرنے والے ہیں ، توب کرنے والے ہیں ، اپنے پر دود کارکی حروبتائش کرنے والے ہیں ، کرنے والے ہیں ، اپنے پر دود کارکی حروبتائش کرنے والے ہیں ، کرنے والے ہیں ،

رنشرریچی اس دها کاایک ایک تجزاب اندرٹری معزیت رکھتا ہے امہا بات اس مدیت میں یہ بہائ گئی ہے کہ دمول النموصلی النه علیہ دملم اونٹ بربواد مونے کے بعد مستب مہلے تین وفعہ " الله الكير" كيت تق _ اس زمان مي خاصكراً وخصي موارى بموادمو في كيورووموادكو اين بندی اوربرتری کاج اساس یا ومور بردا برمکناتها ، اس طرح و تیجنے والوں کے ولوں میں اس کی عقمت دیرای کا ج خیال اسکمایتا ، درول النه صلی النوملید دسلم مین د فعد النواکبر که سکے اس پر مِّين منر مِين لَكَاتِے منفے ، اورخود اپنے كوا در دوسروں كو حبّاتے النفے كرعظمت وكبر يأيُّ بس إلمنْعر کے لیے ہے ۔۔ اس کے بعد آپ کتے تھے۔" مُسَبِّعَا نَ الَّذَی سَخَّرَلُنَا هٰذَا وَمَالُنَّا لَمُغْرَّمُنَّ رباک ادرمقدس سے وہ ذات حس مے ہارے لیے اس بواری کومخرکردیا اور ترمیم میں وہ طاقت دیمی که ایبا کرسکتے) اس میں اس کا احتراف اورافل ارہے کہ اس موادی کو ہمانے کے مخرکر دینا اور مم کم اس طرح اس کے استعال کی قدرت دیا می اس سی کا کرم ہے جاداکوی کمال بنیں ہے۔ اس ك بدأب نرات إلى وإنّا إلى رَبِّهَا لَمُنْقَلِمُون " لين حرف أن سم يرمز كرد مع مي اكافي ایک دن اس دریا سے مفرکر کے ہم لیے مندا کی طاحت ما ش کے ج اس معقدد وطلوب ہے ، دہی معز الله برائ اوراس کی فکرا ورتیاری سے بندہ کو کمی خافل ندر بنا میاہئے ۔۔ اس کے بعدمب سے بىلى دىمائپ يەكرىتەكى كالىراس مغرىس بىھے نىكى ادر بربىز كادى كى ادران دىمال كى تونىق ئى جن سے قورامنی بو" باسترانٹرادد اخرت برایان دیکھنے دالے بندوں کے لیے سے ایم سلمی ہے۔ اس کیے ان کی ادلین دُھا کی ہونی جا ہئے۔ اس کے بعد آپ مغرمیں ممدلت کی اورمغر ملدی بدا ہردانے کی دھاکرتے ہے۔ اس کے بداپ انٹر کے صنور میں عرف کرتے آ اُللگ مّر اَ نُتَ الصَّاحِبُ فِي السَّفِرَ وَالْخِلِيُفَدَّ فِي الْاهْلِ وَالْمَالِ لِين لِيالتُرْوَبِي مِعْرِص مِيراطيتى وَيْ و ما متى ہے ا درتيري مي رفا تت و مدد برميرا اعتماد ہے اور كمر بارا درا إلى وحيال جن كومي ميروك جار إبون ان كانگبان اور نگران مجی توبی ہے اور تیری بی نگبانی پر محروسہ ہے ۔ ان مثبت د مادل کے بدا کہ سر کے سامنے د مادل کے بدا کہ سر کی منفقت سے یا دوران سفر میں یا والبی برکتی تکیف وہ مادل کے سامنے کا من میں ہیں ہے کہ سفر میں میں تیری رحمت سے مافیت و مول نفیب سے ادر دائی اگر مجی خروعا فیت د کھوں۔

مدریت کے ان میں بیان کیا گیا ہے کہ حب والبی کے لیے ایس مرسر مرح فراتے اس قت
میں انٹرخانی کے صفور میں آپ ہی سب کچھ عرض کرتے ا در اس میں ایر کلمات مزید کھتے "آبیدین،
ماشیون، عالب ون لردبنا حاصل ون" یعنی اب ہم والبی مواسے ہیں، لینے تصوروں اولفز شوں
سے قربہ کہتے ہیں ،ہم اپنے پرورد گارا ور مالک ومولا کی عبادت ا در حدوثر و تراک سے میں ۔ ذرا خور
کیا مبائے کہ حب سفر کے لیے موادی پرمواد ہوتے وقت رمول الٹر صلی الٹر حلید و مل کے قلب بمبارک
کی یہ وار دات ہوتی تعنیں جوان کلمات کے قالب میں زبان مبادک پر مباری ہوتی تعنیں قر خلوق ل

کینی فوش نفینبی ہے اُس امت کی مب کے پاس اس کے بنی کا مجدد اجواد ایا فزاد محفوظ ہے اور انہا فزاد محفوظ ہے اور ای ہے ادرکیبی قالِ عبرت بنیسبی ہے اس اُمّت کی حب کے ۹۹ فی صدا فرادیا اس سے مجی فیادہ اس بے خبرا دراس کیے انتخادہ سے محردم میں۔

عَنُ عُمَّانَ قَالَ قَالَ رَمُولُ اللهِ صِلَى اللهِ عَلَيْهِ وَمِسَلَمَ مَامِنُ مُسَلِمٍ عَنُ عُمَّالَ عَلَى الله عَلَيْهِ وَمِسَلَمَ مَامِنُ مُسَلِمٍ عَنُ عُنُوجُ مِنُ بَيْتِ مِي بِينِ مَعَفَلًا ا وُعَابُرهُ فَقَالَ حِيْنَ بَخُرُجُ " آمَنُتُ بِاللّهِ المَعْرَثُ مِنْ بَيْتِ مِي بِللّهِ تَوَكَّلُ عَلَى الله ، لاَحَوْلَ وَلاَقُو اَ إِلاَّ بِاللّهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ مَعْمَ اللهُ مَلْ اللهُ مَلْ اللهُ مِن اللهُ ال

اس نظف کا فیرمزود مال بوگا اوراس کے ترسے وہ محفوظ دکھاما سے گا۔ دمندامر،

سفرمیں کسی منزل پراُ تر<u>نے کے</u> وق**ت کی** دُھا ہ۔

عَنْ حَوْلَةَ بِنُتِ حَبِيمُ قَالَتْ سَمِعْتُ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمْ فَعُولُ مَن مَن نَزل مِن لَا عَوْدُ بِكُلِمَاتِ اللهِ النّامّاتِ مِن شَرِّمَا خَلَق مَن نُزلِهِ النّامّاتِ مِن شَرِّمَا خَلَق لَهُ لَهُ لَيْكُم مَن مُن لُلِهِ النّامّاتِ مِن شَرِّمَا خَلَق وَلَهُ مِن مَن نُزلِهِ وَاللهِ مِن اللهِ مِن الهِ مِن اللهِ مِن ال

کسی میں میں ال ہونے کے قت کی دُما:۔

عَنُ إِبُنِ عُمَرَقَالَ كُنَّا لُسَا فِرُمَعَ النَّبِيِّ صَكَى اللهُ عَلَيْءِ وَمَسَلَّمَ فَإِذَا راًى قُرُينَةً يُرِيدُ آن يَّذُخْلَمَا قَالَ اللَّهُمَّ كَارِكُ لَمَا فِيهَا تُلْثُ مَرَّاتٍ اللَّهُمَّ ادُذُفْنَا حَيَاحًا وَحَبَيْنِنَا إِلَىٰ اَهْلِهَا دَحَبَّتُ صَالِحِيُّ اَهُلِهَا إِلَيْنَا۔ دوادالطرانی فی الادرط

صنرت جدالترس عرد من الترمد ب دوایت ب و فرات ب کم دول الترمل لتر علیه به کم کے ماقد مؤکرتے تھے ، آپ کامول تقاکر جب دہ بتی و کھا کی دیتی جی میں آپ عبانے کا ادادہ رکھتے تو دعا فر لمتے آ اکٹ کھر آلائڈ شنا حکیا ہا۔۔۔۔۔ تا ۔۔۔۔۔ وَ حَبِیْبُ صما بی آ اکٹیل کا لینڈا رائے اسٹر اس بتی کی ایجی بدیا وارکو ہمارار ذق بنا اور ہماری مجت اس بتی والوں کے دل میں ڈوال نے اور اس میں جو ترے ممائے بندے ہوں ال کی مجت ہمانے دلوں میں بدیا فرانے ی (المشرر مي كى نئ بني مي ملك واله كه ليرب المهي تين باتي بولى مي رسمان الشركتي منقر ر برمل ا درمان وما اله و عالي .

سفر مرجانے دالے کو وصبتت اوراس کے لیے ما:۔

عَنُ آئِ هُ مُرَسِرَةً قَالَ إِنَّ رَجُلاً قَالَ يَارَسُولُ اللهِ إِنِّ أُرِيْدُ أَنْ أَمُا فِرَّ فَا وَلَى اللهِ عَنُ آئِدُ اللهِ عَنْ أَلِيهُ اللهِ عَلَى كُلِ شَرَفِ فَلَمَا وَلَى فَا وَلِي فَا وَلِي فَا وَلَا يَكِيرُ عَلَى كُلِ شَرَفِ فَلَمَا وَلَى اللهِ وَالشَّكِيرُ عَلَى كُلِ شَرَفِ فَلَمَا وَلَى اللهِ اللهِ اللهُ عَنْ وَهُولَ أَلْهُ عُنَ وَهُولُ أَلْهُ عُلَى عَلَيْهِ السَّفَ مَرسَد اللهِ اللهُ اللهُ عَنْ وَاللهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ الله

صرت ان رمن الشرعندے دوایت ہے کہ ایک تمض دیول الشرعنی الشرعلیہ دہلم کی مغربت ان رمنی الشرعلیہ دہلم کی مغربت می مام می مغربت میں مام می مام می معربی اور معربی ایک مغربی ایک مغربی ایک مغربی ایک مغربی ایک مغربی ایک مام میں اور مغربی ایک میں میں میں میں اور اعتربی ایک میں میں معربی ایک میں میں معربی ایک میں میں معربی ایک میں میں اور اعتربی ایک میں میں اور اعتراف فرائے ! ایپ نے فرایا " اور مخالف کرنا ہوں کی انشر

مغفرت فرائد " اس فعرمن كميا ميرے ال إب أب يوران اس مي ا درامنا فرفرائي ! اب ففرايا " اورجال مى تم بوني النرخيرا در عبلائ مقالت لي سيرفراك! دما مع ترغی،

یخت خطرہ کے وقت کی دُما :۔

عَنَ آبِي سَعِيْدِ الْحُكُمُ بِي قَالَ قُلْنَا يَوْمَ الْحَنَدَ فِي يَا دَسُولَ اللهِ هَلَ مِنْ شَيُى نَقُولُه فَعَنَدُ بَلَعَتِ الْقَاوُبُ الْحَنَاجِ رَقَالَ نَعُ مُ اللَّهُ ۖ ٱسْتُرْعُورُاتِنَا وَآمِنُ رُوْعَامِنَا قَالَ نَصْرَبَ اللَّهِ وُجُرُكَا أَعُدِا رُرِبِا لَرِّبِجُ هَنَرَمُ اللَّهُ مَ بالرِّيحَ

مصرت اومعید خدری رهنی النرعمذ سے دوایت ب کرسم لوگوں نے عزوہ خندت کے دن دیول اندہ ملی ان ملیہ دہلم سے عرض کیا جھنرت کیا اس نازک وقت کے لیے کوئی فاص دعاہے جہم الٹر کے معنور میں عرض کرمیں عالت بد ہے کہ ہانے دل مارے وہشت کے الهل اهيل كے ككوں ميں أدمي ، ذاكب في رايا" إلى الشرك صور مي إلى عرض كرو "اللُّهُمَّ اسْتُرْعَوُ وَابِنَا وَ أَمِنُ رَوْعَامِنَا " (لي السُّرسِ ارى برده دارى فرا ادرس ارى گھیراہٹ کو بیمٹر نی ا دراطینان سے بدل نے) ابسعید کہتے ہیں کر پیرانشر نے آندھی بھیج کر وتمنول كيمن مجيزية ادراس أزعى بى سرافترن ان كوشكت دى . (منداحر) (كمشررىكى) دىول الدُصتى السُرطليد ولم اوراب كے اصحاب كرام برج سخت سے عف دل كنك ميں ان مي عزوه خندق كے بعض ايام معى فف جن كا ذكر قرآن مجيد مي معى اس طح كياكيا ہے۔

ا ذُ حَا وُكُوْمِنْ فَوْ قِيكُمُ وَمِنْ مِن مِن اللَّهُ دِثْمُوں كے نزر تاہد اديرى وَمُلْعِنَتِ الْقُلُوبِ الْحِنَاكِ حِرْ وَتَظُنُونَ مُنْعِين مِرْكَيْن ادردل ادے دم شت كے كون كم بورج كي اودتم خداكى نبست طرح طرح کے گمان کرنے لگے اس وقت

اَ مُشْفَلُ مُونَكُمٌ وَإِذْ زَاخَتِ الالبَّمَاد م بابسها وريني كاطرن سرا ورحب بالله الظُّنُونَاه هُنَالِكَ ابْتُلِيَ المُوْمُنُونَ وَكُلُرُكُ يِلْزَالاً مُثْبِديداًه البِ ایان بِّن اَدَا اُسْ مِی بِسے ادر مخت مربعۃ سے بلاڈا لے گئے۔

(الايخاب ع۲)

اس مالمات میں ایک دن اہرے مندری ایش انٹر حد نے معنور سے وہ درخواست کی متی مجگا مدریت میں ذکرکیا گیا ہے اور درول انٹر مسلی انٹر علیہ دہلم نے بیخ مقر دُنما کھیتن فرما می متی اللّٰ حُسَرٌ اسْ تُرْعَوْدَا بِدَنَا وَآمِنُ دُوْعَا بِدَنَا * اس کے بعد النّر تعالیٰ کی طرف سے ایسی سخت اُ مُرحی مجیح گئی حس نے مادے لنارکوئر تری بڑی کر دیا اور وہ مجا کئے برمجود ہوئے۔

عَنْ آفِى مُوْمَىٰ آنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا خَاتَ قَوْمًا قَالَ اللَّهُ مَرَ ابِنَا نَجْعَلُكَ فِي نَحُورِهِمُ وَنَعُودُ مِلِكَ مِنْ مُثْرُورِهِم -

وداه احمر والرواؤد

ف كراور رياني في كونت كي رُما : -

عَنُ اِبْنِ عَبَّاسٍ اَنَّ دَسُوْلَ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدٍ وَسَلَّمَ كَانَ يَعُوُلُ عِنْدَالكُرَّبِ لِاَإِلَّهُ اِلاَاللهُ ٱلْعَظِيمُ الْحَلِيمُ ، لَا إِلَّهُ اِلْاَاللهُ كَبُّ الْعَرُمْنِ الْعَظِيمُ ، لاَ إِلَٰهَ الْاَاللهُ وَبُ الشَّمُواتِ وَرَبُّ الْاَرْضِ رَبُّ الْعَرُمْنِ ٱلْكَرْمُ ،

منرت عبدالتربن عباس من الترمنسي دوايت مي كديول الترمل الترملي والديم كم يرب الترمل الترملي والمدوم الترميد والمدوم كري برينانى لاس بوتى قرز إلى بالكري بريمل ت مادى بوسق الكرائم الكرائم الكروم الكريم الكريم الكريم الكريم الكريم الكريم الكريم الكريم الكروم المناسل والتركيم الكريم ال

موا دہ ٹری خطمت والا اور ملیم ہے ، کوئ مالک دمبود نہیں افتر کے موادہ دب الرش انظیم ہے، کوئ مجرونیں افتر کے موادہ درب المرات والاوش اور درب العرش الكريم ہے۔ کوئ مبود نہیں الترکیم ہے۔ (میج کاری ومیج ملم)

عَنُ اَنْبِ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمَ إِذَا كَرَبُهُ أَمْرُ لَيُولُ يَا حَيُّ يُا هَيِّهُمُ بِرَحْمَةِكَ ٱمْدَعَنِينُ وَقَالَ ٱلْظُواْبِيا ذَا لَجَلَالِ وَالْإِكْمَامِ .

رداه المرزرى

منرت انن ومن النرصة مد دوايت ب كديول النرصلى النرطيد يهم كو جب كوى فكرالام برينانى لاحق بوتى قراب كى دهايه بوتى متى " يَا يَيْ يَا فَيُومُ مِيرُحُمْتِكَ اَسْعَقِيْتُ " لله مى وقيوم بس تيرى وحمت مد دما بها بول) اولاد دمرول من فرلمن " النظافُ دبيا خالجلالي والمح كُواُمُ " (يا ذا بحال والا كرام مد مجية دم ، معنى اس كرد ك فريد النرك انتفا شاور فرايدكر تدمو)

عَنُ ٱمُنَّاءَ بِنُتُ عَيْشٍ قَالَ لِمَالنَّكِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْاُمُعِيِّلُكَ كِلَاتٍ تَعَوْلِينَهُنَّ عِنْدَ الْكَرْبِ؟ اللَّهُ ٱللَّهُ ثَالِثُهُ اللَّهُ عَلَيْهُ لَا أُسْرِكُ بِهِ شَيْسًا

يداه الجدافر

صرت اما درن عُين دمن السُّرِعنا مددايت بكديول السُّرَمن السُّرطيد ولمهن مُعرف السُّرطيد ولمهن المُعرف الله المُعرف المُعرف الله المُعرف المُعرف الله المُعرف الله عَلَيْد وَسَلَم مَن الله المُعرف الله عَلَيْد وَسَلَم مَن الله المُعرف الله عَلَيْد وَسَلَم مَن الله عَدُول الله عَلَيْد وَسَلَم مَن الله عَدُول الله المُعرف ا

رَشِعَ قَلِي وَحِلاءَ هَنِي وَعَنِي مَا قَالَهَا عُدُدُ قَطُّ اِلْا اَ وُهَبَ اللّهُ هَذُو كَانُدُ لَهُ بِهِ فَرَحاً _____ دده دين ____

صرت عبدالترن مودوس الترعند داریت به کدرول الترصی الترملید و الم التحری الترمی الترمی التحری التحری التحری الترمی الترمی

سراح الهزير صنر شاه عبد العزيز مي د بلوي .

رس ملفوطات

موسم سرایس کمی لیسنے کے یعے بازارگئ تق جب تونے کھی لاکر گھر میں ہوش ویا تواس میں سے
ایک روپر کا اوّل تونے جا إکراس روپے کو بیٹیے سے اپنے باس د کھرلے اور اپنے کام میں
لائے اس نے کسی کواس داز کی خرز تھی ' بھریہ خیال کرکے کوئی تعالیٰ تو د بیجہ رہا ہے تونے وہ
د دبیر دد کا ہدار کولوٹا دیا تیرا یکل اسٹر کے بہاں بند ہوا اس کی وجہ سے ہم بھے کو بشا ر ت
د سے درہے ہیں۔

ادثا دفرایک ای زاند اور ای کلی بات ہے کہ دہاں ایک بزرگ محقیجب ان کے انتقال کا دقت قریب آیا اور زن کا عالم ہوا تویں اپنے بچاصاحب کے ماتھ دہاں گیا۔ دہ بزرگ بیسے گردانی کے طور پر آگلیوں کو حرکت دے دہ بیسے تعدرتو دانوں کے شاد کے بعد جس طح شادے کو ایک نواص اندازیں گینچا جا جاہے دہ آتی ویر بھی بعد آگلیوں کو ایک نواص حرکت دینے تھے ۔ جب بچاصاحب نے دہ تیسی جا تھ میں ہے گئی ہو ایک تو تھیک ایک خاص حرکت دینے تھے ۔ جب بچاصاحب نے دہ تیسی جا تھ میں ہے گئی ہو ایک تو تھیک میں در اور کی گئی در الانکہ نہ تو اس و قت ال بیا تھی در مالانکہ نہ تو اس و قت ال بیا تھی در مالانکہ نہ تو اس و قت ال بیا تھی در مالانکہ نہ تو اس ہو جانے کہا کا ور ہم بی کا می اور کی بیا ت ہے مشن ہو جانے کی میں قبل کی ایک می آجا ہا ہے ۔ کہ بعد فعل اور و بی کا می در قرع بی آجا تا ہے ۔ ۔

ا کی مرید نے عض کیا کہ اگر چر حضرت والا کو گوناگوں امراض گھیرے ہوئے ہیں اور کلیں میں گئیرے ہوئے ہیں اور کلیں می میں گفتگو بھی فراتے دہتے ایں اس کے با وجو واکثر او قات حضرت کے برکاتِ قلبیہ ہم کو محسوس ہوتے ہیں ' بعد المساسفہ بالیک توجہ چارتسم کی ہوتی ہے۔

(۱) انعکای __ یام طرق میں ہے _ جب ایک ظلب دوسرے فلی مقابل ہو تو وہ جیزید ارادہ اس میں تواس کا از ہوتا ہی ہے ۔ حب اگر مقابل ہو تو وہ چیزید ارادہ اس میں جو گرموہاتی ہے ۔ اس ترجہ انعکاس کے یائے نقط مرید کی سفائی قلب درکارہے جو موہواتی ہے ۔ اس ترجہ انعکاس کے یائے نقط مرید کی سفائی قلب درکارہے

المادة القائى مسر جليد اكب شيش كى جيزد وسرك شيش مين الرئيمي اس مي صدر الدادة المرادة المرادة

(س) بذبی __اس مین قلب طالب کو کینج کو لینے قلب کے نیجے دیکھتے میں دہ اس رکیب

تدیرے ما تر موجا اے بیار ایک خاک پر ااک ترکبرے کے نیے اجات قصر ور تر ہو جاتا ہے ۔۔

40

(۱۷) اتحادی کرم شد کے اومان بھی مرید میں سرایت کرماتے ہیں احتیٰ کریہ توجہ مرید کی انتخاب کی انتخاب کی اثر انداز ہوئی ہے انتخاب کی میں مرید کے شابہ ہے۔۔۔۔ موجاتا ہے ۔۔۔

فرایا که بزرگ چار قسم کے ہیں۔

ر میں ہے اور سے کے اول سلوک اختیار کیا بعد از اں جذب کی نوبت آئی ہے ہمر رہ

قىم ہے۔

ا من این بیندوب مالک _ کر پیلے ایک تسم کے مذب سے سرفراز ہوئے بعداز ال سلوک انحت یاد کیا۔

رس مالک محض بوجذب ہے مشرف نہیں ہوئے۔

دس، محذوب معن _ حن كى عقل ، غليه تجلّى حق كى بنا برسلب موجا فى ب الدين من كى بنا برسلب موجا فى ب _ _ _ _ اكب م يد في عض كيا كرسلوك دمذب كے كيامعنى بين ؟

زمایا سلوک تواجها دان کسب (کوشش د مهدو بهید) کانام هم اور بعذب

مرویات در دری ہے جوابی طرف کھنچ لیتی ہے جنا پند ایک شاع نے کہا ہے۔ عمایت خداد ندی ہے جوابی طرف کھنچ لیتی ہے جنا پند ایک شاع نے کہا ہے۔

تاکه از مباب معشوق بنا شد کششند میموانده بیمواره نبجانج نه نرسید تاکه از مباب معشوق بنا شد کششند

د بین جب یک مجو بے قیقی کی طرف سے کشیش نہ ہو بیچا دے عائمت کی کو مشیش ناکام مرم ہاگا ایک مریر نے ۔۔ دریا فت کیا تمام افعال خلاب شرع ' دا ہ سلوک کو بند کرتے ہیں یا

بہیں مربوط سے دویات میں بہت ہوں ماہ سرت ہوا ہوجا المب میکن بعض اعال سے پدا ہوجا المب میکن بعض اعال المبار الم

ایسے بیں کونبست ت اللہ کا بہے بھی نہیں جو ڈتے۔

بطیم کرا فریب انخوت اکر انودنائ اطلب و نیا اطلب ماه دیم و سدادد بسن کبائراید می کداگر وه بطور اندرت کی کمی مرز دیوجائیں و د بعد قرب ابست کفتم نیں کر کے سعن دہ ایمال ہی جن سے نبت کی فورا نیت اندرے علمت میں جديل بوجاتي مصبية كومتا كراب تصدوارا ده ___

اد شاد فرا یک نیت کا بہت زیادہ اعتباد ہے۔ نیت کا دخل ہرام میں ہے اور ملوک میں نوخاص طور پر نیت کو دخل ہے۔

ارث دفرایک این بردگ سے ان الام عبدالقادر نفاده بہت کم کھاتے بیتے نفرد ان کی خصوصیت فئی کی دہ جس کمی کودیکھتے زبردسی اصرار کے ساتھ اپنا مرید کرنے تھے بلا ایک ایک دن میں ایک شخص کو دود دم تبرم در کر ہے تھے۔ لوگ ان سے نگ آگئے اور ان کو دیکھ کر ایک ایک سے اس شوق بیعت کا سبب دریافت کیا تو انفول نے کہا کہ آنفرت سلی اس طلبہ وسلم نے افریق جبر کے موقع بر مصرت دریافت کیا تو انفول نے کہا کہ آنفرت سلی اس طلبہ وسلم نے اور ان کے موقع بر مصرت ملی کوم اللہ وجب اے فرایا تھا کہ اس میں اس میں وگوں کوم درکت ابوں کو کسی کے بابا ک قوسرخ اد شول سے بہتر ہے " (ای وج سے میں وگوں کوم درکت ابوں کو کسی کے داہ دام دام دامت پر آجا نے سے بھے اجرابی مائے ہے۔

فرایاکر ران الدین ابو الخیر الجی می کے زانے میں اپنے اب کے ساتھ کہیں ہائیہے ستے داستے میں بران الدین مرمنیائی صاحب ہدایہ کا گزد ہوا ۔ صاحب ہدا ہے نے بران الدین کمی کو نوب عذر سے دکھیا اور فرایاکہ میراندا جھ سے کہلوار ہاہے کہ یہ پچھ (بڑا ہوکر اپنے کمالات کے باعث، مرجع خلائق ہوگا 'باب نے ہوسائھ ستے آیمن کہی د جنا پخر ایسا ہی ہوا۔۔یہی بران الدین کمنی ایک شعریں فراتے ہیں۔

فرایک بردین دنرمیب می احوال نمسه کی مفاظت درمایت منرددی بجی گئی ہے۔ مفظ عقل احتفظ نفس احتفظ دین انتخفظ نسب احتفظ ال __ ایک سائل کے جواب میں فرایاک اگر کوئی خواب میں ڈوٹا ہے تواس کو یا شد تید بہت

زاده پژمنا پاستے۔۔

ر ایک نما نقا ہ ' خال کا کا محرب ہے مین ادنیا ہوں کی مجر۔ ایک شخص کے سوال کرنے بر زایا۔ ہر بھو کے محاج کو کھانا کھلانا پیا ہے تواہدہ لم ہویا عیر سلم۔۔۔

زوا کرسفرت نظام الدین اولیا اسک عدمی بین ضیار کتے ۔۔ ایک فی الدین منامی جو صفرت کے سکر و نوالف سے و در رے منیار الدین بنی برایونی جو منسفد تقد منے اور دسکر سے منیار الدین بین کر البن برقی در مرسف منیار الدین بین کر البن برقی در مین کا در الدین برقی مین الدین مناول الدین الدین مناول الدین ال

ادشاد فرا اکر مرسے فی کی ایک ما نظا اگر دد جار جگر اور جا بڑھے قرسب بھکر ادائیگی سنت ہوجائے گی سے بھا پخد میر ابچہ (نوا سر) میاں تحد بقوب الیا ہی کہتا ہے وہ ہردات ایک پارہ مرسے میں تراو سی محمد اندر سناتا ہے ہم گر جا کہ دمی ایک پارہ جا تاہے۔
سے پڑھتا ہے اس طح وہ دمغنان میں دور قرآن ایک دودن کے فرق سے حتم کر لیٹا ہے۔
اد شاد فرا ایک میں نے بارہ گھنٹے سے بچر کھا یا نہیں در دسرو عیزہ لاحق ہے ادون عف بہت سے دیے وہ میں آئی ہوئی جی اب دہ بہت کا عوز میں اگر میں آئی ہوئی جی بی اب دہ بہت سے دکر سے مقال نے زمجی ممائل کی بابت بہت سے موالات کریں گی ۔۔

مامزین مجلس سسه ایک نے عض کیا کرمنرت اعوریں بہت وش عیره اود ا افلاص جوق بیں فرا الی ساس بنا پر قرصرت سفیان توری کا قول ہے عنیکم بندین ابعاشز ۔ دتم بور عی عور قول کے طریقے کو لازم بجرم و این مسلطے وہ اپنے معا فات میں پخت جو تی بی ترجی ای طبع اپنے اعدد یک بنیکل پردا کر د۔ اک مرید نے عن کیا کہ یہ ہوتا ہے کہ بھی کسی سے طریقہ جیستہ میں شانا ہمیت ہوتے ہیں ا پوائی بزرگ سے یا کسی دوسرے بزرگ سے قاور ین تقشیندیہ میں بعیت ہو جائے ہیں جا از ہے

ا نہیں ، فرایا کہ اول جس طریقے میں بعیت ہواس کا سلوک طے کر سے جائے اس میں کمی دھائے

ا در سکس نے ہوئے ۔۔۔ بھر بعد کہ و دسری جگہ و دسرے طریقے میں اخذ فیص کرے تو مصنا گفتہ

ہیں ہے ۔۔۔ طریقہ اول کا سلوک طے کئے بغیر دوسری جگہ بعیت جا از تو ہے میکن بعیت کو باز بچہ المفال نہ بنا عے ۔۔۔

اطفال نہ بنا عے ۔۔۔

، کیشخص نے عرض کیا کہ میں لکب وکن سے اس عرض سے ماصر موا ہوں کہ آپ کی زبانِ مبادک سے دہنائی مصل کروں اور مشنفید ہوں .

ادمناً وفر ایک بعد ناز صبح الاالهٔ الآالله النکک الجنی المبنین بر حاکر و کابر و اطن کا فائر و محدوں کروگے ۔۔۔ اطن کا فائر و محدوں کروگے ۔۔۔

ز ایا ۔ تام سلط استے ہیں اور ہراکی سلط والا استے سلط برنا زکر استا ارسب فری آداب د تواعد سلوک بیان کے ہیں سکن بزرگان قشبند نے قواعد سلوکے کو خوب ست کیا ہے د تنبیہ کے طور پر ، بول مجھو جھیے انگر بزول کی جنگ کہ دہ بوری تیادی اور بند د بست کے ساتھ سیدان جنگ ہیں آتے ہیں ۔۔ سولانا جائی نے نقشبند یہ سیلط کے ابتدائی دور میں جبکہ اس سلط براعتراضات ہوتے تھے ایک خ برنداز دویتہاں بحرم تا خل دا نقشیند یجب تا فلہ سالا د ، م

معیندیرجب فاقد ما لا می معی جو نقشبندی سلیاد سے تعلق در کھتے ہے ساع در ایک بعیف در کھتے ہے ساع سات سے تعلق در کھتے ہے ساع سنت تھے اور وجد کرتے ہے لوگوں نے ان سے کہا کہ تم تو نقشبندی ہویہ وجد دساع کہاں سے آگیا انھوں نے جواب دیا میری سسرال والے جبتی ہیں وجد وساع جمیزیں آیا ہے۔ میں آگیا انھوں نے جواب دیا میری سسرال والے جبتی ہیں وجد وساع جمیزیں آیا ہے۔ فرایا کو تن طبا بت جی ہا دے خا دان کا معمول تھا۔ دا داواصاحب دشاہ عبد الرحیم، اور چاصاحب دشاہ والی الشر، نے اس اور چاصاحب دشاہ والی الشر، نے اس شخطے کو موتون کردیا۔ گرمیں کتب طب کو بڑھا ہوں۔ بہلے ایسا ہوتا کھا کہ شرح دا و وفظا کی دعیرہ میں کتب طب کو بڑھا ہوں۔ بہلے ایسا ہوتا کھا کہ شرح دا و وفظا کی دعیرہ میں کتب میں شہر دلی کے اطباء کو اٹسال بیدا ہوتا تھا تو وہ جی سے تھیتی کو میں کہا ہے۔

یق اب توکاب درانی موقون بوگئ داس لیے کوئیٹین کرنے نہیں آتا ، اب اس امرسے بمی بخات ل گئی دکر کتب طب کے شکل مقا بات مل کروں) ۔۔

زوایا ۔ کر ہنو دسکر وں کی تعدا دیس بندے کہ اتھ پرسلمان ہوئے ہیں۔ ایک شخص نے سوال کیا کہ کیا ان تصبات و قریات کے دجاہل، لوگوں کا بین نام کے سلمانوں کا جن کا کلہ دکام بھی درست مہیں ۔ ذبیحہ درست اورجاً بزہے ۔ فرایا کہ اگر وہ ضوریا دین کا انکار نہیں کرتے تو ان کا ذبیح جائز ہوگا۔

زا اکر تخفر اثناعشریه کی آدریج تعنیعت اکی شخص فے یوں کہی ہے۔ تخفر داکی فند مال کہ در و سوئے برمزف سراع آمد

کے مولوی اسلی درای کا ام محرسمیرے مایت فاضل تھے۔ لک العلا مدراس کے ارشد لاؤہ ی سے تھے الشار اللہ میں سے تھے الشار ہوار ترج تذکر و علمار بندمطبوع رکاجی صنائے،

میں نے مجی اس کی سند ہر چند تلاش کی منہیں پائی ۔ فرا ایک زیارت فبر کے بارے میں بہت سی ایسی برعات رائج ہوگئی ہیں جن کو فقمار

- 02 2 30

ز ایاکہ ۔۔ برجانورکا بچ ملد و در نے لگتا ہے اور اُ دمی کا بچ بعد دو سال کے میلتا ہے اور دو گا کے بعد دو سال کے میلتا ہے اور دو گلتا ہے اور دو گل میں سے اور دو گل مراس کے قلا کے نام سے بڑا ہوتا ہے بر خلات و دکھر جو انات کے کہ ان کا سران کے قد د قامت کے لحاظ سے جو اللہ ہوتا ہے اور کی کے براس سے ویا گیا ہوکہ اس میں قوت فکریہ نہ یا دو جا ہیں ہے۔ تاکہ جمعی امورات کو ابخام دے سکے ۔۔

جے ہودان و ابن م دسے اسے ہے۔
داسی ا تدری ہون ہے ما تقریبی فرایا ، ایک اِس یہ بی غود کرنے کی ہے کہ اگر کو تی جینوا اس این بائے قرید کھی بائے قر و جھیل معلوم ہوتی ہے برطلات اِس اِس اِس کا کھوکے کہ اس دن کی چیزال پر اہلی معلوم ہوتی ہے۔ آخر اس کا کیا سب ہے ؟ اس کا سبس یہ ہے کہ دا ہنا او تو مہت سے کام ابنام دینا ہے اس پر ایک چیز دکھ کر اس کو گویا مقید کردیا گیا یا یاں اِتو زیادہ و تربیکا اُ

له «ترجه) با ن علم وعل شاه عبدا لوزیز ده بین جوجوانی کے افرونگر دمیده نظاد کا کام ابخام دسعه جهیں۔ پوئکر ده محاب معنوی سے استدا دکرتے بین اس لیے تغیرتر آن کرنے وقت مٹما نٹیں یا در فے والاسمند دمعلوم چھتے بمیں داس تعلمہ سے معلوم ہو اکر کا ب نے تغیرنتخ ا لعزیزج الی نکے والمنے میں کھی ہے۔) مطل رہتا ہے اس وجہ سے وہ چیزاس کو گڑاں نہیں علوم ہوتی ___

ارثنا د فرایا که بعن امورا بخربه کے بعدمعلوم موتے ہیں اُشلاً یہ کرمطا لمد کتب دعر ہیں ، دوخض اتبی طرح کرسکتا ہوجس کوملم نخونوب یا د ہواور مناظرے میں دہ غالب رہتا ہے جو اصول ' خو ب ایک مدید در گل مدین اردم کا بھر سے میں کرچہ بدینیات میں است

یا در کھتاہے اور گویں نہا میٹو کرفکر وہ انھی کرسکتاہے ہوسلق میں ماہر ہو۔ فرایا کہ ۔ بینتہ مالم وہ ہے میں کی جار جیزیں بینتہ موں ۔ مطالعہ ' دش انجریمرو تقریر'

سنظ ظره سب

ادشاوفرایک برعلم کے درس کا طریقہ ہارے ہماں جداگا نہ ہے اس کو تفییل سے بیان کیکے فرایک دیس تصوف میں میرا طریقہ یہ ہے کہ اول لوا کی جائی کیا گئے دیں تصوف میں میرا طریقہ یہ ہے کہ اول لوا کی جائی کیا گئے ہے۔ بعد ہُ لَمَا تِ اور شَرْرَج لمعات اس کے بعد در ہُ فاخرہ 'تصینف صد رالدین تو فری شاگر دمی الدین تن عربی بعد ہُ نصوص کی فتر کے النیب —

اکب مرید نے عض کیاکہ کیا رسی طور ہم یہ جہی خالی ا زفا کرہ نہیں ہے ؟ ادشاد فرایاکہ ہاں تجربہ ہے کہ مرید رسی بھی پران طریق کی قربعہات کے سائے محضوص ہو جا ہا ہو۔ اکب بزدگ سم تعند کی چانب سفر کرنے کا ادامہ قسطے سخے الدسے فرایک سفر عیں یا حضیہ طانو سواسطا نوے یا را درسور م لا بلات ہے تعین کٹرت سے پڑھے ، مہنا ۔

 الملى بقينا احمان ہے۔ حرف اسلام برايان معتبر شبي انزدام عزائي ايان براحان معتبر شبي انزدام عزائي ايان براحان معتبر شبي بوجائے گا۔ پر فرايك براحان كرعبا وات وجد برددح كى طرح ميں يراكيك كا جد برددح كى طرح ميں يراكيك كا اسلام ايان ادراحان ان ينول ميں سے براكيك كا ايك خاصد ومي ہو اسلام لا يا ين افقا و ظاہر د كفتا ہے ۔ اس كا ال اوراس كى حرمت سلطان اورطاعن سے معفوظ ہوگئ اورجوايان سے الا جوا اسلام د كھتاہ برخات اس كے حقيمي سلطان اورطاعان بر برون كل ارتبان الله اس كو حاصل ہوگيا كو يا كواسان كال مرتبئر ايان ہے و درست ہے فرايا إلى مسلم ايان سے سے و درست ہے فرايا إلى ۔۔۔ اي مربر فريا كو ياكن سے جو و درست ہے فرايا إلى ۔۔۔

(صخروم کابتیہ)

معارف كحريث بريبآم

اه محرم کے انفرنسیان میں اطلاح دی گئی متی که معاد ت الحدیث کی و تقی جارکی بت کعوملے گزرکر طباعت کے لئے ہی جائجی ہے اور انشاء الٹرنٹر درع جون میں تیا دموجلے گی لیکن ابولیہ کرمن حاص کا عذیر اسکو جہا ہے کا پر دگرام متحا وہ اموقت سے بازاد بی نام پر درع ہورہی ہے ، اگر اور امید تی جی رموتی دہی ، اب کی جگر ایک دومرا کا نفذ ہے لیا گیا ہے اور طباعت بخر درع ہورہی ہے ، اگر کوئ ان میں شیاق انٹا والٹر ہولائ کے آخر کہ جا عت محل ہوجا کی اور ٹر بھے و گرت بہا و دو کی ہورہی ہے ، اگر

كَ وَمُاعَنَّ صُعُنَّ الْمِالِيَّ الْمِيْلِيِّ الْمِيْلِيِّ الْمِيْلِيِّ الْمِيْلِيِّ الْمِيْلِيِّ الْمِيْلِيِّ مجلن حضرت المحريقة وصاحبة دي

(مرتبهٔ مولانات المجمسَن علی ندوی)

('")

شبه ميملس شاورت كے زرامهام علمه مواتھا، داتم الحروف نے اپنی تقریمیں پرموک كے موسم يرميدان منك مي حضرت خالدٌ كى معزولى كامشهد واقعه برأين كيا محا الدحضرت فالدُّ كے اللَّهام قربان دبنعنی کی طرف اثباره کیا مقاء بواکنسے اس نازک موقعہ پر ظاہر مولی اور جس کی نظیر نیا کی ماریخ میر منی شکل ہے، حضرت نے مولوی نمان مدا سے یہ جھاکہ کل کی تقریر کا کیا موضوع مقا ادر کیا کھا گیا ? مولوی نعان صاحبے اس کے بعض مفامین کا ذکر کرتے ہوئے اس وا تعرکا بھی ذکر كيا وعفرت في بت بسند فرايا ودوير كالمنتكوكايي موضوع بنارا ، فرماياكه يد للبست وور اٹیادوبنفنی کی مے نظیر مثال ہے ، اس کے مقابلہ میں اس زمانہ کے ابل علم و دین کی انا بنت ، نغبات ، امر بات بات شِتْقل اورمغلوب الغفس مو جانے كے بهت سے وا تعات سناك، الك مِكم شهرك ببت معظمانوں فے ایک نوبوان عالم اح عالی تھا زان ھا ہزائے سے جرج ان مرامے ، اوروی علم نوجوان أي جمة الوداع من مان معبر من ناز فرهاف اوزهطبه ويف كي خواش ظام كى ان كيم مم امرار ادر المسلس تعاصول سے الموں نے منظور کر لیا ، جائے مسجد کی کمیٹی اور در منے مجی اس کی اجاز ت دیری ا در سجد کے خلیب صاحب کو اس کی اہلا*ے مبی کر دی گئی ک*ے فلاب مساحب نماز فر معامیں م**ھے** ، وه معاسب زا ومعه أصحة ، نمازى اورابل شهراس كے متنظرا ورشتاق تھے ليكن سونئ بعيب بى آياہ برمېري، اهد فن كى آواد أنى ،خطيه صاحب كل كام ت بهك كرمنبر ربه وي كك اورخو دخطيه ديا ، اهد من ورا من المركول كوفرى مايوى مونى، صاحراده في الله مت روى اورافياد سي مدايا، ا مری قنم کا نزاع اور نساد مجدمی نہیں ہونے بایا ، فر ایا ، اگر دہ امام صاحب ان صاحب ادہ کوایک مرتب ناز فرصا فے کا موقعہ دیریتے توان کی حوصلہ افرانی موتی ادر اُن کا کوئی حرج زم تا اس ك بالمقابل ايك مرتب مولانا عبد الشكور صاحت عيرب كيف برنماز برُ عا في آيت بعم اجرُ غير منون كع بملك ملهم اجرغير ممنون برصالام بميرت كديد فراياك ثايدي في لعم اجرغبرمنو کے بجائے علیم احرفیر صوب پڑ ماہے ؟ انہوں نے آنا ہی فرایا تھاکہ ایک ماحب بوماک سے کمی اتھی طرح واقت ذیتے ، اور بہت مادہ لوح ، اور مجولے آ دمی تھے ، فوراً ہوسے کہ نمساز مہران مائے، مولانا عبرالکورصاحب نے بالکل محتنہیں کی، احدثم امانا میری طرف متوجم موك فرلاككي ناز دبرالون، مي نے كاكرآب اس كا بالكل خيال رزك بي ها حب ميت مسيد سے

ادر بورد آدمی بی، ایک مرتبر می سند این مسجد می دیجاکه ایک ما صب مجرکے مقایہ سے بانی بیرکم مسجد کے متعایہ سے بانی بیرکم مسجد کے بیرکی می مرتباہ ہے ، آپ کروے وحول کے زمان یوں بی کم درتباہ ہے ، آپ کروے وحول کے زمان یوں کو وحول کے درت بانی زسلے گا، کھنے گئے کہ یوں بی محولی طور پر کروے کھنگال دا ہوں، می خے کہا کہ مسجد میر یہ میں اسبنیں ہے، بس پر منا تھا کہ طیش میں آگئے اود میر اسلا می دیا بر موانا اعلیہ کو اور میں میں ایک کہ دوہ اس حمل کو اپنے اوب سے اس میں ایک کہا کہ ایک ایک اور کا اور تی کہا کہ مستحق سے دوں، توجی اس کر دون اور میں اور میں میں ایک بازاری آدمی میراں موانا نے فرایا میں میں اور میں میں ایک بازاری آدمی میراں موانا نے فرایا ہم میں ایک بازاری آدمی میراں موانا نے فرایا ہم ایک کے بیاں آتے ہیں،

ای طرت سے جدر آباد کا وا تھ ہے کہ دمفان کا ذائد تھا، میں کی فردت سے شہر میں کا مرک کے نوا بارش بونے گئی ، مجے بڑا الل تھا کہ کہ مجد کی جا عت فرت ہوگئی ، میں کھاں آ کھین گیا ، ایک ویول می قریب تھی میں اس بارش سے بجنے کے لئے کھوا ہوگیا ، نظر اسطانی توا ماطومی ایک مسجد تھی بہت نوش ہو ا ، اذان ہو بھی تھی ، میں اس میں مبلا گیا ، ایک افغانی صاحب می کے صحن میں کھوٹے ہوئے ہے ، وہ نمایت نارائ ہوئے اور خصد میں آ کہ بہت سے سے لوگوں کہ بہت تین مرعی ، کھوٹے ہوئے کے اور خصد میں آ کہ بہت سے سے لوگوں کہ بہت تین مرعی ، خوا ب اور فرانے لگے کہ میں نے ایسے مقدس مورت کے لوگوں کہ بہت تین مرعی ، شراب بہتے ہوئے دی جا ہے ، میں نے وض کی کہ اور میں برت سے بھائی میں نوگا مقدا ، میں اور جب وہ ہے ہیں ، تو گو یا ہیں ہی برتا ہوں ، غرض اُن کا عقد کمی طرح دھیا فر ہو کا مقدا ، میں اور جب وہ ہو ہے ہیں ، تو گو یا ہیں ہی برتا ہوں ، غرض اُن کا عقد کمی طرح دھیا فر ہو کا مقدا ، میں اور جب وہ ہو گئی اور وہ صاحب نماذ میں شرکی ہوگئے ، نماز کے بعد دول مصافی کا دوارج تھا گئی یہ ہو کہ کہ میں نے وہ میں بہت خوش ہو کا کہ وہ القرار کے اللہ کے اور کو بی کا دیہ تھی میں بہت خوش ہو کا کہ میں نے القرام کے دائے اور کی سے القرام کے وہ القرام کی اور وہ جا القرام کی کا دیہ تے تو میں بہت خوش ہو کا کریں نے القرام کے دائے الدر کی کا دیہ تے تو میں بہت خوش ہو کا کریں نے القرام کی دائے میں کے دائے گئی اور کو ماد کھائی ۔ دائے میں کا در میا کہ کی اور دو ماد کی کا دیہ تے تو میں بہت خوش ہو کہ کو دو کہ استراک کو ماد کھائی ۔ دو کہ کہ کہ کو دو کہ کو کہ کہ کہ کو دو کہ کو دو کہ کو کہ کو کہ کھائی ۔ دو کہ کو کہ کے کہ کو دو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کھائی کو کہ کو کو کھائی کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو

ولی مفرقد کاممائز کا اسلانوں کی مظلومیت اور ضاویوی کی تعدّی تا بت می الکین تعبّی لوگ بوش میں اگر جامع معجد میدینے گئے اوات عال بیداکر ادباء بولیس نے مین دمضان میں جامع مع مجدیر بھایہ مارا اور فری تقداد ملانوں کی گر نثار کرسے نے گئی ، بہت سے تنگفین کو مجی مسجد سے اٹھا کم ح است میں ہے لیا اور مقدر الٹ گیا، حیدرا آبا دمیں ایک بینک کے قریب ایک ویر ان می معجد تقی، قریب بی بینک کے انگریزمنیج کی کوئٹی متی ایک در دلیٹ کمیں سے آئے، الخوں نے محدیں ا ذان دیری ، انگریز کے الامین ادر علم والول نے بہت سخت سست کما اود نکال دیا وہ دوم س وتت یا دوسرے دن بھرآئے اور میرا والن دی لوگول نے میرانکو بہت وا نا او یا وہ فاموشی سے ملے گئے ترسرے دن بھر آئے اورا زان دی ، اب لوگوں نے لات گھونسوں سے ای توامنع کی، انوں نے سب بر داشت کیا ، اس طرح سے وہ اُتے دہے ادرا دان دستے دہے ، اُخرسہ مسلمانوں کو اس کی خرمونی اور انفوں نے زغر کیا اور سجد کو آبا د کرسفے یا اصرار کیا ، نتیجہ یہ میواکہ أظريز نے لوي ان كے قدموں برركىدى اور ان سے معانى فائلى، يىمبرونقل كانيتىجەسىم فرالك م بنرگی " اور اینے کو مما است او نیامقام ہے۔ سیفنی ، نو د انسکاری ، اور اینے کو خاک خس و فاشاك مجوليه أس بر موكركون مرتبر، اوركمال بنين، المم رتبان فرات بي كرمن لوكون س کرامات کامبت المورموا ہے اُن کو تیا ست میں تمنا ہوگی کہ کامل ایسامہ ہوتا ۔ کرا مانک پورمی ایک بزرگ گزرے ہیں ، مصرت خوام جی دیمة السّر علیہ النوں نے ومیت فر ما فی مقی که الن کے اور مراد یرید دومنع لکو دئے جائیں سہ

براک خدا اُسے عزیز ان من نولیسید برگور من این سخن کر چوں نواجگ در تے خاک شر انحو شد، زخسکم جال پاک شر خواجہ میں جائے شر خواجہ میں جہاں پاک شر فرایا ہجر میں جہانیت کی جو تی ہے فرایا ہجر میں جہانیت کی جو تی ہے احماس نیادہ ہوتا ہے ، دیکھئے یا وُں میں جہانیت نے یا دہ ہے اس میں احماس بست کم ہو اس اس اس کے تیجے مئی ، گجراا مدکتے ہی بالوں کا کچھا کہ جائے اس کو کوئی تعلیمت نہیں جو تی ہی ہوتی ہی جہانیت ، اس کے تیج مئی دوج جبانیت ، باریک ہیں بہت ملیدن الاحماس احد ذکی انحس ہے ، میں جس تعدد د حایت بڑھے کی مطافت و بالک ہیں بہت ملیدن الاحماس احد ذکی انحس ہے ، میں جس تعدد د حایت بڑھے کی مطافت و

سلة تعزت والناخوا بني و تقرالهٔ عليه دموي مرى بجرى كے مثال كم كبادي من ، أكب هسنت نزعته الحق والموالا ناب و بافي وحة الفقة كما هوا د ما درى من به ، مصنيفات من موا د مرموع يا د كا درب ، اسكا فتي نسخه موانا كسكت محانه من محفوظ منصه .

قوت ترتی کرے گی۔

فرایا ، که لمب کی کتابوں میں اُتاہے ، که برعفومی جار توتی موتی میں (۱) توت جا ذیر ام) ترت ماسكم ومن قرت إمنم وم) قرت دافعه ، قوت جا ذبه كانميتم اشتها ، قبوليت كاماده ، ا در و بیربین کی جائے، اس کا استقبال ہے ، معین لوگ اس قوت سے محروم ہوتے ہیں اور اسکے 🤼 اندريه التحيت مفتودموتى مع الغيس كعلة قرآن مجيدمي كها مجاسيه مسواء عليهم أاخذر متعملم لم تنذرهم لايومنون وأك كي مي برابر ب كراب أكو درائي يا ز درائي) نعن لوكول مي توت ماسكه كا نغتران م تاسب معنى وه بعزتو قبول كريستة مي لكين اس كى مفاظمت بنس كر سكتة بي، وظ بفسیحت سے متاثر ہوتے میں میکن جیسے ہی اس ما حول سے تکلے معلوم مو اسے کہ مجد مناہی ہیں اورکوئی تا تر لیا ہی نہیں ، میں نے ایک جلد وعظمیں ایک صاحب کو دیجھا کہ ان پر شوت سے گرم طادی ہے ، اور بیچد متاثر ہیں ، مجھے انکی رمین اتعلیٰ ہر مہت دشک آیا ، مجھے بیال ہوتا تھا کہ بر اڑاب اُن سے مبی زوکل نہ ہوگا ، لیکن جیسے ہی دعظ خنم ہوا ، اور وہ با سرائے ، میں نے دیجیاکہ الغوں نے بٹری مکالی اور اینے دوست سے کہا کہ میاں ماجس ہے عمیں اپنی اجب لا المعبول گیا،معلوم ہواکہ جیسے آن پر کونی اڑ ہی مہیں موا تھا، اور یکسی دوسے ہی نہیں سقے ۔ توت إضمه کا يفعل بوكم بو چرز قبول کرے اس کو ہز وبدل بنائے، جو کھوستے یا دومروں سے کھے اس برخو دمجی علی کرے ایک محدث کے موذن نے محد کے ایک بااٹر اوی سے شکایت کی کہ میال میں ا ذان ویتا ہوں، کوئی ناز كونبيراتًا ، كين كلُّ المي لاً ابول ، با افر دما صب دموخ آ دى تقر ، موامي گشت كيا ا ودلوگوت ـ مجدمي آف كمل كما، بهت مع لوگ مجدمين الحك، لوكون كوم جرمين بهو مخاكنو وتشريب ہے جانے لگے ، مُوذن نے کہا کہ میاں آپ کماں تشریب ہے جارسے ہیں ؟ کھنے لگے کہ اسے آدمیں كومجد مي سے آيا بون، اب مي مجم سے كما سے ركويا اب ميرى كيا مزددت ہے)

قت دا نعکایہ فائرہ ہے کہ مخد جب کی جزکو قبول کر لیٹا ہے تو توت دا فعہ منانی اجرا، کو خارج کرتی ہے ، مثلًا طبیعت میں ملاحیت بیدا ہوئی ، علم و فوکر من ہے ، مثلًا طبیعت میں ملاحیت بیدا ہوئی ، علم و فوکر ہے اپناوڑ کیا ، کمج بالمنی اصلاح موئی ، تواب اخلاق ر ذیار ، خفتہ ، متر ، حوص احت دنیا وغیرہ جیسے اخلاق دور میسکے اور اُن سے انسان محفوظ موگیا ۔ لیکن جن لوگوں میں تورد

کا نقدان ہرتا ہے وہ ان منانی اور مقناد الزات کو دفع نہیں کرسکتے اور نورا ان کا از مسبول

کر بیتے ہیں ، اورنگ زیب عالمگر رحمۃ الدعلیہ کے ایک مصاحب و در بادی کمی بزرگ کے مرید

تے ، دہ اپنے ہی ہی تو بین کا ہمیہ تو بین کیا کرتے تھے ، اورائی خورمت ہیں باد شاہ کے تشریعیہ ہے جانکی

و فوامت کرتے ، بادشاہ مال دیتے ، لیک مرتبہ کچہ جم می آگیا ، فرایا ، مقاد سے ہیر مماحب کی

فرمت میں ما مزبوں گئے ، بادشاہ نے کو توال شہر سے کچہ فر مادیا ، الغرض ہیں ماوی فورمت میں

ملطان ما مزبوں گئے ، بادشاہ نے کو توال شہر صاحب کی فورمت میں عرص کیا ، موال بیناہ او

کا ورود مقا ، استے ہی کو توال شہر حا خرب کے اور بادشاہ کی فورمت میں عرص کیا ، جہاں بیناہ او

ہرگئی ، ان فر بافوں نے ان افغانی فور بافوں (جولا ہوں) کے محلہ میں گئے تھے ، وہاں کسی بات پر شکراد

ہرگئی ، ان فر بافوں نے ان افغانی فور بافوں (جولا ہوں) کے محلہ میں گئے تھے ، وہاں کسی بات پر شکراد

ہرگئی ، ان فر بافوں نے ان افغانی فور بافوں (جولا ہوں) کے محلہ میں گئے تھے ، وہاں کسی بات پر شکراد

ہرگئی ، ان فر بافوں نے ان افغانی فور بافوں (جولا ہوں) کے محلہ میں گئے تھے ، وہاں کسی بات پر شکراد

ہرگئی ، ان فر بافوں نے ان افغانی ہوتا توجولا ہے اس کو بہی ہیں سکتے تھے ، یہ اس بات کا میتم ہی ہوکہ اور کا بات پر شعفل ہوگئے ، اور اس بات کا میتم ہی موافعت درکہ ہے ۔ وہ ایک دو اس کر داخلی ہوگئے ، اور اس جول گئے ، اور اس جول کے ، او

فرایا ایس مرتبه کیجه ذکر وتول کرنے والوں نے جو ایک شیخ سے تعلق رکھتے تھے شکایت کی مم موصرے الشرالشر کر دہے ہیں لیکن ہمارے وتغد کوئی کی فیرت نہیں پردا ہوئی اور دہم کو اسکا کچھ اصاس ہونا ہے ، فر بایا ! ذکر کرتے و تت آ بچو کچھ وسا وس اور نیالات آتے ہیں ، انفول نے کھا مہت ، فر بایا کہ نزکر کی حیلے کہ ذکر انباکام کر دہا ہے یہ اس کے اڑکی دلیل ہے، آ ب کواں کھو دتے ہیں تو بیلے کیا نکتا ہے ؟ انفول نے کہا کرمٹی اور تیم ، فر بایا جو کچھ باطن میں ہوتا ہے ، بیلے و بن کا ہی اس کے اس کے بعد یا گئی کے بعد یا گئی کہ تو ہو اور صحابہ کرام کی تحقیق اس کے بعد یا گئی کو بیل کے اس کی تو مول الشرطی الشرعید ولیم کا معجز ہ اور صحابہ کرام کی تحقیق کی کہ آ ہی نہ وار کوئی اور تیم نکا لئے کہا کہ می کوئی ہو اور تیم نکا لئے کہا کہ کی مردد تربی زائر کی کوئی ہو اور تیم نکا لئے کہا کہ کوئی کوئی ہو کہا کہ کوئی ہو کہ کوئی ہو کہا کہ کوئی ہو کہا کہ کوئی ہو کوئی ہو کہ کوئی ہو کوئی ہو کہ کوئی ہو کوئی ہو کوئی ہو کوئی ہو کہ کوئی ہو کوئی ہ

فرایا ، کربیلی ضرورت افلات و معاطلت کو درست کرنے ، اورنفس کی اصلاح اور آمس کو مغلوب کرنے کی اصلاح اور آمس کو مغلوب کرنے کی جنب کا تسلط دورنہ ہوگا نہ اولا عست کا جذبہ بھیا ، وہربانی

کادہ اجب مم اینے نفس بر الٹرکی محومت آئائم احداس کے مدود کی مجاوی مہیں کرسکتے اور معرول برکیا استرکی یحومت کو قائم اوراس کے صرو د کوجادی کریمیں گئے ، اخلات دننس کی اصلاے سسے کیلے اگریم نے مدود شریحیہ کے جاری کرنے کا ارا وہ کیا ، تو نقنے پیدا موں گے اور بغاوت ہوگی ای کم وا تيه مناياكه ايك مرتر فيك دوست كي خوابش وامرادير بإكستان كے قيام كے كچوبي ون بوسد ہوا نی جہا زے کراہی گیا ، وا رکسی کومیرے اسے کی اطلاع رتھی ، ٹنڈ ورامی و الدمیں میرے ست ماء ه من بن نے کماکدان کومیرے آنے کا جربی مزمو کی معدوق مسمدیں نماز يرُمد د إستماك برك الشم ما ن نے مجمع ديكھ لا ، وہ ليسك كئے الافر اياك آب نوب آك آج مجاد وشيد ا ایک ابتار سے آپ می اس میں مٹرکت کریں مست ملاقات ہو جا ہے گا، میں نے کماکہ میں وجنی اً دى بول اور مجع علبول اور اجماعات سيرمنالىبىت بتبي ،ليكن وه ندمانے الصبي كھے لے محكے ، دىياتربۇك مشائخ بى بى، دا ل يىتى يىشى كى كى كە كى مىت ياكستان سے مطالد كيا جائے كم مدود شرعيه كا نفاذ كرس او جرمول كوشر عى مسرائي دى جائي ،مي سف اس دائ سانتلان كيا، يس في عرمن كياكه الربهال مدود جادى كى جايش كى، جوركا إلا كاكما جائد كاما والدواني کودرّے لگائے جامی گے تو مجھے اندلیٹہ ہے کہ مبت می غیر ترمیت یا فتہ تومی دحن کے اند ایان داسخ نبیں مواسبے) کمد ویں گئ کر مادا اپنے اسلام کوسلام ، اور اوترا واختیا در لیں گئ ييان نى تربىت ادرا مكات ومعاملات كى اصلاح كى ضرودت بد بجروه ياكباز ادرب الكربيد کها ن بي ؟ جوايني او لا د اوراعزه پر محي حدووجاري کر سکيس ، اور اس کا نونه ميش کرسکيس کم أتِ فَرْ ما ياكُ الْرُمِيرِي مِنْ فاطر منه في (معادانشر) جِدى كمبيه كي ترمين اس كا في تعركات وولكا يسك ابن اخلًا تى حالت كو ديكيت اوامتحانًا كى مجدم، جومًا يا گُول ي جوار ويميُّه ويكف كياحشريط جو تلب، معجد ول كے اندركيا حال مور إسبے ؛ ميرے ايك دوست كو فواب عداحب في ايك تميتى كموس عنايت كالمحى اوه ايك دن ميرى معجد مين نمازيد مصفة ك ابني محمود يفيل برميور كرمشاذ مروسا كردى بعروبي مول كر محر ميل كئير، يادان تومجد ماكر ديجيا ترفائب تي امجدي ايك نكف د مرك و كافرمت كمت تقد مودك ابرجا ندبند منترس انكاك ريد دفره مات كرت تقر، الكاس فدمت كى برى قدد آئى تى ، بى نے كما بود بوبى بىرم مشرف كھے ہيں كا كات

ہوں میں دکھلو ایا اور طوایا میں نے کہاکہ میر اا دا وہ ہے کہ میں آب اور گھر کے بجے سب مقانہ مہیں اس لئے کہ مجرمی ہیں لوگ تقے اور دِلسِ والوں سے کہیں کہ ہم سب کی ٹھکا لئ کر د اور گھڑ ی کھلولڈ کھنے گئے ذرا ٹھریئے میں مجدمی جاکہ لاش کر تا ہوں ، وہاں گئے ، ایک بیچارہ مغریب آدمی مویا کر تا مقاابنے باس سے نکال کراس کے بہترمیں دکھوی اندکہا کہ یہ دہی گھڑی .

فرایا کہ اس سکد دل دو ماغ کے متاثر ہونے کا ہے بعض لوگوں کے دل در ماغ انگریز تعلیم تہذہب سے مّتا ڑم و جاتے ہیں ، اور بعبل لوگ ان میں غوطہ لنگانے کے با وج و ا ور انگریزوں سقطل ّ ر کھنے کے باوجود انگریزی تعلیم و تہذیب تعلقات الرہنیں ہوتے ، یمان شاہ ممال میم صاحبہ کے زا پر عبدالجبار خاں صاحب وزیر ریا ست بن کر آ سے ، انھو**ں نے** اعلیٰ انگریزی تعلیم بالی متی افترام اوراعلیٰ درجہ کے انگریز ول کے ساتھ اگن کے گھر لوقسم کے مقلقات تھے ، ان کے گھرٹی انگریز ول اور يمون كاكناجاناد بتائقاء ليكن دل ودماغ أن سع بالكل مّا فرنته، نهابت برى فرد اوريك مهان تقع مليرا درلباس دنيرا دملمانون كا تخا ، كيتے تتے كه اگر مبند ومستانی مسلمان ننگے كام م حاش تبهى أكريز أن سے دافنى زمول كے، وزادت كا جادج ليا تودكيماك إكب برى رقم منى ا تيازعلى ما حب مروم کے زمانہ سے مباری ہے، اس کی عرت وصر مواضم مولی تنی ، لیکن اس کا ادرال مباری تقابيكم صاحبه سے كما توالخوں نے مر اياكد رہنے ديجية، خوانخوا و نتنبر كھوا ا موكا ، المغول نے الفرق منكرائ، رزيرن في غلطي تقى ، الحول في سحام بالاكو كهما ارزيرن كوسخت الكواد موا الغول ف بر دارزی ادرمتنی انم غلط جانجی تقی اس کی واپی کامطالبه کیا نتیجه پدیم واکه رزییر منط کا تبا وله بوا ادراُن کا بتح ، بگم صاحبہ سے جاکوع ف کیا ، وہ انکی کار گر اری اور براُت سے رای نوش موسی، ایک رتب کوئی بواا گویز ماکم آرا بخا ابجی صاحبه کے مطاوه ماداعمله استعقبال کے لئے گی دیا ست ك اكير الرمى موج در تق الغول نے اپنے اتحت الك سمان ا ضربت كما كه فلال كا غذنبين آيا ا انفوں فے دواب میں کہاک افثار الد مبلد میں دیا جائے کا وائن پر اس فے وفثار والسر رہ مجر طنز کیا، وزيرساحب كے بان يں بات إلى انوں فياس انگرز سے كماكة تم في اس وين كى توبين كى ين آن والعمان سرست بيل اى كن مكايت كرون كا، ووببت شياليا الدار بالم ما في أنكى المرئشكل سعمالمدانع درفع بوا.

محتير عظام كاغطم الشان كارنامه فن سها دالرجال

الأمولاناتتي الدين تروى تطاهري

الديان مدين كادويرى من دين آبين المايين كي كتيمير بنبول في محاركام كو ديكياء اود ال سي فين بايا، مام اس سے کہ وہ آنخصرت على السّرعليد وسلم كے ذما في موجود مولئ عراقي كى زياد ت كاموتع زالم بو ياعد نبوى كے آخرى بدا بوشك يوں اوراس كے آب سفينيات بوسك بول يائب كى دفات (ربيع الاول سطيم) بحربعد بيدا بوئ مول درسب تابعين مين والربيم، رِ جامعت البين والَّذِين التَّبِيُّوهُم بِاحْسَان كامعدا لله، رامبقر الرَّج معارٌّ كام كم تبرينين عران كافعة مرودسد، انول في ممارك د شرك كواينا إ اوربول الله صلى الشرعليه وسلم كه وقائع ، حالات اودامكام وقضا يا كاتعليم وتبليغ اودا تناعت من الين قيام من كِا اصماً بركام سے ان تمام مدایات، وا قنات احد حالات كو بو جر بوج كر، ايك ايك ك لدد انسيار جواكر، بالسعيد، جوان، م و ، عودت، سب عقيق كرسك عديث ومست كم ذير ك معافت كى محدب شهاب زيرى، بشام بن عوه ، تحسّ بن ابى مازم ، عَطَاء بن ابى دباح ،

له توجرالنگومیت ازشی ما می بردائری .

مغيدين جبريرا بوآن ما دوغيره ميكرا ول العين مي منحول في دن دات ليك كرك كومش كومشر

دانه داند بح كيا ، امام تحول متفي جليل القدر العي بي ، الني عليمي رو مُراد بيان كرتيمي . میں معرمی خلای سے آزاد کیا گیا ، آزاد عتفت جعه وثلم ادع بهاعلماً الا

حومتيد فيماارى تم ابتت العرات م نے کے بعد مقرس علم (مرادعم مورث)

كابو وخره تعامان كديرا فيال ب تمالمدينية فلمادع بعماعلمأالا

البيرس مادي م ركبا، تعرع ان بهرسخا، حوميتية فيهاارئ ثم امتيت السشام فغيرميننها . اس کے بعد مرتبہ منورہ حا مرجوا وال دواؤ

مشرول مي موعلم عبلا عواسما اس كومي

مرنے جاں کرس محتاہ وسمیٹ یا،

مجرتام آبا ادربيال كعلم كوم في تعلى

علم مدسي ك طلب اور اس كے ما توشغن كا يرعا لم مقاكد ايك ايك نهرمي مزاد إطالبين موسق تع بحمر بن ميرن ومليل القدر العي س، بال كرت مي .

تدمن الكوفة وبها أم بسة ميكون آياته وال مديث كم براء إ

الان يطلبون الحديث المارس مربود تقر

محسرتُ مَاكُم نِيثًا لِرَى نَے" معرفة علوم الحديث" كى * المنوع النَّاميع والاربعين " ميم ديرعنوان معرضة الادثمة النعات المشهورين من المابعين والتباعهم بمن عجمة حقيهم للعفظ والمذاكرة والتبرك بهم وبذكرهم من الشوق الى الغرب (يين البين الدَّبِيِّيِّيِّ يرسصان شاميرائر نقات كانفارت جن كى حدش حفظ و خراكره كعدائد ان سع الدان كعد وكرسع كم مامل کرنے کے مرز ت سے نے کرمور تک مین را دے مالم اسلای میں جس کی جا تی ہیں) بلادہ ملا میں کا اسلام ائر ثقات العين تج العيوك ام كنائدي بج ونيات اسلام ك كوش كوش مي تعليم وك مقع

ك تذكره الحفاظ ميدا عن تدريب مدهبير

ادا می عز ان کے تق آکھ تھے، حضرات البین کے جو حالات تذکرہ کی گابوں ہی بیان کے گئی ہیں اس کے گئی ہیں اس کے گئی ہیں اس کے بین اس کے بین ان کو دی تھے سے معلوم مع با ہے ، کہ ان حضرات نے حدیث دسنت کی تصیل می ہر طرح کی قریا نیاں دیں اور عمل کی مود دولت امنی اپنے اسائز دمینی صحاب کرام سے کی تحق اور حدیث رسنت کی بیاس میں میں ہوکر ان حضرات کے پاس آیا تھا، اسکو ان حدودت کے پاس آیا تھا، اسکو انسی تن بین کے حوالہ کیا ۔

ما تقا ذہبی فرماتے میں کہ فیقہ تا بعین میں انتہا کی تحتیق تفتیش اور غامیت درجہ تنقید کھے بعد بھی کوئی داوی کا ذرب نہس کا

حافظ سفادی مدیث مرس کے بابسی فراتے ہیں

ان احتال الفيعن بالواسطة حيث كان تابيداً لاسيما بالكذب

بعيدجدا ناندصلى الشرعليد

وسلم اثنى على عصوالثا بسبين و... منهدل كربيد الصحابتر بالخيريية

كاتقدم بحيث استدل مذالك

على نند ديل جل العروك الثلاثة

والن تغاوتت مثاذلهم بالفضل

صنعت کا احمال واسط می جال آابی بین الحضوص گذب کی بنیاد پر بهت ہی بجید ہے ، کیونکو آن تحفرت میں الٹر طید پر لم نے تابین کے عصر کی مرح کی ہے اور صحابہ کے عبد ان کے زمانے کے لئے مجی مجل لی کی تمہاد دی ہے، جا بجر اس سے قرون تحلی (محابہ تا جین درتم تاجین کے اور دالہ) کی عدایت

يراسدلال كياكيا بع الرج معنيلت ك

الماطر المستان المستا

سله مجيت مدميث معضي مجالها لذكرة الخفاظ سكه ننخ المعيث صعاف

سے نیمٹ مجھ کئی ۔ مانظ سخادی فرماتے ہیں تعلقت بن خلیعتہ آخری ماجی ہیں جن سکے جعد تاجین کے وجو دسے فرم عالم خالی موکنی اور ایکی و فات ملشاعثہ میں جوئی کہتے۔

من كانفاذ المعنوت عمّا ل رمني الشرعة كاخرد ورملانت مي تقدير الني سع كم سيع ما كاتبرا بعظة كافنول في مرتكال الداملام كے خلات الك عجيب غريب تحريك بنروع موئي. ال توكي كابا في عبدالشرن مبايدوي تعابوا بين مملان بوخيكا المهادكر التعاد اس كا فاص نفس لعين ير تقاكد لوگوں كوير باور كوايا مبائے كومتخار كوام ميسے يد توكوئى ابنے بغيرمبلى المشرعليد وسلم كاستجا اد مخلص دوست مقاا درد ، کامعاذ ادشر) آب سے انھیں کرنی عقیدت متی ، فکام ربات ہے کہ عجات معارب اگراعتاد الوجائدة وي كاراالوان بى مادموكرده ماكي اى فقف ندو پردا بالا فراس كنتوين مفت عشان وخي الشرعن منهد برك محفرت على وفي الشرعن كم دوخلات میں مسلمان خانہ جنگیوں میں مستلام دیکئے ، موقع یا کریہ مبائی یاد فی مصرت علی کی فوج میں **گھٹل لگ**ئی مومین کا اتفان ہے کہ سزنگ حمل مکا واقعہ مطلقاً بیش نہ آنا ، اگریہ سائی جاعت **ملے کو جنگ** ہے برلنے میکامیا ب نه مح ن بوتی ، جنگ سبل کے میں تغیین وخوات جے وغیرہ کی ارد اسکیوں کاسلسار مرص مِركِيا، اس موقع سے فائدہ اٹھاکہ یہ سبانی جاعت اسپنے خیالات اور بسے سرویارو ایا سیمبلا تی رہی مانظ بن مجر علان فراتے میں: اول من كذب عبد الله من مسيما : (روايت كم سلمي مِسْمَعُول خِرود مِلْ الله وعبدالله و سائقا) بعن اس فرسے بيل جو فى مدينوں كا دعوا ال نفاي مبلانے كانايك كرشش كى الكر و معرت على رمنى البيدى اس مازش سے واقعت موسك ادراك المديد الشرب بااود ال كم ساتعيول كي باتي بهنيا الحكين، حضرت والاسخت الدامن بوك اوفرايا " ومالى و للذا لخبيث الاسود" (ال بياه كالفيميث ست مي كاعلاف الد اعلان عام کردیاکہ جوائ طرح کی باتیں کیسے گا، امکیسخت سزا دی جائے گی، بالاخ حفرت علی منی شر من نے ال جائمت سے واردگرمینتی سے کام لیا،

مافظ بن مجرفرات من قد احرقهم على في خلاصت و المينان وكون كو مفرت على في خلاصت و المعنان وكون كو مفرت على في الا العلان الزيخ لمن دم النادي مقال من المعنان معنان الميزان ميوادا كم الله المعنان الميزان ميواد من الميزان ميواد من الميزان ميواد من الميزان ميرود ميرود ميرود من الميزان ميرود ميرو

ا بى خلانت كى زائدى الري الراوا) نى الواقع يەلكى مىزت على كى خدا موف كا احتقاد كلى كى مر مشکل یریمی که کو د ، بعره ، فام ، معر، مجاز ، بر حاکدای جاعت کے نمایندے مصل ہوئے تقے اس لئے معنرت علی رمنی السَّرَعنہ نے بودی قومت سے اس فلنے کو زبایا اور لوگو ں کو اس بما عت کی مازش سے آگاہ کیا ،علامہ ذبہبی خے حضرت علی کا یہ قول نقل کیا ہے:

خداالحنين إلاك كرسه بكني روتن مهاحت كوانون خصسياه كياء الدديول الشر دسول المدُّصل الله عليه وسلم ملى الشرطيروسم كم كمتى مدينو ل كو الخولسف مشكارًا.

قأنلهم الثراى عصابية ببينياء سؤدوا واى حديث من حار افسدوا

الدرنقة كعدد دواب | المنقة كرونا بوسف كع بوصفرت على في المعالي وماين اليادم مديث ما احتيالى تدابير اكرنے كے لئے الك عموى ضابطه بريان فر لما حس كوعلام وَمَعى فعل كياتم.

وگوں سے میں بازں کو بیا ن کر د، ممنين ده ماسنة بمجلنة بول اوحن

حدنواالناس بعاليرنون و دعوا ما مینکرون الخ

وه آشاز بول ان کون بیان کرد

مانظ آہی اس کی مٹرے کرتے ہوئے تھتے ہیں : کہ مدیثوں سے پر کھنے کے لئے یہ ایک معیار وکمونی ے ک^منگر دوا ہی احا دیث کے بیان کرنے سے بلز دا جا ئے دنواہ نضائل سے تعلق میں بیا حقاً ور قان سے ، احدال سے وا تغیت رجال کی موفت کے بغیر مکن نہیں .

فتنه کے دونا ہونے کے بعد دادیان مدیث کے حالات معلم کرنے کی مفردت فی کا محرین ميرين فريات قيل :

لوگوں سے وال دے بارے میں میں بوج المبا مقادمين جب خنزمييلا تومدث بيبان 🔐 كسفه دالوں سے يركما جانے نظاكر دينے واود

لم يكونو ايسياً إدن عن الاستاد فلماوقعت العتنة فالمواسمواكك

رجالكم فينظراني إهل استةنيوعذ

ك لبان الميزان في سير عند تذكرة الحفاظ مي السيد سية تذكرة الحقاظ مع السيد

كي نام بنا و الكرده الإسنت من سيمي تو الكروايات بول كى جائي گى اوراگروه الى برعت مي سيمي تو ان كى روايات تىولىنىس كى مائىس كى .

حدثتهم ومنيظرانى احل البدع فلابوخذ عدشكم

الممسلم في البيخ مقدم مين حضرت ابن عبائل كم مقلق بدوا قعد نقل كياسيد كم ، بيرين كعب عدوى ابن عبائل كى فدمت ميں حامز ہوئے، احدمول الشملي الشرعليہ وسلم كى ط ن منسوب كر كے كھ حش بيان كرنے لكے ، مح مضرت ابن عباس كار حال تما : لايا ُ ذن لحديث دولا مينظواليد ، كه ابن عبائل ذان کی مدثوں کی طرن کان لگاتے تھے اور نہ کوئی تیجہ فراتے تھے ، بشیر کوعجب موا اس برحفرت ابن من فريشر كرامن ايا ايك مال ان الفاظي بيان فرايا -

ایک زماد بمریر ایساگرداس کرجب م سندکر كون ارى قال رسول الله صلى مله عليه سلم كدرإب تربارى نطابي فدا اس ولات الله ما تى منس ا درىم بمه تن گوش بوكر اس ک بات سنے تے ہو جب دوگ ہربرکش (ا دنٹ) اور فیر مرکش پرموار جونے لگے، دميى غلط دمعيع مب نميرجاتی دبی اندرلمب دیابس *برواح ک* باش بیان کرنے نگے) تھاب

اناكنامرة وواسعنارجلا يتول قال دسول الله صلى الشرعليد وسلم التددتهابصارنا واصغيناالير . مآذاننا ،فلمادكب النامول لهعب والزلول لم ناخذمن الناس الا مالعرث

مغیں ہم خود مانتے ہیں۔ ابن مباس کے اس قول کی شرح مصرت مولانا بنیر احمد عثما نی نے ان الفاظ میں کی ہے ، ين جرجانى بيجانى مرائدداتيون كم موانق برسيا ان بيمعت كى نشانياں الدسيائی

ہم مرن اکنیں مدیوں کو تبول کرتے ہیں،

اى مايوانت المعروب ونعرب خييه امادات الفيحة ومهانت المصدق

. ك علاميس يا ل جائر . القصفه ١٧٧٧)

ك مقدير لم معلاك نع الملم مبيريل

أَجُكَامِ مُرْبِعِينَ وَأَجَامِهُمُ صَالِحِكُامِيمُ

(حضرت شاه ولي الندرم)

" اُں بارہ میں ایک دلئے ہے می ہے کہ اسکام شرحیہ میں بندوں کی مسلمت کاکوئ محاظ میں کائی اور میں ایک دلئے ہے کہ اسکام مشرحیہ کی مسلمت ڈائن کنا محف اوری کلفت ہے ۔ اس المرح انسان کے کوئ اچھے یا بُرے کل اور کمآب وسمنت میں بیان کی جوئ اس کی جزا یا مزا کے درمیان کمی حسناص مناب سے کائل کائل کا اور کا درمیان کمی حسنا میں مناب سے مبلے ہے جزیں محق اُئر منداوندی جی ۔ اور بندوں پر حا اُدکے مبلے والے منزی اسکام کی مثال باکس اس ہے جیسے کوئ آما اپنے خلاس کی فرانبروادی اور السندانی کا

ائتمان لینے کے لیے اکیس مکم ہے کو جاد اس تیم کو انحالاؤ، یاس درخت کو جاکھولو۔ اور بجراس مکم کی تیں سے دامنی ہوا در اور اندا میں اور خاری کا میں کا بھی کوئی خار اس مواد در سزادے ۔ توجی طبح میں کا بھی کوئی خائرہ نہیں ہے، جکہ وہ مرت فرا بردادی اور از بانی کی مطابعت ہے اور ای کی بنا ہوہ میرا یا منزا کے متن ہیں ، اس طبی مشرعیت کے مشبت اور منفی امکام کا محال ہے کہ اب میں بجائے خود کوئی افا دمیت اور حکمت رصلمت نہیں ہے ، جگہ وہ مسرت فرا بردادی اور نا فرائی ورندا ورائی اور اور اور اور اور میل ہیں۔ اور اس ای فرا بردادی اور فافرانی خرد اور در میل ہیں۔ اور بس ای فرا بردادی اور فافرانی سے جزا در مزا کا مقات ہے۔

رثاه ماحب اس ائے کفتل کرنے کے بعد فراتے ہیں)

لکِن یہ دائے باکل خلطہ ، علادہ عقل دہنم کے خودگناب دسنت کے مرتع تفوس ادر قرون مشود لما بائیر کے اجاع سے اس کی تغلیط اور فردید ہرتی ہے۔۔۔۔ دہ مام کے لیے اس سلامیں ہیں جذرات اسے کانی ہوں گے۔

قران دمدین کی تعریجات سے معلیم م بہاہے کوائل نی اعمال کے بارہ میں ہمل احتیاد انان کی میت کا دراس اغرون داعید استرحلی انٹرطب میت کا دراس اغرون داعید انٹرحلی انٹرطب کا مشور دم دون ارشاد ہے۔

احمال كى مقبولىيت دمردودىيت اورحزاد

إِمَّا الْأَعُالُ مِاللِّيَّات - المدين

سراكا دارومدارفيتون بريء

د در تر اِنیوں کے اِر میں قرآن مجد میں فرا ایکیا ہے کن یَنالَ اللهُ کُومُهَا وَلاَ دِمَا تُھُا

وَلَكِنُ تَيْنَالُهُ المَتَعَوَّىٰ مِنْكُمْ _

مخاری قرانون کا گزشت اورخان النثر کر ایر بندر بریز ایک مدکمة مارین کر

کے إس منیں بونچا كجدده تعویٰ اس كے إس بونچا مے جان قربانيوں كابامشاد

كالحرك بمآيء

ال ایت ادرمندر بالامدیند معام براکه امل چیزی کی و ترکی گاه می قدر دفیمت سب ادرم برنبه انعام کائتی بیما ہے دوجل بنیں بکر دل کی نیست اورا فردی مزبر سے دادرفا برہ

اں جذم میں فری معنیت ہے)

ای طی قرآن مجدی مراحةً فرایگیا ہے کہ اقامت ملاق کے مکم کا مقیدہ ہے کہ بندہ اس کال طریقہ برانٹرکو یادگرے ۔۔ ارتادہے۔

میری یاد کے لیے نازقائم کرد۔

أَيْعَرَالْصَّلُوٰةَ لِذِكْرِى ٥

ادر بعض احادیث معیدی اتاده فرایا گیاہے کر نازکی ایک خصوصیت اور تاثیر دہ کت یہ ہے کہ وہ بندہ کو اُخرت میں الٹر تعالیٰ کے دیدار کی نفست ادر لدنت عاصل کرنے کے قابل بنائی اور اس کی استعداد بیدا کرتی ہے۔ اور ربول اسٹر صلی انٹر ملید دسلم نے اس تاثیر و برکت کا حمالہ دیتے ہوئے نازکی تاکید فرائ ہے ، جنا بچہ ایک مدیث میں دیدار خداہ ندی کی بٹادت مُنلتے ہوٹے ایپ نے فرایا ہے۔

ددا جان کک بن پڑسے ہی کی پدی کوئٹن کرد کم بمقادی فجسسرا درحصر کی نمنا ذکھی

صاواة قبل طلوع المتمس وصلوة قبل عروبها فا فعلوا

فان استطعتم الالتغلبواعلى

انت زېور

یر مدریث مداحت بتاری ہے کہ بانحنوص نا ز نجر وعمر کو د برار مندا و ندی کی نغمت کے ماتھ کوئی خاص ننبت ادرتعلق سے اور اس سے اس کی استعداد ہیدا ہوتی ہے۔

اس طرح قراً ن و مدریت سے معلوم برتاہے کہ ذکواۃ کی فرمنیت کی دوخاص معلمتیں ہیں ایک بندہ کی نغسانی بیادی رزبلۂ بخل کا علاج جو ایک نمایت مملک روحانی مرض ہے۔ اور دوستسری دلٹر کے صاحبمند بندوں کی امراد و احانت رینجانچ قرائن مجید میں بنل کی بنا پر ذکواۃ ادامہ کرنے دالوں کے متعلق فر لما اگل ہے۔

«ادں کے متعلق فرایا گیاسے۔ وَلاَ چُسُسَبَکنَّ الَّذِیْنَ یُنِجُنُکُوْنَ

القِمْنَةَ .

بِمَا اَعْطَاهُ مُ اللهِ مِنْ نَصُيلِهِ مُوَسَّهُ اِللهُ مُهَاللهُ مُوسَّدُ كُلُهُمُ مُوسَعُدُ المُعْمَالِ هُوسَتَرُّلُهُمُ مَيْعِطُوَ قُوْنَ مَا جَنِلُوا بِهِ يَوْمَ

جن اوگوں کو انترقالیٰ نے ال دودات کا منت سے فواد اے اوردہ دا و مقوامی اس کے فوج کرنے میں بخل سے کام لیت میں دہ برگز گلاف دگریں کو میل دودات ان کے مق میں کوئی ایک جیزے کو دولت ق بر شرمی ہے۔ قیاست کے دان ان کے گئے کا طرق بنا دیا جائے کا دہ ال جس کے خرج کرنے میں ایٹوں سے مجل کیا تھا۔

اس آیت سے موام ہوا کوجن مقاصد سکے لیے ذکاۃ کامکم دیا گیا سیےالی میں سے ایک مذیار مجسلس کا عالی ج بمی ہے ۔۔۔ ادرصفرت معا ذکی متمہ رصوبیٹ میں ہے کہ یول الٹوصلی افٹرطلیہ **وسلم نے ذکاۃ** کے بارہ میں فرایا۔

رہ قرم کے دولت مغود ال سے وحول کی جائے گی ا درائنی میں کے اہلِ طاجت کو اے دی جائے گی ۔

توخذگمن اغنیائهم وترد الی فقراشهم

اس سے معلوم ہوا کہ نقراء و مراکین کی احاد واعا نت بھی ذکوۃ کے خاص مقاصد میں سے ہو۔
اس معلوم ہوتا ہے کہ اس کا معلونی خوات کے اس کا معلونی خوات کے اس کا معلونی خوات کے اس کا معلونی خوات ہے کہ اس کی فرضیت کا اعلان خوت ہیں ہے کہ دوندوں کے انزادے محمد میں اس کی فرضیت کا اعلان خرات ہوئے اس کی لم یہ بیان کی گئی ہے کہ دوندوں کے انزاے محقالے اندرنق ہے کی صفت بردا ہو۔ راکھ کی گئی ہے کہ دوندوں کے انزاع محقالے اندرنق ہے کی صفت بردا ہو۔ راکھ کی گئی ہے کہ دوندوں کے انزاع محقالے اندرنق ہے کی صفت بردا ہو۔ راکھ کی گئی ہے کہ دوندوں کے انزاع کے انزاع کی محقالے کی محقول ہے دونوں کے انزاع کی محقول ہے۔

ادریول انٹرصلی انٹرملیہ وسلم نے ایک موقع پراکن لوگوں کے لیےج نظری تقاصفے کی بنا پر انجاح کے مناب کی مناب کی مناب کا می کے منزود ترند میں مناب منابی کا میں میں میں مناب کے میں اور اس کی لم یہ میان فرائ کہ معذہ میں منووت کو توشف اور دبانے کی خاص تاثیر سے (فَإِنَّ العَسَوْمَ لَهُ وِجَاءً)

ای طرح اسلام کے اُخری دکن ج اور اس کے منارک کے باہے میں قرآن و مدیث کا مالہ کے معلوم ہونا ہے کہ اُلا معقد متفاع اور اس کے منارک کے باہے میں قرآن و مدیث کا مقدر تفاق الله مربیت الله مجراسود اور جمان اور ان مسب کا ایراہیم دغیرہ کی تعظیم ہے بعین یہ کہ ان کا عظمت اور الله تفائی کے ما مقدان کی مبارک کا مقام ایک کا کا است اور الله تفائی اِلدَّناس لَکُنْ فَی مِبَارَک کَا اُلَا مَا اَلْکُ اَلَا اَلْکُ اِلْکُ اَلَا اَلْکُ اِلْکُ اَلَا اِلْکُ اَلَا اُلْکُ اِلْکُ اللّٰکُ اِلْکُ اللّٰکُ اللّٰکُ اللّٰکُ اللّٰکُ اللّٰکُ اللّٰکُ اللّٰکُ اللّٰکُ اللّٰک اللّٰکُ اللّٰک اللّٰک کا اِلْکُ اللّٰک اللّٰک کا اللّٰک اللّٰک کا اِلْکُ اللّٰکُ اللّٰکِ اللّٰکُ ال

عَلَى التَّاسِ جُ الْبَيْءِ مَنِ اسْتُطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلِلَّهُ " ومعدري أيت إنَّ الضَّغَا وَ الْمُرْوَةَ مِنْ مَن مَن التَّاسِ جُ الْبَيْءِ مَن النَّهُ عَلَى الْمُعَلَى الْمُعْمَاعُ النَّهُ عَلَى الْمُعْمَاعُ النَّهُ عَلَى الْمُعْمَاعُ عَلَى الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُعْمَاعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمَاعُ عَلَى الْمُعْمَاعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمَاعُ عَلَى الْمُعْمَاعُ عَلَى الْمُعْمَاعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمَاعُ عَلَى الْمُعْمَاعُ عَلَى الْمُعْمَاعُلَّمُ عَلَى الْمُعْمَاعُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمَاعُلِمُ الْمُعْمِعُ الْمُعْمَاعُ الْمُعْمَاعُولُولُ عَل

اسی طبع قداص ادر مدود و کفادات کی آیات می خود کرنے سے صافت معلی بوتا میں کو اس اسکام کا مقدر آئی فائل اسکام کا مقدر آئی وظلم اور فرائی و معامی کا انداد ہے۔ مقدر آئی وظلم اور فرائی و معامی کا انداد ہو اس مقدد اصلاح کا انداد کی طاقت کا مقدد اصلاح کا انداد کی طاقت کا مقدد اصلاح کا دو الند کے مبدد سر برمنا الم ندکر کئیس ۔۔۔ فرایا گیا ہے۔ فرایا گیا ہے۔

ۛڠٙٵڹۛڸؙۯؙۿؙؠٛٛٛڂؿؖۜ۫ٳڵڗؘڷڰؗۏؽڿڷۘٮؘڎٞڗۧڰڲؙۘۏڬ الدِّينُ كُلُّ الله -

دیں کے دشمنوں سے بنگ کرو نا کوفتہ و ف اوکا مسلونیم ہوجائے ا ور دیں مداد الٹرکا ہوجائے ادر اس کے بنرے ہے دوک ڈکٹس کوڈل کرگیں

ملیٰ براخریدوفروخت وغیره معاملات اورکاح وطلاق بھیےمعاشرتی سائل کے بارہ یں تموسیت کے جوامکام ہیں ان سے معلق اَیات واسادیث میں حور کر سفسے مجا ما مکداہے کان اسکام کا جیادی معمد معاشرہ کے لیے ایک معام کا اور ما دلار نظام کا قیام ہے۔

الغرص مملف الداب كے احكام تربيد المائي بن أيات دا حاديث كافرف بهف المائه كمائة اك سے يات باكل ظاہر ہے كہ ال احكام كے سائد كي معالى إور حكيس وابتد بي اور بردور كے حلماء محققين نے يہات كى بجى ہے بس اگركوئ تحض ال محقائی سے مائٹ اسے اور اس بنا براس كواس سے اكاد ہے قدر اصل ودبيارہ دين كى مونت اور اس كے بارہ ميں فيليرت سے خالى المقد ہے۔

منگری مزید دهنا حت کے لیے ہم ربول النہ صلی النہ طلید دھ کی جدد احادیث اوراد دلاتے ہیں۔
اسمنرے ملی النہ طلید دہلم نے بعن محفوص اوقات کے لیے بیش حاص احمال کی ترغیب نے بحث خودی دفت کی استرین کی لم ظاہر فرائ ہے ، مثلاً دوال کے بدا در فرسے بھیے اب جار کوئیں بڑھے سے اور خودی اس کی خاص دہ براب نے یہ بیان فرائ کہ سے اور خودی اس کی خاص دہ براب نے یہ بیان فرائ کہ اس وقت اور خودی اس کی خاص دہ براب نے یہ بیان فرائ کہ اس وقت اس میں جانے ابران کا اور خودی میں بیش ہو اور اس لیے میں حاسے دیں دہ براب نے ایک و دی میں بیش ہو اور اس لیے میں وقت میر کوئی ایک اور داری دور دور کی دی براب نے یہ جائے کہ وحد دل

بواتنا، توموسی نے اس کے تکویر میں دوزہ رکھا تھا ، بس م میں الن کی بیردی میں دوزہ رکھتے ہیں۔ امی طیح بعن ایکام کی علی اُسنے خرد مِیان فرائ مِثلاً آپ نے مکم دیا کہ حجَّف موکا کھیے رہ یانی میں دائتہ نہ والے حب تک کر پہلے دائتوں کو دعونہ لے ، اور اس کی علت یہ بان فرائ کم " فامندلایددی این بامت بده " واسے نبیمعلوم کرمونے کی مالت میں اس کا ماتھ کمال کمال كيا، على ذارك أسط كعبديانى سے ناك كى صفائ كاحكم ديتے بوٹ أب فياس كى الج علت يهى بيان فرأى فان المتيطان يبيست على حيثومه " (أدى كرسف كى حالمت مي تثيط ان كى مناص تیام گاہ اور کار کا ہ اس کے نتھنے ہوتے ہیں) علیٰ ہزا ہونے سے وحنو ٹوٹ مبانے کامبیب بيان كرن بوك أب فرالي " فاحدا والضطيع استرخت مفاصلة را وى حب ليك كرمو مباب واس كرم كرار مراز وميل را ما تون ادراس ما لت مي خري راح كا امكان زیادہ ہواہے ،اس لیے موکے اسٹھنے کے بعد وصوصروں ہے۔) ای طاح مج میں دمی جار کا حکم نیتے ہوئے اب نے زایا کوس کا امل معقد " اقامت ذکرائٹر شبے ۔ اورائٹی زان دینکی مکون گرمی واسل ہونے سے بہلے گھروالوں کو باخبرکرنے اور امبازت لینے) کے صرودی قرار ویے مبانے کے بارہ میں كب فرايا كداس كامعتديره وادرانكون ك مخاطبت بدر لي طرح كملف يبني كاكمي جزي بِمَّ كَ مَنْدُوْال دينے سے اس كے نا إك قرار فر دي مانے كى د مراب نے يربيان فرائ كو الله گرکے بال بجوں کی طرح بروقت گومیں رہے والا مباندرہ اگراس کے منے وال وینے کی وحمیے نا کی کا حکم نے دیا مبائے تولوگ بڑی شکل میں بڑما میں گئے۔

اس طرق بعض جزوں کی ما نفت کی دجر آبنے یہ بیان فرائ کران سے فلاں معندہ کا خطرہ ہے ، مثلاً عَبْدُ دنج کی شرخوادی کے ذانے میں اس کی ماں سے معبت) سے ما نعت کا مب خطرہ ہے ، مثلاً عَبْدُ دنج کی شرخوادی کے ذما فرق ان کی برگرا اگر بڑنے کا اندلیشہ ہے ، اور معن ہجر کی ما نعت کا مبت ہجر کی ما نعت کا مبت ہجر کی ما نعت کا مبت ہجر ہے نام خطور کا اندلیشہ کے دقت ناد بڑھنے سے منع کہ سقید کے آبنے فرا ایک اس وقت آف آب برست شرکین اس کو موقت آف آب ہے۔

کیے ہی بعن انحام کا مقددیہ تبایگیاہے کہ محکم بندوں کی مہولت ا در اُس انی کے لیے دیا گیاہے ، ٹملاً رمغان کی داتوں میں کھانے پینے اور معجدت کی امبازت نینے کا مجب ہی بیان فرایا گیاہے دیمِلم اللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ اللّٰهُ اَللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰهُ ال

ادربیابونے دالے تکوک در شہات کو خود دفع فرایا ۔ شکا اب نے سجا میں سے کا دربیا و فراشے ،
ادربیابونے دالے تکوک در شہات کو خود دفع فرایا ۔ شکا اب نے سجا بی جاعت سے کا ذربی ہے اس بریسی ہوئے دالے تکوی مقابل میں ہوا گنا ذیادہ سلے گا۔
اس بریسی ذہنوں میں جو استعاد بیدا برسک تھا اس کو دفع کرنے کے لیے اپنے ہیں کی وضاحت اس بریسی ذہنوں میں جو استعاد بیدا برسک تھا اس کو دفع کرنے کے لیے اپنے ہیں کی وضاحت اس بریسی ذربائی کہ جب اور کہ مجامل تھا اس کو دفع کرنے کے لیے اپنے ہیں کی وضاحت اس بریسی کے ایک ایک قدم برنیکیاں تھی جائیں گی ، گناہ معادن کیے جائیں گے اور در سے بلت بول گے ۔ اس بی جب اپ نے فرایا کہ جب دو ممان تو ایک دونوں دو ذرخ میں جائی کو دونوں دو ذرخ میں جائی گئا ، کین بجابہ ان میں سے کسی کے دارسے دو مرات کیا کہ بارس کے ایک یا دس اس بریسا کہ ایک کا جم میں جانا تو سم میں آگیا ، کین بجابہ معتول کیوں دو ذرخ میں جائے گا ہ تو اگر نے فرایا کہ اس نے مجافی کو اور نیست اور امامہ میں مقتول کیوں دو ذرخ میں جائی گئا ، کین بجابہ معتول کیوں دو ذرخ میں جائے گا ہ تو اگر بری فرایا کہ تو اگر اور نیست کے کا فاسے دہ مجمی تو کی گئی ہو کہ بریسی کی بریسی کا کو اور نیست کے کا فاسے دہ مجمی تو کی گئی ہو کہ میں در اگر کی میں بریسی کے دو اور نیست کے کا فاسے دہ مجمی تو کی گئی ہو کہ ہو کہ میں ایک کا میں میں ہو گئی کا میں ہو کہ کہ کہ ہو کہ

رول النوسكى النرطيدوللم كى ان احاديث سے يہ بات باكل فا برب كر شرويت كے احكام بات مائل فا برب كر شرويت كے احكام بات معتبدا ور بيا مسلمت بنيں ہيں اكد ان كے مائد عظيم جگم و معنام كا والبتہ ہيں اور ميال تو بم ف مون جندا حاديث كى طوف اشار م كيا ہے ۔ اگر استعقدا سے كام ليا حالت قو استى مدينيں اس مسلم يہ بيش كى حالكتى ہيں جن كا شار م مين شكل ہو .

براکفترت ملی النرملی دیلم کے بدائپ کے محابہ سے ج کچومنول ہے اس سے مجامکی اکیر ہوتی ہے پٹرکڈ بمن حجہ کے ایسے میں صغرت جدالنہ ب مہاس دمی النرحد کا ج تعقیلی بیاں کتب احادیث میں مردی ہے وہ اس کی واضح مثالی ہے ، حلی بڑا مجبلوں کے کا دامر ہونے سے بہلے ان کی خرد وفروحت کی حاصف کی ج وجہ صغرت ذیر ہن تابت دمنی المنوح نہ نے بیال وفرائی اددائی طی خانہ کو یہ کے صوت دورکوں رحجرا اور دا در دکن کیائی) کے انتقام کا ج کمب صفرت حرافتر ہے حمرونی انٹرعنہ نے بیان بسنسر ایا وہ مجی اس کی کھلی ہوگ مثال ہے کہ بیصنرات بھی احکام شریعیت کومکم دمصالح سے وابتہ سمجھتے تھے۔

بیرمنما بُر کام کے بدر البین اوران کے بدر الرمجندین کا روید می بھی بھی را کہ دہ احسکام شریعیت کی علمتوں اور مکمتوں کے بارہ میں غور کرتے تھے اور اسی پراجتماد وقیاس کی بنیاد سکھتے

بجراس کے بداام غرالی ، خلّا بی اور ابّ عبدالسلام نے اپنے اپنے ذاخی اس کام کوالم اسکام کوالم کی ایم کام کوالم کی اور اس کام کوالم کی بھی تعقیقات بعدوالوں کے ایم پھیا اور اس سلامی امنوں نے بیٹی کوشکور فرائے اور اپنے فعنل خاص سے اللہ کو فرائے ۔ لیے چوڑی ۔۔ اسٹر تعالیٰ ان کی ساعی کوشکور فرائے اور اپنے فعنل خاص سے اللہ کو فرائے ۔ لیے جوڑی ۔۔۔ در آتی ،

اُد دُو ز بان میں ابنی نوعیت کی واحد قشیر
سران باک کی تعیروں میں ابنی زائ کی ایک ہی تغیر جو ملادے حوام کک رہے

لیے کی ان تغیر ہے علی کات کے ملادہ املام پراعترا منات کے خاموش کرنے والے
جوابات ، مندود مرم ، حیرائ ذمیب اور دیگر فاہیب کی بوری تشریح ا وداملام سے محافظ نبان امتاک مقری ، طرز برای مادفان اور اٹرائگیز ، ، ، ، ، الم اگر کے تقریباتین براو مغلب به پیش کر کی مقدس جذب کے تحت ہم نے
بیش کر کر آبدہ صور میں تغیر کر دیا ہو اور براہ با بی مو بے کی دئ بی ان صفرات کو معافد کرتے ہیں جو
بیش کر کر آبدہ صور میں تغیر کے اور میر باری کو دی بی ان صفرات کو معافد کرتے ہیں جو
ابنا کمل بر ہائے یہاں مکمل تغیر کے لیون جو کراوی اس پر کو تغیر قران کی و میں اثرا حت کیلئے
ابنا کمل بر ہائے یہاں مکمل تغیر کے لیون جو کراوی اس پر کو تغیر قران کی و میں اثرا حت کیلئے
ابنا بردین کر کے ہائے رمائے تھا ون فرائیں گے۔
ابنا بردین کر کے ہائے رمائے تھا ون فرائیں گے۔
ان انتیش کر ۔ کر تعیب خاکم تو تعیم میں میں دو بو بریث و دور بی ب

كراجي اولا مروركي ناياب مطبوعات داردوي

تظام الملك طوسي بمنذم بالنات كانبدى - ١٧ الميرامك. معندُ حدالنان كانوري - ١٧/٠ فقرالاملام _ معنذمن احراخليب مترجه ما نظارت اجرادات - ۱۲/ طبهات الأوليار ويضم الوابالشراني - ١١/٩٠ ر ب مبتی اد مفرص ایک دمانا جیاد شرنومی رائمتی معدادل-ره معمد دوم مراه مولاً إتحد أس الروى المرمينيب قامل ال تاديخ فلامقة الاملام بمنغز كريزلالين مفيشة الاولميا و معنعُ خزاده ماد فتحه ترحدمحرملي لطغي ساست امد مسندنظام الملك دي ترجر شاه حن علما سمره فليفر إبرالم مينعه ذى ادليرى متربو بولوی احماق احد ۱/۷۵ م أإن بتنات يمند محالك كماس موادا ش بيفار - مذكره سراك أود ذار بمسطط خال ثيغة برنتا محرمي معنن مرداح طاله

" ارتیخ طیری مدادل (میرت نبی) ۱۱/۰ ماريخ طيري معددهم زملانت داخده) -/١٥ الريخ ابن خلدون مكن رعبه وحصفه ادل ال دوم ۱۶/۰ موم - ۱۱/ چها دم - ۱۱/ پنچم - ۱۵/ شختم ۱۹۸ **خلافت بنوامي**ر دازاب انير، معشرادل ۱۰/۵ دوم ۱۰/۵ زاد المع**ا** در کمل ترحمه، مپارمبدین همهه فتورح البلداك دلاذرى 10/-منتخب اللياب وظلم الملك فافاخان ینی مغلبیه دودهگومست ر حعثدادل صدورم - 14 موم - 14 جمارم - 11 تالريخ غزناطه . أول -١١٠ دوم -١١١ تر حال السند رواد) بدرمالم اصدهام ١٥٠ مفرنامداين لبلوطه كمل دوص المدترم - ١٥٠ عمد لارد اومطابين بمندكميل مانن مترحديات اهم

المام ابن العيم مستدم بشيم للثا

مرحه ما نظ دنشیراجرادیشد - ۱۲/۰

المبيرة النَّصْنُ النَّصَيْرُةُ فَ الْكَرْلِيْنِ عَلَى النَّصَيْرُ النَّصَيْرُ عَلَى دَمُوْلِبَ الْكَرْلِيْنَ ملادكام مثانين عظام ، درسن محترم وطلباط عطوم عربّه اللّامير كومْرُدُهُ حظيم بما يريحتب كى دومرى حبيس العتدد على چيكش

مِرْقِاءُ الْمُفَاتِيحُ شِعُ مِشْكَاةُ الْمُعَالِيحُ

وبهامشید مِشْکَاةُ الْکُمَالِیْجُ الْمُکْکُومُ

للعلامة الخطيب لتبريزي رحمه الله المارى

ے چی ایک کا رڈ لکھ کس ۔۔۔۔۔۔ آج چی ایک کا رڈ لکھ کس ۔۔۔۔۔ مونے کے معنوات طلب فراکر کماپ کی حمن طباعت اد کا غذا کا جج اندازہ اور مضل حل مات حاصس کریں۔ میادی طباعت اطلی درجہ کے کا عذا درحین دعیل حلدوں کے لیے ہماری شائع کرد چھو کا حوث کو کا درجہ رکھتی ہیں۔

يىلىل القدر سلمى بىتىكش عنقرىب جلوه گرمو دى ب!

خط وكسّانيت وترمسيل منى آرددكا بيته.

اُنْارِمُولُوئُ مُحَرَّبُ عَلَامَ رُولِ الرُّنِي بُجَّالِكُكُ مُعَرِّبُ عَلَامَ رُولِ الرُّنِي بُجَّالِكُكُ مُ جاملي عليه ، بمثبتي عنبر ٣

MOGNI MOHAMMED BIN GIULAM RAGUL SURTISSONS BAK BELLERS & PUBLISHERS.

الفست ب كريد دالف الى نبرس بلي إريقيقت ساحة أن تقي كه الم را في احد سرمبری قدر سره کا وه کون سامتیازی کارنامه، دهبکی و بسته انجوسی ایک ان لیاہے لغنست بن کے اس نبری اثباعت واکیس بری زمیسے ہیں' اِس عرصہ بن اسکر الای و نیا کے مالات میں بہت کھے تبدیلیاں ہوئی میں ان تبدیلیوں کو اور انکے دی فيدوي اوربائي رس دوركيسيا بي اليح تجديدي كامي إورى دمناني موجود ب يعققت اليراس كالجيمط العسي كمسل كي من من "محِدُد العَثِ ثَالَيْ كَين النَّ عالات عِي بِي أور النَّحْ تجديري كام كى تفصيلات كى نيزاكي تام شو رضافاً وكا تذكره كمي.

Monthly 'ALFURQAN' Luckney

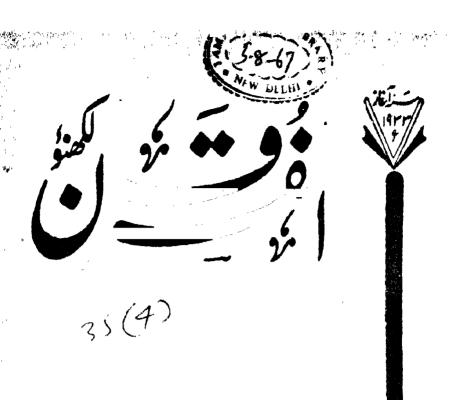
为学者的证明的证明的证明的证明的

Vol. 35 No. 3

在政府在政治社会政治政治政治政治政治政治

JULY 19

ميتلولا، ستِل كاتبل اؤ براند خسالص نارسیل کا وكساجوا نارسيسل كا ۲ ، ۲ اور ۵۵۵ کسیسلو ۲۰۱۴ اور ۵ زحاکس

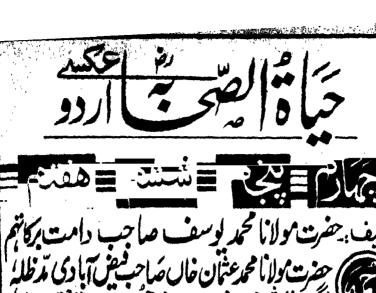


وما الانه خن جرئ لايب

عتین الحت البنائم عینی الریسان بھلی میان

قيمت في برهدة

معمنظورنعاتی



عصرت ولا المحرفهان حال صاحب الما وي مرحلة مؤلف محرك فالردشيد في الاسلام حفرت ولا فاليمين احد مدني و قدس ميره مؤلف محرك في شرة آفاق كتاب حباً قا الصّحاب عرب عرب عرب علاده ماكك ملاييس بمى فوليت عامة حال كرمي هم واس كى جدرا ول كرجم كيفور حول كى الناعت كاعالم يرب كرايب مال كه المدردومرا يدنيش بمي الحقول المته كل مراج اب عربي كى جلد دوم كه اردوترجه كوچار برا برحصول مي فالغي مار باسه مراج اب عربي كم بلد دوم كه اردوترجه كوچار برا برحصول مي فالغي مار باسه

اس میں بھی مرجم موصوف نے اصل عربی الفاظ کو ترجم میں اس طرح سمولیے کہ مطلب واضح بھی مرجم موصوف نے اور حمل نے کہ مطلب واضح بھی موجائے اور حمرات علمائے الم میں موجائے اور حمدات ملک نظر میں ترجمہ کی خوبی ویسندیدگی نے قرکتاب کا معیاد کا فی بلند کر دیا ہے۔

المناح المرابل والماعت بالمنافقة

عقدچارم، بنج بششم، بغتم	حقدادل، دوم، سوم
ایکجا مجلد رفیجزین ۱۲/۱	يجامبلدريگزين سر٠١

دهد وشتم- قيم - دريم وكما معاد و وكر وس - الا

سَالَانَهُ جَنَّكُهُ غيرمالك ی زندگر ف مزعصولااك كالاما ذبوكا

_	•		
	- الْهَنَوَ	و	سَالانَهُ حَيْثُهُ
	الهنو	- 9-1	منددشان سے/2 پاکستان سے/2
	(-)	10	اِکتان سے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ شَشُهُما هِیُ
		ماهنامت	سسماری ہندتاں کے ۔/م
•	ر ۹۵ میرے	ف کا یی	اکتان کے ۔۔۔۔۔۔ ا

جلده ابت المربيع الثاني من المسلم مطابق الحست من والم						
مغ	مفامیں نگاد	مفامين	نبرثمار			
۲	عتيق الرّح لن نجلى	بمكاه أولبي	,			
17	مولانات م احد فریدی	مرارج المندحضرت شاه عبدالعزيز دلوي	۲			
19	مولاناب پرانوانحس علی نددی	یک دوراعت صحبته باال دل ریک دوراعت صحبته باال دل				
74	<i>جناب دحيدالدين خال</i>	ايك بېينىن گوئ	1			
٣٤	افادات ثاه ولحالثر	احكام شرنعيت اورحكم ومصارح كامقام	٥			
70	ولميرى كانسانينا ؤ	كميونش اخلاقيات				

ال ال العلب بوك أب كى وت خدياري تم يوكني بوا وكم أنذه كفي حيده ادرال فراي ، يا خديارى كا اداده في توملن فرائي، حيده إكوى دوسرى اطلاح مع وكست تك أحبائ ورنه الكاشاره بعين وى ايدال بركار

باكتان كي فريدار وراباجده ادارة املاح رتين بمريين بلانك الرركيميس الرواكا وكامل مديك رائوسميداه داست اطلاع دس وي رخروان كخرام تدي معزات كيلي مى باكتان مي ترسي ندكا الى الميق ب.

فمرخر بداری :- باه کرم خادک بت ادری انداری برا بنا مرفردادی هرورای د یا میدار

الريخ أشاعت هـ العرفان براگزيرى بعينے كے بعلے بغترين دداركر ، إجا تب و اگر و رادي تككن ما مرك درلے دّ ذراً مطل كريد والكي اللاح معربًا الحظ تك أيها في مياسية واسك بعدوما لديمي كي دميددوى وفرير فريركي .

د فتر الفنشان ، کچمری رود ، تکفنو ٔ

الله الوز الفالة بالروبيس الديرويد بالمرف تزييس ميداك وترالفوقان كيرى مدو محسق عدان كيا.

بسم الدا ترحن اترجيم

برِياهُ الوّلدِنِ

عتيق الرحمان منعلى

ملانوں کا تاریخ میں اسے کو گر شال بنیں دکھائی جائکتی کہ دشمن سے وہ سکڑوں گنا ذیادہ ہوں۔
رقبہ میں ان کا تناسب اس سے بھی بررجا زیادہ ہو لیکن بہتی ہی زور اُ زمائی میں وہ اس طیح مخلوب ہوئے۔
ہوں کہ دائیں بائیں اور تیمجے لا کھوں مربع میں ان کا علاقہ پڑا ہواہے ،ماری آبادی محفوظ ہے '
حکومتیں اپنی اپنی حکمہ قائم اور زندگی کا کا دوبار بے غل وغش جاری ہے ،گر دشمن کو للکا انے کے لیے
کوئی فرج کسی طرف سے بنیں آتی ،کوئی لوار نبیں کھٹی کہ یا دشن مذہو گا یا ہم نہیں ہوں گے ،کوئی اُ وار نہیں اُسٹی کی تاریخ کی کا جواز نہیں سے ملانوں
میں اُسٹی کہ رشن جب تک مرزمین وطن پر موج دہے میدان سے با ہر زندگی کا جواز نہیں سے ملانوں
کی تاریخ توکیا شاید دُنیا کی تاریخ میں اسی شال نیس مل سکے گی !

مگر ہاری برسمت انکمیں اسلامی دنیا میں پینظر کمل بنیا لیس دن کے وکیوری ہیں ۔۔۔
اسلامی دُنیا کے کئی عام علاقے میں نہیں ، اس علاقے میں جے اسلام کی نبست سے منا لعد کی ذہیں اس علامے میں اس علامے میں اس علامے کی نفاذ ہوا ، اور وہ وَم بینظر دکھا دی ہے جس سے اسلام کی تامیج کا افاز ہوا ، اور جس کے المحقہ پر اسلام نے فتح وظفر کے وہ معجزے دکھائے کہ اسلام غلبہ دکا مرانی کا و دسرانام مرائی گیا۔

اسرائیل نے درجون کو معر، شام اوراردن بربک و قست محله کیا اور سطے کی خبر کے ماتھ ہی اِتی دس عرب ریاستوں نے می ان تین برادر فلوں کی صرف مدد کا منیس ، بلکہ با قاعدہ وال کے ماتھ حبگ میں شرکت کا اعلان کیا اور ہراکیہ کی فرجیس محاذ حبکہ کی طرف مارچ کرنے فکیس ، گر درجو ہے ہی تیمین جُنگ در میکے سنے اور دور دور تک اُوئی قبنہ کے ساتھ باصا بطر جنگ بندی ہو جگی تھی۔ ان تین کے علاوہ اگر کسی کی فوج جنگ میں کوئ مصد لے سکی تقی قروہ بس برائے نام تھا۔ جنگ کے دراای خاتمہ نے کسی کواس کا موقع ہی نہیں دیا۔

حب بنگ بندی نظر کی ماجی متی و تھی کھا کہ مجا آؤام متحدہ کو ابنا فرص ادا کرنے کا موقع دیا جا آ۔ اوراس معالے میں ایوسے سیلے کوئی اسی بات ندکی عباقی جوعول کو خواہ مخاہ محدہ الذام بنادی ہے۔ لیکن اقدام متحدہ جوش والفدات کا بنیں ، طاقت وقدت کا اَلم کا دے اس الذام بنادہ میں دن کے المدرہی یہ دکھا دیا کہ وہ امریکہ اوربطانی کی مرشی ہے اگر ہنیں جا گئی جن کا تھیں جا کہ دہ امریکہ وقت میں گئی جب عرب یہ یہ قول ہے دیں گے کہ دہ امریکہ وقت میں گئی جب عرب یہ یہ قول ہے دیں گے کہ دہ امرائیل فوجی عرب ملاق ال سے اسی وقت میں گئی جب عرب یہ وقل ہے دیں گے کہ دہ امرائیل وجی مربط اور اور المعامی کی جب عرب اس موق تسلیم کرتے ہیں جو دُنیا میں کسی مجی جا کہ اس کے بیار مربط کی اور اس کے اور اس کے اور اس کے اور اس کی میں برکیا کہ اسرائیل فوجی بوئ بات متی کے لیکن جو جیز نا ما ابل تھو دکتی وہ یہ متی کہ عرب اس کراوے کھوٹ کو لین رسی جملی کے کو اس اس کا وی اس مالی کی میں ہوگا۔

ق دانسان کے مائ خراق کا ڈرائمگیل کو ہونے گیا۔ گرترہ عرب لکوں میں سے کسی کو یعزت کا کر زان پر لانے کی ہمت نہیں ہوئ ۔ دہ اس ڈراے کے پہلے ڈراپ بین کے درکفن باز صف کے لیے نہیں لیکے ، بلکہ برمنورا قوام متحدہ کی طرف انکو لگائے کھڑے ہے کہ دہ بجا انسی کی مزار نظر نانی کرلے۔ ان کے دندائے خارج چوا بنا احماس ادھورا بھور کرا قوام متحدہ کی دعوت پر نویادک جلے اُرے متحدہ برمتورد ہیں جے درہ اور لیے مائے بڑی طاقوں کے خراق کا دوسرا دورد سیھنے کے لیے جزل ایم بلی برمتورد ہیں جے درسرے اور لیے مائے مرکب شرکی درہے جسے دہ اپن قسمت کا تماشہ د بھنے کے موااد درکھیے منسی کرسکتے۔

أعاس تحريد من ما المن ون عروب كم من الكري ما يعرب الك

تنا انجزائر کے مدد ہدیں ورڈتے دہے گرے ہو ک کو اٹھا کھڑا کیں۔ لیکن وہ کسی بھی طی تی جنگ کہومدہ میں جنگ کے اربے ہوئ ان حرب کل میں نہیں ہج نک سکے جن کے ان کے مغیر کوئی ہی دو سرا حرب کل امر کاس میں اس کیے ان حرب کل میں اور کی سر مداسر اُس سے منیں ملتی۔ کچھ لاگوں کی تجزیر جنگ بندی کے فوراً بعد سے بینی کہ تمام عرب سر براہ ایک حکم لن میٹیں اور اسکلے قدم کا فیصل کیں۔ مگواں جنگ بندی کے فوراً بعد ہوئی ہے۔ گویا ہے بھوت ان بہت اس کے لیے طوع وی ہے۔ گویا ہے بھوت ان بہت اس معالی میں گزرتے جاد ہے ہیں کہ اسرائیل تین ملوں کے اندا کھڑا ہوا صرف الن تین کی نہیں اُن سب کی عزوں کو دو ند

ہم بھرابار ال یادولائی گے کہ ۔ کیا کماؤں کی تائیخ میں اس کی کوئ شال طبی ہے کہ ال کی کئی شال طبی ہے کہ ال کی فرح نے دمش کے مقالم میں سیکروں گنا ذیا دہ تعداد اور رقب کے اوجود سیلے ہی معرکے میں مغلوب ہو کر اس طبح شکست انی برکہ دائیں بائی اور تیجے لاکھوں مربع سیل ال کا علاقہ بڑا ہوا ہے ، ساری کا دیاں معذظ میں ، مکوئی اپنی اپنی ایک گا کہ اور زندگی کا کاروبار ہے خل و خشرے کہ والی ہوئے تعالم اور خاس کا اور یاس و نا امریدی کا یہ عالم ہے کہ اسس معالمے میں موج بچاری جی جیسے عمیت ہی ہوئے۔

" ادقات داکور اسلامیہ کی طرف سے شائع کیے جانے دائے ابزامہ الوحی الاسلامی سکے مریبی تازه تماری میں انوں نے اس سامخر پر افلاد خیال کرتے ہوئے اس ذکت دھارکا نقش اس طی کھینچا ہے کہ " بم بے دہ ذکت آکے پڑی ہے ص سے کوئ می عربی نیج نس سکنا خواہ دہ کس می رہتا ہورہای

برياقا مُرب كاسموال ولت عاف ادراحامات مروع مي "

براس ذكَّت كودهون يرزوردية بوك موهوف لكفة إي:

"كبايہ بات قابى برداشت ہے كہارى اتن كثرت كے با دجود بيودوں كا ايك فرداى جاهت بس دائي ادربائي ركيدے الدمهارے مردن حورق اور بجوں كوان كے وطن سے كلائيے ؟" "كيايہ بات قابى هجودشت ہے كواس كميند دشن كے فرائقوں بم اپنى يو كت وقيس اور جواب د ضے سے عاج زرمى ؟ "

الدى الراس سى مى زياده صراحت كے ما تو ليھتے ہيں كم

(ا داديد ـ الومي الاسلامي ـ راجع الثاني منهما

ی قرم اول کا اصاص ہے۔ ادد ان کے عسلادہ مندستان خیسے کمکوں کے مملان ال تام دون میں جب کہ اس محکم کا دیا دہ جرح اس مال میں دہ کہ ان کو مندھیانے کو حب کر نیس متن متن ، اور بوں یا دیا ہوں میں معند کرتے ہوئے بی وہی مبائے سے کہ سیکے مغرک درہے ہیں اس میں اس میں کا دج دمی ، اس واقعہ میں کما اول کے لیے کوئی بن میں اس میں کا در در کا میں اس میں کا در کوئی موظمت بنیں ہے ؟ اور قران کی ذبان میں ۔

اَلْمُرِیانَ لِلَّانِ مِیْ اَحْمَدُ اَلَیْ تَحْشَعَ قُلُورُ کُیم کی اِلْنِی وَمَا مُذَلِّ مِی الْمُرِیانَ اللّٰ مِی الْمَدُولُ مِی اللّٰ اللّٰہ مِی اللّٰه مِی اللّٰہ مِن الْمُرِیانَ اللّٰہ مِن الْمُرِیانَ اللّٰہ مِن الْمُرْیانَ اللّٰم مِن اللّٰہ مِن الْمُرْیانَ اللّٰہ مِن اللّٰم مُن اللّٰم مِن اللّٰم مُن اللّٰم مِن اللّٰم مِن اللّٰم مُن اللّٰم مِن اللّٰم مِن اللّٰم مُن اللّٰم مُن اللّٰم مِن اللّٰم مِن اللّٰم مِن اللّٰم مِن اللّٰم مِن اللّٰم مُن اللّٰم مُن اللّٰم مِن مُن مُن اللّٰم مُن اللّٰم مُن اللّٰم مُن اللّٰم مُن اللّ

7 كياد تت نيس كيا ہے الله كي ليے ج اليال الا معيمي كم ها بزى كر مائة موّج بوجائي ال كودل اللّه كي إد كا طرت احدال كى طرت مع نازل بونے والى جايت كى طرف -]

التُداُن (مشركون) كوعذاب دينے والانهين تھا

وَمَاكَانَ اللهُ لِمُبَعَدِّ بَهُمُ وَٱنْتَ

ا بران کے درمیان میں مولد۔

لیکن پرت بتاتی ہے کہ آب کا حال مرینہ میں مونین کی جاعت کے درمیان می بیرتھا کہ ذراہوا امٹی ، ذرابادل کھرا اور آب کا دل خون سے معرا کہ کسیں بارگاہ بے نیاز کی نظر تو منیں بدل گئی ؟ کسیں اس بورا اور بادل میں حادا در نٹو د کا عذاب تو منیں آراہے؟ اور جب تک ا ذرینہ کل منیں حبا آ صحاب ریعتے کہ جرئ مبارک پر ایک دنگ آراہے ایک مبار اہے۔ بار بازگاہ بھرار آسمان کی طرف اسمی اور پٹیانی محدہ میں گرمیاتی ہے !

. کون ہے جے منداکی کڑھے اسی صنانت لی ہوئی ہو؟ اور کون ہے ہو اختلات کی جراکت کرسکے کہ اہل ایمان کے لیے ہی اسو ہُ صنہ ہے؟۔

وَلَكُمُ فِي دَسُولِ اللَّهِ ٱسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمِنْ كَانَ يَرْجُرُا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْاَحِرَ وَذَكَ اللَّهُ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّاحِرَ

لیکن عالم عزنی کا المی متبنا المناک ہے اس سے کم المناک یہ بات نہیں ہے کہ تر صغیر میدو پاک میں جن بزرگوں کے احماس ذرہ داری اور حق متحا دی سے کتاب دسنت کی شمع روش ہے الدہ کے امغلان کا ایک طبقہ عالم عربی کے اس المیہ میں نہ صرب خدائی نارجن کا حفر کلاش کیونے کوپ زمیس کرد اے میکر عالم عربی کے جس متر رہا ہے سے بیلے اٹھی رکھنی حیاسیے تھی کہ اس نے بیر روز جمالم سلام كرد كهابله وه ألا وكى مراضت كوابنا مقدس فرلينه مان راسي!

کیا الی دین اور منمائے کاب درخت کو یہ تہا نے کی مزوست ہو کہ دوئے اسلام کے بعدمائے فکرا آو رہا می لی کر خوا کے خیفا کو وہ حوکت نیس دیتے ہو حوکت خوا کی ذات اودا کیے دین سے بے نیازی دیتی ہے۔ وہ عرب قوسیت کی تخریک کی مرا نعت کرائے ہیں کا اسے عمر ال اسے اس حشر کا ذمردا دمت تغیراؤ اسکے دو عرب تغیر کی مرا نعت کرائے ہیں کا اسے عمر دا دوں نے اسے تعمیک وہ حجہ اپنے ول رہاخ اور ذبان میں خدا کی ذات کے دائ وار ذبان میں خدا کی ذات کے دائ قومیت العدید یہ سے تعرب ول کے افحا ذکا کی دات کو ترین رہا ہم الفومیت العدید یہ العدید یہ سے تعرب ول کے افحا ذکا کی اس مراکوئ ہیں ۔ "باسم الفومیت العدید یہ العدید یہ سے تعرب ول کے افحا ذکا کی میں مراکوئ ہیں شاید ان صفرات کی نظرسے کروں ہو۔ کروں ہو کہ اس شمارت کی نظرسے کروں ہو۔ کروں ہو الفرائی کی تعرب میں سے اندازہ کہا جا سکتا ہے کہ اس شمارت کی دائی ہو الفرائی کو مرد الفرائی میکومت کے دریرا عظم اس ان کروں می الفرائی می کوری میں کی مرد وہ انقلا فی صکومت کے دریرا عظم استاذ حمد الرحن تر ارجوا می کی دن پہلے عواق کی موجودہ انقلا فی صکومت کے دریرا عظم

اتاذ حرالری بر ارج ایمی کچ دن بیلے عراق کی موج دہ انقلابی حکومت کے دریر اعظم
میں دے میں اصلاً ایک علی ادی میں ، بعزاد بر نورٹی کے شعبہ قانون کے ڈین د ہے میں اور
اس کے بعد عرب لیگ کے زیرا متمام عربی کے افغی مطالعہ کی درگاہ میں عرب قرمیت کے اتا ذکی عینت
کام کیا ہے برات اور اور اور اور الم میں ال میں اتا ذیر ارفے رسکا ہ میں عرب اور عرب قرمیت برج کچر
دئے وہ " بعدت فی الفرمیة العرب بی سے نام سے ما اے مامنے میں داس کیا بی انتخان

ان الغاظمے ہو الب ۔

ليسى فى اللّغة العربية اليوم مصطلحً يرد ذكرة كنيراً على الالمنة مشل

مصطلح الفؤمية العربية ففعن

نسمعها في الاذاعان عشرات لمل

ف اليوم الحاحد ومكرّرالساسة العَادَّ

آئ حربی دبان می کوی اصطلاح ایی انیس ہوس کا ذکر ذبا فن ہواس کٹرت ہے آگا ہو میے قرمیت عرب کی اصطلاح کا جنا بخریم یہ کھر دیڈ یونشریات میں ایک ایک دن میں میں مرتب سنتے ہیں ، ابل میاست اور فاکری تقریباً

لله کتاب اورُحنف کیاس تعادت کے نبرہ کنے کا صرورت بنیں روحیا تی کریرکآب حرب قومیت کے اِسے جی استفاد کا کیا درجر کھتی ہے۔ اور یا فق کے مطاوہ دس کی متماحت می عرب لیگ کی طرف سے جوئ ہے۔

دد اے ذبان برلاستے ہیں اور دوز نام محافت مفتہ دادا خیارات اور مطبوحات ونشرات میاسک ذکری وہ کٹرت ہے کہ ہاری بیری تالی میں امکی مثال نیس لمتی.

النطق بهاكل يوم او بعض يوم و يرد ذكرها في الصعافة اليومية والحيلاً الاسبوعية والمطبوعات والنشرات الى حدالم يسبق لدمثيل في تاريخنا كلها...

اس کے بعد فرماتے میں ۔ اور دہی سننے کی چیزہے۔

ادریسب المل طبی بوکی نی قرمیت می وه بنیادی فکر بوجیا یا بردا برد برایات می ، انتقا دیات می ادر المجامیات می ادر المجامیات می با دلا الک بی طرح را وداس می برده کری قرمیت سال کام کرک و در بردادی اور مشقبل کی امنگوسی ان کام کرک مقیده ، ان کام مفید و برخی برا در ان کام کرد و برد ای کام دو برخی برد و برد از برد برای کام کرد و برد از برد برد و برد برد و برد

وليب في هذا كله غرابة فالقومية هي الفكرة الاسامية التي تسيطوعلى العرب الميم في المقتل القارهم في المؤاحى المسياسية والاختماعية المسياسية والاختماعية والاختماعية على حدد والاختماعية في يقتظنهم المراهنة وتوثبهم المحاضر ومطعيم في المستقبل حقيب تهم المثابتة وسلاحهم القوى ومسرقوتهم المتى يصارعون بها الاعداء ويهم بها المتى يدات الكبرى المتى يتبعض الما لمتى يدات الكبرى المتى يتبعض الما المتى يتبعض المتابدة المتابدة والما المتابدة الم

سم اب عرم علماء سے ضراکا واسط اے کر بال الفاظ میں الکی فرق سکے است مراک الفاظ میں الکی فرق سکے اسمبارا والی دوح نمیں عملک دیج سے ؟.

بھر ہوب قرم پہتوں کے ساتھ دین میں بھی کسیں مروت ہے کہ ان پر نورگر فٹیت کرنا تو کھا دوسہ وں کی گرفت بھی آگ لگاتی ہے ۔ اور اس جرم سکے مجرم مطعون کے جلت بیں کہ وہ کسی مفاویہ تن شکہ تحت عرب توم پرستوں کے خلات ایک جوٹا کر دعجنڈاگر رہے بیں!

میں عرب قرمیت کے نام سے کوئی جڑ منیں ہے ۔ قومیت فو ایک نا قاب انکا دِ تقیقت ہے اِنتابات
جماں سے بیا بہتا ہے دہ یہ ہے کہ اسے زنرگی کا فلف اور نظریہ بنایا جائے۔ ایسے ایک شکل کتا اور کا درماز کا تقدیں دیا جائے۔ اسے ایک شکل کتا اور کا درماز کا تحریف ایسے بیائے جد وہ تطحی اور مزت و کا مرانی کا مرحز پالے فرار د باببائے جبکہ جد وہ تطحی اور زبر بہتری ہوجانی ہو لیکن ان مصرات کو اگر اس سے انکار ہے کہ عزب قومیت کی تحریف نے تھی یہ ایمان ہور انگل ختیار کہ لیا ہو اور اسکے بجائے ان کا گمان یہ ہوگر کی ہے تو ہو می کا بیت کی تھی ۔ آوائی ہے گمان صرف الے کراموں نے مہدوست میں تو جب کا من صرف الب اور اسکے بیھے کوئی تھیں اور کوئی مطالو بنیں ہو لیکن ہم کہتے ہیں کہ چوڈری با اب اور اسکے بیھے کوئی تھیں کر کھوڈری با برہ اور اسکے بیھے کوئی تھیں کرکی تھی د جہ سے عرب قوم پریتوں میں وہ حالات بیدا اسے بور ایک برط کر تو و بیکھٹ کرکی تھی د جہ سے عرب قوم پریتوں میں وہ حالات بیدا ہوگئے ہیں باہنیں جن کا مہر برکوں میں وہ حالات بیدا ہوگئے ہیں باہنیں جن کا مہر برکوں میں وہ حالات بیدا ہوگئے ہیں باہنیں جن کا مہر برکوں میں وہ حالات بیدا ہوگئے ہیں باہنیں جن کا مہر برکوں میں وہ حالات بیدا ہوگئے ہیں باہنیں جن کا مہر برکوں میں وہ حالات بیدا ہوگئے ہیں باہنیں جن کا مہر برکوں میں وہ حالات برا

عود الى وشن مغربى طاقيق مجنسى عربون وراسلام سے برانى عدادت بوده بى سے زاده جائى بى كى دورہ مائى بى كى دورہ كى ميراث درائى عدادت بى اسے برابرانى عزت كم كنت كى

مال كرنے دِائْمِ اِنْ ہِى سىسىد دە أَمَت جَمِى كَابِ مِكُول بِي اودائىكى كان مِي بروقت يونم يُحْمِينَ كَا كَانِنَّ الْعِرِّةَ بِلَيْهِ وَلَائِمْ وَلِلْمُومِّدِ اِنَّى " رُئِنت عرف النُّركا حَرَبِي السكى يول كامِنَ جوا درال كمانت دالوں كامَ بِي ادريك ده بسترين امْت بج جولاگور كيندليدُ المُعَا كُلُّي ُ

ان کین پردرطا توں نے اپنی ای واقعیت کی وجرسے بڑے برصہ سے دہ ناپاک تدیری انتہاء کی جہائی کے فرائد کی انتہاء کی جہائی کے فرائد رفائیوں کی اوران کے دین یک آب کے دومیان حاکی بوجائیں ۔ اُک کی طرف وقوت کے اوران کے دین اور کیر افغین کم زوی ایں جادیا میں "۔
سے ان کا درخہ کا ٹ دیں اور کیر افغین کم زوی ایں جادیا میں "۔

یرفائیں برابرکوشش میں دیمی ادرباری املای قرقاں ٹیکست درنجنت کے تمام امراب کھا کرنے ہے۔ بیا تک کہ ہادے اندیمانوں املای مکرت صبیعت ہوگئی ہم قریب قریب اور ایسا اُدھا پنج بن کر دہ کھے جم میں کوئ دُوح ایس ۔ جہ برارے اخد کے لوگوں میں بیرجہ ارت میرا ہوگئی کہ دہ اسلام کولیک لبازہ اور بہا جمیع خ قراد دیں۔ اور ایل کی خوت د ابلاکی میںا کے برام اللی تقور دِھلی الاعلان حملہ کریں۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

رود یر در در این کا در در باری نقداد بهادی مدح کی بربادی میں این بخشوں کی شرکید کا دن کئی مجامعہ میا ب در در باری ایک ایک مجامعہ میا ب در در باری این برباری این کا دن کو در باری میا ب در میا در باری برباری این کری بربا بخر میا در باری میا در این کری بربا بخر میا در باری میا در این کری بربا بخر میا در باری میا در این کری بربا بخر میا در باری میا در این کری بربا بخر میا در باری میا در بار

إلى محر مين شيرا أكار الرحية إلى إدر كولس كرين كما وكاتب ومقت ان إلون كا

الکر ایسا ہے قریم صفائی کے سائھ کمدیا جاہتے ہیں کہ مم اس بورائین کو قبول نہیں کر سکتے۔

یر خیروں کی بوزیش سیر جس سے آگے جانے کا احقیں حق نہیں۔ لیکن ہم غیر نہیں میں ، نہ اُن کا بوں

مے لئے جو دینے آپ کو سلما ن کتے ہیں۔ اور نہاس مرز مین کے لئے جس پر وہ دہتے ہی اس کا نوے
فیصدی حصد انحقیں اسلام نے بنٹ ہے اور اسلام کی دس ااست سے دعیوں دنیا کے سرسلما ان کا ذهن ہو۔
اس طعے عرب ہوں یاکو گی اور حب کک دہ اپنے آپ کو سلمان کتے ہیں ہمارے اس شنہ کے حقوق کو کا اس میں
میلے جفدا اور اس کے ربول کا بدیا کیا جو اپنے آپی اس رشتے نے ہیں انوت و اپنا کمیت کو اور اس ویا ہو

جس میں نبی ووطن کی ساری تفریقیں عزق بوج اتی ہیں۔ اس رشتے نے ہیں عرب کو ان کی شمست پر اس طی تو پالیے ہے۔
حس میں نبی ووطن کی ساری تفریقی میں عرب اور ترب کی بیر ہم ہمائی ہی وہ چیز ہے جو ہمیں عرب تا کہ ین پر
حس میں میں وہ چیز ہے جو ہمیں عرب تا کہ ین پر

عرب کی کون کی خرسلم دوست قوم ایسی سنده ان کی آگ میں ان کی طرح حبی ا دران کے در میں ان کی طبح حبی ا دران کے در میں ان کی طبح حرائی کو بہر ہوتائی قربیت کے تعاصول کی دھا ہے۔ میران کی جرباری کا کیا برال ؟ جولوگ ای بولے میں بہر دستانی قربیت کے تعاصول کی دھا ہے۔ مغروری میجھتے ہیں اُن کو اختیاد ہے کہ وہ عرب غیروں کی بھر روانہ زبان لولیں اور اُس قوم بہتی کے لیے کل خربی کئیں جے بندو شائی حکومت بند کرتی ہے ، مثواہ وہ عرب کا برا ای عرب کی مرب رکھ میں دیں اخوت کے بجائے عمرت معلمت بہتا دو اور بعد معلمت بہتا درائی ما دو بعد میں مرب کی دورہ دو اسلام کی ای امات کے مطلعے میں نہ اس معلمت بہتا دورہ ما کرنے دراہ ما کی اور بعد میں مرب داور ان کی برداہ ما کرنے درائی دائی۔

سِرَاجُ الْمَجْ صِنْ فَإِنْ عَالِمَ عَرْبِرُمِي وَ مَا يُرْمِي لِمُنْ لِمِنْ مِنْ أَنْ عَلِيمُ الْمُعْ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمِنْ عِلَيْمِي الْمُنْ عِلَيْمِ عِلَيْمِي مِنْ الْمُنْ لفوظت

(م) اذ _____ نیم اموفردی امردی

ایک نیست مون کیا کہ سے ام خوالی نے فرایا ہے کا عوام کو ج عقیدہ کھا یا ماآلے دہ عقیدہ کھا یا ماآلے دہ عقیدہ کھا یا ماآلے دہ عقیدہ باطن کا بوست ہے۔ اور یعی انفول نے فرایا ہے کہ وہ قرادگاہ جو بطا ہی مراد عوام بسٹنت ہے ، خواش اسے درگاہ الدی مراد لیستے ہیں "۔

اسی آنا دمیں ایک مُرید نے عرصٰ کیا کہ میں نے ایک فاضل شخص سے دریا نستہ کیا تھا لا کہ

مقد دهمنی کیا ہے؟) آول تو اکنوں نے یہ جواب دیا کہ مقعد دامسلی خداری ہے اور میں دہنا ہے جرائی کے کہلا کہ بھیجا کہ مقعد داور افضل ، اعمالی ظاہر ہیں ، کو نکہ بہت انبیا رعلیم السلام اسی غرف سے جوئی ہے۔ جانچ زران مجید اس پرنا طق ہے ۔ شاہ صاحب نے فرایا ۔ نہیں ۔ لکہ افضل اعمالی توج ہیں حبل خراج تعلی در وح کو قالب وحبم برنصنیلت ہے داسی طبح اعمالی قلب در وح کو اعمالی ظل ہم برج فضیلت ہے اس خطاب در اس مقاری صورتوں اور فضیلت ہے ، جہانی کا کمنی اسٹر علی اسٹر علی استاد فرایا ہے۔ " اسٹر تعالیٰ متعاری صورتوں اور فلی ہری امال پرنط مبنیں رکھتا ہے ۔ سین برط الف کو حکما و بھی است ہیں ۔

رد الجینهٔ نفس کردس کوطبیعت کتیے ہیں۔ چیزدل کو دھیاً لگنا ، شلاً طعام ، سنرہ ، خوشوا ورخوش رو وغیرہ کا دھیا لگنا دی سے تعنق رکھتا ہے۔ دس کے حقائق رد قائق و **ولوگ دھی طح سمجھتے ہیں ج**را آر وراست کے خاندان میں بنے ٹرھے ہیں ۔۔

رد) لطیغهٔ عقل میں علم دہم کا تعلق اس سے ہے ، اکثر بیلطیعنہ علما دمیں قرمت کیے ساتھ ہوتا ہے ۔۔۔

(r) لطیفهٔ قلب به پلطیفهٔ فقرار میں اکثر موجود ہوتا ہے۔ کیفیات سے تئا تر ہوفا وراک کیفیات کے معنا کی سے متعلق ہے۔ ایم مینا اس سے متعلق ہے۔

دگ کماکرتے ہیں کہ فلاں چیزیم کو ایچی لگی ، حا لانکہ یوطبیعت کا خاصہ ہے دطبیعت کو آئی آگئیہ ایک ہے۔

یا کت برس دیرا جاتا ہوں یا مجتما ہوں ، حا لانکہ یعقل کا کام ہے دعقل نے جاتا یا سمجا) یا کست با آست دکیفیت ہے خم دمرورسے متا تربود ، حا لانکہ یہ کا دطلب ہے د تعلب کیفیت سے متا تربود کر المک ان تیزل لطالفت میں ذکا وہ وہ و بلادہ دوین عدم ذکا وہ ن مجبی بائی حاتی ہے جمکا داس کو تی بائے ہی جاتے ہیں ۔۔۔۔۔ مجراد مثان خرایا کہ میدا حروائے برطوی دہرست ذکی القلب ہیں (اور خال بائی جاتی ہے سے خاطب ہوکر خرایا) تم مجی ذکی القلب معلی ہوتے ہو۔۔

اد تا و نر ما یا که ایک فاصل ، جواکا بره کما وی سے مقعے دو لی ، ایک تقے ، اُن سے میں نے عمد اِن سے میں نے عمد این دنیان من مان کا آم کا فین الشر بتا الکیا ہے ، نیزیمی ای بیاض سے عوم برا کہ وہ کا بی کے تقہ بیان میں من فرد تاہ ما میٹ کی ایک مان تن ترجم ددی ہیں ۔ المفرفات میں میں خروات میں است ورت بہت خلاجی ہے ۔ تعادت بیا من کے موقع پر تناہ صاحب کی یہ تحریمی بیٹ کی مبائے گی ۔

تحقیق تودیت ، بل ای حرانی کی تھی ۔ بھرشاہ صاحب نے قروشت کی چند آیات ٹرھیں ایساں کا ترجہ کا میں اس کا ترجہ کا م مجھ کیا اود فرایا کہ یہ کیات بالشرکل م خواجی ان میں حالمائے موس مودی ہے۔

گم ہوگیا۔۔۔۔

اس وقت ذکر ما فظ غیرانی جو گیاج نیود لنگ کیمجسرت ادر شیخ معدی شیرازی کے اللہ فریر مربال بدہر عربے سخے فرایا کوجب تیور نے تاہ شجاع کونس کردیا فرما فظ خیرازی کو لل یا اوراک سے دریافت کیا کہ مرتب و بھارا دھن ہے آپ نے ان دونوں تغروں کو (اس بیدوی کے کیمائن) کس طاح مجن دیا ہ حافظ شیرازی نے جواب دیا کہ ہم اسی سخا دت کی درج سے توفقیر ہوگئے۔

واب فواج محن دیا ہ حافظ شیرازی نے جزاری دوندے کے متعلق دریافت کیا ، ارشاد فرایا کہ مدینے میں اس کی کوئی صل نہیں ہے سے نیز فرایا کہ مرباہ کے تین دوندے سنت ہیں ۔ خروم الحالی مرباہ کے تین دون کوئٹر کرتے ہیں ، اورورمیا فیلیام میں دون کوئٹر کرتے ہیں ، اورورمیا فیلیام میں دون کوئٹر کرتے ہیں ، اورورمیا فیلیام میں ایس میں بہت آیا ہے ۔ اور ذکر تحروم میں ایس میں ایس کے میں دون کوئٹر کرتے ہیں ، اور دکر تحروم کی کھی آیا ہے ۔ اور ذکر تحروم کی کھی آیا ہے ۔ اور ذکر تحروم کی کھی آیا ہے ۔ اور ذکر تحروم کوئٹر کرا ہے ہیں ۔ اور دکر تحروم کی کھی آیا ہے ۔ اور ذکر تحروم کی کھی آیا ہے ۔

آیک گرید نے دریا فت کی اکسنت عائشہ اصفرت فاطرہ نے کھی عود توں کی المت کی ہے فرالی ہنیں ۔۔۔۔ بلکہ میں وجاکوا بہت المست فی ہے عود توں کی المست فی ہے عود توں کی المست نیاری کی المست فی ہی عود توں کی المست نیس کی گریم کر المحمد المحمد میں ایسا الشرور ہوتا تھا کہ اگر کمس کو معید میں افران میں انہا صدر میں ایسا میں تو کم کو کہ کہ اگر ایسے اللہ عیال کے بمراہ نماز با جاعب احاکم لیسا تھا۔ عند الذیا جاعت احداد کی است نمیں ایسے بھی کے دالے میں قران مجد برحفظ کرنے کے بعد دو مراد ما تھا۔ داکمی نون کی دالے میں قران مجد برحفظ کرنے کے بعد دو مراد ما تھا۔ داکمی نون ک

ا من المارد و المارد و المراكز و ال

الك ملب ميں چندا شعار پُر ہے جن ميں دوستعربية مي

مورش الم حبول دامرگ مم سكيس نداد گدوبا و خاك مجنون تا خلک چيده دفت خانهٔ زين است دنيا عيش او يادد ريزب شهسوا داست كه يې جازو د د دامن چيده ر

وی فرمایا ۔۔۔۔۔ نوادج سوائے خطرات نیکی کے باتی مسب عدادت دکھتے ہیں گر صفر سے خدادت دکھتے ہیں گر صفر سے معلم کا حمین اور دیگر سادات کے معتقد ہیں اور ناہی ، حدرت علی اور حضرت حمین دو نوں سے وشعدی کے معتقد میں معتقد ہیں کہت

فرایا که نمار حوں کا تسلط کیمی کسی الک میں نہیں ہوا ، عمّیان اور مُتَقَط وغیرہ مقامات میں دہتے ہیں ۔ ۔۔میں نے کمی نمار تی کونہیں وکھیا ۔۔۔مگر ناہبی وکھیے ہیں۔

کہ غابہ جامع ملغ ظامت کویا فور ٹناہ صاحب کو رہاں مہو ہوگی ایف اللہ سنیٹ طلّب کا کلفظ مورہ ہوئی میں واد و ہوا ہے ۔ فرعون کے جا و دگر وں نے مضر بت موسئی کے مناصفے جب جا و دکے ذود سے لکو ایوں اور و فروں کو منا نب بنا ویا قو مصرت مومئ نے فرایا مختاکہ " یہ صرف جا دو ہے" اللہ کے محکم سے پرمی ختم ہوگا ۔ طفوظ میں قرآن کے اس لفظ کی تا نیم کما تذکر ہ سے ۔۔۔ * الفرقان "

عه شرش ال جوال و مرك نے می تشکین نہیں دی . نماک مجنوں کا بچول آسسمان تک : بي

عشدہ دنیا خاماز دندگی یا ندہے ، اس کا لیش یا در کاب ہے سی میلدختم میرینے ، الاب شہر وار وہ م جمہاں سے وائر زیجا کے موسے میلہ ی موام کیا ۔

آیک مربیر نے عرض کیا کہ کیا مرنع وغیرہ تہام جانوروں کے اول نے کا ایک ہی تیم ہے ؟ فرمایا کہ آنخونرت صلے الٹرعلیہ وسلم نے جانوروں کو آئیس میں بھرط کانے اور اول اسنے کی مانعت زبانی ہے خواہ وہ وحثی جانور ہوں یا پر ندسے ہوں البتہ جانوروں کا پالنا اگر حب دہ معرائی جوں، ممنوع بنیں ہے ۔۔۔

فرایا کہ بعض اطباء علاق بالخاصیہ بے میں کو ٹوٹکہ کہتے ہیں ۔۔ کرتے ہیں ہنا سنجہ مجھ نیم کرتے ہیں ہنا سنجہ مجھ نیم کر درانگن کا مرض تھا احجا منہیں متا ایک گاب میں ویکھا کہ ایسے بیتے کے مرکے بال ، جو چالیں دن سے زیادہ ادر مجھ جیسنے سے کم عمر کا جو ۔۔۔ موضع در دیر با ندھیں ور د بالدے کامیں نے ایسا ہی کیا مرض جا آ ادا ۔۔
بالدے کامیں نے ایسا ہی کیا مرض جا آ ادا ۔۔

مندی کا ایک دوا پڑ وکر فر ایا که واقعی بات تویہ بسیکر صب کوئی با خدا موجائے توکسی ادر کی طرف کیوں نظرکرے -- (ایک دن) پرشورٹر ہا۔

ذاہربیابسیکد ہ دنیائے دگر است آئے دگر ہوئے دگر ہمائے دگر است پھراس شوکے منی بطور تھو ن بیان فرما ہے ۔۔۔ پھراد نشاد فر ایا کہ میکدہ سے مرا و ملوک سے ادرایہا مقام مُرا د ہے کہ جہاں بہوئے کر اس عالم سے بے خبر مہر جا میں ۔

ب ایک مفس نے دریا نت کیا کہ کیا گنجفہ اور جو مسر انتظریج کی طرح حرام ہیں؟

کے کھیلنے اور دیکھنے والے برلعنت کی مدیث کھی ہے لیکن وہ بہت صنعیعت ہے ۔۔۔

ارٹا د فر مایا کر صفرت علی کے أمیں صامبزادے تقے یا نیج صامبزا دے صفرنت حسبتن کے ہمراہ شہید ہوئے اور صفرت حسن کے نو صاجزادے تقے جن میں قاسم لا ولد تھے دو سرے ماہزادوں میں سے اکثر کی اولاد کا سلسلہ اتبک باتی ہے۔

اد تا دفر مایاکہ ۔۔ حضرت ابد منیفہ ، حضرت جعفر صادق سے اکفر اور حضرت محد ماقیر ادر مفرت محد ماقیر ادر مفرت کی بہت روایت کرتے ہیں اور زبر تہدیگر سے بھی بہت روایت کرتے ہیں اور زبر تہدیگر سے بھی بہت روایت کرتے ہیں ۔۔ اُن کے ڈاگر دببت ہیں جیسے فیسل ابن عیا من اور عبد التّرین مبادک وغیر ہما اور ان کا خرمب ، امہل ہے بجر صفرت ابو منیفہ کے تقریل اور کر است کے واقعات بیان فولئے ۔۔۔ ایک مرمد نے عمل کیا بعیت نیا تہ می درست ہے ؟ ارثا و فر مایا ۔۔ مان صدیت اللّ مرمد نے عمل کیا بعیت نیا تہ می درست ہے ؟ ارثا و فر مایا ۔۔ مان صدیت

الكِ مُرْمِي نه دريا نت كاكه حفرت أه مجم التي جائيلة أه كي قبر كهال مع إ

اد ثاد فرياكم فريماً أو دعلاقهٔ دبل) كے قريب غرب كى جانب منهمة ايك مقام بدول

مه رخ مدالريز شكر بأذكه خليذ سق.

الکے مربی کا استعال درمی کے رسول کا مسلم معلی کے ایسے مالی کا استعال درمیت ہو تا کے کہ ان خواب نہ جو تبلی نہ میں تا ہے کے برتن پر دمیا و معا فلت کی خواب سے ملی کو الینا چاہیئے تاکہ کھا نا خواب نہ جو تبلی نہ جو نے کی مورت میں کو ابست ہے دو کی دجسے طرد گر مورت میں کو ابست ہے دو کی دجسے طرد گر مولات میں کو ابست ہے دو کہ میں اور اول الیا کہ ایک قوم کے ما تو محموص ہیں (اول اس کے دو ایسے ہوا ہو کہ کا موات کے موات میں اور اول کے معالی موات کے موات میں ہوتا ہے ہوائی میں اور اول کے موات کی کوئی معنا کو جہیں ۔
کے ما تو اس کی تعمید میں ہوت کے وقت کی اور اول کے استعال میں می کوئی معنا کو جہیں ہوتا ہے۔ فرایا المل منر دوست کے وقت کی دورے اواس کے موات میں کوئی معنا کو ایس میں اس کے موات کی کوئی معنا کوئی ہوتا ہے۔ فرایا المل منر دوست کے وقت کی دورے اواس کے خواب میں اس مسئلے کومنقل لکھا ہے۔

فر الیاکہ ____الٹر تعالے نے اسلاف کاعودل میں احدان کے اوقات میں بڑی برکت دی میں احدان کے اوقات میں بڑی برکت دی متی __ بنا بخد علامتر مبلال الدین میر کی شافعتی جو کہ صاحب تصابیف کنٹرہ کتے ان کے اوقات کا حماب لگایا گیا ہے بندرہ سال سکا لینے کے بعد کہ وہ ان کے بین کا انتھالام کا ذاہ ہے ۔ دوزانہ بارہ ورق اُن کی تعنیفات کے بیٹے ہیں ۔۔ کب بج بیت الٹرکیا ہوگا اودکب دوس ملوم احدادی وغیرہ کا متعلد رکھا ہوگا ؟

فر ایا که درا اکر تر آی تا می تعبد العزیز شکر بله دخوی کا تعسیف ہے بڑوا جھا دہ آن کی تعبیق اللہ اللہ اللہ تعلیم تعلیم اللہ تعلیم اللہ تعلیم تع

ك دوراء صحبة االم دل

مجلس حضرت شاه محد مفیوب مجری (مرتبهٔ مولانا بیدا به است ملیزدی)

مه نوی زی انجوملشها و مطابق ۱۱ را رج سینه ای در ندیکشند بوقت ۱ انبی همه [مخدوص ما صربی محلی میرواری میرواری خال مراحب شروانی موانا محریم ان خال مناجب نمای که داری محرد مغال خال صاحب ندوی مریم می شوق علی صاحب در کویژی صرحت خاص میگی صاحب مجدیالی ، ذاب ریکارد ایمن خال صاحب (نبیرهٔ امیرا کملک دالای او ایس حدای حن خال محاحب میادد) و خیرهٔ دخری می

مشراب محبت بلادے مجھے تو متابد ابنا بنادے مجھے تر متابد ابنا بنادے مجھے تر متابد ابنا بنادے مجھے تر مبلوں کو رہ کو کہ کا تر اللہ میں کا میں کے انگراں کو رہے دھیان میں کھراکھوں خوش مثن ہی میں جو ل اِدر مرول

فرايا ، اطباء ييك معده كى فكركرتي بمعده ،ى بادسيجمانى نظام بر موثر مو اسع، وه إدري فاز كالمتمرب، من مي نسخ لكيفي من معده كومقدم دكما بول، حي طرح اطبائ جماني علاج مِن معده كومقدم د كلتے بي، اطبائے دومانی (صوفيه) بيلے داغ كی فكركرتے بن، دماغ مي ایک باطنی معده سے احب کک وہ دُرمت نہ ہو اخلاتی وروحانی نظام میج طریقہ برعل نہیں کراسے يهليخل كودرمت كرنے كى ضرورت ہے ، لوگ الهام والقاء اورخواب كوبرى الجميت ديتے ميں ايرب تَنْيِل سے مُمَاثَر ہوتے ہیں ، اگر ایک تخبل قائم ہو گیا ا مدمم گیا توقیق اوقیات اسی کے مطابق القتاد بھی ہونے لگتاہے اور حواب مجی اس کی تا کیرٹی نظرانے لگتے ہیں، اُسمان کایا نی صاف اور ہے رانگ ہتا ہے مکین اگر بین گندلایا رنگین ہے، تو بارش کا یا نی گندلا اور رنگین نظر آ ماہے، اس میں یا فی کا تصور نہیں ، زمحین محلاس اور بوتل کا قصور ہے ۔ لوگوں نے استخار کے معنی سبت غلط استغال ترقیع کر دیاہے، برمیریات اور مثا ہرات میں استخارہ نہیں ہے ایسلے الشرنے آنکھیں دی ہیں دیکھنے کے الے، برتھرہے یا ننگ مرمرہے اس کے لئے استخارہ کی صرورت بنیں ، لڑگ بیلے دل میں ایا بحرطے كرييتي بن ميراسخاره كرتير براورجب كون خواب اس كيمطابق نظرا آباب تراس كوت ز باليكية یں سیک ما دینے تھے سے ایک پر دسی فا اب علم کے ما توج نبگال کے رہنے والے تھے اپنی اول کی کی ٹا دی کرنے کے افعلق متیورہ لیا میں نے کما کہ وہ پڑوسی آ ومی ہیں اُل کے افعلاق وعا دات کا تجرمہ ہیں اس سے تادی کرنے کی میری دائے ہیں ، انوں نے کہاکہ میں نے اُن کی صلاحیت ودیز داری نوب دیج لی ہے، میں نے وض کیا کر ہروں میں تعبی اُ دی کی حقیقت ظاہر نہیں موتی ، کھنے گئے کہ انتخاب نے مبرمی میڈ کر نشم کھا نی سبے امیں سنے کہا کہ یہی ، جوٹ کی علامت ہے ، اگر وہ سیھے موتے توکھتے كريام بين وور جامع ز دور من تعربني كها ول كار أنفول ف استخاره كيا الداست آيا ، تُادِي كے بعدود فا لب علم كيف لگے كر وهوكا بوا، اتفاقًا ايك دن يروه الحركيا تعامي في ايك كوكا اوکی وعی متی ایہ تو کا بی ہے۔

فرطیاکہ القاوا و العام کے لئے کوئی قرآن و حدیث ہے ، جو اس کے مطابق ہے دہ تھے ۔ ب اور الحال کرتے ہیں اور الحوان سے اور جو اس کے مخالف ہے قادیا تی خوابول سے مہنت استرالل کرتے ہیں اور الحوان پر الحا احتماد ہے ، جدراً بادمیں مجھے فہوری پڑھنے کا توق موا، معلوم ہواکہ ایک اتناد اس کے بڑے

معض ول علم بوکسی لیک ارام کے ہرونہیں ہیں ،اس پر وعز افل کرتے ہیں کہ اگر کی ہیرزی ،کا کیا تبوت، وتراج تو الشرودمول ، کتاب ومیزت کا مطلوب جیدہ حالا تکہ وداممل آگہ وعلمسٹ و کی

ط نواب مغيلت بيك مولاً اندى الشرفال ماحب.

بالذات بيروى اوراطاعت منيس ابالذات اور بالاستقلال بيردى توالشرا وروسول مى كى ب بيكين عرف مِن اسى طرح كما كرتے بي، كرمېم فلا *ل كے متبع بي*، اور فلال كے متقلّد، ايك شخف كهمّا ہے كەمب نے لاوخ كى مبرسى ناز پُر عن وومراكت ب كريس في الشرك كرمي ناز برمى، ايك ناوا قعن أوي دومرك ہی کونسیلت دے گاکہ اس نے برا ہ رامت الٹر ہی کے گھرنماز پڑھی سیے ، حالا کمر بیلے نے تھی مسجد میں نماز پوسی اود دومرے نے مجی مسجد میں امکین عرف میں فلال کی معجد افلال کامحلہ کہتے ہیں احقیقت میں سب التدي كے تحربي ، آپ و تحقيق نبي كرصرت يوسف عليه السلام فراتے مي والمبعث ملة آبائ ابراهیم واسعال دنعقوب مالانکه وه الله ادراس کی شریعت بی کے تبع تھے۔ فرایا ، انگریزی دربیرمعاش کے طور پر چھنے میں حرج بنیں ، اس کو اصل کام اور ترتی مذیجے، الفاظ اورتعبيرات مي برى خاصبت سع المغبس سع ادى كے ذمن وتخبل كا انواز ، موالسے ميرے یاس ایک مداحب آئے دن کا دوکا اگرزی نوج میں تھا وہ میدانِ حبگ میں ختم ہوگیا ، کھنے لگے ک مراله کا کا آگیا ، میں نے کہا کہ یہ لفظ ہرگز ندکھتے ، اس کو کام آنا نہیں کہتے کھنے گئے کہ اس نے وصیت كى بدكرمير الداكر كونغليم ولائ جائد ، من فيادا ده كيا اليكر كيل ال كوسفظ كراؤن كا ، كير الكرزى تعلیم ولاوُں گا، میں نے کہاکہ اس کی مثال ایسی ہے کہ جیسے نہایت اعلیٰ متم کا کھانا نیار ہو، تھر گور یا پیدگومیس کرمصالحه کی طرح اوپرسسے وال دیا جائے وہ قرآن کے مغطل کی کیا قدر وصفا ظنت کرسکے گا، مدائے اس کے کراس کو ضائع کرے اور وقت کے ضائع ہونے پر انس سی کرے، کھوا ورقعیجہ مذہو گا أنگریزی پڑھاکہ دیندا د بننا ، عربی پڑھ کہ ہے دین منے سے مبترہے ، تعفن م مندوسًا تی کھالسے عم حو مرمنہ لیتبر مینعلیم فی تے ہیں ملنے ایسے ، دیجھا کر مرزشگا ، واڈھی منڈی موئی ، ان کو اس کا خیال دا ایا کہ بم جس پا*ک برز*مین میں دہتے ہیں، اس سے مناصبت برداکریں ، ان سے تو وہ انگریزی وال الملی علیمیا کہیں بہتر ہیں جو وہ ں بڑے بڑے عہدوں یرمیں ، ایک فواکٹر وحیدالز ماں صاحب حیدرا کیا دی کو تھیے جو حماز میں واکٹر ہیں بس قدر دیندار اور متشرع اس برحضرت نے قامنی نظام الدین صاحب کا تعدم إلى وايك معززة إمنى فاندان كے فرد ا ورعباس النس بي، نوعرى مي گھرسے تكل كرخانقاه میں آ کئے شف، البدائ الگریزی پڑھی تھی ، حضرت کی اجازت سے الگریزی امتحانات بایس محلے اور الموسيمي ايك البيئ مده يرطازم موسك ان كى ديندارى ايا بندى مي كونى فرق نهير أيا والمكريزى

اگرسلال دون ماس کرف کے لئے ڈی جائے اور این کو اپنے دین کی مفاطت کے لئے استعمال کیا جا تو وہ باہر کے صدموں کو جمیل لیتی ہے اور وین محفوظ دہتا ہے، وہ المرکار و کی طرح ہوجاتی ہے جم سے بہنے کی صفاطت ہوتی ہے، دلیں صالت میں دین و دینا کا تقلق وہ ہوتا ہے جوبلا ڈرا در کورکافرت ہے۔ فرایا، بست می انگریزی و وائیں بست کو وی ہوتی ہیں، ان پرشکر کا خلات چرمصا ہوتا ہے، شرک کو شد دوائی سب جانے ہیں، دین کا معاطر اس سے الن ہے، بیاں دوا پرشکر چرمعی ہوئی ہوئی ہے، وہاں کو پر دواج میں ہوتی ہے، بیاں ظاہر شیری اور اندرون ملح ، وہاں ظاہر تلخ ہے، اندرون شری ،ع نی نے خوب کہ اب ۔

اے متاع درو، دریا زار حیاں انداخت گوہمسسر ہرمود درجیب زیاں انداختر

، صفرت ابرا بیم کومس آگ میں والاگیا وہ اوپر سے آگ تھی ، اندرسے گلزار معفرت ابر دہیم کے اسے کی اندرسے گلزار معفرت ابر دہیم کے خاص آگ کے اندر کلزاد کو کھے لیا افرعون کے سامنے ہو سمندر تھا وہ اوپر سے پانی تھا ، اندرسے آگ ، اس نے پانی کو دکھا ، آگ کو نہیں دکھا ، تکلیفات شرعیہ کا یکی حال سے کہ اوپر سے وہ مشقت ، اور طاہر می علی ومجاہدہ ، اندر سے داحت ، قرب و ترتی اور حبّنت کہتے ،

اس کے بعد دا تعمر کی تغییر کرنی مروع کی ، فرایا پر نبونی می موره ہے لیکن معانی وحمت ائن کے لناظ سے بڑی دوسیع اور عظیم ہے ، بیاد ہے بھر اللہ نظر استے ہیں لیکن اس دنیا سے بھر عظیم دوسیع ہیں ، مودت کی ٹیز کی بی ہے ایس می عظیم دوسیع ہیں ، مودت کی ٹیز کی بی بی ایس می محلول کی نظر النا ہے اور اس کو جمع طریقہ پر ود بعیت اور امات دکھیا کی تشریح فرائی ، ایمان کا تخرجب معج مسالم ہوتا ہے اور اس کو جمع طریقہ پر ود بعیت اور امات دکھیا جا اسے تو وہ و تست پر مسیح برگ فی بار لاتا ہے اور میں دیا ہے ، برگ وبادا و دھیل ، اعمال واضلات ہیں کسی نے کسی ساوہ لوح سے کھا کہ نے کہ ور میں میں بو دو وہ کیلئے بھولے گا اور برگ و باد لائے گا ، وہ برتورت اس کو بار بار نکال و کھتا ہے کہ اس کی کوئیں نکلی یا نہیں .

فرايا ابهت د نول كسمبركي حقيقت پرغوركها، إنغيري بجي ديجيرتشفي يزمو في مجرز من مرآياك

ليتهومديث بيشنت الحنبية بالمكاره وحنتت الارباءلشوات

بڑے آدام کے لئے چوٹی کلیعن برداشت کرناہی عبر کی حنیقت ہے، کی خص کاپاؤں اُرکیا اسکو جھلنے کے لئے اُس کو کلیعن اٹھا نی پڑے گئ ، لیکن اس کے بعداً دام مِن جائے گا ، وہ اس ارام کے بنیال سے یہ مسرب کلیعن بر داشت کرتا ہے ہیں ونیا کے معائب کی مقیقت ہے ،

خرایا ، فرئی بیند برامور مو ما ہے ، جس وقت اس کی خاص وحن بجائی جائی ہے ، بہا ہی لانے کے لئے بیق ہے ، بہا ہی لانے کے لئے بیق ارم وجائے ہے ، بہا ہی لانے کے لئے بیق ارم وجائے ہیں ادرجوش وشوق میں زمین پر با وقل بیلنے لگتے ہیں ، اسی طرح سے بہا مومن کا دم واب میں ہوتا ہے ادراس کے کان میں میں با ایتھا النفنس المطام شاندة ارح بی ایل وجا الفار میں ما مندی سے جلا مرح بیا ہے اوراس تعنقری سے جلا مرائی یا کہ اور اس تعنقری سے جلا میں وارن نے می وارک و مال ہوجاتا ہے اوراس تعنقری سے جلا میا کی ارکان میں حام رہونے کے لئے بینا ب موجاتا ہے ۔

فر ایا مبض لوگوں کا نفع وا فادہ ، ہرایت وارشا دکی طاقت ماری ان کے کلام میں آمہاتی ہے ، ان سے اسفادہ کا ذریعہ اور انتر مرت ان کی تقریرا ورکلام ہے لیکن مبت سے عادفین زیاوہ کلام بنیں کرتے اُن کا نفع وا فادہ اور اکتر مرت ان کی تاقی اُن کے پورے جم میں اور رگ دیے میں مرایت کرجاتی ہیں، وہ مجم نفع وا فادہ اور ہرابت وارشاد بن جاتے ہیں، اُن کی خاموشی کی حالت بن مجی اُن سے فداکی مخلوق نفع انتما تی ہے، جن ورخول بن میں آئا ہے اُن کی ماری لذت وحلا ویت مسل کر اس مجل میں آجا ہے اُن کی ماری لذت وحلا ویت مسل کر اس مجل میں آجا ہے اُن کی ماری لذت وحلا ویت مسل کر اس مجل میں آجا تی ہے میں وہ بے مر ہ و دیلخ اور جو ب خشک ہے، اُن کی حدیث کا میں مبت پشریں، کوڑ ہو نبات، لیکن کی جو باب سے داخت لگا کیے اور جہاں دار میں مردہ ، در جھال میں، در شاخوں میں، نیکن کھی کی جہاں سے داخت لگا کیے اور جہاں میں مردہ ، در جھال میں، در شاخوں میں، نیکن کھی کی جہاں سے داخت لگا کیے اور جہاں میں مردہ ، در جھال میں، در شاخوں میں، نیکن کھی کی جہاں سے داخت لگا گیے اور جہاں میں مردہ ، در جھال میں، درش شاخوں میں، نیکن کھی کھی اس میں مردہ ، در جھال میں، در شاخوں میں، نیکن کھی کی جہاں سے داخت لگا گیے اور جہاں در اس میں اور در اور کر کھیل بنہیں موثا اس لئے اس کا مارہ جم میں بین گی کا در می مردہ کرنے ہیں .

گرنبووے نا لاُنے را عُمْر نے بھاں داہر بخونے ازشکر

ایک بین رسی کو می ایک نیز طور پر بوری ہوئ جو صمیت رانگیز طور پر بوری ہوئ

لاز جناب وحيدالدين خال)

راد عیره در بهس بیلے کے ج آاری دافعات بہیں معلوم ہیں ، ان میں یہ واقعہ باستب ایک منایت جمیب دافقہ ہے کہ دقت کی ددخلیم ترین معلنة اس کی جنگ میں ، جبکہ درحقیقت ایک فرنی کے حق میں جنگ کا فیصلہ بوجیا تھا ، ان سے بہت دورمکہ میں نسیتے ہوئے بنی اُمی نے ایک غیر معمولی وہیت کی پٹین گوئی کی جومین وعدے کے مطابق دم مرال کے اندود تک ہوگئی۔ میری مراد خلبُہ دوم کی پٹین گوئی سے ہے جو قرآن کے تیروی مورد دوم ، میں دادد ہوئی ہے۔

جزیره نائے عرب کے مشرق میں خلیج فارس کے دوسرے ماحل پر ایرانی حکومت قائم می اور
سفرب میں جراجم کے کناروں سے لے کوا دیر جراسود کک وہ سلطنت تھی ج آائی میں سلطنت روم کے
ام مے مشور ہے۔ اول الذکر کا دوسرانام ساسانی سلطنت اور مُوثوالذکر کا بازنطین سلطنت ہے ،ان
دونوں حکومتوں کی سرحدی عرب کے شال میں عوات کے مشور دویا وک دھیار دفرات پر اکر ملتی تھیں۔ یہ
دونوں این زیانے کی طاقت و ترین سلطنتی کھیں۔ یومی سلطنت کی تا این موتری گین کے بیان کے مطابق
دونوں این زیاجہ و تی ہے اور اس کو اپنے وقت کی ہذب ترین سلطنت کی جبیات مامل
دوسری مدی میں مردوجہ و تی ہے اور اس کو اپنے وقت کی ہذب ترین سلطنت کی جبیات مامل

دوم کے ذوال برجنا الکما گیا ہے اتا کس تمذیب کے خاتر بر اللی الحا گیا نے اورا گرچ کوئی

الیسی کتاب بنیں برسکتی جود دسری تام کتابواں سے آدی کومٹ ننی کردے اتنا ہم مجبوئ ، عنبا ما سے اس کتاب میں کتاب م سے اس عنوان پرسسے زیادہ فلسل اور معتمد موادا ڈور دوگین (۸۸ BOWARD Gics) کی مشہود کتاب ہے جس کا نام ہے :۔

اس کتاب کی پانجوی جلد کے دو رسم باب میں آئی مستقت نداس دور کے واقعات قلم پند کئے میں جواس وقت باراسوضو کا بحث ہے۔ روم کے ای سابق باد ثنا قط بند کے میں جواس وقت باراسوضو کا بحث ہے۔ روم کے ای سابق باد ثنا قط بند مرکی جی بیت باراسوضو کا بحث ہے۔ روم کے ای سابق باد ثنا قط بند مرکی جی تر آبادی اب سیمیت بول کر کے اس کور کاری فرمیل میں ایرانی سورج دیوتا کے پر تنا دی ہے۔ نیمانی الشر علیہ بلم کی بیوتنے کی پر وقتی ۔ اس کے مقابلے میں ایرانی سورج دیوتا کے پر تنا دیتے ۔ نیمانی الشر علیہ بلم کی بیت ہے ہے ہورہ میں اس کی فرج نے تابی اور جرا تنظامی کی وجہ ت آب کو نبوت کے تابیہ فرج کی بیتان فواج سے دی میں اس کی فوج نے اس کے خلاف بغا وت کر دی ۔ اس بنادت کی تیا دت ایک فوج کی کہتا نو فواج سے دی ہوگئی اور فوکا سے دوم کے شسنیٹ ہی گئی تنت پر قابین ہوگیا ، اس نے کا میں اور اس کے خاندان کو نبایت بیدر دی کے ساتھ قتی کر دیا۔

نوکاس نے اپنی ہما پر ملطنت ایران کو ایک مفریج کوئی تحت بینی کی اطلاع وی اس
د تت ایران کے تخت پر نوشیوان عادل کا او کا خسر و پر دیز دالای ۱۹۵۶ تا ناسر و پر دیز
کو ملات دوی سازش اور بناوت کی دسترا بیف انگ سے فراد ہونا پڑا تھا۔ اس
ز افی سفتول دوی شہنشاہ ادمیں نے اس کو ابنے علاقہ میں پناہ وی تھی۔ اور دوبارہ قبینیال
کرنے کے سلط میں اس کی مدد کی تھی ۔ یہ بجی کہا جاتا ہے کو اُخیس دنوں تسطنطینہ کے ڈیا تہ تھیا ہے
کرنے کے سلط میں اس کی مدد کی تھی ۔ یہ بجی کہا جاتا ہے کو اُخیس دنوں تسطنطینہ کے ڈیا تہ تھیا ہے
من خسرو نے ادمی کی لڑکی سے نما دی کی تھی اور اس درشتہ کی بنا پر ماریس کی وہ وہ بنا با بیس کی تو وہ سفت کی بنا پر ماریس کے دو تی سفتہ کو تھا۔
منا۔ چنا بخد جب نسر و کو دیری انقلاب کی نبر لی تو وہ سمنت بر سم جوا ۔ اس نے دو تی سفتہ کو تھا۔
کرا دیا اور نی حکوست کو لیا می کرنے سے اکا درکہ دیا۔

اس کے بعد فور اُس فے اپن فوج س کے ذریعہ ردم پرچر شعائی کردی سے اللہ میں اس

کی فرمیں دریائے فرات کو پارکر کے شام کے شہروں میں داخل ہوگیں۔ نوکا ن اپنی اابنی کی دہر اسے اس عفرت قع حلہ کورد کئے میں کامیاب نہ ہوا۔ ایرانی فرجیں جرحتی رہیں ہماں کا کہ انہ کی دہر کو فتح کرتے ہوئے یہ کہ کا انہ کی دہر کو فتح کرتے ہوئے یہ کا بھوں ایرانی سلطنت کے حدد دفرات سے پارکر کے پہر کا کہ کا ایک دی دی سلطنت کے حدد دفرات سے پارکر کے پہر کا کہ ان کا لفت فرقے سے منطوری اور میقوبی نیز بہودی پہلے سے رون حکومت سے نادائن کے داب اس جنے اس منادائن کے دہم کا میابی کو بہت آ مان بنا استوں نے دوم دی کا میابی کو بہت آ مان بنا

دات ون چېل پېلى دېخانتى اوب عندان پژى جونئ هميس. اتش پرست حكومت نے ددى الما توب برقبعند كرنے كے جديكيست كومثا نے كے بيات ديا ترين منا اېتروع كيك ندې شعائركي توبين كي كئى رجح جا گرسما دكر وسُندگت تو پيا اكير الكو بيان سين سين



سیرا نیوں کو بے گنا ہ مشل کر ویا گیا ' ہر حکمہ آئش کدسے تھے اور سے گئے اور کے کئے بجائے آگٹ اور سورج کی جری پرمتش کو دواج ویا گیا۔ مقدس صلیب کی اصل نکڑی ہجس کے متعلق عیسا نیوں کا عیتدہ مقاکہ اسی پر کے نے جان دی تھی ' وہ حجیس کے مائن پہنچا وی گئی۔

مودخ گبن که الفاظین " اگز د کے مقاصدواتعی نیک اور درست زرتے وہ اعیٰ فرکاس کے خاتہ کے بعدر و یہوں سے اپنے جگرے کوختم کر دیتا اور افریقی فاغ کا اپنے بہترین ساتھی کی حیثیت سے استعبال تراجی نے نہایت نوبی کے ساتھ اس کے خن ایس کا انتقام کے لیا تفا گرجنگ کوجاری دکو کر اس نے اپنے اصل کر داد کو نیا ال کرویا تر اصغی میں اس وقت ایرانی شہنشا میت اور دوی سلطنت میں کیا فرق پیرا ہوچکا تھا اورا یرانی فاتی اپنے کو کتنا بڑا جھنے نگا تھا اس کا اندا نہ خسرو پر دیزے اس خط سے بڑتا اسے جو ال نے بیتا لقد سے برتل کو نکھا تھا :

"سب خداؤں سے براے خدائا م روئے زین کے الک خسرول طرف سے
اس کے کمین اور بے شعور بندے ہول کے نام او کتابے کہ مجھے اپنے خدا پر مجرو سے
ہے کوں نہ تیرے خدانے پروشلم کومیرے التی سے بچالیا ا

ان حالات نے تغیرد مرکو ایک اور اکر فراور اس فرط کر ایا کا اب ده تسطنط یجود کر کری داسترسا بی جوبی افزیقه کی ساحل تیام کا ه یس جلابات جو قرطا جند ده مده ۱۹۵۸ می وجود گرفت می دان می براس می دان می ساست خلک کو بچاف کے بجلت ابنی ذات کو بچاف کا مسلو تھا۔ گرفس میں واقع می ۔ اب اس کے ساست خلک کو بچاف کے بجلت ابنی ذات کو بچاف کا مسلو تھا۔ تارک نستیال عمل کے خوالوں سے لادی جا چی تھیں اگر میں وقت پر دوئ کلیسا کے بڑے بادر ک اس کو ند بست کا دو اس کو ند بست کا دو اس کو بیسند صوفیا کی قربان کا در اس کو ند بست کا دو اس بات کا عمد کر سے کہ دو ابنی اس دعلیا کے ساتھ بحث کا یامرے کا جس کے ساتھ خدا نے اس کو دا بست کیا ہے ۔ دسفیر ه ، اس دودان میں ایرانی برائی برنس دودان میں ایرانی برنس دوداد کر کیا۔ مرف برنس دوداد کر کے برنس دوداد کر کیا۔ مرجب شہنشا ہ ایران خسرو پرویزکو اس کی خرب بینی تواس نے کہا :

بجود حرم المروائ في المائن مرائ وائل كياكه ده في الحال جمور الطبي كم في المائل المنظم المنطق ال

اے (TALENT) یونافیوں اور رویوں کا اکیا تد کم وذی

ر کے دیں گے ۔ کم کے مسلمان میں بے مبی اور کمزوری کی مان میں سمتے اس میں یہ الفاظ الاس کے ۔ یے زخم پر نمک کاکام کرتے سمتے ۔ عین اس مالت میں پنمیر خدا کی زیان پریا الفاظ جادی کیے گئے :

د دی قریب کی ذمین می مغلوب پزشک می گرمنشو موف کے جدم جند سال میں بچر ده خالب کہا میں سگ بسیل اور میجیے سب اختیا رضداکے لا تقرمی بچراوان

دن سلما ن مدای درست نوش بون سک و میکی میام تا دی دو کرتا بی وه خال ا در میریان یی فداکا دیر

، واخداليف ومد كفان في كرا .

غلب الروم في ادن الارض وهم من المعلق المعلق

"اس وفت جکہ یہ پشین گوئی گئی "گبن نکھتائے" کوئی بی پہنے فہرآئی بسیدا نہ وقوع مہیں ہوئی بی پہنے فہرآئی بسیدا نہ وقوع مہیں ہوئی تھی گئے کہ برقل کے ابتدائی اروسال روی سلطنت کے خاند کا اعلان کر دھے تھے " (صفحہ ۲۷) گز طاہر اوکر یہ پیشین گوئی ایک اسی وات کی طرف سے کی گئی تھی جو تمام وواقع وسال پر تہنہا قدرت رکھتا ہے اورا نیا نول کے ول جس کی تھی میں بین ۔ بیٹا بخد اوھ خدا کے فرشتے نے ایک ای کی ذبان سے پنچروی اورا و مو برقل تیصر دوم میں ایک انقلاب آنا شروع ہوگیا گئی ت

" تادیخ کے نایاں کر دارد ن میں سے ایک غیر معولی کردار وہ ہے جو برقل کے افراد ہم و یکھتے ہیں' اپنے بلنے دورِ حکومت کے ابتدائی اور آخری سالوں میں یہ شہنشاہ سستی' عیاشی اور او ہم کا بندہ دکھائی دیتا ہی ایسا سعلوم ہوتا ہو کہ دوہ این رہایا کی صعیبتوں کا ایک بے س اور نام دنیا شائی ہو۔ گرصیح اور ثرام کا بیے روئی کردوبر کے سے بھوری کے ایم جھٹ جاتا ہو۔ یہ حال ہول کا ہوا میل کا آرکے دیگ کے سوری سے بھوری کے ایم جھٹ جاتا ہو۔ یہ حال ہول کا ہوا میل کا آرکے دیگ کے سوری میں کا ایک میران جنگ کا سینرد (حمد ۲۵۵۵) بن گیا۔ اور روم

سلم آرسک ڈیس (۱۰۰۸ - ۱۳۵۸) روفاملطنت کا دیک آجدا رپوش استاع بن گخت نشین ہوا۔ مجھ بولیمی بیڑد (۱۲۷ - ۲۰۱ قم) عظیم مذتی فوجی ادر سیاست دال ۔

AIBBON, VOL. V, PP .76 _ 77

وی برتل جس کی بہتت بہت ہوجگی تمی اورس کا واغ اس سے پہلے تھے کام نہیں کرتا تھا۔ إس نے ایک نهایت کامیاب معمور بنا إلى تسطنطينه بس برطب عزم وانها ک ملح ساتھ جگاتيا آ تردع مو كايس - امم اس وقت صورت مال السي تقي كر علاق عي جب برقل ابن فوجيس لے كوتسطنطيند سے روانہ ہواتو لوگوں نے بجھاكد ونيا رومن اميا أركا آخرى نشكر ديكھ ري ہو ہے ہر قبل بانتا تھاکہ ایرانی حکومت سمندری طاقت میں کم : قد ہے ، اس نے لینے سمند بڑے کو بٹت سے ملد کے بے استعال کیا ۔ اس نے اپنی فوجیں بجر اسو د کے راستے سے گز اد کر اً رمنیایس الدوی اور و ال مین اس مقام برایرانیو س کے اوپر ایک بھر بور حکم کیا جہا ل سكندر عظم نداس وتت كي ايراني سلطنت كوشكست دى تغي جبّ اس في شام سي معتمرك ا پناشہور مارج کیا تھا۔ ایرانی اس غیر تنو تع حلہ سے گھبرا گئے اودان کے قدم اکٹر گئے مگم ابى دەد شيائ كوچك مين زيروست فوجى ركھتے تقے. وه دوباره اس فوج سے حلركرتے اگر برقل نے اس کے بعد شال کی با ب سند رہے ای قسم کی دوسری عبر شوقع جڑھائی مذکی ہوتی. بحروه مندرك داست مصطنطنة وابس آیا- آواد یون د ۸۷۸۶ مسد ایک معابره كیا اوران کی مردسے ایرانیو ل کو ان کے دارالسلطنت کے گردردک دیا۔ ان دو حمول کے بعد الانفرزين جين ماري كين ستاليه بن سياليه من اور شاليه مين ريابين بجراسودك جز بی ماحل سے علد اُدر بوكرايان تلمروين گھييں اور ميو پوماميانک ميو يخ محمين رائ كيے

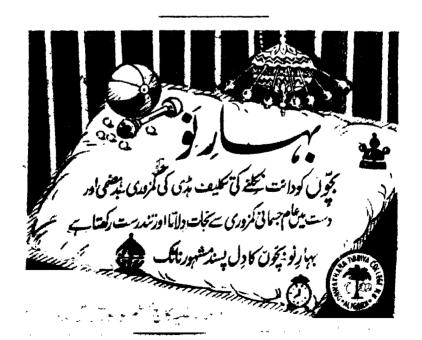
بعدایرانی بهارحیت کا دور و م گیا اور تمام دوی علاقے ایرانی فوجوں سے خالی ہوگئے۔ اب برخل خودایرانی شہنشا ہیت کے قلب پر صلد کرنے کی پوزیشن میں تھا تا ہم آخری فیصلاکن جنگ دمبلے کے کنا دے بینواکے مقام پر دسمبر شالنہ میں ہوئی۔

له گین نے اس بیٹین گوئی برحیرت کا اظار کیا ہے گرای کے ساتھ اس کی اہمت گھٹانے کے لیے
اس نے اکل غلط طور پراس کو خسرو کے ام آپ کے دعوت نامے کے ساتھ جوڑہ یا بؤدہ گھٹاہو،
" ایرانی شہنشاہ نے جب اپنی نئے شکل کرلی تو اس کو کرکے ایک گھٹا مشہری کا
خط لاجس میں اس کو دعوت ہوگئی تھی کردہ می گوفدا کے بیغم برکی چیڈیت سے سیلم
کرے ۔ اس نے دعوت کو استظور کردیا اور خط کو جاک کردیا ۔ دیول می فی کوجب خبر
کی تو انھوں نے کہا ہے خدا اس خدا اس خدا اس کی سلطنت کو گرفت کوار کے دیے گا ادی

دینده شیمود است آگ، اس کی طانت کو بر باد کرد سے گا بشرت کی دوظیم اسلامی کی مین کنا دے دیکے ہوئے محتران دو تون کو متوں کی ایمان سے ایمد دی اندان خوش ہوتے دیا ہوئے محتران دو تون کو متوں کی ایمان ایموں نے یہ میٹیس کو کی کمنے خوش ہوتے دے اور ایرانی نوحات کے مین دسایس ایموں نے یہ میٹیس کو کی کمنی کر اُت کی کر اُت کی کر اُت کی کر اُت کی کر اُت بعد از دو حرائی کر اُن کو کی کمی میٹی خر اتن بعد از دو حرائیس میسکنی میں کہ کا میں اور کی میٹی خر اتن بعد از دو حرائیس میسکنی میں کہ کا معلاق میں کہ کہ میں کہ کا میں کہ میں کہ کا معلاق کر دوئی شہنشا میست کے فاقد کا اعلاق کر دے سے سے میں میں کہ کہ ایران کی ارد سال دوئی شہنشا میست کے فاقد کا اعلاق کر دے سے سے سے

GIBBON, Vol. . V, PP. 73-74

گراسلای ای کامرمورخ جا نتا ہے کاس پٹیین گوئی کاخسر و کے نام دعوت نامے سے کوئی تا نہیں کیونکر شہنشاہ ایران کے نام اسلام کا دعوت ارتجبت رکے ساقیں سال سلح صدیب کے بعد بھیجا گیاہے جوس میں وی کے بحاظ سے دستانے موالے جبکہ پٹیین گوئی ہجرت سے پہلے مکتریں سلالے میں نازل ہوئی تھی۔ اسطح وونوں واقعات کے درسیان تقریب آبادہ سال کافاصلہ ہو۔



احكام شركور ما وحكم مصالح كام ها) احكام شركور مي وركم و كام ها) ازا فادات صرب ثاه د لي الله

(Y)

یمان ک ہو گھر کہا گیا اس سے سی کو یفاط فہی نہ ہوکا عال کے موجب تو اب اور ان عقی مذاب ہونے کا دارو مراران حکم ومعالی اوران مقاصد پرہ جی کا ہا دی عقل اوراک تی سے۔ ایسا نہیں ہو بلک حس طبح صدیت وسنت سے ہیں یکم حاصل ہوا ہو کہ شریعت کے انکام میں حکیش اور ملک می لموظ میں اور جن اور سے منع فرا یا گیا ہے ان میں کچر مفاصد اور ختری ہیں اکر حق اس معلی ہوا ہو کہ تو اب و مذاب کا اصل تعلق الشرقعا لی کے اوام اور ای سے بیعی کی موجب تو اب اور ای حق موام اور اعتب عذاب جب اور موجب تو اب اور ای حق موام اور اعتب عذاب جب کی مجمعا اور کہا جائے گا جب اس کے بارو میں شریعت کا حکم نازل ہوجائے ۔ مشہود صدیت ہو کہ رسول افٹر ملی اور مولی میں نو افل می کے نو و تو کے با وجود و مفال کی ذاتی میں نو افلی تا میں میں نوائی تا میں میں نوائی تا ہو تھا کہ اور کی خوام میں نوائی تا میں تا میں نوائی تا میں تا

اكامح مك مديث من بوكسلما نول من و اوى يراجرم ايحين في دايث تعشعت اور

شریعت میں بھٹویت بیندی کی وج سے کسی نیسی چیزکے بارے میں جوح ام نہیں کی گئی تھی اسوال مودکھود کریدکی اور اس کے اس سوال کی وج سے اس کی حرصت کا حکم آگیا۔

اس مدیث سے معلوم مواکر تو ی چیز حرام دا جا زاسی و قت ہونی سے جب اس کی وست کا عکم آجائے۔

ا علاده ازی اگر ترعی احکام کادارد دادسرف حکست وصلحت او عقل وقیاس می درجوتا تو اس مسافر کے لیے جے سفر میں راحت کے سابان میسر بول سفر کی جسے دزہ قضا کرنے کی اجازت ند او تی اوراس کے بعکس جس مقیم کو ایپنے خاص حالات کی دجہ سے دوزہ رکھنا یاعث زحمت جوتا اس کوردزے تضا کرنے کی اجازت دیدی جاتی ۔

علی هذه حدیث وسنت سے یکی دامنے طور پرمعلوم ہوتا ہے کہ جب شریبت کاکوئی مکم میح سدا ورقابل اعتاد و ربعیت رہونے جائے تو اس کی مکست و مسلحت نواہ مجویس آئے یا نہ آئے اس کی مکست و مسلحت نواہ مجویس آئے یا نہ آئے اس کی تعییل واجب ہوگی اوریہ اس لیے کہ انسانوں میں بہت بڑی تعداد الیوں کی ہے جو احکام شری کے جکم و مصالح کانو داوراک نہیں کرسکے اورانشر تعالی نے اپنے جن بندوں کو اس دولت سے نواذا ہے ان کے لیکی ضروری نہیں کہ دہ ہر مکم کی تکست و صلحت کالازی طور پاوراک کوسکیں۔ بہر حال جال کہ دہو بی کا تعلق ہے وہ ممکن و صلحت کے معلوم ہونے پرموتون نہیں سے بھر درسول الشر صلی الشریک دیو این عقل سے زیادہ اورانش و اجب العمل کرویتا ہوگی کو موسلے کے ایک کرویتا ہوگی کو میں موسلے کے ایک کرویتا ہوگی کو میں ہوئے دیوں کی اورانش و این عقل سے زیادہ اعتماد کا مستوی ہے۔

اود یعنم اسراد شربعت چونکه بهت می دقیق و عیق سے اس یکے صرف دمی لوگ اس کے مال ہو سکتے میں ادراس کے إرب میں عور دخوض کو سکتے ہیں جن کو احتر تعنائی نے اس کی خاص مال ہو سکتے میں ادراس کے إرب میں عور دخوض کو سکتے ہیں جن کو احتر تعنافرا کی ہوا دران کے اندر درہ شرا کھا میں جو اس کو میں دخور کو کے جو اس کی المیب کھتے ہیں اول اس میں اوران شراکط کے جاری مول جو تعنیر کا تی صرف ان ہی لوگوں کو ہے جو اس کی المیب کھتے ہوں اوران شراکط کے جاری مول جو تعنیر آن کے لیے صروری ہیں۔

برحال احکام شریعت کے اسرار دیکم کے بارے می مفرعل اور رائے کی بنیا دیر عورو کر مار بنیں ہر کلا امادیث و آثار سے وسیع وا تعیت اوران کی روشنی میں مقاصد شریعت کے لیے

میں بھیرت ہو نامجی صنرودی ہو۔

اور ہادے اس بیان سے بیمی واضح ہوگیا کہ الشرتعائی کی طرف سے انبیا والمیہ السام کے ذریعہ بند وں کوشری اسکام کا جہائے وکلف کیا جا تا ہواس کی شال باکل ایسی ہوجیے کہ کسی آقا کے مفاسوں میں کوئی بیاری تھیں گئی ہواس نے اپنی عنایت و شفقت سے ان کے مفارق معالی اور دکھ بھال کے یہے اپنے تفسوص محترین میں سے کسی کو خاص جرایات کے ساتھ مقرد کر دیا ہواب اگروہ بیمیا مفاس میں بھرایات کے ساتھ مقرد کر دیا ہواب اگروہ بیمیا مفاس میں بھری اور دور علاق اور پر بینز کے بار سے میں اس کی بدایات منام اس بھراں اور معالی کی بات ایس اور دور علاق اور وہ بیاری سے شفایا بیا میں گئے اور آقائی منا مندی کے بین تحق ہوں گئے اور آگراس کے بیمی وہ اپنے اس معالی اور ڈراں کی جرایات کوشنی منایات کوشنی اور جات کی باقت کوشنی منایات کوشنی منایات کی نافر ابنی دوری کر ہوئی جس کی وجہ سے دوراس کی مزا کے سے ابور آقائی نافر ابنی دوری جموری منایات نور وہ بیاری منال شریعت ہرگرام سے اسکام و تیو دکا جموری سے دوراس کی مزا کے سے اسکام و تیو دکا جموری سے دوراس کی مزا کے سے اسکام و تیو دکا جموری سے دوراس کی مزا کے سے اسکام و تیو دکا جموری سے دوران کی مزا کے سے اسکام و تیو دکا جموری سے دوران نور کی دوران تقذیر تی تر بھیت کا کسل میں مکتوں اور مطابی نسری شنا اور طب دو طانی نسری سے دوران تقذیر تی تر بھیت کا کسل می دوران سے دوران س

فود این بچا و کی فکر کردا در کسی مفوظ جگر براکر پناه لے لوابس قوم کے ایک صدیقے اس کی اِستانی اور وہ دات کے شروع بی میں و بال سے بل و بے اور اس طح و شمن شکر کی تباہ کاروں سے جگئے ملکی و در سرے گردہ نے اس کی بات کا اختبار بنیں کیا اور کوئی توجہ نہیں وی بی بدوائی سے کا مقالی پر دہ جب بروتے ہی و شری شکر تو ش پڑا احدان کی مداری کے دکھ دیا۔"
ماہ کر کے دکھ دیا۔"

اکی اورصدیث میں ہوکہ رسول اکٹر طی الشرعلیہ ولم نے ال برے حالات ومصائب کے اوق میں جو بدکر داریوں کے پیتر اس فرموں پر آتے ہیں فر ایا کہ الشرتعائی کا ادشا دہوکہ پیتھارے اعمال بر کے نتائج ہیں اورتھاری ہوتی جو تکھیتی ہے جس کو تم کاٹ رہے ہو۔

ان اما دیث می صاف اثباره بو کشریبت صرف تیود واسکام کاکوئی ایسا مجموعه نهیں ہوجس میں صلحتوں ادر معنر توں کاکوئی لحاظ زبو ملکہ اعمال کے خواص واٹرات اور مصال ومفاسر کی مثا پران کے اِسے میں احکام دیئے گئے ہیں۔

یہاں کہ کے ہارے بیان سے یعنیفت کمل کوسلسنے آگئ ہوکر زنوی نظرہ حیجے ہے کہ واقب مذاب میں اعلال کی ایجا کی ارک کا کوئی وضل اور اُز ہی نہیں اور ندید نظریہ سے ہوگئی ہ

احکام شری اور کام مسائے کے تعلق کے بارے میں ایک دائے بعض صرات کی یہ چک یہ بات و بھائے و بھائے و دی اسرار ہیں اور اعلال کی جو اور اس میں برائے اسرار ہیں اور اعلال کی جو اور اس میں برائے الفال کی جو اور اس میں داعیہ سے جوعل کا توک ہوتا ہوا و اس کی دو سے نس انسانی میں صلاح یا ضاوح تا ہو جیریا کہ رسول اس صلی اس مطرو کی اس صدیف سے اشاہ و بر سے نس انسانی میں صلاح یا ضاوح اس کے صلاح اور فیا و کا مرکز اور سرچشر بتا یا ہو لیکن اس کے ساتھ اس کے ساتھ ان کا مرکز اور سرچشر بتا یا ہو لیکن اس کے ساتھ ان موسلے کے ساتھ ان کا مرکز اور سرچشر بتا یا ہو لیکن اس کے ساتھ ان موسلے کے اور اسرار کو بطور زمن کے مدف کے ساتھ ان موسلے کو اور اس اس کے اصول وفر وع کو مرتب کرکے ہیں گوڑا کی انسان کے سرکی بات ہیں۔ یہ نمن اس کو برتب کرکے ہیں گوڑا کی انسان میں سکتا۔ اور از روٹ شریعت کی اس ساتھ کی سکتا۔ اور از روٹ شریعت کی سکتا کو برتب کی میں اس کی سکتا۔ اور از روٹ شریعت کی سکتا۔ اور از روٹ کی سکتا۔ اور از روٹ کی موسلے کی سکتا۔ اور از روٹ کی تو دین کا میں اس کی سکتا۔ اور از روٹ کی اس کی سکتا۔ اور از روٹ کی کو دو اس کا مرکز کی اس کی سکتا کو ہو اس کو ہائو تھ کا تو ان کا مرکز کے والا نہیں ہو سے ان کا اجماعی فیصلہ ہو کہ یہ کا مرکز کے والا نہیں ہو سے ان کا اجماعی فیصلہ ہو کہ یہ کو والا نہیں ہو۔

ش ا مساحب کینی ملی ملقوں کے پی فالان تقل فرانے کے میدان کے بلیے م فراتے ہیں کہ ا پی کھنون وخیا لات مجی ملاہیں ا دران کی بنیا دی سراس فلا نبی پری -

محى موضوع كروتين اولين بوف سريا كل بني لازم آتاكراس يراد موثر فود كام ى دكيابا سكر ميك ما مة الناس اور او ما ط الناس تو السيم موضوعات بيكاد و فوكر ف يطام

د اینخیال که اس نن کورون کرنا اس ایے عبث اور بیرسود ہرکٹسر بیست کے احکام پڑل اسرار وسم کی معرفت پرسوقو من نبس ہر الکومرت حکم کے جلنے سے مل داجب ہوجا تا ہم تو یرخیال

بى الرافاط ہے . اسراد دیم كو اگريت و جو ب عل ميں وصل منبي بولين ان كى مستقىم سے و ومر سابت بڑے فوائرہ ابت ہیں بحن میں سے ایک یہ بوکٹر لیبت کے اسار دیجم معلوم ہونے کے بعد پو اُنظام شريعت درول امتصلى اشرعليه ولم الكيمنيم براك مجزه بن جا تاب كبرطح قرآن جميد كي نعما ادر بلاغت ادراس كے علوم ومعارف سے واتفیٹ كے بعد اكيسيح العم آدى كو اس كاكامل يفنين موما المركديد بركو بشركاكام نبيئ الداشركاكام بوا دراس كالف والعضرت فحرات رك نی ادر رسول بی بی طح احکام شرلیت کے اسرار دیمی ساسے آبانے کے بعد برماحب فہم اس یفتین کے پیے مجبور موما ا ہوکٹر بیت کسی انبانی واغ کی کاوش کانبرتر مہنیں ہو ملکہ اسٹر تعالیٰ کی طرف سے ہے اور اس کومیش کرنے والے محترت محصلی الٹرملی کے اس کے سیتے درول ہیں کھیر میں طیح ان لوگوں کے بیرجوران کی جوار دیشیت کونو دہنیں ہم سکتے اس کی مزورت ہوکاس کے دج ہ اعجا زان کو بنا سے جاکیں' ہی طبح ان لوگو ل کے لیے چربطود تو داسکام وشرمیست کے امرار و حكم كا ا دراك نبس كرسكة مزودت بوكر الن كرسا عندامرار وحكم واحن كر كم و مي ماكي -د و راببت برا افائده امراد و مکم کے مرون کرنے کا بہے کہ ان کی معرفت سے شریعت کے بارسی وه و اطبهان قلبی تعاصل موجانه ای جوایان سے اویر کے درجے کی چیزے رہے میونلھنے الراميم في اس حقيفت برايان كم إوجود كم الشرتعاني مردول كوزي كاركوتم ابواوكرك كالاس اِرہ میں" اطبینا لن لیے" حاصل کرتے ہی کے لیے ودنو اسٹ کی تھی کہ اے اٹٹر جھے اپنی اس فدر كالك وفد شاہره كرا وساورمي المحول سه ديمولوں كرتوك مردوں كوزنره كرا ہے۔ (ولكن دولمتى قبى) بېرمال تربيت كامراد دحكم كى معرفت دمول المرصلى المرمليزلم كى رسالت کے إرب میں ایان کے بعد اطیبال قلی مامل ہونے کا خاص در بعر ہے۔

تمیرافائدہ یہ بے کہ مقام اصان کا طالب اورداہ سلوک کا سالک جب طاعات وعمادا یس سرگرم جو تاہج تو اگروہ ان عبادات کے حکم د اسراراورا ان کی ارواح وا فوار سے وا تعد ہو تو اس کا تعوث ا اُٹارد تائے کے کھا فلسے دو سروں کے بہت سے ذیادہ بھلہے ' اس لیے ام عز الی خسلوک سے معلق اپنی تھا نیفت میں عما والتے اسرار دی م تا نے کا خاص انہام کیا ہو۔ جو تھا فائدہ یہ ہے کہ بہت سے فرد عی مسلوں میں فقبا کے درمیان اختلات اس بنیاد ہ در موبا - ا به كرد كي كرز وكي حكم كي ملت اكي جزيره في به ادر ووسر سه كرز دكي دوسرى ييز المراومكم كارد من اليد اختلافات كرمواق يرجع اور فلط كومجمنا أسان موبا تا به -

اک طرح بعن فقها نے جن اما دیٹ کوخلات قیاس بچو کران کے ساتھ خاص معا لرکیا ہے امرا د دیم مراشنے آ جانے سے ان کی فلطی کا مجی ا زال ہوجا تا ہے۔

پیوان فا تردید بر کراسام کے نام ہوابعن فرقوں نے جوسلان مالی اوا بل تی کے رات سے بٹے ہوئے ہیں بہت سے اسلامی اسکام دسائل کے بارے بین شکوک دشہبات میلیے میں کہ وہ علی سلام کے خلاف ہیں اور اس یہ تے قابل تسیلم ہیں ہیں۔ بنا پنر ان میں سے مینوں نے کہا کہ حذاب برح فافات ہیں اور اس یہ تے قابل تسیلم ہیں ہیں۔ بنا پنر ان میں سے مینوں نے کہا کہ حذاب ترکی وہ کے ایسے میں آتا ہی تعمل اور جس اس کو خلط قراد دہ ہی ہوئے کہ وہ ایسے میں آتا ہی تعمل اور جس اس کو خلط قراد دہ ہی ہوئے کہ وہ میں اور ایک گودہ نے دو سری طرح میاب مراط میں اور ایک وہ میں اور ایک گودہ نے دو سرے دن مینی کیم شوال کا دون وہ وہ میں ہو دین و مین اور اس کے دو سرے دن مینی کیم شوال کا دون وہ وہ میں ہو دین و مین وہ میں ہو دین ہوئے کا میترین فرد یو خاص کہ ہما رہ اس زیانے میں یہ ہے کہ اسکام شرعیت اور اصاف بیث نہوی کے اسرار دیکھی پرکلام کہا جائے اور اس کا مطابق عقل و فطرت اور افیا بینت کے پلے نفع مند ہونا اس کہ کے دکھا کہا جائے اور اس کا مطابق عقل و فطرت اور افیا بینت کے پلے نفع مند ہونا اس کہ کہا کہ ایک دکھا کہا ہوئے۔

یرچندا نارے جونن اسرارد حکم کی تدوین کے نو اگرومناقع کے اُرومی بہاں کئے گئے میں ان ہی کوسائنے دکھ کو اثرازہ کیا جاسکتا ہے کہ یہ خیال کرنا کہ بدکا عبث اور بیاسود سے کمٹنی فلط اورکسی سا دہ اوتی کی بات ہے۔

انگر**یزی سے ترجمہ** بخیدالدین طال

كبيونس واخلاقيات

(REV. DIMITRY KONSTANTINOW)

جدیکونٹ اخلاقیات ، جن کی ایکسویت انان سے قرقع کی جاتی ہے ، ان پرگفتگو کرتے ہوئے منروں کے میں میں اس کے جند عام اصولوں کی مجد لیا جائے ، یہ اصول اگرچے نئے نہیں ہیں۔ گرمیف کی وضاحت کے لیے ان کورا منے رکھنا صروری ہے ۔

یہ بی بہ معلیم ہے کہ اُمن کل کی مروجہ اضافیات ، جرکھی طور پر نوع اِسان کی اکتریت کے دیمیاں تیم شدہ ہیں ، انسان کے ذہبی متور کے اندرائی گری جڑیں رکھتی ہیں۔ ان کی بنیاد دنیا کے ذہبی تقور کے کردس نی انسان سے منطقی طور پر برا مد برتی ہیں۔ اس طی مثال کے طور پر بہی اضافیات کی تعمیر کتب مقدر کے ادبہ ہوتی ہے اور بطور واقعہ وہ صفرت میں کی تعلیات کا حمی انظیات ہے کہ یا انسانیت کے دُر جمانی ادتقت او کے لیے ایک تئم کی مصرت میں کی تعلیات کا حمی انظیات ہے کہ یا انسانیت کے دُر جمانی ادتقت او کے لیے ایک تئم کی افراق کو کردی جربی افراق کو کردی جربی افراق کو کردی جربی افراق کو کردی جربی انسان جا سکتا۔

میری اصناق جی قامن کوماجی زندگی می جاری کتاب ، ده اخیر سمی زندگی کے لیے ملق ادرتا قال اندیس می اندگی کے لیے ملق ادرتا قال اندیس میں اورتا قال میں اورتا قائم ہے ، یہ تمام حمال ہیں جو میں دور اندیس میں اور اندیس میں اور اس کی تبول کیا ہے ، یہ تمام حمال ہیں جو میں اوران کی تبول کیا ہے جو میں کو للنے اخلاقیات کا مبد ہے میں اور اس کو زمرت ال لوگوں نے بول کیا ہے جو میں کو للنے

ہیں۔ بکد لاکھوں کی تعداد میں ان دوسرے لوگوں نے مجی طبی شش کے طور پر اسے قبول کیا ہے جوسرے سے کمی ذمیب کوئنیں مانتے۔ یہ واقعہ کرسیحیت کے بست سے اخلانی اُصول دوسرے ٹرے فرام میں ہے مجی یا شے مباتے ہیں مہانے اس میان سے نمیں محوا آ۔

زار کے روس میں جسمی احتاق موجودتھا وہ اکو برانقلاب مے تعلق وا تعات اور بچاس مالہ کیرنے واکٹیٹر شپ کے باوجود اب مجی اوگوں کے دلوں میں وبٹی حبکہ دکھتاہے، وہ تمام فرمبی اوگوں کا تسلیم شدہ ہے، اس کو بہت سے لیے اوگ مجی غیرشوری طور پر بلنتے ہیں جو ضدا پرتیمین منسس کی مختاف میں میں مسلمتے۔ اس کے ضلات صرف وہ لوگ ہیں جنوں نے فرمہ، اور جبرج کے خلاف میں کیکھیٹر دکھی ہے۔

یہ باکل نظری ہے کہ ذہب اور ذہب سے متعلق تمام چیزوں کوخم کرنے کی ایک طیم شدہ میم اخلا تیات کے موال کو نظر افراز بہنیں کریکی ، اس ملیا میں کمیونٹ وکھی ایک طیم در اس ملیا میں کمیونٹ وکھی اس خوان کو دجو دمیں لاھے جو کسی فریبی بنیا دسے خالی ہو اور جو میں لاھے جو کسی فریبی بنیا دسے خالی ہو اور جو میں متام ترشے اُمولوں پرمبنی ہو ، بجر ذر میں اخلا تیات کو ضور نے کرنا ہی اس کی واحد د بو بنیس تھی اِلقہ یہ کے ذربی اخلا تیات کو دھیرے دھیرے کرزرکر نے کے متیج میں ایک اسی نسل وجود میں اُسی کھی جو خلا ہے کہ ذربی اخلات (دھیرے کرخت یونے عنی بی ہے اخلات (دھیرے کی اُسی کھی مینی :

WITHOUT ANY ESTABLISHED OR WELL-FOUNDED

NORMS OF BEHAVIOUR

رطری زندگی کے بارے میں کسی بھی اُمول سے ماری۔ ۲۷) اس کا متیجہ تھا جوائم ، مرکاری اطاک میں نامبائز تصرف ، خنڈ ابن ، دنگا ناد ، بہودگی ، بہتی ، وغیرہ میں اصافہ جس نے خود و کھیٹرٹ کو تکلیعت دہ حد تک متنا ٹرکیا۔ اس طرح بیر صنوررت بیدا ہوئی کہ ایک نیا کمیونٹ ادی اخلاق بیدا کیا مباشے جو لک کی تمام کیا دی کے لیے لازی ہو۔

تم مكل فور فرخم بوصات.

روس مکومت کا دحوی ہے کہ اس نے ایک مروضی اور حالمی وظاف (Objective and) مواقع اور حالمی وظاف (Objective and) ویا ہے۔ مگر حقیقت دہ ایک محدود گروہی اظلاق بیدا کرتے ہے۔ کہ منہ کی عالم کرمیت سے الحل خالی ہے ، اکسے بہم سے بہتے دکھیں کہ مدیرکیات اخلاقیات کے فیادی امول کیا ہیں:

م کیو نزم کی مناد کا اخلاقی منابط ایک ایے ، هول سے مامل برقاہے میں کوہم انتمائی مائز طور پر ابنی اخلاقیات کا سب سے بلدامول کمد مکتے ہیں۔ وہ ہے ۔۔۔ کیمونی می مقسد کے لیے اپنے کو بیدی طرح سپر دکرنا ، موسلٹ اور وطن اورور ترشر شکار کے اخلان سے بڑا نیر مناق منابط کا ببلاا کو بلاا کو بلاا کو بلاا کو بلاا کو بلاا کو بلاا کو با آباہے کی کمیون می کم مار کے اخلاقی نشار کا است بڑا نیر (کمرہ می کا مقام کے اور وہ ان بیادی تقوید کے مات ای کے تعلق کو املے کی مناق اس کے تعلق کو اس کے تعلق کو اس کے تعلق کو اس کے دوسلے لوٹے میں مدد ویتا ہے۔ بھی تمام مودیت کا دمیوں کو کتا ہے کی دورے کا دمیوں کے لیے صبح طور پر لمبذ کریں منزل ہے۔ (۱۳)

وظاتی منابطسہ کے متام اصوال کی بیا دیں لین کا کیونٹ اخلاق کا میا دیں۔
سین کیوزم کی تکیل اور می کا معبولی کے لیے عدد جد _ مودیت شری کی تام مرازمیوں
کا فیصلہ تعمیک تعمیک اسی معیار (min معالمیات) پرمرکا، اخلاتی صلاحے تام مطالبات
ای اعلیٰ معتدے اعمد دیں گئے ہے ۔ (ان

The Moral code of the Builder of communism

MUSCOW. 1964

" مين الريكى كيون كاروالون قريراب ، اكريكس مرايد داركوتل كرود الويا اليلب " كيدنث اخلاتى معيادى يه ابتدائ بنيادا دواس كى نايان تنگ نظرى ظايركرتى ب كديركوى مالماخلاق منیں ہے جریاس عقائد کا کا ظ کے بغیرتام اوگوں کے لیے اخلاتی مول دیتا ہو ، لکہ دہ ایک گروم کا ت ہے جمین اپنی بنیادس کلیت بندھے اور دعویٰ یرکتامے کردہ عالم گیرہے مزیدوہ فرمسیا کی معتدداد منگ نوی کے تام را الک این سات رکھتاہے ، کیونک یا طاہرہے کی فیان سے فات نظرے کی جیا دی كيوزم كى فق كالك جوازي فظريدكام كروا مع . وهكوزم جوادى وصولول يرقام ميه

اس اخلاق کے نقط نظر سے ایک صاحب اخلاق اُدی وہ سبے ج کمیونزم سکے عقیدہ کا اقرار کا او اور کی نزم کی فدست یں اس کی تام مر گرمیوں کو بجالاً اے ۔ اس کے موا جو لوگ ہیں وہ سب مع اخلاق کے عائی گے۔

کے اب دیجیں ککونٹ اخلاقی ضاحلہ کے اجزار کیا گیا ہیں۔ (ذکورہ الاکٹا بیمیس) الاک

ا. فرد کاتعلق ساح ہے۔

لیوزم کے معاد سے حب ذیل مطالبات ہی ج کمیونٹ احسنا ق کے نبیادی مقدامت

د العن كيونزم كے متعبد كے ليے اپنے اپ كو و تعن كرنا ، بوتلت ما در دهن احد دومرے بولٹ

رب، ساج کی ہتری کے لیے دیانت دامانہ کام ،" جو کام ندگرے وہ کھانا بھی فد کھلٹے ہے۔ وجی ساجی مبائداد کی سیفاظت اور اس میں اصافد کی کوششش ۔

رد ي ما جي ذمدادي كا گراساس، جولوگ ما جي مفاد كونعتسان ميونجا ئين ات متويد مفا-د ي ما جي ذميدادي كا گراساس، جولوگ ما جي مفاد كونعتسان ميونجا ئين ات متويد مفا-٢ ـ عوام كے درميان تعلق : ـ

(العن) احبًا عِيت الدووت الذطور إلى يوردى _ ايكسب كے ليے ،معيد الك كے ليے -رب، المبمى تغليم اورايك دومرك مع النات كا معالمه برخف دومس كاودت، كامر أدا درمبائ بـ

م. فرو کے اندرمطلوب خلاتی او معان: <u>-</u>

(العن) دیانت داری بهائی راضلاتی پاکیزگی بهاجی الدوداتی زندگی میں ساوگی اور توامغ ۔ دب، ضاخان میں براکیکی بجدا تعظیم بہجوں کی تعلیم پر توجہ دج) ایک شحکر شادی حب کی بنیاد باہمی محبت ادر رُومانی اتحاد بہو۔

دد) ب دىفانى ، كايرلسي ، برديانى، خودغ منى ادراستعمال كيفلات مخست دوير-

الم ـ تومول ك درميان تعلق الم

دالعن برودیت روس کی نمام تونول سکے درمیان مجائی جارہ ادرددی ، قرمی اور نمی علاوت کو برداشت نذکرنا۔

دب، کمیونرم، امن اور قوموں کی ادادی کے دیمنوں سے محمنت علادت۔ دجی تمام کوں اور قوموں کے مزدور عوام سے برا دوار تعلق ۔

رُولِفِياً صَعْمَہ ۱۸۔ ۱۹)

ارتعبم کے بارے میں بم کی کہ سکتے ہیں جی اکا وہ با ان بوا۔ اس کی جیا و کمیونزم سے وفادائ پہرے ، ایک بالکیدریاسی معول نے نرم بی ، فلغیان اور اخلاقی تقاصوں کی حکم کے کہت میں میں مواسلے نرم بی مفاق طور پر اسی میادی مقدر سے شکتے ہیں جس میں ساجی اور حب تا می بھو پر زور دیا گیا ہے ، دیا تزادا نہ کام اور حموی دیا نتاری کا اصول کوئ نیا ہیں سے ، یہ قدیم اضلاتی منابعہ سے لیا گیا ہے ، دیا تزادا نہ کام اور حموی دیا نتاری کا اصول کوئ نیا ہیں سے ، یہ قدیم اضلاتی منابعہ سے لیا گیا ہے ، کیونکہ وہ ڈکٹیٹر سٹب کے سسیاسی مقامد کے لیے صور دی سے ۔

اس استانی منابطه کے دومرے اور میرے صدی جو اُمول ٹال ہیں وہ مجی نئے نہیں ہیں ۔ وہ ندمی اخلا تیات ، خاص طور پُرسیسیت سے لیے گئے ہیں ۔ صرت وہ عناصر لیے گئے ہیں جرکہ وہ کھیں ہے کی نظری کمیوزم کی تعیری کا رکھ ہوسکتے ہیں ۔ اس اخلاقی طوحا نچہ کا بنیا دی مقصد یہ ہے کہ کس سے کچہ ترمی اخلاق اُمیک لیے جائیں اور اس کو کمیونٹ نظریہ کے ماتھ جڑد وا جائے۔

ىكىتىنى يىرى كەبىرىنىن دەكراكەپ ئىنىنى جادېرى كىدىگەي، دەگرى طوپىدىن يۇنى كەدېرە دەمىرى لل كەمكاس كرقى چى : - كاسىسى ، بىديانتى ، خودخومنى ، اسخىسال - لىكىتىن ھىان طور پاس مىسانىي

کروں بکیوں : ودمراط نبقہ اختیار کروں مصرت ایک ہی جائے مکن سے : - اس لیے کہ اس طریقہ سے کمیونزم کے معتد کوئرتی ہوتی ہے ۔ ہام ہوکہ یہ وجہ کام لوگوں کے لیے قال قبول نہیں ہوکئی ۔

یا بیضومیت سے قابل محاظ ہے کہ اس منابطہ اخلاق کویش کرنے والے خودمی اکٹر ہلودل کے اس منابطہ اخلاق کویش کرنے والے خودمی اکٹر ہلودل سے اس کو صرف نظری طور پر انتے ہیں ۔ فی الواقع ان کی تمام علی سرگر میاں ، فک کے اخرا ورا امرود وال منابع میں عمل طور پر اکل خمل عندا صولوں برقائم ہیں جب کا سب سے ہلا مرد ہے محا اجو شاد میں عصصہ منابع منابع کا منابع کی منابع کا منابع ک

محومت کی نظری کمیونسٹ دخلاق اسی منزل کو ہی وقت پاسکیا ہے جبکہ وہ عوام تک ہمو کچ عبائے: " دخل تی منا بلدکا مطالع پھن اس کے تولال کورشے تک محدود پنیں دمہنا میا جیئے ۔ ان کوکمل میں

طور برمند کیا ما امیا ہے ، شوری طور برتسلیم کیا ما نامیا ہے ۔ ان کو تعمٰی افظاتی حقیدہ برجانا میاہیے ۔ اسے الا کھوں افران کی درواز زندگی ادران سے طورطرات کا جزوجونا عیا ہیے ۔ م

دابنيساً۔ ١١)

الله كالميدية فرعيت اور مخصوص موقع كے ليے ، اصولى دوش كے قيين كو نامكن مجد كرشنے اخلاق كے مولان كا مولان كا مولان كا مولان كا مولان كا مولان كا

ای مجدور و دیتے ہیں جس کے علی انطباق کا مصلہ مالات (es) مسلم مسلم مالی کے ماتا

سمایی ذرداری کاگرا صاص مها می مفاد کونعقدان بیر نجانے دواوں سے محنط خلات۔ سدیہ نیاا در تاریخ میں بالکل مبلا اضلاتی تحرک ہے جرمود میت انسان کو تیارک المسے کو دہ اپنے ذاتی مفاد کوشودی طود برسامی مفاد کے آلی کہنے ؟ (۲۹) ،

مائی ذردادی کی اولیت کے للے میں ایک اوروال ائتاہ جو با شبہ نے اظاق کے موحدوں کے
لیے برصابم ہے یہ ہے " موٹلٹ" (لینی موئی) جائداد کا ملر جی کی ایمیت ای واقعہ میں ہے کومیائی
جائدہ جو در امل مودیت میاسی ڈھانچ کی بنیاد ہے اس کوکسی می تھی کی مرافلت سے محفوظ ومزا جا ہے۔
ای دجہ کو مودیت قوانین میں سرکاری جائداد میں تقرون پر اس سے ذیادہ سی منزائیں ہیں جنا کی ذاتی
جائدہ می تقرون پر ہیں :

" رقیک جائداد کا تقود مهار برمهای دج دیک اقابل تغیر جداد کی حیثیت سے محنت کش حوام کے تعود میں واں جدل فریادہ قرمت سے مرایت کرتا جار ہے۔ مهاجی جا تجا دیکے معاطری محاطری ا اس کی بقا دقرتی مودیت مهادہ کے تمام طبقات کے لیے تا قابل تغیرا خلاقی احد ل بنتا مجار ہے تہ 100) کے نشوں کے زویک کمیونٹ باخلاقی حامل با جدی کی صفافت نی و دویشورکا اخد دنی محرک سے جوکدا نسانی مغرب کے اصاص کا امرائی ہے۔ فرکا احدامی موریت مهاری سے معلق موسف کے عظیم واقعہ سے جا اس

مەلىم تىلىر:

منیر بھینا وہ اندونی اواز نمیں ہے جو ادی کو اس بارترین دوحانی امول سے مقد کرتا ہے ، جو دنیا کے
اور حکواں ہے لید دوائی نظریہ ہے ، بلکہ دہ اس سے باکل محلّف چیز ہے یہوویہ افلاق کے موجد
کتے ہیں کی منیر د دہ اور میں ایک ایک ایم المددنی نافل ہے جو اُدی کے بہترین اخلاقی
احتقادات کو اس کے مہترین اخلاتی احمالات سے مقد کرتا ہے جنمیر کا کام یہ ہے کہ وہ اُدی کو مراس
چیز سے بچاک رکھے جو اس کے لیے غیر خلاقی ایسے فائدہ ہو ، یہ وال کہ ضمیر کی اصل اور اس کی جنب اوی
فرمیت کیا ہے ، اس کا حمل کس طرح ہوتا ہے اور احمالاتی قرت کا سرحیتہ کیا ہے ، اس کے بالے میں
فامیش اختیاد کو گئی ہے ۔

یکمیونٹ اخلاقیات کے نبیادی اُصول ہیں۔ ہردوسری چیزیا آ ٹانوی درجہ کی تعنیب الدی ہیں۔ یا انعنیں فرکدہ بالا اصول کے ارتقائ مراج ہی۔

ہم ال امر ہدوارہ ندردی کے کرافلاق ادربا می تعلقات کے تمام میار (Norms) مرت انتراک معادوں (Duidders of Commanism) کے لیے دمنع کیے

کے بیں۔ اس واڑھ کے ابر کمن طور پر دوسر سے نظریات ذیر علی ہیں ، جو طبقائی و ممنوں کہ ہے رحافہ طور پر وہ بر سے اس کے لیے طور پر وہ برے اس کے لیے طور پر وہ برے اور خان کے لیے کوئی ہمں موال کرنے ہیں۔ ہماں تک ان کے لیے کوئی ہمں موال کر تعمیل ہے اس کے مبلات نفرت اور شدت کو ہوا وی مباتی ہے ان کے لیے امس کے مبلات کی مبائے ۔ وہی موال میں ہر بایت کی امبازت ہے ، بدال ہرجز اضلاتی ہے۔ یہ اس ہر بایت کی امبازت ہے ، بدال ہرجز اضلاتی ہے۔

مبديا خلاق سے متعلق موالات اس وقت موديت دوس ميں بمبت انمياء کوئے ہيں۔
ائيوں پارٹی کا نگرس کے ليہ اس دعنوع پرکا بوں کی شاحت بُروگئی ہے۔ بودریت پرس کی اطلاع کے مطابق ۵۰ کائیں کھلے بندالوں میں شائع ہوگئی ہیں ۔ مثال کے طور پریا می طریح کا ببلیننگ وائدس مطابق ۵۰ کائیں کھلے بندالوں میں شائع ہوگئی ہیں ۔ مثال کے طور پریا می طریح کا ببلیننگ وارس میں کانام و ۱۹۵۵ کا احتوال نے العوں نے العوں نے العوں میں کانام و ۱۹۵۵ کا المعان کے بیار بیان وور ا ، امر چوائی ۱۹۵۵ کا العواد کی میرو ہے۔ العواد میں میرون میں میرون ہے۔ العوں میں میرون ہے۔ میرون ہے۔ میرون ہے۔ میرون ہے۔ میرون ہے۔

تاہم بر مدید اظافی الحد بندی ، اگر دہ کسی درجہیں کامیاب بو میائے ، آوہ عکومت کی آوتھا ۔ کو گھٹاکری دامل ہوگی۔ اس کے وجہہ حب ذیل ہیں :

ا يوديت دس كى تقريباً بى فى صدى آبادى خداير حقيده كمتى ب احد اس بيدى بالإلباب كرمان كريون اخلاق كوتول نيس كرمكي .

۷۔ دو*رے وگ ج*یاتہ مذاہم حقیدہ منیں دکھتے ، یا ہمی کمکمی خمبی **یا ظغیانہ حالی فت کم نظر** کی کاش میں جی ، ایپے وگ طبی طور پر خریج وظا تیات کے زیرا ترجی ۔

مدراد على يم الحدر إلى عجب فتم كى افلاتيات كاردائ م بحر كوفقد اقلاتيات (عبد الله يات على المادع الماتيات الم ديا يا مكتاب . و على المادع الماتيات المادي كالمام ديا يا مكتاب .

ر و پر برای کا در سرکادی کیونٹ اخلاق کے ملاحت ایک افوای دیم آباج ہے ، خاص طور بہاس کا دہ جزد بو فرد پر سماری کی اولیت سے بحث کرتا ہے اورش کا اصوار ہے کہ موٹلسٹ وحکومتی ہما کہ او برجا تقرف سے محذوظ دیری جا ہمیئے۔

BULLETIN, INSTITUTE FOR THE STUDY OF THE &



۷۰ ددىرى بات يوكيزنم جواني ائوى مزل كے اعتبار سے بے طبقاتی ساتھ بنانے کا دعویدادہ، وہ خود برتان مائی بنانے کا دعویدادہ، وہ خود برتان میں بات کا حقوالہ خود برتان میں بھائی شرافت کا حقوالہ کی مرت ایک المبقائیت ہے۔ دومراطبقہ نہیں ہے۔ یہ درحقیقت واقعہ کی نبان میں اس بات کا احترات ہے کہ مالکیراخلاق فرمی بنیاد کے بغیر وجو میں نہیں اسکا، غربی بنیا دے بینر اگر کسیں امثلاث کا کوئی جزوم کا قدادی طور محدودیت اور نگ نظری کا تشکار برگا۔ وہ حالمگیر نہیں بوسک ۔

اد اشرا کی نظام اخلان میائے ودائے کا خدی کی نفی ہے ،کی تک افترا کی فلفہ تو بہت کہ اسرا کی فلفہ تو بہت کہ کا دی مافات سے فرد کا افلاق بدا ہمائے ہے۔ ایس عالت میں جب الک سے منا بلا افلاق مقر کیا جائے اور اس کے مطابق انفرادی کرداد کی توقع کی مہائے قبات افلان کے اور کی اس کے مطابق انفرادی کرداد کی توقع کی مہائے قبات بالک کوئی جیز ہے ، بالک اکٹ جائے ہے کہ اور کا مقد اس کے اور کی مالات سے الگ کوئی جیز ہے ، اگر بات یہ ہے قواس کے لیے کیا وجہ جواز ہے کہ لوگوں کے اور پہلے بلکے بیار بلاکیا جائے اور کا مقد بالک کوئیا ہی اور مواشی جیل خار نبا دیا مبلے ۔ نظام پدیا دلد کی تبدیلی اور مائے جیل خار مائے جیل کوئی توقع کی جائے ہے۔ دور ق

مُعَادِثُ الْحُدِيثُ مِلْ مِهَامِ الرشرَتِياد برقَى مَعَادِثُ الْحُدِيثُ مِلْ مِهَادِهِ الْحَدَثُ الْحَدِيدِ الْحَدِيدِ الْحَدِيدِ الْحَدِيدِ ال محتب فانْد الْحَسْدِينِ الْحَدَثُونِ الْحَدَثُونِ الْحَدَثُونِ الْحَدَثُونِ الْحَدَثُونِ الْحَدَثُونِ الْحَدَث



اَبْنَاءُ مَولُویُ عِمْدِینَ عُنظِمْ رَسُولِ السُّورَتِی بَیْجَالِ الکُتنبُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

جَامِلُ عَلَّهُ ، بَمَبَيُ مُمَارُمِ

MOLVI MOHAMMED BIN GULAM RASUL SURTIS SONS BOOK SELLERS

132-134, JAMLI MOHALLA, BOMBAY, 3.



Regd. No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

Vol. 35 No. 4

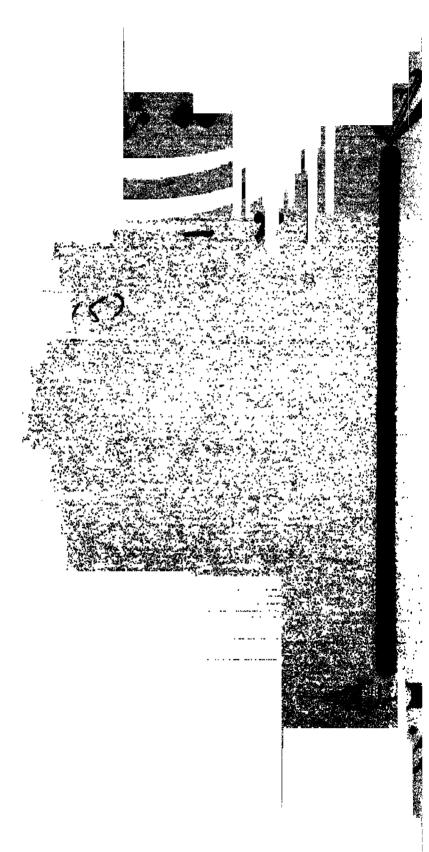
我也成就我就是我我是我

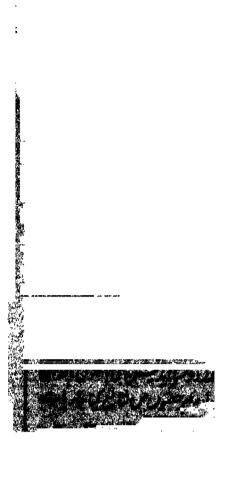
AUGUST 196

ہے کوان سے عشمہ رہ تنیاوں میں ہے کی خساص پس عشمده وناسبتي میتلولا، میشل کاتبیل ۲ ، یم ادره ده اکیلو اؤ بوانڈ خسکالص نادسیل کا شیہ كوكوجسار ساند كياروا نارسيسل كات ۲۰۱۲ اور ۵ز۵اکسیسلو امی سسسلاد شیل ۲۱۲ اود ۵ دصاکس

MOLIES UM

Only cover printed at PRINTERS & PRINTERS Lucksey-





See . in contin



(0)0)	هِ مُطَابِق سِمْ بِرَسُولُولِيَّ اللَّهُ	٣ إبن مجارى الأول عث	جلده
مغر	مغایس گاد	مفاين	نبرثناد
	متين إرحل منبلي	ليكا ه أولس	1
9	محد شنظور لغاني	معادت الحديث	r
12	مولاناميدا بواكسس على غروى	ك ددماعت مجتے إالي دل	٣
. to	افادات صنرت شاه دلى الله	دين حقائل ومراكل ورشاه ولي الشراح	þ
14	مناب وحيدالدين فال	كيا اخلاقي قدري اصافي بي (مِهِ تَعْرُول كامسُكُم)	۵
144	پروفنيسر فريثي برمغو لدا	دور مدريس معتده كاميله	4

اس الا مطلب بوكداب كا مدت فريدارى تم برگتى بور براه كرم آنده كدني چنده ادرال كري ، يا قريدارى كا الا ده نه بوق مطلع فرائي، چنده يا كوئى دومرى اطلاح ، و برتبر كما يولت اور اگلا تماره بعينية دى ، بى ادرال بوگا باک الى كري تو باله بارد اجا چنده اعادة اصلاح رتبلنى آمر ليس المذكف اور كوميس اور اکا د كام بى رسيد كلمان همي براورات الحلاح هده دي رقويوارى كه فورش ندكون راما امرخ دارى مزود كار ايم،

اگراین ایر مین () سرح مثان مواد

میرخ دواری بد باه کرم خادی بدادی دندگی بایا نرفداری مزددگاری با به خود داری مزددگاری به میکند. کاری این احدت بد دافز قال برانگزی مین کرمیوبند بردد دارد امایک به اگرد امایک کسی مام رکوشت دندا مطابح کرده کارد ملاح داری کارک زمیان ما یک انگلیدرمال میکندکی در ادی دفتر بدندگ

ومرالزستان وكمرى ووا الحشنة

Lice a thing for his hast of the Party of the

كبه الدارمن ألرحسيم

برِّاهُ اولنُ

عيِّق الْرَحْنُ مُعِلَى

مرب ادد امرائیل کے درمیان بند ہوجانے دائی جنگ ایا معلیم ہوتا ہے کہ سر دجنگ بن کا فود مربی اللہ میں اللہ میں الکی ہے درمیان بند ہوجانے دائی جنداُن کے ہمد دوں کا یہ باہمی جدائی حالم الم الم کہ دوسری بوشمتی ہے۔ ادد کسی طون بھی شکست کے المیدسے کم درج و تو ایش کے قابل بنیں ہوا اللہ کی جدد دی کو اس سے جنا نعتیان بہو رکح مکی ہے دہ و فال برہی ہے ، لیکن یہ ادر می کئنی المناک بات ہے کہ یہ حبدال مرے سے بے معنیٰ می ہے ، اور ایک بے معنیٰ تراع میں عمسر بوں کی ہمدردی کا ایک ٹرا صدم مرت ہور اے ۔

 ملکت میں مجی رہتاہے اور دہ مملکت تا مق طور پرکسی کمان فلسے بربرمنگ ہوجائے قرب کمچرشافت پیٹے اور جاہ پرست لیڈرلیے کل کئی گئے جغیر ملم ماکوں کی إن میں إل طائی، ورن دین کی ایجیٹ پیٹ مجھنے والاکوئی ملمان مجی کی تھمبیت کے اٹرسے کا دائیس برمکٹا اود کوئی ایسی اِس فاکسی جبر کا آباد پہنیں فامکٹا جن سے ملمان فرنے کی محالفت اور غیرملم فرقے کی حایت کا افحار برتا ہو!

عرب امرائیل تقنیمیں یو اسی کھی ہوئی بات ہے جے ایک واقد نابت کرنے کے لیکی نمات و تبری کی مقات کی مقبات میں ایک مقبات میں کوئی حرج نہیں کوٹر کی اورایوان دوا سے کمان ملان لک تھے جنیں کچ ابباب کے امحت عروں سے گرا تبریم گیا تھا، عروں کے مب سے بہت ایڈ رمد دناصرے امنی ضومی ٹرکا بیت تنی فرمی ترکی سے ذخر یومد دناصر کی کھئی نمک باشی فرٹر کی کوئی تاری ایون کی کوئی تاری ایون کی کوئی تاری ایون کی مدد ناصر کے حکوں سے کہ اور ایوان کمی صدد ناصر کے حکوں سے کہ اور یو دون لگ کوئی تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ کے سلے میں ویا کے مدے میات ہے کہ ان دون تاریخ تار

منائے کا اس بہ بہاؤ میت کو سائے رکھنے اور بجر بخد کے کھولگ دگراس مبلک کے المیہ بہ انھا دخیال کرتے ہوئے اس طبح کی بات کرتے ہیں کا اسرائیل کے مقابلے میں عروں کو سکو دن گئی نیا وہ تعداد کر سے کم جزائیا کی نظر سے سیور ما مدیما للہت وا مباب ، تین تین طرف سے منر ہیں گانے کا مہولت اور کم سے کم مترہ عرب جبوریہ کی مقبوط فرجی فا تت کے باوج وجو اسی دیواکن سکست ہوئ ہے جو خواب وخیال میں ایس لائی مباسکی معتی تو اس کا حقیقی سبب کآب و سنت کی دوشن میں عروں کے یہ مالات ہی ہوسکتے این کو ایکون سے اصلام کے لیے مرتبے زیادہ و مرواری کی حیشیت و کھتے ہوئے اس کے مالات ہی ہوسکتے زیا وہ می کھی کا مدید افقار کر کھی متا۔

دو کھتے ہیں ،گنا برگاری ، دین سے لاہِ دائی ، اس کی حکم مددنی ، ویا سے شغف ، ای ذندگی میں امغالک ، وس کی لڈ ڈس کی المب ، چیروں کے خات ومشرب سے ہم) مہنگی احدان کے اطراد وا ٹکار کی خلامی ، ان میں ساواہی حالم ، میلام کم رمیش میٹرلائے لیکن قومی احتیاد سے برحیکیت یا سے ددیکی

جرريون يرافكاد في كي رقيد خالات من هذاك ويدكي المراميد ول كوندو والك الخيس الن دلان میں اکام بھٹے۔ المركوي عام المان بى يدات كمنا قدير حير كي كخائش ميس مى كرامرائيل فازى ياعرب مِثْمَانِي کی مباری ہے کی بی امروئیل فاذی اس ایا فی مذہبے کے مقات پریس سے کوئ ماعی سے ماحی کمالی بی مالی بنیں پر مکتا۔ اس کی عبیست کے ملا من ہے جملیا وٰں کے مقابے میں کی عام فیرملم قام کی حايت بعي بردامت انس كركتى ، جرمائيك بدومبي وتمن اسلام وَم! اور بحرف الى ما المعالى ما المانيات رى لى يتى كى قوم سىء دويلام كا ماس الحال ادواس كى قىمىت كى تىشىت دولىن سىء مى سىكى دىمتول كى ا مان وی کیسکانے جواہے دین وایال سے دیم فائر کے ۔ کیکن کیاں یہ اتیں کھے والے " مرت لمان" بنیں اور لوگ بیں ج مورت ای معلی " کی اور دندگی بر کرتے برائے بی کے۔ کادل وا فریرتری کا اظاره کیستروسی ب گئے ہے ۔۔ واللی اخست اعدوب ای وسیت کی فضائل میں برداز کرتے ہیں۔ مو ڈیکھے کی جیٹ برا علان کرتے ہیں کہ وہ سیام ان جی بعدمیں مجدادد! جومون میں اپنے مک کی کوال نعم اور تنظیم فوان یالیسی کے علی الرخم دان کا وائن کوشتے ہیں کہ تقوام ملام کیکا انع كيد مال كرب يوج التي المارك كالترك كابن تم في كروا ما الدي الماري ل إدراق بن يم لين وطن من فريب واطن بن كلم يدي: حرب كه المعاشد كا بياة بم في المناسية الماركاب الدوج بهالا واحد تسور ميستريك مان إلى وان الصابين لحالا العادم فلان رديائي الل كم فلات فالأله و لكوك كما يكوني عن وعرب الدولي ما كالك تراسالية كا لے ابرسٹ سے عردم کے مانے ہیں احدام بستانی مانا ہے تہ ہی مارم کے معندے وی میں ک الاستعار كم الله المان كم بيام الشراء في المنافق من المنافقة من المنافقة ال بهاي مجم الملاحاشق إللث عما شيعكم we work for the forther the second ت الماليان والمالية المالية cated bit of order

مران کی اس بات کا ایک بس نظری ہے جاس قسم کے میالات کو اور بے معنیٰ بنا کہ ہے پیروں کے عن مالات کوان کی المناک شکست کا ذمردادبتا تے ہیں الن مالات سے فکرمندی ا منتقبل کے لیے ٹوٹن كانظارية لوگ مرتون سے كرتے كئے ہيں - الخيس الوں سے داہ داست گفتگو كاموقع الم تب المخون سف ان سجي في می افلامکیا ِ ادر دومرسے کما وَں مِس عالم ع بی سے موال پرافلار خیال کی نوبت ہئی تئب دس میلویر انمیس قرح رای کا اسلام کایدراس المال برے خطرے میں ہے گزشتہ بندرہ سال کے عرصے میں مجیلا ہوا ان کا مجاسول تعرون ادر سکردن عمون کا ایک سل ہے عب کا مرکزی نقط میں بے جینی اور میں برایا نی ہے اور اس کے ا در بهردی ا درابنا کیست کا جرمدر کام کرد اختا معروب کی دینی قرنیر، اسلامی برادری میں ال سے مرتبی خاص كے ليے صارت خليد اور اسلام كيم وج و انحطاط ميں عروں كے كروارى ايميت كا احماس حراج ان كے لفظ لفظ میں نہا اس استاری است اللہ میں میں اللہ میں استان میں اور مرک اللہ میں اور مرک اللہ میں مبتل موفي ديان دوسر علمان لوا الرب مظرك مدير بات باكل قدرتى م كالرو ل كرح معاصراه جى مالات كووه عالم عربي ادر إر معالم اسلام ك لي خطره مجت عقد اك كي خطرناك كايمبيذ بسيلو را من أمباف يركونداكى مروهين حائد كى اور ذلت وسكنت كى اغروه ناك شكليس الممثرييس كى اكن کے لیجمیں ان عمام را دران حالات کے خلاف تلخی کی مقد ا ربڑھ جاکے۔ ا ور کھلے ابتراء کے وقت مي ي ان عنا طراور إن ما لات كارك جول كالدل ريد كران كي زان ادران كا فلم اس سري كى بدائم برمائد جولا علاج كوردك وروك والمرائد كالمخواد مي الدوكون كى الع كالخروال کایں بنظر وہنمن نظرمیں رکھے کا اس کے لیے مکن ہیں ہے کہ ان کی ملمی تحریر برعوب دیمنی کی تقت دحرے ، تادت قلبی کاشیرے اواب بوردی سے بے فیری کا فتری سے .

مین النوس بی می بروسی براب برای تعدیدی ایک عام ملمان کے متلق بنیں ہوئی جائتی وہ اس اللہ میں ایک عام ملمان کے متلق بنیں ہوئی جائتی وہ اس اس کے متلق بنیں ہوئی جائتی وہ اس اللہ کا کہ اس کے اللہ کا کہ جائے اس اللہ کا کہ اس کے اللہ کا کہ اس کے میں ایک جو در اور اس سے ہمی مجمود در می اس کے دانور اس کے میں ایک جو در ان کے حقی وہ ان کے حقی اور اس کے میں سے میں ایک ایس میں سے میں ایک کے حقی کے داو میں کا خیال دل کو منس الحق اس نام لمین کو جائیں میں اس کے جا دو دو اس مدائے میں اک کے حقی کے داو میں ہیں ہے۔

میا برتا دالفاظ ہوا تھا کی افور مناک ہیں وہ یہ ہیں ہے۔

" دردّت مِهُرُوب درت دحیات ککشکش سے ددمیادیں ان پرزبان طعن دراز اوران کے دِنْمُوں کی ثنان میں قعبا کر مویر پڑمڈا اسلام دیمی بِرگزنیس ایک قُک مَبَدَ بِ الْبِغْضَاءُ مِنْ اَفْوَا اِلْمِیْمُ کامعدات سے۔ وَاللّٰهُ مِهُدِی کُمُنُ کَیْشَاءُ **

ان دُول کو نین معلی مرا مرا بری کے جی منا مرک و فاع میں یہ ان کے وفاع کو الملام وکئ سے
اکبنشاء مِن اکو اجرم اکا کرانی فقرہ مجت کرہے ہیں یہ خالفین ان کے دفاع کو الملام وکئ سے
کقدربید بیمنے ہیں ! اور اس برافلا دخیال کواگروہ منا سب جانیں توقران کا کئی اسیس مافین برجہاں
ہونے کے لیے کل کھڑی ہوں گی لیکن بہاسے مالم املام کی اس معیبت کے وقت میں دو انبس سمجنے کو وو
مملان ہی ایک دومر سے المج جائی اور جب موکہ وہموں سے در بیش ہے اسی وقت کو لیے ان فکی
اختا فات کے لیے فیصلہ کن سمج لی جہا ہے جائے ہیں۔ اور بور میں می زیر مجت الے مہاسکتے ہیں۔
ہرقوان عرب مناصر کے خلاصہ افلار خیال می اس موق برترک کرنے ہے جن کی مدا خت میں یہ افورناک
ہرتوان عرب مناصر کے خلاصہ افلار خیال می اس موق برترک کرنے ہے جن کی مدا خت میں یہ افورناک
ہرتوان عرب مناصر کی میال کھڑا کی ایم اس معللے میں اس ولیل سے جو دہیں ہی دلیل سے ان عرب مناصر کی
مکومتوں نے اپنی فوج ل میں تعلیر کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کو مودل کردیا ہے جنیں اسرائیل سے
مکومتوں نے اپنی فوج ل میں تعلیر کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کومودل کردیا ہے جنیں اسرائیل سے
مکومتوں نے اپنی فوج ل میں تعلیر کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کومودل کردیا ہے جنیں اسرائیل سے
مکومتوں نے اپنی فوج ل میں تعلیر کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کومودل کردیا ہے جنیں اسرائیل سے
مکومتوں نے اپنی فوج ل میں تعلیر کا حمل کرتے ہوئے اُن انسروں کومودل کردیا ہے تعنیں اسرائیل سے
مکومتوں نے دار کا حمل کیا گیا۔

یالی اگرتام و در کوجال عران مر و الدین علیاشی اول کرده اردا تراسک کام بر بھتے تو یہ آئی ہوات کھتے کے در اس کے ا مقد کراملام کے امر پر انجی امراد وا عاضت کو ایک غلط کام تھیاتے ، گرسب پر لوگ خود اسکو میج مسمجھے جی توجود سے ان خاص عنا صرکے خلاف اُنٹی تفقید کو عرب وقری گئے ہیں کہ بردیں جبور میں اجبوں میں اور قرحی اگریت کہ کے ثرخاب مجھ کوئی برکا ہو اس انسیں روگیا ہو۔ ادر عود سے فرون کی زمیت کو الدے اِندھنا ارتبی تداے کے لیے تعنی اسان کام نیس آپ اُلک کے بموان میں موسکتے تو چوٹر کیے فریک

دا ہیں ہوسے تو ہور ہے۔ بین عبد الدور موال

ے وللنام بنیا یعشفون مدا احث کا وَتَ وَنَمْ مَن کِیلُے ۔ اُن اُدَوں سے تعیّریں ہے احتوالی مولی ہو، اٹسان ہیں۔ کہ ای و وکر دیکے لیک کے ایا کغ دمنال وَمت کفیرائے کہ واللہ بعدی حن لیشاہ کا نق وز اِن پر مہاسے کسی کو دکرافرائی کی منفوجیت میں شہم گیا ہو تواس سے اختلاف میں ہم کی سے ما تقریب لیکن اگر کئ قوم پرسٹ موادی کی فیوافرائی اور ہودی اور ہودی کے الحقہ پر گریوونادی کی خبر کو درگی دکرہ سے معماقہ ذکر کتا ہو توان دون کا قدیم قدمت کا کہ تھے ا

خرص یرمالدایا میں ہے کہ کی میں مدال و تال مردی ہداوں انتظاف میں بھائے ایم

رساله کی موجو و ه غنامت کے محصولڈاک میں اس اه سے ایکیم اتنازیا دورہ فاق موگئی ہے جیسے جب یہ میں اضا قد کے بغربردا مشت نہیں کیا جاسکتا۔ اس بارہ میں خمینیا رائی عضف المعقوبات میں بھی شاران کروہا گئی سے اس وقت تکرکیے عنما سے معادمی کی کردی کئی ہے۔ اور اللی بی طریبادی کیئے تیت بھی وہ کرنے کی تعدوی کے مجاوز وال

كتابُ الْأَهُ كَارِوَالْرَّعْوَات:

معارف الوريث دمسندن دمسندن

مُصَائِب اورُ مُثكلات وتت كي دُعَامين :-

اس در میں ان ذن کو بعض او فات بڑے معمائی اور شکالت سے مابقہ بڑتا ہے ، اس میں خرکا خاص بہذیہ ہے کان ابتلا اُت اور مجابوات کے در میدائی ایک کی تربیت برتی ہے اور میال کے لیے انابت الی انڈ اور قتل اِنڈ ہے ترقی کا دریا ہے ہیں۔ درول انڈ مسلی انڈ طلبہ درا میں سے ایسے واقع کے لیے جوم مائی تعلیم فرائی ہیں وہ معمائی دیشکلات سے مجالت کا دریا میں اور قرب بر فدادندی کا ذریع میں ، ان میں سے جند دھائی ذیل میں ٹر میسے : مناوندی کا ذریع میں ، ان میں سے جند دھائی ذیل میں ٹر میسے : مناوندی کا ذریع میں ، ان میں سے جند دھائی ذیل میں ٹر میسے :

مَن سَعُدِبْنِ آئِن وَ قَاصِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيهُ وَيُمُ اللهُ عَلَيهُ وَيُمُ اللهُ عَلَيهُ وَيُمُ اللهُ عَلَيهُ وَيُمُ اللهُ عَلَيهُ وَيَهُ اللهُ عَلَيهُ وَيَهُ وَعَنَّ وَعَلَي اللهُ عَلَيهُ وَيَهُ اللهُ عَلَيهُ وَيَهُ اللهُ اللهُ

كوَّى ظلم تقيله تَى مَيْن مَ مِن مَن ظالم ارديا لِ بِرل.) جوسما الصبغة ه لين كمى مسائدا دُرُّسُل مِي أَلْعَاكمات كد ذريدا فنْرتنا لئاست دُها كرسدگا ، التُّرِمَّا لئ اس كو تبول بى فرائسكاً .

دمنداح ، جامع ترذی پسن نباعی،

و مشرکی صرت دین طبالهم کی یه دُها قرآن مجد (موره اخیار) می ابنی الفاظی مرکدرمون المحتاری می ابنی الفاظی مرکدرمون المحتاری می این الفاظیم مرکدرمون المحتاری المحتاری

عَنُ آبِنَ هُرَنُرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا وَقَعُتُمُ عَنُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا وَقَعُتُمُ اللهُ عَنُ اللهُ مَرِّ الْعَظِيمُ فَعُولُوا حَسُبُنَا اللهُ وَنَعِمُ الْوَكِيلَ * _____ده العالمان و في الأمرِ اللهُ مَنْ اللهُ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ الللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ الللهُ مُنْ الللّهُ مُنْ الللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ الللّهُ مُنْ الللّهُ مُنْ الللّهُ مُنْ الللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ الللّهُ مُنْ الللّهُ مُنْ الللّهُ مُنْ الللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ

معرف اوبره رمى الدرست دوايت سيد دوايت المرسى المرسى المرسي وم عمروا بيب م

ادردی سب کام سروکرنے کے لیے امچاہے) (مشمر رہے) رہی قرآن مجد کا خاص کلہ ہے ۔ ایک صریف میں ہے کہ صفرت ابراہیم علیال لمام کو جب ان کی قوم کے بُرت برمتوں نے اگ کے ڈھیرمیں ڈالا توان کی زبانِ مُبادک پرمی کلہ تھا۔" سَنبُنڈا اللّٰہ وَ بغمُ الْدُکیکُ"۔۔۔ مصائب وشکلات کے دوقع بربرنبرہ مومن کا ہی نغرہ بونا جاہیے!

عَنْ عَلَيْ قَالَ قَالَ وَالْ رَسُولُ اللهِ صَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا قَالَ عَبْدُ * اللَّهُ تَرَبَّ السَّمُوابِ السَّبِعِ وَرَبَّ الْعَرَشِ الْعَظِيمِ اِلْعَظِيمِ الْعَظِيمِ الْعَظِيمِ الْعَيْ شِنْتَ مِنَ آيْنَ شِرْتَ " إِلَّا آ ذُهَبَ اللهُ ثَعَالَىٰ حَتَهُ .

رداه اخزائلي في مكارم الاخلاق

صنرت على مِتَعَنى مِن الشَّرَعَت معامِيت بِكه بِعلى الشَّرَعَلَى الشَّرَعَلَي الشَّرَعَلَي الشَّرَعَ فِي المِثاد فرا لم چينره دكى مخت ثكل ادربينيا في مِن مِنَا بِرادر) الشُّرِك معنودي مِعْمِرَ دُرِت الْلَّهُمَّ دَبَّ المَسَّمُواتِ المسَّبُعُ وَدَبَبَ الْمُعَوَّشِ المُسِطَّعِ مُ الْمُعَتَّى كُلُّ ثَمِيمٍ مِن مِن مَنْ مِن اَيْنَ شِنْدَت " (لُديرِ مِن الشَّرِ الوَل اَمِن الْمُول احداد ثَرِينَ مِنْ مِنْ مِن المُعَداري الشَّرِ الوَل احداد ثَرِينَ الْمُعَلِينَ الْمُنْ الْمُعْرَاتِ اللهِ المُعَالَى الْمُعَالِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعْرِينَ اللهِ اللهِ اللهِ المُعَلِينَ اللهِ ا مَنْ كَوْرَ مِنْ الْمَالِمُ الْمُرْمُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ اللهُ الْمُرْمُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهُ الْمُرْمُ وَالنَّعُومُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

مداه الدجی فی مندالفردوس معنی منداله مند کردول الشرطی فی مندالفردوس منداله منداله منداله منداله منداله منداله منداله و الشرک الشرطی و الشرک الش

اس کوتاہی کے إوج واپن نعیس کی پر اُٹھ لیکا رہا) دور آ ذاکوں میں مبرے میرے قامر دہنے کے اوج داس فیصر ابنی کا و کرم سے نس گایا۔ (الجدیری بے مبری کے اوج د کی ہوکر م فرا آمام) اور اُس فیصر ابنی کا و کرم سے نس گلیا۔ (الجدیری بے مبری کے دیکا گراپی مخل ق کے اس اور اُس میرے دو کی مرب میں سے مجھے معیستیں کرنے ہوئے فود و بی اگراپی مخل ق کے اور ایس کی رہوائیں کی پردہ وادی فرائی) اے بھیشہ اور تا اجراح الله و کرم فرائی این میں اور میں تجھے اس ماکتا ہوں کو اپنی میں اور میں تجھے اس ماکتا ہوں کو اپنی میں بندہ اور میں بیا بی و میں نا فرائی اور اور میں اور میں اور میں اور میں اور اور میں اور میادوں کے میں دور ہوں اور میادوں کے

دمندفردوں دہیں) (تستررسے) رئول انٹرسلّ انٹرعلیہ دِہلم کی تعلیم فرائ ہوئ اس دُعلاً کمید ایک فلمہ پر عدکیا جائے اس کا ہر حاج عبدین کی دُور سے لبریز ہے۔ انٹرفعا کی ان حقائق کا فنم اور ان کی قدرا در نفع انٹھنے کی تہ نین عطا فرملٹے۔

ماكم وقت كے ظلم سے حفاظت كى ^دما: -

عَنُ إِبِنِ مَسْعُوْدٍ رَضِى الله مَعَنُهُ قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمُ إِنْ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ إِذَا تَعْوَى اللهُ عَلَيْهُ وَ وَسَلَّمُ إِذَا تَعْوَى اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ عَلَيْهِ وَرَبِّ الْعَرْضِ الْعَظِيمُ كُنُ لِيْ حَاراً مِنْ صَرِّفُ اللهُ عَلَيْنِ وَ السَّبُعِ وَرَبِّ الْعَرْضِ الْعَظِيمُ اللهُ عَلَيْ حَاراً مِنْ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُو

نے زایا جب تم میں سے کسی کو حاکم و تت کے ظلم و عدوان کا خطرہ ہوتو اس کو چاہئے کہ وہ الشر سے ہیں و حاکمیت اللّٰ حَمَّ وَبَّ السَّمُواتِ السَّبَعِ عَد ... تا لا إلَّهُ نَعَنَیمُكَ مَر داے الشرحیٰت ا فلاک اور ح رشِ خلیم کے الک فلاں ابن فلاں (حاکم) کے ترسے اور مارے شریات اور اور جون اور ان کے مبلوں کے شرسے میری مخاطب فرا اور جھے ابنی پناہ می لے کہ ان می سے کوئی تھے بڑھلم و زیادتی ترکے مج تیری پناہ میں ہے وہ ہا حزت ہے تیری تنا و دسعنت باحظمت ہے ، تیرے مواکوئ معبود نہیں ، صرت قری مجود ہوتی ہے) رمعم کیر طرانی)

قرص اورتنگ الی سے بنات کی دُھا:۔

عَنَ آ بِي سَعِيْدِ الْمُنْ رُيِّ قَالَ دَخَلَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدُوسَكَّمَ اللهُ عَلَيْدُوسَكَّمَ وَاللَّهُ عَلَيْدُ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْدُ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْدُ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْدًا اللهُ عَلَيْدًا اللهُ عَالَمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَالَمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ عَلَيْمَ اللهُ ا

حزت ابسيد مدرى دفن الشرمذ سددايت ميكدا كدون دول المشرم المعاللر عليد والم ميوس تشريف الدكة واكد الفادى كون كانام الهام مقاآب مقرم وهي المي ادكيما وأب في الدن سرز إلى إن سيدك تراس وقت بهكرى الذكا وقت في برميرس بيقي يود الحول في عوض كيا رصرت المجديد بست مع قرمول كا بجديد ادر فكرون في يحكير دكا المي ماكي في ارشاد فرايا من تعين اليا ومالي كر بادون من كذريد كما كرف الرفال المتى مادئ كرون مع كان و مده الدخار المرف المرف

د واه الترخرى والمبيقي في الدحوات الحبير

صنرت على مرتفی منی الله صند سددارت به کوایک مکات الده که باس ال الداس نے کماکی میں در کو ایک مکات ادا کرنے سے ما بر برد الهوں کب میں میں میری مدد کرد یہ کے راب نے فرا ایر من کو دہ او ما کہ کلات نہ تباود الم جمعے دیول الله صلی الله علیہ وکلم نے تعلیم فرائ منی میں برک مد کرد یہ می قرصنہ بوگا تو اس دُعا کی برکت سے اللہ سے مکم سے معاد الا برم اس کا دو محقر دُعایہ ہے) آلگھ آ اِکھنی نِحلا لاقے عن حوالم الله می مواد الله می می می می الله می مواد ال

رِّنْشُرِرِیِّی ، مُنَاثُبُ مُاس مَلام کو کها مبلّله به حَی کی آقاف س کے بات بی طے کردیا ہو المّم اتن دِنْم اوا کردو تو آزا دہو ایسا مثلام جب وہ معینہ رقم اوا کرنے کا تو ایزاد ہو جائے گا۔ صنو علی مِن الشّرِمند کی فدمت میں ہی طع کا کوئ ہیچارہ مکا تب آیا تا جوذرک بت اوا کرنے سے ماہود ہود دائقا ، آپ اس دقت رقم سے تو اس کی کوئ مدد نہیں کر سکے لیکن اس مفقد کے لیے ایک خاص دُھا آپ نے اس کو تعلیم فرمادی جورول الشّر مسلی الشّر علیہ وسلم نے آپ کو تعلیم فرمائ کتی ۔۔ معلم ہما کو مزود تندراک کی اگردو ہیہ بیسے سے کی دقت مدن کی جاسکے تواں کو اس طبی کی دُھا ہی کی طرف دنبائ کہ دی جائے۔ بیمی اعانت اور خدمت کی ایک مورت ہے۔

خوشی اورغم کے وقت کی دُعا:۔

عَنْ عَايُشَنَهُ إِنَّ النِّمَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ كَانَ إِذَا مَا عُمَّا لَيُسُرُّمِهِ قَالَ اَلْحَمَّدُ لِلَّهِ اللَّذِي بِنِعَرَتِهِ مِّ الصَّالِحَاتُ وَ إِذَا دَأَى شَيْدًا ثَمَّا لَيُكُرَّهُ قَالَ اَلْحَمَّدُ لِلْهِ عَلَى كُلِّ حَالِ

ر مشرر کے اس دنیا میں ج کھر ہر آئے جائے اس میں ہمارے لیے مسرت اور فوٹنی کا سالان ہو یاں نخ وعم کا دوسید بالیٹ الشرقعائی کی طرف سے اددان کے حکم سے ہرتا ہے اور دہ مکیم مطلق ہے وی کا کوئی تھیلہ حکمت سے مائی نہیں اس لیے وہ ہرمائی می حدد شائش کا محق ہے۔

عصبيك قت كي دما ب

حَنَ مُعَاذِ بِنِ جَبِّلٍ قَالَ إِمْ تَبَ رَجُلَانِ عِنُدالنَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى عُرِفَ الْغَضَبُ فِي وَجُهِ آحَدِ هِمَا فَقَالَ النَّبِيُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَلَمُّمَّ إِنِيْ لَاَعْلَمُ كَلِمَةٌ لَوْقَالَ لَنَهْ مَن غَضِيسُهُ * آعُودُ مِا لِلْهِ مِنَ الشَّيطَالُ الرَّبِيمُ * حزت ما دی جبی رفنی ال رحن سے مدویت ہوکر رول ال ملی ال ملی الرفلید وسلم کی وج دگی میں دد آدمیں کے دہریاں کو سخت کا می ہوگئی بیاں تک کو ان می سے ایک کے جرو ہضت کے ہزار حوس ہو گئے آدرول الشر صلی الشرطید وسلم نے فرایی موانتا ہوں ایک د مائی کو اگر یا دی اس دقت و و کہ لے آواس کا حضد شمنڈ ا پُرما سے گا۔ دو کلم سے آخوہ باللهم من الشّیطان والرّج بیم میں مرابع مع تریزی

اسیطان الرجی (تسٹرریج) بلائداگراً دی تئودا در دھائیہ کیفیت کے ماتوسخت عفدکی حالت میں ممی پر کلمہ کے ادرانڈرسے پناہ اللب کرے توانڈ تغالیٰ اس کے حفدکی اگر کو کھنڈا کرنے گا۔ ادروہ خصدکے تا کج جے محزظ دہے گا۔ قرآن مجدِ میں فرایا گیاہے

مور اگردکی وقت ہنیاان کاطرت سے مقادسے ورد اگردکی وقت ہنیاان کاطرت سے مقادسے اندوان سے مقادسے اندوان کے میں اندوان کے میں میں اندوان اور بیانے والا اور میں بناہ میں بناہ سے دالا اور میں بناہ سے دالا اور میں بناہ سے گا

هَا مَثَانَيُنْ ذَخَذَكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزُعٌ فَاسُتَعِنُ بِاللهِ إِنَّهُ هُـوَ الشَّمِيَعُ الْعَلِيمُ ه رح العِده)

لیکن یری دانند ب کومفدی بحرانی کیفیت میں جب اوی مخیدگی اور توان اور احیائی برای کا احراس کومفیت است میں جب اور می ایس الیے و قت میں جبرا اور اس کومفیت الیے و قت میں جبرا اور اس کومفیت الیے و قت میں جبرا اور در اور اسٹر میلی الی میں اور اسٹر میلی الی میں اور اسٹر میلی الی میں اور اسٹر میلی و دائیں اور دائیں ۔ اور دائیں ۔

مَعَارِفُ الْحَدِيْدِثُ مِنْ

راز مرانا محد تظور فوانی) کاب الایان ، کاب الاخلاق والقاق ، اور کاب لفتلوات کے بعب می ترجه و تشریح کا مجوعه _____ می ترجه و تشریح کا مجوعه ____ می ترجه و تشریح کا بیامت اور کا فذاعلی قیت مجلد ۱۹۸۰ میر محب لد ۱۹۸۵ ه کاب طباحت اور کا فذاعلی قیت مجلد ۱۹۸۰ میر محب لد ۱۹۸۵ هم میرکم کاب میرکم کارون میرکم کارون میرکم اوران میرکم کارون کارون

كُودُورًاء مُصَيِّعًا الله ول

مجلن خضرت ثناه محركن فيوب مجدى ظلالوالي

رمرتبهٔ مؤلانًا سیّدابهٔ استن علی نروی) (۵)

دون الجوسلام سلام سلام و المرج محلف مروز و وسند الممن له ه مج تال قا من المجمع الم الما من الم المعلم الموس الموس الموس الموس الموس الموس الموس الموس الموس المرسل المرسل

سے ول جم کی إدات کا دولھا ہے، اس کا خیال سب مقدم ہے ابین لوگوں کو دیمیں گئ میں ایم من القروسو! الل بنائے کیسے ٹریر لے جوتے پر پائش کی اور دولھا دول ہوکا پڑا جواہے اس کا ناشتہ نداروا دولھا پہلے ہے ادات بعدید، الشرتعالی فراتا ہے وَفَعَنْتُ فیصد مین دو دی سی ول سرائی ہے اورا انت نداوندی ابل زاز ول کی اصلاح اور فذا سے فقلت برتنے ہیں اور ظاہری جم اورا وی کے تول کی آراش وزیبائش یں شغول ہیں۔

بعض لوگ جوعفلت کے دام سے کل گئے ہیں دہ دل کے سعا لمدیں و دسری فسم کی کو تا ہیوں ادر زیا و نیوں کے مرکب ہوتے ہیں اور ان ہی بعض ٹو اس بھی بعض او قات نبلا ہو جا تھے ہیں اور زیا و نیوں کے مرکب ہوتے ہیں اور ان ہی بعض مرتب خال کا پشعر اکثر یا دائے تا ہے اور جی چا ہتا ہے کہ لکھ کر وظیف کی کتاب ہیں دکھ لوں ۔

له اور پیخ کی پر غواس پر ای رون

كه له كونوا نقاويس آئے اور كينے لگے كه يس نے بوئ شكل سے فلال گا دُس بي جمعه قائم كميا مثلاً ، مقعد ير الكاكر وكل تلذكه ما دى بوبائي، وراسلم سعدان كالعلق قائم موما سد أتي مشرف المعاعد حوال جديد الوريرى عسيد الذيري عليد الكامل ا نوا مرا المال المعالية المعالية المعالية المراف المواف الموال المال المتال المتال المتال المتال المتال المتال الفيدة كام ميساكا والمالياركا من في الدين فلون لا يران كما الوقول الياء وإن وكري عوية اليديقور ويوركما كالدونبرينا إكيان من كلا ابوا امدى في ان لو ال سعد كالعبري الكريزي بري عادت سه كريس كتاب ويجينا بول ما في نهيل و كيتا مِن مَلْجِبِ تَمْ عَدِيهِ إِنْ كُنَّى تَن كُنَّا وَلِ مِن بَهِ ورسنة نبيل سنة أول مُنْ مِن كِتاب وهما تفحاره البين جالم بربب منانيه ويجيعا توجيعي اي علطي معلوم ميوي يغرض اس طرح سعه موالك سندر العل برها أوزه مي تابت مكمات لي الكانيك ون بم دوقال معجد بين مي بوك ستفا الخول بالم ، ال نظرے وکیٹاک میں مجعاکہ وہ مخلیہ بچا ہے ہیں اس ونت ہرت کمشی علیم الحدین صاحب پینے بن نه كماكة ب كيرخيال زفرا كيت به ارسط من ان مع كوئي برد ولهبي، النوك في فرايا ك كيف كى توبات نهيب تم سے كهنا يوں كرجب بس ذكركة اليون توبويركام من اجوا "اسيد ادر نه ودير البناهي مي نه عص كياكه المصري مواليا يند اس مي كوئ تبحب نبس أيراب کی کلیف اس وکری جست برا ان کویژ اتبحب بیوا میں نے کہا کہ وکری حقیقت برقالب کوجود سية كان ابب قده بو وسي كان الم جب بى مكون لا الله الله السَّكِينية عَلَيْهِ بِي اب اكي حال من جود اور اكي شرل يروقوت كيد درست بوسكتا بداك مرت ك وكرايا مانا ہے، پور چون و اِمانا ہے مراقبات وعیرہ بنائے جاتے ہیں، بعید بچوں کو پیلے کھلونے د ك عبدات بن المجرف لي بالم بالم والرميش ذكري كرار به المواكمة اود تنا عست كران واس كى شال ايس سه بعيد كوى ما جي كار الم الرم البيث ويز موهي بحرجب جنده آئے توسیٹ نرجو ازے کہ دام دے ہیں اور بسنت مدینے مران کے ہیں اس کا میں

عه پس اللفراي د الترشف الدير على سكتت

كيابه كا ۽ اس سنديروتي يوشناني كوائي جائے.

بجولا امنیار الدین صاحب کا ذکر کرتے ہوئے فرایا کہ ایک ون مجر سے کہنے لگے کرمیں نے شريسة ماسب كي ميك اس بن قرتباركائ ب س نهاك إب نهست فلطكام كيا المُدْتِعَالَىٰ فُرا السيط ومَا تَوْدِى نَعْسُنُ مَا يَ أَدْسِ مُكُورَتُ " آب كُونِين سي كرا بي كا انتقال میں ہوگا اآپ نے مریزیں مرنے کی آرود کیوں ندکی و صفرت عمر قوفرائے تھے۔ " وَاجْعُل مُوفِي فِي مِلْ رَسُولِكُ اللهِ يَا مَا جُعُل مُن إِن مِن اللهِ مَن مِن مِن مِن مِن مَن مُن كُل مَن لگے کہ تنے میاں آپ نے تو برانصوری ختر کردیا میرے پسیمنائ ہوئے خواکی ٹیا ن مفور مراص كے بعدان كى طبيعت مسحرين مامنى كابوش بيدا ہوا البيدان درا ال معلق موع الركول او ملعيس في محدما إن كرديا ، ج سه فادري معسد قدر برطير كي طرت كري كرديا وإن بهوية كردوي من ون كروندا تقال كيا الدويسة البقيم من ون موكر وُا یا اُدُم کی کُفوت میں جلوت ہے جب جلوت میں ذکری شق اور توت پرا موماتی سے توخلوت من خوور و کو بورنے گاتا ہے میکن اگرسادی مشق در دواوت خلوت یں وکر کر غیری ہے۔ نوجلوت کے انتظام میں فرکر نہیں ہوسکتا اس کی ایک لینے شال بیان فرائی ام بود سے لک ماحب آئے تھے دیکی زادیں وال کے بڑے شہور چوال تھے، بوری کے لئے بڑی اور کی جسٹ لگا نے تھے اور کو تھوں پر بھالا جاتے تھے ، ان سے و جس كاكتم كوايي شق كمال عدوى كيف فكريم كويجين سعاس في خق كواى ما في ب اس كا الك مامن فن الدفظام ب الم لوكول كوي كرف البناك مات مي وو درر اوروو تك موتے میں اجار کی اس می کا اور کرتہ اورصدری اور او بی می ای علی کر مرسے کے فول می دیت محری مانی ہے، تو لد است سے شروع کر کے سرون تک اس کو بسونجا الوانا ہے اددای سی تقوری تعدوی دیندوال کرہم سے جست کوائی جساتی سے بہان ک

عله اورکیا جا نے کوئیان کس زین پراس کو ہوت آئے گی ؛ عله احدالٹریری ہوت ایٹ دیول کے ٹیمریس مقدر ہا۔

کریرون دیت بورکم محبت کرنے ملتے ہیں بغیردیت اور وجد کے بیس جست گانے کی اجاز نہیں دکا جاتی جب اس طی وجہ لے کر جست گانے کی عادت بڑجاتی ہے تو پیمز حالی کیڑوں ادر منا لی بدن کے ساتھ جست گانے میں امیا المکاین معلوم بوتا ہے کہ اور کی سے اور کی جست کا پہتے میں بین چوالی طرح بک معلوم ہونے مگتاہے اس طی سے جو او گ جلوت میں اور بازاروں اور میگاموں کے امتناہ میں سوجہ الی الشراور" و ست کا رول بیار" رہنے کے عاوی جو جاتے ہیں ان سے خلوت می خفات ہونی شکل بونی ہے اور ان کو تنہائی میں واکہ اور ستوجہ ہونے کے لئے کوئی تکاف اور امتام نہیں کوئی ہوئی۔

فرایا میں نے توسر ویرس جدر آبادیں جواری دونی کھاکر برکی اگری میں یہ درد دسوز بدا ہوا تو تعجب بنیں الیکن محرسعی پر چھے تعجب آتا ہے کہ وہ نہیں گئے ' آ اُ اُدر زیمنت کی این میں برجمت دہذہ کیسے بیدا ہوگیا ؛ اس پر آپ نے ان کا ایک نعذبہ تقیدہ جو علی دہ سے چھپ گیا ہے ' بڑے وش درقت کے سائو شا کا شرد سے کیا جب اس شعر پر بہو پیخے سے

سرا با علمت وعديان بول كميرو وكوتابي يه بومرايه ملي اور الديرتوق وحث كا

زا اک تھے رط ویت بنیں ہے بیش فتوا نے انتیار کیا ہے کہ ہم نے درد د بہت پڑھا علد مولی جرسے صاحب المہ فرد نوی پھون ت موادا شا د موسع دب معاصب

والمراء فالوكري باس الدس كحد المقاق بدا بوكيا بدر والي التدب بي و كوى بجد كريس قد اب كوعيد كار و بحية الهب مجيد ويال عيم ايمان ترسواية الملي لیا اس تعلیدہ کے محف کے کچر ہی عرصد بعد الموا ان و گمان ایک معاصد کا حق ا مِنْ عِيْحُرْمُعِيدِكُ لِيُ بَواى جال يرمين دين وكرا في ادراس في سعده بغير وسأندومنالات كمعج ونهادت كويط كنكرمه فرا یا موت کے دقت ثنوق کی مزود ہے اگرزُندگی میں الشریبے اود ما لم آخرت سے چنس نه مود تونچه نه به واعمش عقلی و لاکل معلوات و سطا اید کا مرز آ سُدگا ۱ مدر و نی چنز و کارپوژ المسلحة في يرعًا في آفيها نعلى علم بي بفالب دنها حظ طوط كورسوق فل المساحق الم مكما إجب لي في كلاد إلا تومن من تطفي للي مجت كك الموت في كلاد إلا والريط و كالمات بوكيا ادراندري جيزي ابرأيس اعضا دجوارح اكر تيفنت وروح سفافاني من أومفنغه مح شت؛ وواول کے اندری بجلیا ن طلوب میں نہ کہ ان کے سبور مری اور سوکھی دوا وگ سے مطلوب حاصل نهيس بيوياء الشيرتعالى فراءا بسير منهجهم فلوطب الأكيف لأكيف تشهدت ببها وتسهم هَعَيِّنَ لَا يُبَجِيرُونَ مِهَا وَلَهُمِ كَذَاتُ لَوْ نَسِعَعُونَ مِهِبَا أُولِيكَ ﴿ كَالْمُعَامِئُكُمُ ٱحَنَّلِ ٱولِيَكِفِ هُمُ الْمُغَا فِلُو لِيْ » يِـُسخِه تبار إِكَ عُقلتْ كُروِ وَرَكُرِ وَالْيَرِيرِ كَيْضروعيَّت مِثْنِي ا و آل مو ويربن ما الب إِلَا السرورة أو بي إلى آيت" قُلْ إن عَانَ لاباءً كُمَّ وَآينا وَكُمَّ وَالْفُواتُكُمُ وُادُوْاْ بَيْكُ وَعَدْ يُرْمُكُمُ إِلاَ يَيْهُ " برببت ون غُولِلُ" ا و إِلَمْنَا بهت كي استقبا يكياكيان عجو التطبيب كي عبت كيد ما مكتى بديج تسلي في وكان أن محراف كيا و مكيف الما الدي لي اللا شرون كرون بركروان سي تجركاكام نبس مل الله في الكيرة الميس الروان سياب وليت المك و المان الما ك الاأنشار المان بالتلاام وكرم الدائد ومن الدائد ومن المان والمان والمان والمان

ابنے پوں اور گروانوں کو پھر کا چوڑ کر اپر تکا ہو ایک ایک پیر اس کو اثر فی معلوم ہوتا ہے اس کے انتو میں کوئی وس دور یہ رکھ وے اس کی آ کھیں کھلی دہ جائیں گی اس کو ایسا معلوم ہوگا کا کوئی نیز انعاس کے انتو میں ایک خص ایک انتر فی اس کو ایسا معلوم ہوگا اس کے کا کوئی نیز انعاس کے انتر فی کے سانے دور دیں دور پر پجینیاک دے گا اور انتر فی کے انتر فی کے سانے دور دیں ہوگئے ، دو بیلے انتر فی کے سانے فی گیا تو معلوم ہوگا ہوگئے ، دو بیلے انتر فی کے سانے فی گیا تو معلوم کی کا تو معلوم کی کیا نیر معلوم کی کیا تو معلوم کی کیا نیر میں ہوگئے ، دو بیلے انتراز میں ہوگئے ، دو بیلے انتراز میں ہوگئے ، میں ان ہی سے دور دیر اس کو کیا برواہ کی سامیت میں نامیل کی کیا بیر وادہ اس کا جائے کی سامیت میں نوصور معلیہ کا کچھ نو نہیں ، اس کا جائے کا اور انداز اور خاندان اور خانی ان میں وادہ کو کا اور انداز اور خاندان اور خاندا

لے ۱کے ادور شاع دروسش، نے اس صنون کواس شعرین جوب بیان کیا ہے۔ م گزشیں ہو گئریزاں ہیں چند ہمانے میں گئا ہ یا دسلاست اجزاء

ك يرادب نومراط متينم بريد.

ته ادر این بیامیا م علی فرمون اورانسا ون کوگرای سنگر بری حیاوت لایا -

فرایا نفیدات اور پایندیا نظردی بن المرمی المداییونت سب تقیدات القیاد کرتے میں الیکن اس کے کئی کرتے میں الیکن آزادی کا دم بحر تے میں انکی بجریات شوق سے کھاتے ہیں ایکن اس کے کئی فاص نام سے و شقرین الیک مرتبہ کی بندی نے اکسی فال جیز سے بڑا تا ہوں الیک دی بندی فال جیز سے بڑا تا ہوں الیک دی بندی کھا تا الیک مرتب تریوں الیک دی بندی کھا تا الیک مرتب تریوں کا سالن دکھا گیا کسی نے کہایے تریا بیان دور کہا بنیای تریاں نہیں اثریاں نہیں بس میٹ کھا الیاں فی اور کہا میں الی میں بس میٹ کھا اور کہا میں الی میں الی میں الدی کی ادر کہا بنیای تریاں نہیں اثریاں کھا تا اور کہا میں الیک کھا تا دور کہا بنیای تریاں نہیں اثریاں کھا تا دور کہا تا دور کہا میں کہا تا دور کہا ہے تا کہ کہا تا دور کہا تا دور کہا ہے تا کہ کہا تا دور کہا تا دور کہا ہے تا کہ کہا تا دور ہیں۔

دیی حقائق ومسائل کے ارمیں مثاہ ولی الترکا مخصوص طرزین کر معداللہ اللہ عدمقدمہ معدمی النامی سا

[تاه صاحبے " مجد الله الله الله الله على مقدم من تراق الله الدائ كريم و معدلي كما وه من الله الله و معدل كما وه من و وي من الله الله و من الله و من الله الله و من الله و من الله ا

والون كو" ابل السنة "كمايا المسيحى فنسوص كالفكان المبيس بور بعيدا كرست سدوكون كوخلافيى ہے بلکروہ ایک اصولی طرفہ فکر ہے۔ اس کی تعلیل یہ ہے کہ وی حقائق مضرفدیات ویں " کی فرست مي ثال من بين كاننا ايلها واسلام كي شرط اي ان كراره مي توسلا تول كرماد مرق منفق بي دادروان كوتيلم دكر مدوم النان نبيل سير، وان مغروديات دين محاوه اوان ك بعد ك ورج كرواتى مسال من التا كو وحصول من تعيم كما ماسكتاهي -

اك ترم الدماك في يرين كماره من قرآني آيات ادراما ديث محيد اطق بي اومعلوم بوك سلف است المخاماء والعين الفي آيات واما ويث كوافي المدرجمول كرت بوك اكارح ال كة قال ديد نين اود ائنون في معيم اس كرسويين كي محاصر درت نياب محمي كالقن الديمها ك ك إره مي كياكمتي ميد رام والمران من منطى في معمى الدر من ال كرمطا بن عقل وفطرت موف كراره مين كام مي كالموقي ولاك يش كذ واس المدنيس كرانفول في الاسائل مي عقل كو مندا ويعيامان ليا بلاصرت الله وكون برجمت فائم كرنه يا ال كفلوب من اطينان ميدوكر في كعدائ يداف المثار كيا جو بيادسد ورايان كى كى ويرسيم وعقلى دلاك بى سنة كى ادر ملئن بوسكة عقد اس قىم كەماك كىمانال مىں قىرىش بحرين كے سوال " آخرت مىں وزننِ اعال ' يان شراط سے گؤر نے ' راہونت و إدى توالى اوركرة ات اولياركانام لياجا سكتاب برسب وه سائل بي جوظا برقر آن وحديث مد نابت المين اودملفت ما محين صحاب و العبين نه بغير كا ويل اودا يربع كما ان كواس كا بين عقيده كإبرا لبنا إلس ملين معدم بآنے والے معض طبقوں نے اپنے زینے قلبی تو ایقین سے محروی اور تقلوں کی ارسائی کی ویرسے ان مقائن کوملائ تقل مجھا اس لئے احتوب ندان کواس لی اسف سے ایکار كيا ادوالل يرفع طع كى دوراز كارتا ديليس كيس برين لوكوس في استمرك سال مي صحاب والمبين والابهلادات اختياركياان كواسطلاح مرا مبل السندس كما باتاسيدا ورج ووسرا داست بريط دور الله المد "ك زموس فارج مجع بالقراب

. الغرض كي من كان النته " يا " خادى اذا بل النه" بوغ كا داده ما دوراس الكم م كرماك من فركوره بالادورا بول من سكى دك راه كرانمتياد كر غريرسب

ال عطاد وجوسائل ميرجن ك إده مي كاب ومنت مي كوكون ميان موجود مين ك

ادد ما برکرام سے می کوئ کلام اور کوئی فیصلہ ای کے بارہ میں منقول بنیں سے اور ان کے متعلق فرد و بیت اور ان کے متعلق فرد و بیت کا دو میں کہنا تھیں ہے اور ان کے بیت کا دو کو وہم کا مسلمہ بعد ہی کے وور میں تبرین کا دو اس اس کے مطابق کمی ایک پہلو کے بارہ میں تبرین کہ اسکتا کر یہ ابل النہ سے اور ان میں سے اختلاف کر ناسلک ابل النہ سے اور وہ اس سے اختلاف کر ناسلک ابل النہ سے اور ان اس میں میں کی دی ہے مسلم کی اور اکا بر ابھیں نے این النہ جونے کے شرط قرار نہیں ویل جاسکتا۔

ال کی بارہ میں کی ایک میں مسالک کو اختیار کر اہل النہ جونے کی شرط قرار نہیں ویل جاسکتا۔

مند دنجه المراساً لئين كاذكر تكليبن عام طوري اين كتابي بي كرته مي التحليل بيش م. (1) الما تنحر كمه مقابل مين انبياً عليهم السلام كي فشيسلت .

به مرت فاطر زبراهنی الشرعه کی مقالبرین صنوت ماکشه صدیقه منی الشرعها کی ایستان (۳) حزت فاطر زبراهنی الشرعها کی مقالبرین صنوت ماکشه صدیقه منی الشرعها کی ایستان (۳) مسائل امودعامه .

دم، جوابردام اض سي تعلق مباحث وسأل.

(12) جن بيوفى كافلاسقدا تبات كرت بي اس كا ابعال.

د ۲) برولا پیچری کا اثبات .

(٤) امباب دممیات بحدورمیان از دم عقلی کا اتکار.

ده، اعاده معددُم كم مكن مؤندكا اثبات.

دور صفات باری تفالی محیآت تورزت اداوه معلم دیمی منجم مکام وعیره کید یاده این محلات بادی این این محیات اور کار بحث کریدین بین یا عیراه داکامی صفات سے مقات دو مرسد مباحث بن سے کتب کام کے اورانی برے بوئے بین -

ده اکتاب دسنت میں اشرتعالیٰ کے لئے دیجہ امنیک آور استواعلی العرش کی ہو تعمیرات کی بم ال کے بارہ میں پہنش کر ان الفاظ سے ایسے معالیٰ مراد لئے بائیں ہوا نشرتعالیٰ کی بھرچوں دیجون اور دراد الوداء شان کے منا سب ہول یا پہاپھا سے کہم ان الفاظ پر ان کے طابری بمی کے ما چھاچان لائے میکن ہم ال کی منتیقت اور کیفیت نہیں جاشتے۔

يرس ما كاي تم كنين كال كراره ين كتاب وسنت ين كوى واسخ بيان موجود

تنیں ہے اور سلف ما لیس مین ممار و ابھیں ندان مباحث کے بادہ میں تھنگو ہی تنہیں کی اور لیف عزود کی کا ان کو روضور کا ہی تنہیں بنایا ، بلکر ان پی تفد د بحث کا سلسلہ بعد کے وور میں شور کا جوا۔ اس میں میں میں میں میں میں کی ایک مسالک کا اُستیار کرنا ہر گوز " اہل السند" ہو نے کی شرط تنہیں وارد پایاسکتا۔ احد با کل مزودی تنہیں کر ان مسائل کے بارویں جو کچے کوئٹ کام میں کھما گیا ہے اس کو ای کے تعلیم کیا جائے۔

الغرمن و سائل قسم اول كے نہیں ہیں ان میں اُتمان دائے کا بدی می کا کمن ہے، ای کیا ا ایسے سائل كے بارہ میں خود ابل النہ كے فتلف گرد بول كى دائيں إہم ختلف ہيں۔ ہر إنجر جانتا ہے كرا ثمام داور اتر عرب سر كنة اختلافات ہیں حالا الكريد ووفوں ابل السنہ كا كی ش فيل ہيں ہے اِلى اللہ عند ہيں ہے اللہ سے بہلے كے بروور میں ایسے فقیق فالم آتے ہیں بنوں نے خرود کی نہیں مجما كر ہم دہی ہمیں ہو اللوں نے نہیں مرکب ہمیں جو الكوں نے نہیں مرکب ہمیں ہاں یا تر مرکب کے اس کے مہیں ہو الكوں نے نہیں کہ میں ہاں یا تر ط ہے كوكى إت كاب و منت ہو كے خوال ن نہور

ر اسبوط تهيد كربد شاه صاحب فرات من

كتااخلانى فررباطاني

داَنْهُ وَحِيدُ الدِّينِ خَانُ صَلَّى

" انطانیات کاکی، کب بی شقل میارشی بودکتا ، انطان کومالات کے ای بد الموالی ایری بر الموالی ایری بر الموالی ایری بر مرح وه در الموالی ایری اس نظرے کرجی برب سے وال المری کے جاتے ہیں ۔ بہاں شار ایک مسلم سے اندگی ہے وہ مال کے برائی میں ایک برائی کے مزام المالی مدید کے زدیک، یا منیاتی تطعیت کی مدیک سے ہے ۔

"ال الي الله الي الي ملدك دوجاد بي ومراسرا في الملك على المد الله الله OF SHEER ARATHMETIC كي بولناك مُلد (PROBLEM) سي- يوليك ا پیاصاب ہے جس کا اکارنبیں کیا جا سکتا نواہ ہم تام لوگ ف کواس کا ایجا دکرنے کی کوشش کویں ا حاب إيمل ما وه طوريريه ب واصنا فدى كوى بعي البست شرح الالتراك انساني آبادى كوناقابل قبول نقدارتک بیونچادی ہے ۔ اس کی کوئی اہمیت نہیں کراضا فرکی تمرح کمتنی کم ہے . ببرمالی می ميتحظا بر جوكا ـ إلا يدكم إوى عنا قابل مقداد مدك بهو يخف س يليد اهنافري تررح حركوصفوك مدرد ک اً مائے رافقادیات میں اکی منہور کلیہ سیجس کوی بقمت کلیہ DISMAL) THEOREM) كمتابول- يكليه بتاتاك أكرفاقر مده ٢٠ مر مده ١٥ مده اود مده مده مده اود مكني و آيادي برحي المعنى المتابي و مده مده و آيادي برحم الما و آيادي و منابع المعنى المتابع ا ر على . الإيدك آبادى الناص مد ككين اورة قزوه بوبائي واس كراضا فركوروك سکناہے۔ بہاں ایک ادراس سے بھی زیادہ براکلیہ ہےجس کویں مکل تسمرکا برنمست کلے کہنا ہوں یہ ووسراکلیہ کتا ہے کہ اگر واحد چیز جو آباوی میں اصافہ کو روک سکتی ہے وہ فاقد اور کینی ہے نوكى بولى كالنائل النوى الجام يوس كاعوام كى البيبرى تعداد كوييل سيار إده مكنت یں زندگی جوار نے کے قابل بناہ کے ادر اسطی علوی طور پرانسانیت کے افلاس کو پڑھائے۔ يكليات لا تبركن وش كواركل مي جي دواره بيان كنيما كنة مي __ يكر اكر فاق المكين كعلاده كوكرجيز موجوة إدى كاقابل تول مقدار كسينض يبط اس كم امنا ذكوروكي سکے قرآبا دی اس مذک پڑھنے ہی نہیں یا عے تی کو وہ سکینی دور فاقد زدگی میں مثلا ہو یا ان کلیا کی نوش گوارصور یم علی اورشتوری کوششش ، CONSCIOUS ، & FF & RT) اورساجی شظیم پدامتی میران کی عدم موجو دگی میر" برقست کلید" بی ان کا بانشن دے گا۔ ان كليات سے فوش بونے كے بيس اكب اور حالى موا وكا سامنا كرا إلى كا وہ يہ ب كرامك سوادن آمادى ير يدانش كرك اورموت كي المح كومون برايري نين بودي

پهاسته بالدان کوموت کی اوساع کے متکانی (، ، ، ، ، ه ۱۹۵ مرای کے برار ہوتا جائے۔

یا دومری کل بن پریاش کے دقت زنرگی کی اوسط ترق کے برادر اگرموت کے وقت کی اسلام عرف مران ہے ، تب پرائی گئی عرف مران ہے ، تب پرائی گئی اوسط ترق کی تر ایک متوازی آبادی میں بڑو ہو گئیں ادر موت کی اور موت کی اوسط عرف ہے ، تب پروائش گئی ادر موت کی اگر موت کی اگر موت کی مران ہو ہے کہ کا مطلب ہے پریائش کی تعداد کو اور در کا (بر سمان موسی کی فطر کا موسی ہے دکھنا۔ تب مرگ مران کی تا ہو ہے کہ کا اور کا رائی کے در موال کی اور کا کی کا کی موت کی کا بروائش کی شرع کو فران ایک کو اور ایک کو در میان ہے کو موت کی کا بھی کا کہ بوجائے کی ۔ اور ایک کا مطلب یہ ہے کوموت کی اور موت کی کا بھی کی کر موجائے گی ۔ یہ با اور کا کی موت کی اور موت کی کا بروائی ہو میں اور کا کی موت کی اور موت کی کا بروائی ہو میں اور کا کی اور کا کی موت کی اور موت کی کا بروائی ہو میں کی موت کی ۔ یہ با اور کا کی موت کی اور موت کی کا بروائی ہو میں کی موت کی اور موت کی کا بروائی ہو ہو کی کہ بروائی ہو ہو کی گئی ہو ہو کی کہ بروائی ہو ہو کی گئی ہو تا کی اور کا کو کی کر مول سے پرینا ہو ہو تی کی اور کا کا موت کی کو بروائی ہو کی کو بروائی ہو کی کر اور کی کہ بروائی ہو کی کر موت کی اور کا کی کا موت کی کی کو بروائی کی کا موت کی کی کو بروائی کی کا موت کا موت کی کا موت کا موت کا موت کی کا موت کی کا موت کی کا موت کی کا موت کا موت کا موت کا موت کا موت کی کا موت کی کا موت کا موت کی

NO MORALITY CAN BE TRUE WICH ATTEMPTS TO DENYTH THE SHEER FACT OF ARITHMETIC.

ور شالد سر اي حسابي مقبقت ١٠٠٠ أبوت بي مِشِ كَالْيُ عِبِدُ مَا بِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

E. BOULDING HARPER'S ROW M.Y. 1864

واوئ كرية انطاقي امول اتا بل تغير ويدد اكب بد مبادمي كو حت ب ميوكد واقعات الميت كرد واقعات الميت كرد واقعات الميت كرد واقعات الميت كرد في سدة الميت كرد في سدة الميت كرد في سدة الميت كرد و الميت كرد

اید خداتی به ایر کرکے ویکی کوار حالی واقد کی حقیقت کیا ہے۔ دعویٰ یہ ہے کو اُطاق مالات کے ایج ہو ایسے ہو اور ویل یہ ہے کہ برائش کا تظام ہیلے ڈائی میں سادہ و صلّ پر کتا اس کے توت زیر کی کے احترام کا ایک اخلاقی میا دید ہوا و اگراب ہدائش کا نظام بدل کی اس کے توت زیر کی کے احترام کا ایک اخلاقی میا دکھی بدل با الیا ہیئے۔ نظام برائش کی یہ تبدی کی بیلے بیاری احدوا بی از تدکی اجدا برائب زندگی کے ورمیان تو از ن قائم رکھی کا برمان تھیں۔ اب طب کی ترقی کے جدر وال ان قائم رکھی کا برمان اختم ہوگیا ۔ سے بھا کی جائے ہیں اور کو اگران تا کم رکھی کا برمان تھی ہو ہو تا کہ دی گھی کا برمان تھی ہو ہو تا کہ دی گھی کا برمان کی جدر موت کے معند میں جائے سے جا کی جائی ہو ہوت کے معند میں جائے سے جا کی جائی ہو ہوت کے معند میں جائے سے جا کی جائی ہو ہوت کے معند میں جائے سے جا کی جائی ہو ہوت کی معند میں جائے سے جا کی جائی ہو ہوت کے معند میں جائے سے جا کی جائی ہو ہوت کے معند میں جائے ہوں ہوت کے معند میں جائے ہو ہوت کے معند کی جائے ہو ہوت کے معند میں جائے ہو ہوت کے معند کی جائے ہو ہوت کے معند میں جائے ہو ہوت کی معند کی ہو ہوت کی معند کی جائے ہو ہوت کے معند کی ہوت کی معند کی ہو ہوت کے معال کی ہو ہوت کی ہوت کے معال کی ہو ہوت کی ہو

" ير الا فار ال معلط من بيادى مال فوك الب رام جديك ما فريس بهد الرجد والم الريس بهد المراد الم المراد الم الم

تنائح سے تی مطابقت رکھتا ہو۔

و یو گرینی کایفلاس کے مطالعہ کی سائنگ قدر کو کم کر دیتا ہے کیو کر سائنسی مطالعہ کے نتائج اپن نوعیت کے ہرکمیں پر کمیاں طور برجیاں ہوتے ہیں ان میں ورور ارکوئی فرق نہیں ہوتا۔ شالہ وشن کی جو بفتار مطوم کی گئے ہے وہ بی ہرشارہ کی دوشنی کی زفتار ہے اور وہ ہوور میں اور ہرمقام پر اکیب ہی دفتار سے سفر کرتی ہے اس میں اس قسم کے فرق سے کوئی فرق ہیدا نہیں ہوتا جبکہ فولد کریفی کا معالمہ اس سے مختلف ہے۔

مزیر برک ویو گوین اس بات کو نابت کرنے کے لئے کافی نہیں ہے کہ اصافرہ بادی کاملی اندی مور برطی سائنس میں ترقی سے ہے۔ ویو گویشی جری ہے یہ بنائی ہے کہ مالیہ برسوں برابوں کا ترب کھی ہے، ای بی دہ یہ بیان ہے کہ اس برت میں بیدائش کی شرح ہو جہ بیان کی شرح ہو و کی شرح میں وضافرہ سفوم میں نہیں ہے کہ برب سوت کی شرح کھے گی توزندگی کی شرح ہو و بخور مرح ہائے گار میں موجودہ کی سے بیدا ہو سکتا ہوا۔ اگر بڑکی سائنس کی ترقی کو اموات کی شرح میں موجودہ کی سے بیدا ہو سکتا ہوا۔ اگر بڑکی سائنس کی ترقی کو اموات کی شرح میں موجودہ کی سے بیدا ہو سکتا ہوا۔ اگر بڑکی سائنس کی ترقی کو اموات کی شرح میں موجودہ کی سے بیدائش کی شرح میں اضافر کیا ہے انہ اور قرین میں اضافر کی اس ان میں موجودہ کی ہے بیدائش کی شرح میں اضافر کیا ہے انہ اور قرین ہو جو کی میں موجودہ کی ہے بیدائش کی شرح میں اضافر کیا ہے انہ اور قرین ہو تا ہی ہو دو کریں ۔

بونی انسانی آبادی کوزندگی کی ان نعم اسے ہم کادکرسکیں بی کے حاف اس دنیا کے اندیدے پنا ہ مد اک چھے ہوئے ہیں۔

The exact Physiological Causes of This Phermerion

are still imperfectly under stood. P. 122

یمی اس واقد کے عضویا تی اباب دہی تک سرف انص طور پر سجے جاسکے ہیں اب طاہر ہو کہ بہت کا برجو کہ بہت اور مرف کے اسکے ہیں اب طاہر ہو کہ بہت کو بہت کو سکتے اور مرف کے لئے آبا کہ اس انفرادی واقعات کے ویل میں تنہیں کوسکتے تو ہا دے لئے کیسے جج ہوسکتا ہو کہ محمد کو دیم کا اس کی میآ وجہ مجموعہ کو دور کری طور پر ایک دائے کا کم کری اور اس کو آنا سمجے جمیس کو اس کی میآ وجہ مسلم کا اس کی میآ وجہ مسلم کا کہ ماری زمین پر جادی کر ویں ۔

مگر امنا ذاآبادی اورکڑت کا شت کی وجسے اب مرک نامروجن کی کمی محسوس کی مانے لگی متی اورانسا نون کوشقبل میں قبط کے آنا زنوا کا نے گئے ہتے۔ یصرف اس صدی کے آنا اندگی بات ہے کہ عین ماس وقت و ہطر میز قدیا افت ہوگیا جس سے ہوا کے فدید مسنوعی طور پرمرک انا ان کا مراح وجن بنا ابجا اسکتا ہے ۔ ان ای تاریخ کے وس بڑاد سال بعد ایسے طریقے تعلوم کم لئے گئے ہیں جن سے اس محین کو کھا ویس تبدیل کیا جا اسکتا ہے ۔ اس کے بعد انسان اس فابل ہوگیا ہے کہ وہ اپنی فذا کے اس لازی جن وکو تیا رکو سے جس کے بغیر وہ موکوں مرحا تا۔ زیری کی دی تی کی دی جس کے بغیر وہ موکوں مرحا تا۔ زیری کی دی تی میں بہلی باریس و قدت پر انسان نے قلت نو داک کاحل دریا فت کر نیا ہے المیہ میسک اسوف رقع ہوگیا ، جب کہ اس کے واتع ہونے کا ایک ان تھا۔

میندادر طاعون کی و پائیس آئے گی تو درش تا کالدی کی و پیلے گی الی اگا آپ کنٹرول کوئی کے دور طاعون کی و بازار ارب کے معا ذات موں کے اجھیلے گی الی اور اور اور اور اور اور ایس کے معا ذات موں کے اجھیلے گی الی میں انسان موس کے طب الیمن علام عام محت کے لئے کچھ مفید ہوسکتا ہے ۔ گروہ موت کو روک شیس سکتا اور جب موت ان ہے جو وہ وہ ہونی ایس کے باز کوئی دیا گی اس کے بیا دی سے پھانے کے اس کے بیا دی سے پھانے کے اس برانسان کو دیم اور میں تس کر تاکوئی وائش مندی کی بات بنیں ہوسکتی ۔ ام برانسان کو دیم اور میں تس کر تاکوئی وائش مندی کی بات بنیں ہوسکتی ۔ دری سائم دانوں کی دیک شرفے اندازہ کی ایسے کے دنا کی ذرکا شت آسکتے والی در میں تس کے دائی درکا شت آسکتے والی در

د ردی مانندانوس کی دکیسٹیم نے اندازہ تھا باہے کہ دنیا کی ذیر کاشت آسکے والی اس سے آئی فذ ابدا کی جاسکتی ہے جرسائے ہے نہ کورب انسانوں کی فرد بات کے لئے کافی ہوا دوسر طرف علیّ اس وقت زمین کے او برانسانوں کی جو تعداد ہے وہ صرف ساٹر معے تین ارب ہے ا اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ تھ کنظول کے سادے والا استجبل کے کی اظامے ہیں ذکھال کے لیا طاہے ۔ بیمرف بعید زیں تبقبل کا ایک اندیشہ ہے ذکھال کا کوئی وافعہ وہ س لئے کہ اذکم اس تا ہے ۔ بیمرف بعید زیں تبقبل کا ایک اندیشہ ہے ذکھال کا کوئی وافعہ وہ س لئے کہ اذکم مسلسے یہ است ہوتا ہے کہ اضافیات کا معیار اضافی ا عدد قابل تغیر ہے " یہ وہوئی کہ نے مسلسے یہ است ہوتا ہے کہ اضافیات کا معیار اضافی اعدد قابل تغیر ہے " یہ وہوئی کہ نے

کے ابنی اولوں کو مامعلوم مدت میں اعظار کر ناچھا ہیئے۔ یہ ایک حیست راگیزیات ہے کاملم وعقل کی انہائی ترقی کے یا دجود ابنی کے کوئ ایک

بات می ایس پیش نبی کی ماسک برجس سے فی اواقع یہ نابت موتا موکو تربیب و اختاق اضافی محققتیں ہیں اورجد یدوودیں انفیس برل مانا چاہئے ۔ اعلیٰ ترین و برن مبترین علی لیا تت کے ساتھاں وعولیٰ کو نابت کرنے میں ملکے ہوئے دیں الدینو رشیاب اورعلی اوارے ان مسائل

سا تھا ان دعوی تواہت رہے ہیں میں ہوئے ہیں۔ یہ بیورسیان اور سی اوارے ان سا ک پر رسیری کے لئے دقعت ہیں اکتب خانے کے کتب خانے ان موضوعات پر چھاپ محرد کھ والے گئے ہیں اگر اسل دعویٰ ابھی کے علی طور پڑاہت نہ ہوسکا۔

ق به تحیلے ذائے کی بیٹاد ایس خلط ایت ہوگیں، بر مطبطے میں افسان نے نے تعالی در افت کر ہے ۔ اور رسا بی بی ایس ای بی بن کو دلائل وشوا پہسے نابت کیا جا سکتا ہے گروہ دامد بات جو بہاڑ سے می زیادہ اٹل طور پر اپنی جگر کھڑی ہے دو وقد میر کے افسان کا یعتیده به کو "اخلاتی اصول افالی تغیر بی سطا وعقلاکی فری تی فوج سادی فیش می اور کی شیل کے باوج دو اس کے خلاف کو کی اوفی و سیل بھی ایسی قائم نرکوکی بچوه اس کے خلاف کو کی اوفی و سیل بھی ایسی قائم نرکوکی بچوه اس کے خلاف کو کرنامکن نه ہو ۔ کیا یہ واقع شابت کرنے کے لئے کافی نہیں کو ووقد میں کا یک عقیده ووسری باقال سے معتقدت ہے ووسری باقول سے مقتل صرف اس قبال کی بیتا و پرداشے نائم کرنی سے کہ جب اور با بین المطابق بی بیتی بیات کے مقال میں بیتا ہے کہ اسکے کئی خلی اس کے موالود بچر میں فلط ہوگی ۔ اس سلسلے میں بیتی تھی ولائل و نے کئے بین ان کی حقیقت اس کے موالود بچر نہیں کر انسان نے اپنے اس مفروضہ کو بیان کرنے کے لئے کی علی الفاظ میں گئے ہیں ۔ اس کا کو صحیح فرین ہوتو واقعہ کا صرف یہ بیاتی کرنے کھی فلے کے علی الفاظ میں گئے ہیں ۔ اگر صحیح فرین ہوتو واقعہ کا صرف یہ بیلی آ نکھ کھی فلے کے اللہ کا فی ہے ۔

(بقیه مضمون صفحه ۲۸)

مشهود اما یا لیز کے اجاع یا جہور جہدیں اور منظم سوا وسلیدن کے مساک مختار کے خلاف ہو۔ بس اگرامیں کو کی بات میرے قلم سے علی جائے تو یقینا وہ میری خطا اور شوک کا نیتجہ ہے اسٹر تعالیٰ کی رحمت ہوا سی فرد پرچواب فلطی اور غفلت پر ستب کہ سے سیکن یہ بعد کے صنفین جن کا کام بس شقد مین کے کلام سے تخریج واسنا طہ اور بحث و بجا و لرجن کا شیوہ ہے مزوری شیس ہوکران کی تمام با تول سے ہم اتفاق کریں ، وہ بھی انسان ہیں اور ہم بھی انسان اور خطا و ثواب کے اسکان و اختال میں ان کا اور بارامال قریباً کمیساں ہے ۔

المال حریب بینان ہے۔ کاب جمۃ السّرالیا افر اکو دوموں میں تقیم کرنے کا دارہ کیاہے تصدادل میں دومال کا دیاری کے اللہ اللہ کا اللہ کا اللہ کا دارہ کیاہے تصدادل میں دومال کا دیاری کے اللہ اللہ کا دارہ کیا ہے۔ اللہ کا دارہ کیا ہے تا دارہ کی ہے اکا دارہ کی ہے اللہ کا دارہ کی ہے دارہ کی ہے دارہ کی ہے دارہ کی ہے دارہ کے دارہ کی ہے دارہ کے دارہ کے دارہ کے دارہ کے دارہ کی ہے دارہ کی ہے دارہ کی ہے دارہ کی ہے دارہ کے دارہ کے دارہ کے دارہ کے دارہ کے دارہ کی ہے دارہ کے دارہ کی ہے دارہ کے دارہ کی ہے دار

دُ ورِجَد بريع غيره كامناله

امر کیس ایک دبی اور میں جن کا نام ہے واکم ایوا یم فرشکس 19 میں 19 مندوا ان کے نام پروائنا فی نور کی میں سالان بچروں کا ایک سلسلہ قائم کیا گیا ہے جس میں بڑھ بڑے ملماء می جو کواف نیات پراپنے مالما نہ مقالے بڑھے ہیں ۔ ویل کا مقاله ای میں کھا کہ بچرکا ترجہ ہے جو ماہ 19 عیمی دیا گیا۔ سامب مقال فرقی می مقولڈ (و BERTH OL) کا کیا بریک

۱ س شکل کرچندوجوه بوسکتے بین اس کا سبب بدوات بوسکتا برکو کوالقداددههههه ۲۸ موسکتا برکوکوالقدادده ۲۸ موسکتی بوکروزیاکه مدر می می استان کی وید پر میتی تناسلی بوکروزیاکی برکروزیاکی برکروزیاکی برکروزیاکی برکروزیاکی می سبب براتنای دیاد میکنتی برکروزی موسی باد سی برم براتنای دیاد میکنتی برکروزی

MAN IS AN ETHICAL ANIMAL IN AUNIVERSE

& JOSEPH WOOD KRUTCH, THE MODERN TEMPER

NOY 1929) PPOH AND H

یعن ایک آفاتی بات بنیں ہوکہ ہارے زمانے کی فلسفیانہ تو پیمیں ٹھیک ای افعابی سوالی کا عکاسی کرتی ہیں وہ فلسفہ پی خطقی نیوبیت (۱۰۵۰ تا ۱۹۵۰ میں ۱۸ میں ۱۹۰۰) کے نام سے پیمار کما تا ہور ایس نے ہارے زمانے پر مہت زیاوہ وورس افرات ڈالے ہیں ساگریہ ہو چھا جا سے کی مقتر طور پراس فلسفہ کا مطلب کیا ہی تو ایک واکش مندج اب دے گا:

The important is UNKNOWNABLE AND THE MNOWNABLE is, UNIMPORTANT IS UNKNOWNABLE AND THE MNOWNABLE is, UNIMPORTANT IS UN TO SET IN A LESS IN THE LESS IN

ای طرح بهارسدندا شیماتیلم یافته وی موهنی مقالق ده مه مه ده ده وی ای الاش می تو بست اطینان محوس که ابر گرنیر اور شرک سوال که بارسه می سخت تجینی میں مبتله کو - تعلیم ماصل کر نے سے مراد ہے ایک کے بعد ایک تمام راز کے پردوں کو جاک کرنے کی گوشش کرتا یہاں یک کہ آوی معرومی اور میادی حقائق کا ایسا مجموعہ دریا فت کر لے حس پرتمام انسان شفق بوسکتے ہو۔ میسے زیادہ قطعی جلہ جو تعلیم یا فتر تصل کی زبان سے ادا بوسکتا ہے وہ یہ ہے۔

THAT,S JUST YOUR OPENION

بر المنظر میروشیا برایم بر گراک جانے کے مقوا سے دن جد ہوئی من منسٹ سے ہوئی می جربرادوسن منا بر گفتگو میروشیا برایم بر گراک جانے کے مقوا سے دن جد بوئی می و ایسی طبیعیات کے ملماری ایک تعداداس دائعہ کے مامال کی بیلوں سے منست مناثر منی ، بلیس آن دی ایش کر سائندس دا کو بر مالا والدی میں اس کے مواق دمنا لعت بیل مالا و منا والدی ایک سائندس دا کو بر ایک مناز سائندس کے دو ایش مناز سائند من اسلاما مناز سائند اس کے دو ایش مناز سائند کی دو اسلاما کی ایک سائندی کا برواب سائند کی دو اسلاما کی دو ا

ده لوگ ۱ اقدام کوسان پرکام کر بیا ہے ہیں اکثر ایرا ہوتا ہے کہ ایک اصاص کری ایک قاتب کرتا دیتا ہے۔ کیوں بم بوجیدان میں وہے بی تائی شین پیدا پوکسکے بیسے ما مندال لیے

میدان میں کرتے ہیں رما کمندانوں کے اشدلال اکٹ^{رمل}م کی ایک نئی ترقی کا باع**ث ہ**وتے ہیں اور بارسات والعرم مدود طور يرجارى رست بي اورم ف كيت ادرشبر بداكته بي جواوك اي ولجبي اورتربيت كى جرسكرا قدار كدهيدان مي كام كرند التوق ركعة ميد و و محى اين برجيني کی دید سے اکثر کھیا فی علوم (QUANTITATIVE SCIENCES) کے طریقوں کی نقل کی طریب اُر ربت بن س كى ويك شال كميرون يبل وخباد نيو إدك (٣ إدن ١٥١٥) محصفات ميسك اً تى تقى . ا دْسِرْ ف اطلاع وى تقى كراس كو بذرايد داك اكب شين وصول بونى يدي كاثام اسك یو در A د A د A و کفا ہے روس مشین کی خاصیت یکی ک BASE CALCULATOR) LANGE اس کوئسی می تحریری مواد پر استعال کر که اس تخریر کی نصوصیت معلوم کی بیاسکتی تنی سِشبن که وج نے تام دانعلی قدر وقیمت کی چیزیں حذب کر دی تقییں ۔ قیامیاً بیٹ پر سے مثاہر و کے تام رسریری اور كل صرورت كو محى حتم مجمع ليا كما تهاروه مسب فجهر جو ال مثين كوعل مين لا بذك من كزا لها وه يرك منسوص برا بات كامطان اكب بجوث سة وأل كوست كيا جائك يجواك المر كم يرأ كوخاص طليق سے کھا اِما کے اور اس کے بعد مشین کے فیصلہ کو برا صابحا کے جوبھار میں کے کیسی ایٹ مکل میں سانے سما **کا است مبرت محن**ن اسحنت اسمان اور مبرنت آسانی و برایات کا کنا. بو بتا تا این گراس كى بنيا وموا دكى نوبيول يركنى يعنى سب آسان سب عمده . ادرست سخت سب نراب، نيواكم كدا ويرف لكما تقاكداس شين كاست بينا انتعال اس في اسكتا بيد بركيا وشين ك سائقوشین کے تعارف اور فرکیب استعال کے لئے آیا تھا۔ مثین نے تایا " بہت سخت " اورکم اذکم اس معالے میں اس فے شین کے فیعل کو تبول کرلیا۔

بس دہری شک سے ہم دوجار ہیں اور اس کی قوجہ ہو کرج کی قسم کے لوگوں کی طرف سے
میش کی گئی ہے وہ اپنے تاریخی بیاق کے بغیر مجمی نہیں جائے۔ یہ براہ راست طور برای طرفیہ سے
وابت ہے جس سے کرسائنسی ملم کا آئیڈیل ہمارے ڈیائے بہنچا ہے۔ یقیناً ہمارے آلی تی عمد
مقلیقی تصور رسائنس ہے جدید دور اس وقت وجو دیں آیا جب او جی نے بستے ہوائی روح اگر ج کے سائل سے توجہ ہا کہ فطرت کی مجھنے اور اس کو سن کرنے کی طرف اپنے کو کھایا۔ یہ نئی روح اگر ج فریکارٹ دے وجہ میں نے اس کو ملی اسے بہلے وجو ویس آئی گروی ہے جس نے اس کو ملی اٹرو

عطاکی۔ ووقعتاہے:

الم مکن ہے کہ اس علم کوماصل کیاجائے وزندگی کے لئے بد صد مغید ہے ادراس تیاسی فلسفہ کی سے اللہ اس کے فار دیسے فلسفہ کی سے اسکو اسکولوں میں پر صاباتا ہے 'ہم ایک فلسفہ باسکتے ہیں جس کے فار دیسے ہم آگ ، پانی م بوا ، شارے 'آسان 'اورا پنے احول کی دوسری چیزوں کے طلادران کی طاقت کو جانیں ۔ اس می ہم ان کو اپنے ان کا موں میں استعالی کوسکتے ہیں جن کے فلادہ موفدوں ہیں اور ان کی خاصل کا موں میں استعالی کوسکتے ہیں جن کے فلادہ کو فلات کا اور فلتے بنا سکتے ہیں ہیں ۔ 19

ال مِن شبر شهد مل كربهت سد ا يسدا مندان بوسكت بن جو تدت برفع كريد نهي بكر اس كو هجف كريد نهي كراس كو هجف كريد اس مي مبهت كم شبر كما بما اسكتا سيد كم الله ما أمن كوف الما ما من المراد يراس كر على عطيات كى وجه سد المهيت وى بدر.

گرسائنس کی افاویت ان کمیاتی طریقوں (METHODS) عمد یا تی گئی ہو جن کہ کا اس فرقون و کو لئی کھی ہو جن کہ اختیار کیا جب کہ مقاصد کی الماش یا آخری سیب کی قاش کو اجمیت دی جاتی ہو گئی ہو کو اجمیت دی جاتی ہو گئی ہو کہ اس نے اس کے بعد ہی افسان اس پر قالد یا نے میں زیادہ کا کمیا ہی حاصل کر سکتا طور پر بیان کیا جاسکتا ہو اس کے بعد ہی افسان اس پر قالد یا نے میں زیادہ کا کمیا ہی حاصل کر سکتا تھا۔ اب موال ید منہیں تفاکہ فطرت کی دو اس فابل جو تاکیا کہ فطرت کی سکا جم کے ارب میں انسان کا علم حتن اقطعی جو تاکیا دہ اس فابل جو تاکیا کہ فطرت کی سکا جم کا ایک مقصد منہیں تھی۔ کو اپنے استعالات کی طرت کی مقصد منہیں تھی۔ کو اپنے استعالات کی طرت کو اس فابل جو دا پناکوئی مقصد منہیں تھی۔ گلیلید نے اس بات کو اس طرح بیان کہا ہے:

جدید دورکا افران قدیم روایات سے کٹی گی گردہ سان کے جُوتی علم کے بارے میں ابنی امید کو باخی میں ماروں کا جو کا جسم اور کا جسم کے جنوں نے عمل کے بارے میں اس رہا تی مامل کی رضا میں ماروں کے ایک کی ماروں کے ایک کا در میں اس کے عقید دہ کو تباہ کیا ہے اور اس کے نقید دہ کو تباہ کی ایک کا اور اس کے نقید دہ کو تباہ کی ایک کی اور کی کا معید در اور اس کے خدر دو سمان کی ترقی کے اس عقید میں اس میں میں اور کی ایک میں اس کے میں اور کی اور اس سے میں اور اس میں اور اس سے میں سے میں اس سے میں اس سے میں اس سے میں اس سے میں اسے

تحذیل بیش کیا تی کے دانت تواب تھ اور پر اس کے متح کیا ترہ لینے اکادکو ویا تاہم ہا۔

بد کے دو دیس سامندال ہو تی ویت دست دست ان ایم کی استحالات دستان میں کو آخری حقیقت محتر سے کے میں کہ کہ میں کہ کہ میں کہ کہ میں کہ کہ استحالات کی بات باسکتی ہے ۔ ۲۱

نهاده سے زیادہ بخرصی بوجکا ہے۔ کمنکل ترتیوں نے دست افضا دی نظام بنا کے بہت بڑا بعد کی بر مسحقاتم کی شہری زندگی مکے حالات بیدا کئے ہیں۔ فرد کے دقت اور کو مشش کا بہت بڑا سے ایک بیسے نظام کی فردریات پوری کرنے میں صرف بور پاہے جس کا وہ ایک بہت حقیرالا مکار حالات میں خور پر ایک نا قابل لی اظامہ ہے۔ جدید انسان جو اب لازی طور پر السیسے فرمی ادر اخلاقی اقد ادسے وابستہ نہیں جو اس کے وری حالات سے ادرا ہوں۔ اپنی تشریح ایکھیل کے لحاظ سے کرنے کا ہے جو دہ جموعی نظام کے اندر انجام دیتا ہے۔ وہ اپنے کو اس لحاظ سے نہیں جانتا کہ وہ کو ن مے لکہ دہ اس لحاظ سے نیم معرفت حاصل کو تا ہے کہ وہ کیا تل کرر ایک مارت رکھتا ہو۔

بدیرانسان کی اس و پکویشگلاد دسرار دیگی ده بیس کویس و قست کا استیداد رحده ۱۳۰۰ مه ۲۰۰۰ مه ۲۰۰۰ مه سرسه ۱۳۰۸ کا محقیره میرک کی سبب آگیشنس کاعقیره موکزیرکی کاش کی باستی جزیری تو ده این آپ کو ایک ایسی عمل میس معروف کمی محایی کام نیر کافعاص میر میمنی آزاد ا دیمیر جا نبراد مطالعه روه مختلف صدوی بیس اشال کمی بهترین نظها شده عقالم کام از و کے گاروه ایٹ نظر پئیر کامقالم ایس افعالی بیس انسان کے معاصموں ن ورس و تو الدوور من تهذيبول و قت تو كوعطا كا بداس كريكس الواكي خس المحد المن من المرائي المرد في تعصب كا عكس بي قوده الن بين سه كسى كر سائد بم نيده معالم المهي المرائد المرد في الموال المن المرائد المرجيزول كي فطرات من شامب كربحائد وه مرف عواجش الا و المرائد المرجيزول كي فطرات من شامل المهي ابي بلك وه مخص خص خص خواجئ المرائد المرجيزول كي فطرات من شامل المهي ابي بلك وه محص خواجئ المرائد المرد و كور المرائد المرجيزول كي فطرات من المرده مكن كام كري من من من كور المرائد المركون المرائد المركون المرائد المركون المركون

اربیاری امراض یا بنیادغون کارو ارو شکایت دو توجه دو بزشرده نظراندی می موادد کارو این با بنیادغون کارو این با بنیادغون کارو این با بنیاد کارو این با با بنیاد کارو این با با بنیادی می کارو این می با بر بنیادی می کارو این می

بِهُمِّ اللَّهُ الرَّحَىٰنُ الرَّحِيْنُ مُّ ____خَمْدَ هُ وَتَصَلِّى عَلَى وَسُعُلِهِ الْكَرِّدِيْرَ على كام دشامين اهام ، ماين مِرْم والملبائ على عرب كورُدُه على على كورُدُه على الله على المستحد المستحد المستحد بها مع منتر على مِيْن كُنْ

مرقاع المفاتع شئ مشكاة المصابع

تالیون: واس المفسوی امام الحدد تین عَلَامة على ملطان عمد الفال وحمد الله المهارى وليمامنت.

مِشْكَاةُ الْمُصَابِيعُ الْمُكَنَّكُوُيْرُ للعلّامة الخطيب لتبريزي رحمه الشّالبَاري

بدى كآب ۵ مىلدوں ميں کا ل برى بناخ ١٢٥ دو بے حركيا گياہے۔ (منحل بوجائے، حلي ہول گی جول گی اللہ جول گی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ بروجائے ہول گی اللہ اللہ بروجائے ہول گی اللہ بروجائے ہول گا الدي اللہ اللہ بروجہ بن اللہ بروجہ ب

بيجليل القدرعلى بيشكش نقربي الواكرهورهي هيا

طاوکابت اود ترکسیل من اُ دو دکابست، -

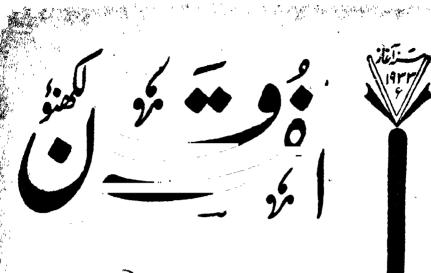
اُبْنَادِمُولُوئُ مُحَرَّمِنُ فُلَامُ رِيُولِ النُّورُتِي رَبِّاً دِالْكَتِبِ ١٣٢٠-١٣١٧ جاملى محلد ، بمبئ تمنيره

MOLY MOHAMMED BIN GULAMRASUL SURTIS SONS
BOOK SELLERS & PUBLISHERS.

182-194, JAMLI MOHALLA, BOMBAY, 3.

Alacebra J. P. P. P. SEPTE
of SEPTE

10 10 - 10 1 TO 10 1 TO 10 1 TO 10 T



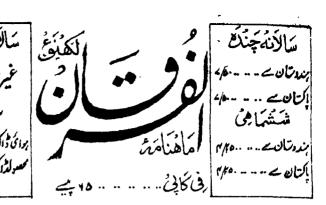
<u>-7</u> uu i 1967



هَرُكُرِبُ عيرِ في الحرسة البان عيرِ في الرسة المعرَّف



کمتب خانهٔ انفرسنیان کی اکثرمطبوحات کی قیمتیں اب تک دبی علی آدی میں ج نشروع میں دکھی مى تعين بعالا توان مي معن كابي أكد الريد وسمال بيتركي بي ادراس عرصه من كابت و طبامست کی اُم قوں ا درکا خذکی تمیتوں میں کا نی اضا فہ پر یہا ہے ، اسلے اب ل تیبیّ ل بِنظرْ تانی تاکز پر کمجئی ہم أئنره سنے ہمَا دی مُطبُوعَات کی تیں سُنے ل ہُوں گی مَنْ رُونُ كُرِّدُوالْفِ ثَانِي مُعلِد - ره معارب الحديث مبادادل محبله خيرملد معارب العربية ، ددم محويات توام محموصوم ه الما المام المعنوفات مولانا محدالياس .. أ. ١/١ موارت انحدیث ، موم مادن الديث ، بمادم ،، ١٠٥٠ ، ١٥٥٥ حفرت مولانا محداليانسن كأخر مجله برميا ا دران کی دسیٰ دعوت قرآن آی کیا کتا ہے. مجار رہ الأذكى حقيقت بالمرا کلمه کلیتری حقیقت ۵۰۰۰ اسلام كياسي ؛ ملام كياسي ؛ سي بهلامغزائه مهاز آسَان ع ئے میں ان مناظرہ ۔۔۔ ۔۔ ۔ ہمرا تَرُونُ مُرِّدُوالْعِبُ الْفِي الْمِيْرِ الْعِبُ الْفِي الْمُعِيدِرِهِ مَا مُعِلِدِ رَهِ مَا معادت الديث موم وجيادم ونئ سلوه بين ايز اسلام كباب ؟ أب ي كي مري الم الله الله الدنيم الرئين فافروك فيرة م مين كوئ ميا امنا ذهبي كم أكباب -ان مُطْبُوعًاتُ كُمْ عَلَا وَهُ برتم کی علی ا در دین کتابیں ہم سے الملب فرلمیے



49	العرمطالق اكتوبر بخلاقاع لثما	r ابئة ماه جُمادى الثانى سُدْم	جاره
معخد	منامین کا د	مفامین	نبرثار
٠٢	متيت الركم منبعلى	بگاه اولیں	1
٥	محدمنظور تغاني	معادمت المحدميث	۲
11	موالما كمنيم احرفريرى	مرارح المنديمفرت ثناه حبوالعزيز دطوئ	س
rı	دحيدا لدين خال م احب	مطربولوی	ام
۲۴	مولما ناتعی الدین مظا <i>بری نودی</i>	محدثني عظام كاعظيم كارنامه	٥
44	ان سنسه پژېر تقولهٔ	دورجدبد میں عقیدہ کا سٹلہ	4

اگراس دارُه میں کرنے نشان ہو، تو

اس کا مطلب بوکراپ کی مت خریادی ختم بڑی بو براہ کرم آئنہ کے لیے جندہ اربال کریں ، یا خریاری کا ادادہ ند بوقر مطل خرا تمری میں ا یا کو گذوری اطلاع مراکز بتک زمبات ورد اگلات ارد بھیند کوئی ہی اربال موگا .

یا کمٹاک کے خرمدار د۔ ابناجدہ ادارہ اصلاح و بلی اسلیک انگری بازیک البود کومیمیں ادر داکان کی میں رمید کے بات میں باہ راست اطلاع دے دیں بڑھ ادی کے داہش نے مضرات می می طریقہ اختیار کیں ۔

ناه بین باه دارست اطلاع دے دیں رحودادی عرب ترجے حضرات می می حربقہ احمیاریں . میرخر در ارکی : مربره کرم خاد کا بت اوری ارڈر کے کوپ برا پائم خودادی مزود تھ دیا کیے . "ار رکے این عمت : مرافزة ان برائرکیزی مینے کے بید مندیں دواز کردیا جا ہے ، اگر ، بڑا ہے کہ کی صاحب کوز سلے قر ندہ مطلح کیں درکی مطابع معرباتی تک انجانی جا ہے ۔ ایکے معدما الرجیجے کی ذر دوادی دفر برز مرکی .

دفتر الفرنستان ، كيمري أروط ، تكسننو

ببانشم الرحمٰنِ الرحِسينمُ

بُكِاهُ الوَّلِينَ

سین در من جسی سل ذر کے خلاب فیادات کا میکر میرٹری تیزی سے شروع موکیا ہے۔ ۱۰رو ارتبرکر فک کی

مخلف جاعتوں کے دردارا درخم آف معلقوں کے نائندہ افراد رائجی میں یہ موجف کے لیے ان مخلف مخلف کا ندہ افراد در انجی میں یہ موجف کے لیے ان میں موجے کے لیے کیا مؤٹر موجے تھے کہ وال ہزاروں نا دردہ ان اور دومرے مسال کے لیے کیا مؤٹر مجالی اور دومرے مسال کے لیے کیا مؤٹر ماراشل سے منت نا دی خبرائی ۔ مجرا کھے دن یو آگ مؤلا بور ماراشل میں موجود کی موجود کے موجود کی کار کی موجود کی

ىعبن دىياتۇل مى<u>ں بە</u> دىيا بېيونى .

گویا نادات کے اس قام مجرے ملاؤں کو نجات نیس منی ہے، بلہ چہتے مزل اکتن کے بددک میں جریاس اتحام خرج ہے موان کی افراتفری جاندن طریق ہوئ ہے اس کے در دک میں جریاسی اتحام خرج ہے ادرایک افراتفری جاندن طریق ہوگ ہوئ ہے ادر خریج ہوئے ہوئ کے در خری ہوئے ہوئ کے در خری ہوئے ہوئی اس موردت مال میں یہ اِستا کی قادتی ہوگا والی میں ہوئی ہوئی اس موردت مال میں یہ اِستا کی قادتی ہوگا والی میں ہوگا ۔ کی تام قوج اس مرک کی کھی اور میں نہیں ہے تو یہ محمل کی میں موردت مال کو جنگائی کے بجائے ایک متعن مشار فرض کرے درمائی اور قوتوں کی ایک خاص مقداد اس کے لیے صوص کردی مبائی جائے۔ اور باتی مقداد کو دو سرے ایم مرائی کی طون مقوم ہے۔ دربا جا میں مقداد کو دو سرے ایم مرائی کی طون مقوم ہے۔ دربا

 یعیّناً پریت می معنی ہے کم ملاؤں میں اسلامی شور زنرہ دکھنے ، لَمْتِ ابراہمِی کی حیثیت سے ایک معنی اسلامی شور زنرہ دکھنے ، لَمْتِ ابراہمِی کی حیثیت سے ایک خاص دنگ میں دنگ مہانے سے بچائے کی جُرائیش مسلما نوں کے کچھ سخت مہا ن معلقے کر دہ ہیں ان کے مائے ہمی کما نوں کے جان وہال کے تعلیٰ کا ممثل اتنے مہیب انداز میں اُم جائے کہ وہ اپنے ان کا موں کو فرصت اور مستمل وقت کے لیے اُنھار کھنے برجم درموجا میں ۔

ہمیں ایانظراً داہے کہ دشمن اس معقد میں بھی کا سیاب ہے ، ایک تبلینی جا حست کے موا برجاحت ادربرطنے کی ہے ذکورہ إلا مقامد کے ليے و ثال مقار مرت توج مب م کی ہے بكربهت سے دک ابنا اصل کام کمی اُکھٹا د کھنے ہی پردامنی سے مرکھنے ہیں تبلینی جاحست کی مرح بعقب د المن المكمرن ايك مرودى التناء كورير اس كاذكركيا كياب مقعود مرت يركمناب كماس معالمے میں توازن ا درتنا سب برنظر رکھنے کی مغرورت سے مبان ومال کی بے آمانی کا دباؤ وا تعی ا با ای سخت ہے کمکی دوسرے ممکد بر توجیمشل موجائے گراس و باؤسے خلت بالے اوران حکر سنطنے کی بھی توکوئ اورصورت مسلما فوں کے باس اس کے موانسیں سے کو مغداکی مرد آھے۔ ایفوں فربست کی روچ کے دلیے لیا ، گرجن ملمان دل کوشو لئے اس میں بات بیس پر تغیری بوگ متی ہے كفداكى مدد كے بيزماده مازى كى كوئ تك يمال نظر نين اتى اس ليے مى بات وہى ہے كاس مئلا سے خات ا فی سے لیے میں ملا فوں کوم لمان مبلنے اور دور رول میں مکمت سے دعوت المام میں كرف كوشش بى إمل ماره كاربوكتى إلى جن لوكون كوان كوسشون كى ايميت كا احماس بوغيل ان يس كى سي كن مياسية . ر الي يون ادات كم مائل و إن مين مي كل و ل كا مندمت كرنے كى اگر ان لوگوں ميں صلاحيت ہے تو تعليم كار كے ذريعے الى مورت بالين ماميے كدد مرے متعن كام د كئ غيرمولي الرز رسداس ك برى المي تكل ويعنى كدوى الك فكر عاصت مے ان سال میں مدست کرنے کا ذوق ہوتا اصل آیہ سندست اس کے ذہرہ جوڑی ماتی اورددسرے اگریس بقدر صرورت وصلاحیت اس کی مدکرتے ، گرافوس بیسے کو ماعون میں کم دمین امباره داری کارا زین سے اور اس سے تعادن ادر طلب تعاون دونوں کی راہ مرود موتی ے اس لیے اگرینیں پوسکا قرول کا بنامل کام دین کی دعوت وضومت مجھتے ہیں اِسلافوں

منالعت ترزی ارول سے کیا لینے کا کام ایمنوں نے لینے ذمے لیا ہے اُن کے اوقات میں اس کام کا تنامب ذیادہ دمنا میلسیئے۔ اس لیے کیے یہ اصل کام بھی ہے اور اس بردہ دیمت النی تحصر میے میں کے موا ان تاریک مالات میں کوئی مہارا نظر نہیں آیا۔

مولانا متوده ملی صاحب ایک الول ع صد سے بہا دستے۔ اکنی جند مینوں سے ہوش وحاس نے محلی جواب دے دوا تھا۔ جب باغ و بھی جواب دے دیا تھا۔ جب تک الجھے تھے اپنے فرائفن میں طاق ہونے کے رائے را تھ عجب باغ و ہمادھی تھے۔ جب محلب میں بیٹھ جائے ذعفران زاد بنا دیتے۔ اور سب بر ھپلئے ہوئے دستے۔ عزم و ادادہ کے دھنی تھے۔ ج طے کر لیتے اُسے کر کے بھوڑنے اور نامکن کومکن بنا ڈوا گئے۔ وادالع شائم خددۃ العلماء کی ہمایت دمیع اور حین وجبیل مجدمی انفیس کے اس وصف کا ایک کر شمہ ہے جھنرت محافی فدال در قدہ سے میت منتے اِلٹ تھا لی بال بال منفرت ذبائے اور بنت انفردس میں جگہ ہے۔

كِتَابُ الْآذُكَا رُوَالِنَّعُواتُ

معارف الثريث معارف كالمحرثيث دنسنسسان

چینک آنے کے دفت کی دُعا:۔

وی کوچینک اجانے کی بطابرکوی ایمیت منیں لمیکن دُول المدر ملی الدُمل الدُمل الدُمل الدُمل الدُمل وللم مقد الدر فق محد لیے ممی دُما کفین فرائ اور اس کوسی الدُرت فی سے ما ظامل معلق برُما نے کا فدید۔ بنا دیا۔

عَنْ آبِى هُرَبْرَةَ قَالَ قَالَ زَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْدِ وَصَلَّمْ إِذَا عَطَسَ آحَدُ كُمُ مُ فَاكِيقَلُ ٱلحَدَدُ للهِ وَكَيَفُلُ لَهُ ٱنْحُوْدُ ٱ وَصَاحِبُهُ يَرْحُكُ الله فَإِذَا فَالَ لَهُ يَرُمُكُ اللهُ فَلَيْقُلُ يَعْدِدِيكُمُ اللهُ وَنَصَلْحَ مُأَلَّمُ

وواه المحتباري

حنرت الجريده دمن الشرعة سے دواميت سبے کہ دمول الشرعل الشرعلى ولكم نے نربا يا جب
تم ميں سے کى کو چھنيک آئے آئی وام کو جا ہے کہ کے "اکمیڈ ککٹٹے " والشرکی حمران اس کاش اور جمجائی اس محکے ہاس ہوں امنیں جاب میں کمناجا ہے " نیز سٹے شادلگے" و تم پرانشرکی دہت ہم،
اور جب وہ یکھیں تو چھنیکنے والے کہ جا ہے کہ وہ جاب دمجاب سے طور پرکھے" کیک کی گھنگا۔ و کیٹ کھی آبکنگر والشرتم کو مجھے داہ مجمع ہائے اور محاوال درست نربائے) وہم مجاری ، ہونے کا ذریدہ ، جادہ بھینک کے ذریعہ خارج ہوتا ہے اگرہ خارج ، ہو قوات طرح کی واغ بیاریاں ہدا ہوئی ہیں اس لیے بندہ کو جا ہے کہ بھینک کا مفہ ہائٹو کی حماد دراس کا شکرا داکرے۔
اور کمان کم امحد نٹر کئے ، بعض دوابات میں اس موق کے لیے اُلحک کلیے علی گی سے اللی اور بھی ذہری دوابات میں اس موق کے لیے اُلحک کلیے علی گی سے اللہ کما جا اس کے دوابات میں اس موق کے لیے اُلحک کا میں سے ہر کلہ کما جا اس کے جا اس میں " بر محل الله" کمنا جا ہے۔ یہ بھینکے اللہ کی موال الله علی موال میں ہے۔ یہ بھینکے اللہ کی موال الله علی دعل موال کے دوابات میں اللہ علی موال میں اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی اللہ علی موال کے اور اس کے جا در اس کے جا اس مالی کہنے کہ اس کا اور ٹر موال کے مراح موال کے دوابات موال کے اور اس کے اس دالوں کے لیے می اللہ توالی کے مراح موال کو کا دواک کے ایک کا دور ٹر موال کے مراح موال کی دوابالے۔
کا اور ٹر موالے کے لیے اور اس کے اس دالوں کے لیے می اللہ توالی کے مراح موال کو کا ذواکہ کے اور دی تا ہے کہا کہ دور ٹر موالے کے کہا دور ٹر موالے کے کہا دور ٹر موالے کے کہا دور ٹر موالے کہا کہ دور ہونیا ہے۔

ا گرکس کونزلدا ورد کام کی وجدسے مسلل جینیکس آتی ہوں تو اس صورت میں بدھینیلنے والا برد فقد اَلْخُلُولِلَّة کے نے کام کلف ہے نہ مننے والے کو برو فقد اُرْحُکُ الله کھنے کا حکم ہے۔

عَنُ سَلُمَة بِنِ الْأَكُوعِ آنَّهُ سَمِنَ النَّيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَهُ وَسَنَّمَ لُوعَطُسَ وَحُرَى فَقَالَ الرَّجُلُ رَجُلُ عِنْدَهُ فَقَالَ الرَّجُلُ مَرْكُومٌ مَنْ وَهُ وَلَا الرَّجُلُ مَرُكُومٌ مَنْ وَهُ وَلَا الرَّجُلُ مَرُكُومٌ مَنْ وَلَا المَرْجُلُ مَنْ وَلَا المَرْجُلُ مَنْ اللّهُ المَا المَرْدُقُ مَا اللّهُ المَا المَدْرَاتُهُ مَا لَكُ فَاللّهُ المَا المَدْرَاتُهُ مَرُكُومٌ مَنْ وَلَا المَدْرَاتُ المَا المَدْرَاتُهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ المَا المَدْرَاتُهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ المَدْرَاتُهُ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الل

صنوت سلر بن الاكرا من الشرعة سے دوایت ہے كہ ایک شخص كديول الشرطئ لشر عليه دلم كے ماسے چينك آئ توآپ نے "بَدُنْعُكْ الله " فرايا ، وه مجرح پيكا ترآ نے فرايا كه اس آدى كو ذكام ہے (اس لير بروفعه كيرُنَعُكْ الله محكمنا صرورى منيں ۔

(می ملم) (تشریح) ادرمان تدندی کی ایک دوایت میں ہے کہ یہ بات صنور کے اس دقت فرائی جب اس اُدی کرتیری و فذھینک اُگی ۔

ایک دومرے معانی عبیداین ابی رفاعدے دیول انٹرمسلی افٹرملید کوسٹم کا یہ اومشادمی مردی ہے۔ چھنے والے کوئین دفعہ کے قریر حلط الله کوئی کوئی کا گھے کہ میا ہے دکھو۔

فَمِّتِ الْعَاطِسَ ثَلْثَاً كَمَا ذَا <َ فَإِن شِيئُتَ فَنَيِّتَ رَوَانُ شِيْتَ وَلاَ

دواه الإداؤد والرّزى

عَنُ مَا فِي آنَ رَجُلاً عَطَسَ إلى جَنْدِ ابْنِ عُمَرَ فَقَالَ ٱلْحُهُ كُلُهُ لِلّهِ وَالسَّلَامُ عَلَى مَعْرَوا مَا اقْوُلُ الْحُمُدُ لِلْهِ وَالسَّلَامُ عَلَى مَعْرَوا مَا اقْوُلُ اللهِ عَلَى مُعْرَوا مَا اللهِ عَلَى مُعْمَلُ اللهُ عَلَى مُعْرَوا مَا اللهِ عَلَى مُعْلَى اللهُ عَلَيهُ وَهُمْ اللهُ عَلَى مُعْمَلُ اللهِ عَلَى مُعْمَلُ اللهُ عَلَيهُ وَهُمْ اللهُ عَلَى مُعْمَلُ اللهُ عَلَيهُ وَهُمْ اللهُ عَلَى مُعْمَلُ اللهُ عَلَيْ مُعْمَلُ اللهُ عَلَى مُعْمَلُ اللهُ عَلَى مُعْمَلُ اللهُ عَلَيْ مُعْمَلُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ المُعْلَمُ اللهُ اللهُ

(تشمریکے) صَنرت عبرالنّرق عمرمی النّرعنہ کے اس ارتّا دسے ایک بڑی ایم ادرامُولی بات طوم ہوئ کو یول النّرصلی النّرملی رئم نے نباص مواقع کے لیے جوا ڈکا تعلیم فرمائے ہیں اُن میں مواۃ دسلام کا اصّافہ بھی مٹمیک منیں ہے اگرچہ دہ ٹی نفسہ سبت مبارک ہے ، انٹرقوائی یول لنّر میں النّرعلی دسلم کی بودی قدرتُناسی و اصاف مندی ادرکا مل انباع نفییب فرمائے ۔

ادل گرخے اور مجلی حکے کے قت کی دعا ،۔

بلاشبرادل کی گرج اور مجلی کی کوک اور جب استرتعالی کے مبلال کے منظر میں اور جب خدا بہت بسده ان سے دوجار بر ترقیار برت کی در ما کرنی بسده ان سے دوجار بر ترقیار برت کی در ما کرنی بست کی در ما کرنی بسی برول انٹر مسلی اسٹر علیہ در کم کی تعلیم اور آب کا امراہ مست سے ۔ عَنْ اَبْن اِنْحُسَلَ اَنْتُر الْمِنْ عُسَلَ الله مُستعَلَدُ الله مُستعَلَدُ وَسَلَمَ کَانَ إِذَ اسْمِعَ صَدُفَ الْمُرْعَدِ وَالصَّوَاعِيِّ قَالَ ٱللَّهُ مَّ لِاتَّفْتُكُنَّا بِغَضَيِكَ وَلَاتُهُ لِكُنَّا بِعَذَابِكَ وَ عَافِنَا ُ قُبُلَ ذَالكُ مدواه احمدوالرخى معربت عبدالتُري عربى التُرحمد سے دوايت سے كدديول التُرصكَى الشُرهليدو كلم جب إدون كاكرج ادر كليون كاكوك سنة توالنر فعالى سد معاكسته. اللهم ولا تَقْتُلُنَا بِغَضَالَ وَلا تَقْلُلُنَا فَل اللهِ السّريس لي خفي خم د كا مدلي

بعَدَ اللَّهُ وَعَافِنَا قَبْلَ ذَالِكُ _ مذاب عمين إلك ذكرا درمين اس یلے ما نیت ہے۔

دمنداحر، مبارح ترزی

اً مُزهی اورتبزوتند مبولکے قت کی مُاہ-

تيزوتند موائي اوراً غرمميان كم مي عذاب بن كراتي جي ا وكعبى رحمت المئ يين بارش كا مقدم لزاكر اس ليے مذاخ اس ا در خدا برست بدوں كو ما سفي كوجب اس طع كى بوائي عليس قروه مول حذا دفرى كے خطرہ كوموس كرتے ہوئے وعاكري كريوائي شرا در لاكت كا دربيد زبنيں ، للكر دحمت كا دميابنيں . يى درول الشمسلى الشرعليد والمركامعمول مقار

عَنُ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ مَا هَبَّتُ رِيْحٌ قَطَّ الْاجْتَا النِّيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَىٰ رُكُنِنَيْهُ وَقَالَ ٱللَّهُمَّ الْجَعَلْهَا رُحْمَةً وَلاَ تَجَعَلْهَا عَدُ إِنَّا ٱللَّهُمَّ إِحْجَدُهُما رِيَاحاً وَلاَ جَعَلُهُا دِيُحاً حَسر وراه الرَّاض والبيتي فالرحات الجبير مغرت عبالثرب عباس دمن المنوعندس دواريت سي كرمب كمي نيز بحاطبتي تق ويحلما لنفر

منى التُعطير والم اسن دا او ول كوال التعرفوال كعصور من محك ماسف ادر وما كرتف تف كلام النريريوا بهاد معتى مين ديمت اودرالان حيات مو، عذاب اورما مان إلكت مزبو-يده منهوم كوفرون في ميا كاب ده موص كورياح "كما يد

(مندشانني والبهيتي في الدحوات الجسر) طرف مسيميم كُنُ " درج "كاففات تبيركيا كيا ، اوربين ، وسرى " ياست ميں ان بحادُن كے ليے جر مست بن کراتی دیں میاح می کا لفظ استعبال کیا گیا ہے ، اسی بنا پر ربول استر مستی بعثر علیہ و بلم تیز بوا کے دقت یہ وکا بھی فرماتے تھے کو اسالٹریہ میج مینی عذاب دہ لی بواند ہو سالیہ معالی معالی میں میں استراح بینی رحمت دالی جواجو۔

عَنْ عَائِشَةً قَالَ كَانَ النِّيمُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمُسَلِّمٌ لِخَلْا عَضَفَتِ، المِرْيُحُ قَالَ ٱللَّهُ مَرِ لِمِنْ ٱسْأَلُكُ حَنْدٌ مَا وَخَنْرَمَا فِهَا وَخَنْرِمَا أَنْسَلُتُ بِهِ وَٱعُونُ ولِثَعِيمُ لَيْهَا وشَرِّمَا فِيهَا وَشَرِّمَا أَرْسَلُتَ مِبِهِ وَإِخَا نَخَيَّلُتِ السَّمَاءُ تَغَيَّرُ لَوْمُهُ وَحَرَجَ وهَ خَلَ وَٱفْبِلَ وَادْبَرَ فَإَذْ اَ حَلَىٰ بِسُرِّى عَنُدُ فَعَرَفَتُ ذَالكَ عَالِمُشَّةُ فَسُأَلَتُهُ فَقَالَ لَمُكَلَّمُ لَ عَائِثَ تُذَكَّا قَالَ قَوْمُ عَأَدِ فَلْمَّا رَّأَذُهُ عَارِضًا مُسُتَقِّيلَ آوُدِينِ هِيمُ قَالُوهُ لَهُ اعَادِينَ مُطُونًا يَالِي اللهِ العَالِي اللهِ العَالِي وَالمُ معربت ماكنه معديقه دمنى الترعمنانست مدا يستسب كه يول الشرصلي الشرطليدو كم كاعولى تما مِب تيزد تنديوملِتي ادية زمي كي كيفيت بوتي ته اس في وُعاكرتے __ اَللَّهُ مَا يَلْحُهُ اَلِكُنَّ اَسْأَلُكُ: الله وَشَرِّمَا السُلُتَ بِيهِ " ولما الشّري قير ما عَلَى بدل اس بما في فيرد ميك الا اس برامين ج كوسفر ب اورس كرسامة دهميج الجاري ب وس كى خرورك مدمين بناه التُولَةِ بِولِ فِي سِهِ الربيا كِنْرِس ا درويكِي الرمين معنم بِ ا درمِي كرمامة وهِ عِي كُلُمَةٍ اس کے شراد میسد افغات سے۔ اورجید کی مان برام گھر کے گا ارش میں خیرو مشراد مذمست مند کے وال ملے بسکتے ہیں الٹرکے قرومال کے فوت سے ربول الٹرملی الشرطیدالم كارمال برعاياك كريادتك على عايما كمين بايرمات كمي ا فردكت بمين أسكر مسترجي يج يفت بيرب فريد ساين برمان وكب ك يكفيت فم برق __ أم المونيد صرت عا حرْم درية المحمد للرحمان اس كيفيت كم ص كذا و آسي عيد اكتب معيمال كول يومالك ، أسي فرا إلا الامان به الديك كر مي خطوه يولك وكسوي المرام كا ابرز پرجے اپن دادیں کی طرعت پُومِنا دی کارتم حادث کما تماکیہ بادل ہوائے مالے بیان كربادى كيتين كون المديك كالوما لاتكنده مناسيكا إدل منا علامة كلوتياي ويطافك

رمعيج بخارى ومعيومهم)

راان سے کر آیاتھا :

بادل ادر بارش کے قت کی رُما :۔

عَنْ عَالَيْنَةَ قَالَتُ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا لَهُ مُونَا شَيْئًا مِنَ السَّمَاءِ تَعْنِى السَّمَابَ تَرَكَ عَلَهُ وَإِسْتَقْبَلَهُ وَقَالَ اَللَّهُمَّ إِنِّ اَعْوُدُ لِكَ مِنْ مَسْرِّمَا فِيهِ فَإِنْ لَشَّفَا رَحَيْنِ اللهُ وَإِنْ مَطَرَتُ قَالَ اللَّهُمَّ سَعُياً نَا فِعاً ـ

____ رواه الدواور والنائي وابن ماجة والتافي واللفظ لم

معترسه التقصديدة ومن الشرعند مدوايت بك كرجيهم لوك أمهان بربادل براهست ويحت ومايت بك كرجيهم لوك أمهان بربادل براهست ويحت ويحت ويحت ويما المراه والمراه والمراه

رسى بالداد بالمنظرة قَالاَتُ اَنَّ مَصْوَل اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَم كَانَ إِذَا عَن عَاليَّتَ قَالاً اللهُ يَرْصَيِنا قَا فِعاً ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَا اللهُ عَلَيْدِ وَسَلَم كَانَ إِذَا سَا مَا المُطَدَّ قِلْ اللهُ يَرْصَيِنا قَا فِعاً ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ لَا اللهُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ عِلَى اللهُ اللهُ مِنْ وَعَلَيْ مَا اللهُ مِنْ الرَّحَة اللهُ مَا عَلِيدًا فَا فِعا اللهُ الله

(صميح نجارى)

(آسٹوریج) إیش کهمال می ہی ہے کہ اس کے ذرید تباہیاں ادر بربا دیاں می کئی ہیں اور خلوق کے لیے دہ مالمان میں کہی بری ہے۔ اس لیے جب بادش ہو تو خدا پرایان رکھنے والے بندوں کو دُماکر فی چارش کے ایس کے در ہے۔۔۔۔ برول انڈملی وکلم جب إرش کی مقامین کو جب ایش کی مقرصت میں کہ کے انڈملی انڈمکا کئے ہے۔ انڈمکا کی سے معرصت میں کہ ہے۔ کہ کہ کا میں ہوتی۔

مارش کے لیے دُما:۔

عَنْ حَابِرَقَالَ رَأْيُتُ رَسُولَ اللّهِ صَلَّى اللهُ مَعَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُوْ آكِيمُ فَعَالَ ٱللَّهُ مَرَاسُقِنَا عَيْنَا مَعِينَا مُمِينًا مُرِنِعًا نَا فِعَا عُبُرَضَا إِنِحَاجِلاْ غُيُرَاجِلِ فَالَ فَأَطْبَقَتُ عَلَيْهُمُ النَّمَاءُ

حفرت ما برمن الترعمذ سے روایت ہے کہ میں نے دمول الترصلی الترعلیدو ملم واک دفر القائلة إين كے ليے اس طرح وما كرتے بوئے اكب باركا و فدا و ندى ميں عرض

کردسے تھے۔

اللُّهُمَّ اسْقِدَاعَيْتَا مُغِيثًا مُعِيثًا مُرِنِيثًا الدائد سم راسي عرفيد بايش ادل فرام زمين كميلي موافق ادرساز كاربو كجعيون مُرِيْعًا ثَنَا فِعَا عَنْ رَضَا دِعُلِعِلاً میں مرمزی ا در شادانی لائے راس سے نفخ عيراجل بی نفع بونعتبان ایک زبورئے الٹرملبی

نازل فرما دير مزبور

حفرت جا بر کھتے ہیں کہ اُپ کے دعا کہتے کرتے اُسمان پر گھٹا ہے آگئ اور معربی دا پڑے ہوئی۔ دمن الى دادد)

عَنُ عَمُرِونُنِ مُعَيْبِ عَنُ ٱللهِ عَنُ جَدِّهِ فَالَ كَانَ النَّبَيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهُ وَمَسَلَّمَ إِذَ اسْتَسْقُ قَالَ اللَّهُمَّ ٱسْتِيعُهَا وَلَ وَبَهِيْمَتِكَ وَانْشُرْدِهُمَنَكَ وَأَخِي مُلِدَكَ الْمُيسَى بعده الك والبردادد

صغرت حبدائشرین عمین الحاص وخی افترعہ سے دوامیت سبے کہ دیولی انٹرصلی انٹرعلیہ کام مب إدش كه ليه دكما فراحة والشرقالي كصورس العصوص كرت

اللهُ تَرَاسَق عِبَا وَكَ وَمُعِيمُتِكَ لَعَلَى اللهُ ب نان م إن ادرمافدن كريرب فراءاي رحمت بيع ادرتيرى جربتيان بارش دا ومنايد

وَٱنْشُرُدُ مُثَلُكَ وَٱخِي مُلِكِكِكَ المكييت

سَرَاجُ الِهِ نَرْضُ مَا عَالِمُ رَبِّهُ وَيُرْكُ مِنْ الْمِورِيُّ مُلْفُوظِ مِنْ الْمُعْلِمِينَ مُلْفُوظِ مِنْ الْمُعْلِمِينَ

(3)

مولانانسيم احرفريرى امروبي

ارثاد فر ما یک ___ کتاب مغتاج العنبین، شیخ حتی طام ترکی تصنیف ہے النوں نے معتقد میں النوں نے معتقد میں النوں النوں کے معتقد میں یہ کتاب تحریفر ما ان ہے ۔ معتمد میں النوں الن

فرایاکہ __ وہ علوم تجن کامیں نے مطالعہ کیا ہے ادرائی باط کے مطابق انکو یادمی رکھتا ہوں _ بڑی طام میں __

ایک عالم نے وس کیا کہ رعام طور پر) مهراعلوم تبائے جاتے ہیں ۔ فرطا محصیل ملم

عه واجه حلد ها محدور وفیلغ هے ، آپ کے والد شخ طائر ملتان سے طلب علم کے سلسل میں نکلے تھے وہ ایک مدت تک بلد و برامیں رہے ۔ شخ حق بہاری می بردا ہوئے ۔ عالم بناب میں طلب علم کے ذائے ہیں میں در وطلب مرفت دامنگر ہوگیا تھا ۔ بہا ہی در ویشوں کی عمدمت میں دہنے ملک بعد و دائی ما دشر کی مدمت میں بہر بنے او علما دمی مسب بیلے ہی وشعف ہے تو حفرت والی حا مرش کے مرم مرب جات جونیا میں کون اختیار کی لی مق بعد و مراب کی مرب اور ایک میں میں کون است پر اول آئی و بحر دہل تشریب ہے آئے وہ کی وثو است پر اول آئی وہ بجر دہل تشریب ہے آئے وہ کی وثو است پر اول آئی وہ بجر دہل تشریب ہے آئے وہ کو تنگ دی کو تنگ ایک منڈل میں اپنے اہل وعیال کے مار کر بنت اختیار کرئی تی مربر زین الاول المن و کو وصال ہوا۔ واخداد العنواد) ۔ واخداد العنواد) ۔ واخداد العنواد) ۔ واخداد العنواد)

اعتبارسيم ... (د كرمطا مدك اعتبارس)

آیک شخص فی مون کیاکہ ایک روز وکر تفاکه منظوم خطبہ مندوستان میں رواج بالگیاہے۔ وکیار جائز ہے ؟ فر ایا مکر وہ ہے محر اس مورت میں مکر وہ ہے جب کہ بالکل نظم بی نظم ہونواہ دہ نظرار دومی مونواہ فارس میں خواہ عرفی میں ۔۔ اگر معدنٹر (عربی) کچھ اشعار رعونی بھیے۔

ره طفر ار دویل جو تواه ماری کی و ده حرب بر آمیز) پار حد دے تو کچر مضالحہ نہیں ہے۔۔۔

لكِن وهاس قدرمقبول منبي مي -

فرایا کہ سے سلطان المناُنے عظیم الثان بزرگ تقے اور ان کے فلغاد می کیسے کیسے عالیثان ہوئے میں جیسے مصرت اتی سراتج (یعنی شیخ سراج الدین عثمان اود ہمی) معصرت ندر الاجی میں مفرطی

نصيرالدين وچراغ دنې) ---نرايا كه ___حفراتِ قُد ما دِحثِت خيساع ، مزامبر كه را تو منبي منا بنانج ملعان يغ

میری مغل میں زائے ہے۔ ادٹا وفر مایا کہ ۔۔ شیخ ستوکے اس کو کھانا نہ کھانا چاہیے۔ اس ساقے کم اس کھانے کو

عه امر دم میں سلطان مور الدین کیفبا د کے ذلا نے میں ایک تھیک مات مومال پیلے ہے ہیل جائ ممی تومت کی جائے میں کی خان وفتوکت میں اور امنا ذکیا اس کی خان وفتوکت میں اور امنا ذکیا اس مور میں ایک مدر میں تھا جو مدر مرموز یہ کہلا آئا تھا۔ اس مجو کے ایک موڈن صور الدین (جو مود کہلائے لگا) کے مشکل یہ کہا جا کہ اس کا اہر تھا اور خلط طریقے بر یہ می منہوں ہے کہ اس کا مدر ما میں ارد شرک بندوں نے میڈوک نام پر کھانے کا نے کے وصندے نکال ماری میں برمتوں اور شرک بندوں نے میڈوک نام پر کھانے کا نے کے وصندے نکال لئے اور مسلمانان امر وہر کی دوشن بڑیان پر جرنامی کا میک لگا دیا۔ میں طور بنتین کر کے منبی کی انامالگا گا دومومال سے پر مثرک کا بازاد گرم تھا ۔ مدوکا میکر اتومشہور ہی ہے جس کو قناوی اور تغییری مونت کوئی دومومال سے پر مثرک کا بازاد گرم تھا ۔ مدوکا میکر اتومشہور ہی ہے جس کو قناوی اور تغییری مونت کوئی دومومال سے پر مثرک کا بازاد گرم تھا ۔ مدوکا میکر اتومشہور ہی ہے جس کو قناوی اور تغییری مونت

الك بوك كے طور كرتے ميں ـ سروكى ويزار مان كے فوت سے ___

ایک مُریہ نے تومن کیا کہ تبعن جگاہ عنی جنّات کی بُخنہ یا خام چیز پر نیاذ والمستے ہیں حرف اس خیال سے کہ بہ جن مُ فلاں بزرگ سے نعلق دکھتا تھا ۔۔۔

بال عديدين ول برون عند الماسطة ---

ارٹ و فرمایا ۔۔۔۔ میرے شاکر دوں میں دو شاگر و لوہب ہیں ایک مولوی نیم الین د شاہ رفیع الدین دہلوئی) اور دوسرے مولوی المہائ ش (مفتی المہائش کا نرهلوئی) یہ دونوں بقید حیات ہیں دمولوی) مُر ادعلیٰ اس کرمیرے شاگر دہیں) ملکتہ میں سہتے ہیں مگر شغل تدریب بھوڑ دیا ہے۔ سجارت میں شخول ہو گئے ہیں ۔۔ ہاتی واکٹر شاگر د) انتقال کو گئے ۔۔۔

کے موجد محموعلی نے شاید اس قدرتر تی کی ہو ۔۔ میشان فرا ال

(بغيه ما شيمعی گزشته)

ان كم متسرك بعداً مذجوف ويا رامكا مرتزر مال تعرب ملي ولا مين اظرين الغرقان وعاكري كه المان كوكاميا في م -

ٹاہ ماہ بہتے مرام قرادہ یا ہے مٹرک لیندوں نے مین میں بنی اور شید دونوں میں مجدسے بام میا کرتے گئے تھے۔ د چاہ کر اس قدیم مجد کو اپنے مشرکان دارم کامرکز بنامی امر وہ سکے حماص ممل فوں نے

فر مایاک تمنوی مولانا ___ رؤم کل کی کل جو ابر نغیسہ کی ما نندسے لیکن ایس کا ایک مشعر تولاکھ رویسے کا ہے ۔۔

، رکندرو تعلین اوست دبیشتر بهرتقریب سخن ، با روگر رمین اگر انگر تقسالی بدسه کی دماکو تبول مذفر مائے تو یہ بھی اس کا ایک بڑا تعلین دکرم موتا ہے اس کے کدال صورت میں دوبارہ اس سے مناجات کرتے اورگفتگو کرنے کی تقریب بیدا ہوجاتی ہے)۔۔

ایک خس کے دریا فت کرنے پر فریا کہ ہے ہیں نے عربی اضاد ایک مدت تک کھے ہیں ، اب دہ رال سے کہنے موتوف کر دئے ہیں۔ پز فر ایا کہ عربی فظم و نٹرکی نوبی یہ ہے۔ کہ اس میں بھیت بالک ممسی نہ ہو۔ بنیا نجہ ہمارے فائدان میں (عربی فظم ونٹر کے اندر) ہیں یا ہے۔ ذکہ ہوئے ہمت آیں یا ٹائیا تی

المجرار المرائع في عرض كياكرمين في آيك جدامجد و حضرت بناه عبدالرجيم) كونواب مي ديها المرائع المرائع

فرمایا بسید میں نے نعت سرور کا کنات سلی اللہ علیہ دسلم میں بہت سے ارشماد مکے ہیں اور دائس اُگار کے ہر دوقعید کہ ہمزائیر ویا کیر کو تحس کیا ہے بعنی ہر مشعری سے بین مصرعتے اپنی طرف سے -ماگار میں اور زیت کی میں ہے محق اور کا دیکر میں اقد فر مالک میں ترسمی ہیں کو لکہ بیش

لكائم مي ... او بن مُذكرت من بهر مجنون كا ذكر أكيا قد فرطيا كري في بمي بير كوليك مثر مي نظم كيا تقا وه خريه به ...

وينت بيدوا ويرم ك والم بيفر إشر

زازك في غيران خود مايماني أيد

ر ترجر ہو نازک مزاع لوكوں سے موفئ نو د نافی كے احد كجد بنبس كائا ميں نے درخت بسدك رجو که نازک موتاہے) وکھاکہ ہمیذ بید مٹر رتبا ہے ۔۔۔

فراياكه __ برويدوالدامَيْن في مجرشن معالجه العالميا بتسع منع فرما وياتحاليكن طب دنی نعنب ہے اتھی جز۔ گریا جات جبی ہے ۔

نير فرلما كدمي الك مرتب بين مي بيار مو كيا مقا الك محيم نے مير اعلان كيا و بفضائوانے مجھ تن ہوگئے ۔ والدم اولتے کے ان مجیم ما حب سے فر ایا کہ جہ کہ تم نے تھے نوش کیا ہے اس الرواد من محقاد يحق من كيا دعاكرون والريراس انداز من بات كمني والد ما فركي عاوت کے فلان متی دم گڑھیم صاحب سے یہ بات فرادی کیم ماسینے عمل کیاکہ آپ دعاکر دی کم میں الازم ہوما دُں اسی ذما تے میں وہ تلور ویسے کے طازم ہو گئے اورموادی می انولی س جب ہنوں نے مخفرت رحمۃ الطرعليہ كی خومت میں حاصر جو كرع من كياكہ میں وآ پھی وعاسے) طازم موگی تو فرمایا که محمّاری بمت بهت کم محق که مشهفے فقط وَ بنا بر آ در اتنی حقیر چیز بر اکتفا دکیا —^ا ارشاد فرایک ____ کوئمنلدمین اس دقت سلطان مراد دشاه دوم ، کی بنوای بوئ

عارت ہے م کوسائٹ میں تعمیر کرایا تھا۔۔۔

ارخاد فرایا ____قطب میناررات منزل کا عقاء اب میدمنزل ره گیا ہے۔ال برے ایک نقر رتائے کے طریب جسند لکا یا کتا تھا اور کال یا کرتا مقاک کی لیے اور گھردار لاس كرائذ بوامين ملق بومها كافقا ، ميرانهاى كمال يه دكما آا تفاكر (نيع كمرا ميك تا ٹائیوں کے مجع میں سے کوئ افعام کے لیے روبیہ دکھا آ اتحا تر اس دو بے کو لین کے لیے ادر سے نیج بہت کا کرائر تاتھا اور اس مجمع کثر میں سے اسی روپید و کھانے والے کو بکو لیتا تھا ، ما لاک اشف حکمیے میں ایک محضوم سی کھن اخت کرلین احکل بات ب میں نے اس کا یہ کمال اپنی انکوں سے دکھا ہے ۔۔

ارشاد فرایا ___ (ایک مرتب رمضان کے مینے میں) ایک مات میں نے دلی كى ما مع مبيرس شاركيات وم مكر تعناؤ ، جاعت كرماية تراويج في ما مدي تقد فرایاکر ____ اگرادی کرداد کاستیا اور بگا جو قریری ایجه بات ہے-

كترملوك مين ايك دا قد محاب كم ايك جيرتها أكوم في الي واحدي تعاكم يولك باد شاہ کے گرے کس کے میاں جدی نمیں کردن کا جنام نے ایک دات موقع یا کر وہ بام بادشاہ م بڑھ گیا ، ویکاکہ باوٹاہ مباک را ہے اور این میں سے اوکی کی شاوی کے باتے میں گفتگو کرراہے۔ درمیان گفتگومیں بارشاہ نے کما کرمیں گرو و نواح کے شاہوں میں اس لوکی کا رشتہ نیں کروں گا میں تویہ بیابتا ہوں کسی ایسٹفس سے اس کا شادی کروں جوملے ہوا مدین کا بادشاہ ہو، بیوی نے کما کر آپ کس طی بیجانیں سکے کہ بیدوین کا بادشاہ ہے ، جاب حیاکہ ج سمض ایک مال کر تکمیرا دل فرت کے بغیر نماز با جاحت پیسے گا وہ باست، ممالح مرکار یہ دوسری بات ہے کہ اس کو کوئ عذر پشرعی ہوا در اس کی وسیسے مجی تحبیرہ ول رہ مبائے۔ اس جرف بيرن وجورى جور جاد ايك مجدمين ويرادال ليا اورسال مرتك اس کی تجیرادل فرت منیں ہوئ ___اب سوائے اس کے کوئی دیان مقاکر اس کی تجیراول مال بعرتك دست بوى يد داك مال كزرن بدين يقات ، باداتاه بسميدك طرت كياء سادم وكام اور تعظيم وتكريم كي بعد بادتاه في استحض سعدريا فت كباكر أب ك برد مرتعد كون مين ؟ اس في جواب ديا كدميرس بيرو مرتند تو سركار مي مي اور بورا تصمه بان کیا ۔۔۔ میرد بادشاہ کے کہنے کے باوجردی دس کی اوکی سے اپنی شاوی کرنا منظور ہیں کما

مجراد شاد فرای کربت بیشه خود و دل د فرکی ہے ، ای بنا پر برگوں نے کما ہے کہ علی خرمیں شخول د بنا جا کہ است کا م علی خرمیں شخول د بنا چا ہے افشاد اللہ تقسالی تحجی فرمی نیت درست بوہی جائے گا۔ فرایا کہ مسلم میں ناب دزیر حکومت ادام میں تک علد ان کوب منیں بنی اگرچہ وادا لوفن ہے ۔۔۔ بجر بے سے یہ بات معلوم ہوئ کہ وی حکومت میں ہے ہوئی بہت ہے ، اگرچہ یہ ہے برکتی و تگریز دن کی حملواری دائے علاقوں سے کم ہے ۔۔

مولانا مبدالعلی و بجواصلی خرنگی ملی یک آود آصف الدول کے دلا کا طلب کرنے کا ذکراً یا توفرا یا کرف آزی ولدین میدو کر بھیے چا منصب دجا گیر بھی طلب کرسے کا توسی وال ما دُل گا ، بشرطیک چه میرے ملک سے مترمق و بود اور پیراتشا دائٹرتھا تی ۔ کھا دُل گا کہ لیک خلوق دا و بدایت به آجائے گی را پی تقاریر کا دُهنگ مجی بدل دول گا دلین وہ تقادیر الحل جی ا اور نے اخاذ کی بول گی۔ جرب میں عبول بول گی اود لوگ متوجہ بوکر دین بی انعتیار کولیں گے۔ ارثاد فرایا ___ بانی کم مینے سے قرّت گو بائی بڑھ مباتی ہے۔ مبنا نچہ مکیم سنائ اللہ اللہ مائے ہے۔ نے فرایا ہے سه

منته ایا که مرقدم کا ذمین کمی زکمی فن میں ہوتا ہے ۔ سِجَائِچہ ذبهن بہنود رحمای میں اور ذہن انگریز ، ہزدی صنعت وحرونت میں اور ریاصلیات میں خوب ہے ، اگرچہ وہ و قائق تنطقیہ اور سائل البیّات وطبیعات کو کم سیمنتے ہیں۔ اللّا اشاءالسّر۔

فرایا ___کی ٹام نے کیا خب فرایا ہے۔ کیمیا خواہی ، زراعت کُن کہ خِش گفت آئکہ گفت ذُرُع داگنین دراست و ٹلیٹ دیگر ہم دراست پر سر بر برانسین کراست کی سر کی کر ہم دراست

ربین اگر توکمیا کا خاہمندے تو زراحت کر ، بقول طیفے ذراع دکھیتی) کے جات میں ڈوٹلٹ تو ترک ہے ہی ، امٹری ٹلٹ مجی میں ہے شیکے معنی مو نے سے ہیں)

جِل قدى كو وَتَ الْمَابَ فَيْ مَحْرَفَال وَفِيرُو اُمُوارَ ، بُوارى بُ اُرِّالَة كَمْ طَاقَاتُ الله مِلْ قَدَى كَمُ مِلْ اللهُ مِلْ اللهُ مَلِي اللهُ مَلَى اللهُ مَلِي اللهُ مَلَى اللهُ مَلَى اللهُ مَلِي اللهُ مَلَى اللهُ مَلْ اللهُ مَا اللهُ مَلْ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا ال

او مجنون مرمین بودیم در دیوا ن عشق او میون مرمین بودیم در دیوا ن عشق او میوارنت و ما در کوسید لم رسوا شدیم دینی میں اور کوسید بایا کرتے تھے۔ وہ مجال کی طرف مجال کی اور میں کئی کوچ ل میں دروا ہوگیا) ۔

ہو فرایا جس میں الشرفعالیٰ کی درمنا ہو وہی بہتر ہے۔
جو ل طبع خوا ہر زمن ملطان دیں منا ہو وہی بہتر ہے۔
در نین اگر ملطان دیں مجد سے بالفر من ، طبع کا مطالبہ کرے قد ہم میں طبع کودل گا اور قاطن خوال دول گا)
اور قراعت کے مربر خاک ڈول دول گا)
میرامیز شروع کے دو استفاد ہو ہے جو تعربیت دلئی میں ہیں۔ دان میں ایک تغرب ہے بالمور منامی کوال میں میں دین دوا و جنت مدن است کہ آباد باو جا کہ جیل قدری کے بعد مکان دائیں آئی میاریائی براستراحت فرا ہوئے ، شاہرادہ مرامی کھوالی جیل قدری کے بعد مکان دائیں آئی میاریائی براستراحت فرا ہوئے ، شاہرادہ مرامی کھوالی جیل قدری کے بعد مکان دائیں آئی میاریائی براستراحت فرا ہوئے ، شاہرادہ مرامی کھوالی

سفرت وکمی کفت دین و وا و شخت مدن است که آباد باد بی مرف است که آباد باد باد بیل تعرف می کشت که آباد باد بی می است که آباد باری براست در بیل ترک می افزاده مراحی ای براست و می افزاده مراحی این می معدد می است می افزادی کے نیچ بیٹھے دہے ، ۔۔ ارتباد فر با کرمان کرنا میں معدد میں میں افزادی می می المثر اس معدار کے لیے میار بائی کے اور بیٹھے گا۔ دیرش کر ، شاہزائے نے توافع کا اور بیٹ کر ، شاہزائے نے توافع کا والم ایک اور بیٹ کر این می می المثر است کر کے اس کو دیا مصدرت واللا نے معذرت کر کے اس کو اس می میں اور کی می الم کی می الم کی اور بیٹ کر دیا مصدرت واللا نے معذرت کر کے اس کا می می باد دی کا۔۔

ای از ارس ایک ما نظام احب دارد بوئ سان کی خیرست دیا نت کرف کے بد فرایا

میں نے کتا ہے کہ م جی ادار سامتار برست ہو۔ مجھ انتیا ت ہے ، کچرنا و رکر انتیا م بر میں اس نے کتا ہے کہ انتیا ت ہے ، کچرنا و رکر انتیا م بر سے کہ کر میری مرضی کے موافق نہ ہوئے تر منع کردوں گا داس کو مواف کر دینیا سے بر لیک م بر میں اس جو کہ ملحار و نی کے مالات برخ کی ہے۔ کچو بڑھو۔

بر امثار فرایا کہ کہا ت العما و تین میں سے جو کہ ملحار و نی کے مالات برخ کی ہے۔ کچو بڑھو۔

بر امثار فرایا کہ کہا ت العما کی برا عزا من کر سے میں بولید اس متعالی المقتبا ایک تا ایس المحالی المحتبا المکتبا المکتبا المکتبا المکتبا المحتبا المکتبا کو المحتب المحتبا المکتبا کو المحتبال المحت

کھے ہیں۔ جب مالگرم نے دکن سے اُن کو کھا کہ اُٹھیا تِ قدمہی ، فالب ہے ، اگرا جانت ہو تو مامز مذرت ہوجا وُں تو امنوں نے جواب میں تخریر فرایا کہ آب کے بیاں اُنے میں ایک قبارت ہے اور وہ یہ کہ اُپ بجز زاکارہ) کو دیچہ کر کہ کھیں گے کہ اولیائے مابٹ میں اس کی کے ہوں کے جیا کہ بہ ہے ، اس صورت میں اولیائے کیا دکی طرف سے اُپ کا ذہن خلط ہوجائے گا۔

__بقيه معارف الحديث

مز ہوسنے کی دجسے مردہ میدگئی میں بارش نازل فراکزاً ک میں مباق ڈال ہے۔ دسن مالک والوداؤد



مسطرمولومي

ا دُجناب وهيد بالدي صاحب نصرت موى تقي بلاصورت اوريرت مي بورسه مولى "فلوك قد . ويرى الرن الباري صاحب نصرت مي بورسة مي بورسة مي بورسة مي المؤلك المؤلك

" یر دب این و معنوی و معنوی و درسگاه کا قیلم یا نده بدن !" حقیقت یه سید که تسلیم مرت درس گا بول اور به نیو دستیول می نبیس جوتی - اگرکسی کے ایم و ملاحظتان اورسی اورکن جو تو این دلی ممنت سے وہ مرب کچرسکے ممکنا ہے اور اوکو کا سکت بیر بدا اسب کچر حاصل کر مکنا ہوتی کا کا ارد مام حالات بیں حرف و گوکی والے می کمت ہیں۔

یه مباراب خوده کے فرستاده تھے۔ اسموں نیمکیم خادم علی صاحب کی خدست میں بائخ سورو ہوں کی مقتلی پہنے کی دورایک فران و کھا یا جس میں جاراب بردوده نے انفیس اپنا طبیب خاص مقرد کر کھر برده انسان کی دعوت وی تقی ۔ فر بان میں تکھا تقا کہ آپ کو پانچ سورو پے مشاہرہ کے طور پر ملیں گے اور اس کے علادہ ملاق اور سواری مفت ہوگی دوائے ہوک سو برس بسلے کا پانچ سور دربی آج کل کے پانچ برا اللہ سے می ندادہ مقال

مکیم خادم علی صاحب اندر گئے، المیر محترمہ اس دفت آنگن میں ایک کوری پا بہا کا پہنچ ہوگی عیں۔ آب نے روپیوں کی تعینی چار پائی پرد کھ دی ادر فران سے طلع کیا۔ خاتون محترم نے کما "بھی ہیں نہیں جا ہیں گئے" اور تھیلی پروس طلع پا دُس ا راکہ دہ نیچ گر بڑی مکیم خادم علی صاحب خاموش المرجیلے آئے۔ اور جا راج بڑو دہ کو کھر دیا کہ گھر دالوں کی رائے نہیں ہے۔ اس یا ہے میں صافر ہونے سے معند و ر ہوں۔ مولانا عبد البادی ند دی نے مجھ سے یہ واقع بیان کرتے ہوئے فر ایا ۔ " میرے دا وافا موالی میں دنیا داوتھم کے آدمی ہے " میں نے کہا " پہلے زانہ میں دنیا دار جمیدے ہوتے کے اب دیلے دین دار مجانبی "

مولانا عدالبادی ندوی کے والد کی عبرالخال صاحب پردین وادی او تودوادی کا یدنگ اور زیاری خالب مقار مولاناع برا البادی پیدا بوک تو آپ کے دالد مکی عبدالخالق صاحب لیت پیرو مرشد عبد مالب مقالت باری پیونکار و می مولانا محد فعیم صاحب بی کانام دکھنے کی فرائش کی مرشد ند سکما کوفر ایا مفالی باری پیونکا کولائی بنا بخد آپ کانام عبدالمبادی دکھا کمیا ۔

سب کپ کی انتدائ تبلیم میژک د باده نگی میں بوگ . و اِن آپ کا خاندان قامی اکوام احرصا تعلق چاد تک بهای دیتا متفار قامنی صاحب نے بنی طرت سے ایک کمنٹ قائم کیا تقامی میں موادی توکومیں ساخب پڑھا یا کر ننے تھے۔ اس کمتب میں شرفاد کے نبیجے برط ھنے تھے۔ مولوی توکاحیوں میں م اگر پرقامنی اکرام احمد صاحب کے لازم تھے۔ گروہ بھی اس قدر نود وادستھ کر کمی تعلقہ دار صاحب سے ملے نہیں گئے ۔ مولانا عبدا اباری ندوی کی اتبدائ تعلیم الخیس کے پہاں ہوئ ۔

معندها عن مولاناتیلی مروه آک دومتری میشیت سرمان تیم چوشدا مدی بعد مده ه کی شرت میست نیم بازید این که بعد مده ه کی شرت میت نیم مرکن - خاید دولد نے دولدہ مجد کو مگرام سے بلاکندوه میں کردیا۔ اب جویں مرد آیا تا و مقدم ان کا منظری دومرا تھا۔ مولاناتیلی غیردہ کو باکل بعل دیا تھا۔ وس مسلے

مولانا عدد البارى معاصيني بتا إلى مولاناتنى من اقدها معند تقرير شي كرت في بلر إلى كركه كان كل من الدول المعند تقرير شي كرت في بلر إلى الكرك كان كل ملا المراب كل من المراب كل من المراب كل من المراب كل المراب المراب كل المراب المراب كل المراب المراب المراب المراب المراب المراب كل المراب

موالااعیدادیادی نددی فی بنایاک میده تا شکی که فیصر بیلی بو بدوه یرف د کیما تعلده که اولان کوکیڈی دو بارٹی بازی کا قدد تی اربیادی بارٹی کو اور اور کا برخ کا مربی بارٹی کا میجہ کا میں بیلی فیل سے کوئی طالب ملم نظر آ تا تھا۔ اب کسب فائد بحرار بند کا میجہ کا میجہ کا دور اور کا می سے کا بیت کا میجہ کا میں ماکان اور اور کا می سے کا بیت کی جیس کا میں بارٹی کا میکان خالے کا میں اور اور کی کا میں بارٹی کا میکان خالے کا میں بارٹی کا میکان خالے کا میں بارٹی کا کا میا کی میں بارٹی کا کا میا کا میں بارٹی کا میں بارٹی کا کا کا میا کہ میا کا کا میا کا کہ کا کہ تا تھی میں بارٹی کا کا کہ کیا کہ تا تھی ہوئی کا کہ تا تھی کا کہ کہ کا کہ تا تھی کا کہ تا کہ کا کہ تا تھی کا کہ کہ کا کہ تا تھی کا کہ کا کہ تا تھی کا کہ کا کہ تا تھی کا کہ کا کہ کا کہ تا تھی کا کہ کا کہ تا تھی کا کہ کا کہ تا تھی کا کہ کا کہ کا کہ تا تھی کا کہ کہ کا کہ تا تھی کا کہ کا

موال الميل كوطل في القادمان كوتعلى عن الكرير حاف كا ميفان مقا- نود معالمناع بداميادى موى في بنا ياك تجرسه موالما ف كهاكر تم توكيا ي كدوس في كما ين تي ويجد كريوب بيديا المايد

مولاتا عبدالبادی بردی غیرتا یک اس د آنه تار بحده می انگریتی د اِس کی تینیم کسکے دو اسرط مقرر تقے ۔ گراگریزی افتیاری زبان تقی ۔ مولا جو الباری صاحب کوچ کل انگریزی سے ابتدا کوی کی منہی نہیں تقی اس لئے انفوں فے طالب علی کے زبانہ میں اگریزی تیں اور البات معرب ہی ہے ہو کی رسال المقتطعت نام کا آتا تقاء وی کو پڑھا کرتے تھے۔ وی دسال میں اکٹر مبر پڑھسفہ سے مقلق معنا بین شائع ہوا کہتے تھے۔ مولانا عبدالبادی ندوی کو ان معنا بین سے خاص ولیے ہوتی تھی۔ اس دمجی نے باق تر یہ دی کان بہدا کیا کہ انگریزی پڑھیں تا کو فلسفہ میر بے کو براہ دراست اصل کمالوں میں دیکھ مکیس۔

مولانا عبدالبادى صاحب اس بى كالمى سير من كى الدوموت تورى سير و كالى الدوموت تورى المنظارية عندك بعد داه داست قلسفه كامطالد شروع كرديارست پهل آپ فرديد بادث كى يام آت قام توريد. مولانا كوم ت العالما كامن موم كرف كريد مدوكي منرصت پاتى تى الاركر يساي تا فرات المنظم يا : ذوق كى دير سيد مطلب تود كالسيت كالة ر

يسلود و الرباري اردوان و و دوان بر بولانا بر مولان بر بولانا بر الم المرتب المربي المربي كالمربي كالمربي كالمربي كالمربي المربي المربي

موادا عروادا دی سامی کلت می تعلق بر بر بنج عملان کرا برای بی می بود است.

مواداد به دالام مدوی نی جا بها بها به م مقوی نے مطاب کی دیاں سے بدا تعلق کے بیان کو بھی اور سامی مواد است کا برائی تا با برائی تا با برائی تا با برائی تا با برائی تا برائی برائی تا برائی تا

البای موادا آذاد میشر و الا ایر البازی مدی کو بندگاری می برخاکر تلت تھے ، اس سننے می موادا برا البار موادا آذاد کے دالد کے معتقدیں کا یا اسلنے می موادا آذاد کے دالد کے معتقدیں کا یا اسلنے تھا المد موادا آذاد کے دالد کے معتقدیں کا یا اسلند تھا المد موادا آذاد کے دائیہ میٹنا و کھنے تھ دادد کیے کہ کھی کے المواد کا آذاد الب میں میں ایر ایک کے ایر البار کی ایر البار کی ایر البار کی البار البار کی ایر البار کی البار کی البار کا البار کا البار کی البار کی البار کا البار کا البار کی البار کے البار کا البار کی مدال کا البار کا البار کی البار کی کا البار کی البار کا البار کا البار کی کا البار کا کا البار کا کہ کا البار کا کا کا البار کا کا کہ البار کی کا البار کا کا کہ البار کا کہ کا البار کا کا کہ البار کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کا

مولاناعبدالبادی ندوی بیب ایشیا کک موسائی سنفادی بو کک تومولانا و و ایک دونها استفادی به دونها استفادی به دونها م انجی کک توآب نے بہال کے نظار مقالت دیکھے ہیں اب تومقالت می دیکھتے مولانا عبدی بالدی نظرت میں اب و استفاق کی دجرخاف کی درخاف کا درخاف کا درخاف کی درخاف کی درخاف کی درخاف کا درخاف کی درخاف کا درخاف کی درخاف کی درخاف کی درخاف کی درخاف کا درخاف کی درخاف کا درخاف کا درخاف کی درخاف

عولانا عبد البادى زدى فرر يدنا إكر ولانا أزاد تقريباً بدا وبينيات يبت مي بود كموسكة على الدينة و يدني المدينة المرافق المرافق

وللكيد الالمام يوا بالانتام الاكارو في المام المام

اس کے بعد مواد اعبد امیادی صاحب کی دومری لاعمکی شروع بوقی مید

مسل ۱۹ مرسی اور می می دکن کاری بوزی فارسی کے لگر رکی ایک مجد خالی ہوئی اس وقت پر وندیت میافقالد و اس السندشر قبید کے شعبہ کے صور مخفے۔ انفوں نے موان اثبی سے ایک آوئی انگا ان کا خیال مقال کو بی مدرسے ادک خارج المحسیل کا بی کے خیلر یا فیہ کے مقالم میں عربی اورفاری زیادہ ایجی پڑھا سکتا تھا۔ موان اثبی نے موان اسپر کیان ندوی کو بچر پڑکیا۔ جنا بخد ان کا تقر رہوگیا ، قدر سر کا اوائے میں موان الشبیل مرش الموت میں جمل ہوئے قدار دے کر دوان سیر کیا ان بیری کو بلایا:

" دیکیوسرت میری زندگی آخری آرزوتی میم است پوری کرنا" استاد نے شاگرد کا إلا اپنے الله میں کیستے جو سے کہا

" صرورمنرور" شاگرد فيهاب ديا-

اس کے بعد سپرِصاحب بونسے واپس آگئے اود مولا : ٹبلی کے چوڈے موئے کا مول کی تکیل پیس معروف جو گئے۔

وکن کالج رپون میں مولان سیدسلیمان ندوی کی دائی سے جوبگ فالی ہوئی تنی اس کے بیاے پرد فلیرشنے عبد القادر نے ددیارہ سولانا سیدسلیا ان ندوی سے آدمی دینے کے بیٹ کہا۔ انھول نے مولانا عبد الباری کا نام پیش کردیا بنا کخرمولانا عبد البادی ندوی کاد مال تنزر ہوگیا۔

الم به من مناع اس : قت بعثی کے گورز کتے۔ ایک ارکی طب میں برنسیل اور گورزد و فول تی تقے سٹر بین نے بنتے ہوئے کہا " میں اور لارڈ و لنگڑ ان و فول ایک سائن پڑھتے تھے انھیں پڑھنے تھے تھے۔ دلیبی شہری تی، اس کئے یہ گورز ہو گئے۔ مجھے پڑھنے تکھنے سے دلیبی تقی اس کئے میں برنسیل بنا "خی یہ سن کوشش پڑا اور لارڈ ولنگڑ ن بھی بننے گئے۔

ایک بادموان عبداله دی ما سب کومبنی جا نا تھا وہ دفعت بعضے کئے برکس کے کوه سب بنجے بمولان کے دفعہ سب بیٹی بروان نے کہا اس بروان سب بیٹی کا تو سر بین نے کہا اس بحرکیا کروں وہ محصار بروان ہوئے۔ آخر سر بین نے کہا اس بروان ہوئے ہائے کہ مست کا کوئی قامدہ نہیں ہے ہیں ایلے کو گوں کو اپنے کائے میں دکھتا بند نہیں کرتا ہو المیت اور فرصن تاکی ہے کائے میں دکھتا بند نہیں کرتا ہو کہ میں اپنے دفقا کے کار مدی کا اس کا ماصلی تقا کہ میں اپنے دفقا کے کار مدی کے مادور فرصن تاک سے کام اس کا ماصلی تقا کہ کار در ہواں تاکہ میں کو تا کہ میں کہ تا کہ اس کا ماصلی تقا کے دار فواست اور دفعت کے قانون طریقہ کے بیا کے میں کہ تا ہے ہوں اور فواست اور دفعت کے قانون طریقہ کے بیا کہ فواس کو جانوں دونے استے دف میں کہ تا ہی کہ بیا کہ بیا ہو ہو کہ بیان کی تو ہو ہو گا ہے کہ میں کہ تا ہوں کہ بیان کو تو کہ بیان کو تو کہ ہو ہو گا ہو ہو گا ہو ہو کہ ہو گا ہو کہ ہو ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا ہو گا ہو گا ہو ہو گا ہو گا

مرا من المردال من المراح من المراح ا

یہ وہ فن تعابس کی تعلیم تمام ترمغرنی اصدل میں ہوئی تی۔ اسکی شال آنے اس کی گورشن بی شکل سے ملے گی جدین اوارول میں تعلیم یا کرننگے ثیب

ولاناعدا لبادی در دی انجی دکن کانی بی بیستے کہ بعد بیٹ کا تیادل پوکیا اصعا انفسٹ کا کیا ہے۔ بنی جل کے راق کی مگر ایک باری مرا بوم جی تعیما صدد میوکی یا ۔ یہ بی حد قوش کا متبادی کا فی موٹا آدی مقار بنا پنر بین اس کے بارے ایر کہاکتا تھا :

HE IS TOO HEAVY TO BE A SCHOLAR

" جیم ہی سے کہ دیجے کو میں کانے کا ہوکہت و اس کا فوکر شہر جوں سانے کو اگر ہما ہے تومیرے بہا ل تا نمد میں ان کے بہا ل شین بعامکتا ہے اس کے جدیدم ہی مولاتا عیدامیا دی کا سمنت مخالف ہوگیا۔

ولااعدادان تدى والكالى يى بياندال كرس كا كور بين كا تباول بوكي برين المان كردة بين كا تباول بوكي برين المترين في بالتران كودة بريني والا في داد كول لا و بالترين و الله بين في الله بين الله الله بين الله الله بين الله الله بين الله بين الله بين الله بين الله بين الله بين الله الله بين الله الله الله بين ا

سر بین حلاا کے انفاظ میں اپنے قسم کا انوکھا (عسب مندہ کا) وی تھا ، کولا عبدالبالی نے وال ایک انولیا کی دوسرا بہتیں دیکھا۔ اس فے جسکا سیا ہی کے ساتھ بہنا کی کے جلا یا اس کی کوئ دوسرا بہتیں دیکھا۔ اس فے جسکا سیا ہی کی ساتھ بہنا کی کی کوئی دوسری شال شاپیر فلک ہو بھر بہیں طریق۔ اس کی اس کا میا ہی کی ابم ترین وج بعدم جی کی ریکس سٹال میں دہمیں جاسکتی ہے ، بورم ہی نے موالا باعدالباری جیسے قبی استاد سے صرف اس کے کاری کوئی دم کر دیا کہ دوہ اس کے مالے کر گئی مسرمین موالا اعجدا لبادی ہے تھا کی اور اس کے اس کے اس کے اس کے اس کا اعترات کیا۔ اس فیری الفاظ کی گئے دہ بے مدحر سے انگرز میں موالا اعترات کیا۔ اس فیری الفاظ کی گئے دہ بے مدحر سے انگرز میں موالا اعترات کیا۔ اس فیری الفاظ کی گئے دہ بے مدحر سے انگرز میں موالا اعترات کیا۔ اس فیری الفاظ کی گئے دہ بے مدحر سے انگرز میں موالا اعترات کیا۔ اس فیری الفاظ کی گئے دہ بے مدحر سے انگرز میں موالا اعترات کیا۔ اس فیری الفاظ کی گئے دہ بے مدحر سے انگرز

"مزمولی کی میرس بھی ہے سے اپنے اس انسان فی میرسنام کاس المد الی ایجو کی تقدمی لافذمیت میں آئے۔ گرائ کے اوجو می دان سیست افرن متعلمات کی میں مائے مائی کے استقدام کے دو ایت کام کی بہترین طوی انگام دینے کا کوئٹش کرتے ہمدی

مى تىدىغىد ئاتىپ اولىدى اخرىسى دىدات كى قولىن كەد ئاسىكىدى ئىستىن كى تىلىكىدى ئىلىكىدا ئىت دىدى كى خىلىلىكىدى ئىلىلىلىكىدى ئىلىلىكىدى ئىلىلىكىدى ئىلىلىلىكىدى ئىلىلىكىدى ئىلىلىكىدى ئىلىلىلىكىدى ئىلىلىكىدى ئىلىلىكىدىلىكىدى ئىلىلىكىدى ئىلىلىكىدى ئىلىلىكىدى ئىلىلىكىدىلىكىدى ئىلىلىكىدى ئىلىلىكىدىلىكىدىلىكىدىلىكىدى ئىلىلىكىدى ئىلىلىكىدىل

كاقد ديرة قائق رب ليات كاتدرئيس بوقى الميذاس كم علود برود مرى يرخ أن يوتى بور گرات كارة سدوايس بوكولانا ديسة والن بط أسد وسوت مولانا مدسكيان زوى المنافيان مرحم عقر مقد علا قد كها سياس أما وبعيد مردينا عول و يديم عما دينا " بنا في مولانا فيرايان معدى على كند بط كند والعالم نفين من آب تقريباً اكد مال ديد الى قيام كم والدي آب تركي البرق معيت الني و تروات كالعد لكمان كتاب كمعد بها دم نا شال بور

مولانا عده بابس شدى قد وكن كافي (إن) كذفيام كرزادس ديك كى كتاب برنباك بيدى تلان على كتاب برنباك بيدى تلان مى تعد المدون إلى من يدين تلى من تعد المدون إلى من يدين تلى من تعد المدون إلى من يدين تلى من تعد المدون إلى من يدين تعد المن يدين من يدين تعد المن يدين من يدين تعد المن يدين المن يدين من يدين من يدين المن المن من يده المناكس من يده المناكس المن يدين من يدين من يدين من يدين المن من يده المناكس من يده ا

مبری کی ایک سیر موق می موان آگے بعد معتقد مو کئے تھے۔ موان اجس نے اندیں کہیں میں سینت وہ مدندان اپنی کا ری را کہ کہتے اور موان کو سائٹر لے کو برکے لئے جاتے اس کی اس کردیا گ کی و برحرف موانا کا ایک میڈی تھا ہو اخواں نے پہلے کے ترجہ میں ما ٹیر پر کلوویا تھا۔ " میان کھریں نہیں آتا کہ کے کہ اس فقرہ کا مطلب کیا ہے!"

سبادی ملم انسانی معادت پریس اعظم گرمو مدود بعض بعد به است پیچاس برس پیلرکی بات سیز اب آور ایسادی ان کرنے والے اوگ بی اعد زماعت باوٹ کی قدد کرنے دائے ۔

اس کتا کی ترجمہ کے سلط میں مولانا نے ایک لطبط بنایا ۔ وہ نیسب کر آیا آوٹا کیس پرمترم کا ہام کی بودائن عبدالباری ندوی ایم اے "مولانا کا تربمہ اتنا کامیاب تھا کہ دارالترجمہ والوں نے کھا کھتر تم کمت کرایر اے تو بھیٹا ہوگا ۔ پتا پڑاس ایتین کوا تھوں نے کتاب سے ما سیسل پرنشل کرویا ۔

وں کے بعد آئے بہت ن کا اوں کے ترجے کتے ، س کہ آپ کے ترجہ کی صلاحت آئی شود نو کی کر دار الاجھ دالے پاہند کے کامرت آپ کا نامرتر نیریں آبائے ، ایک بارعنایت اللہ خال ساحب نے جسم صفح کتابس آپ کے درے کرن با میں اسے کا کہ ایسی ما ایت میں میں ہو بنگٹ بایس شاگردول سے ترجمد کو اکے آپ کو دے دول بونایت اخرخال فیواب دیا "آجائنری کنسلٹ کرتے میں قوجمد پوچھے آتے ہیں ہم کھ تو کاپ کانام الاد ومروادی جائیے" ایک بالآپ کو دکتا ہیں ترجمہ کے دو کتا ہے اور کتا میں دس بڑا ۔ دو پرلوب کو دکتا ہیں ترجمہ کے مقوم السون کی سال میں دس بڑا ۔ دو پرلوب کا "یہ دارال جمہ کے مقوم السول سے بہت آیا وہ تھا ۔ وادالتہ جمہ میں اس وقت فی اسٹ کی کار کا "یہ دارال جمہ کے مقوم دادر ایم السون کی کار وسک سے ساسات ، دبیر فی سخوم دادر ایم السان کی کار اسٹ کی کار وسک سے ساسات ، دبیر فی سخوم دادر ایم السان کی کار وسک سے السان کی مقوم سے بھی آیا وہ کئی ۔ ایس ترب کتی جو اب کا ساسان کی گئی ہو کہ کا تا ب کے لئے تبیں وہ گئی گئی ۔

ادراد کیا در اس معنایت احرفال ساحب احدّی العلما مولوی دکارا فنرساسب فریسیند ادراد کیا اور اس که بعد فاموش ہوگئے۔ ہفتہ عشرہ کے بعد بہت نوش نوش یہ اطلق وں کہ بہم رائیر ایرون وفی سنستی سے لمح اور ان کو دس نیشن کہ ایا کو فلسفہ بن ایسا ترجم کرنے وال کو ف اس وقت نبیں ہے بازید آپ کے لا یا عل استشاعی طور پردہ واضی ہو گئے میں کو ان دو فوس کا وں کے ترجم کے لئے آپ کو وی براور ویرو ایا ہے ا

ترجرکے کامرے آپ کے بھیا گئے کی وہریعی کر وار الزممرکی کا: یں مام طور پرکورٹ کی آئیں۔

ہوتی تیں اور آپ بھٹ کورٹ کی کتابوں کے لیے آئی ترجہ کی شد بڑ شنت بیند شیں کو تے تھے ،اس کے بڑس ایس کا کا دی کتابوں میں ترجہ کے بجائے جائے جائی گئی کتابوں میں ترجہ کے بجائے جائے جائی گئی کتابوں میں ترجہ کے بجائے جائے جائی گئی کا اصول ہونا چاہئے ۔ اکا مریم کو کم ممنت کرنی پڑھے ہی ۔ ایعن ۔ اٹنا وٹ کی کمتا برمیول اُف ما نیکا لوجی کے دیماج میں یہ الفاظ آپ کی کیعینت کے ترجان میں :

مدید نفیات ملی جارد خانید برد کاد ۱۹۲۸ منی و مدید نفی برد کاد ۱۹۲۸ منی و ۲ اپ کی ترجد کی قابیت کود کید کروار الرجرسے آپ کو فلسفہ کے منترج کی ماگر کی میشی کش کی میشاہر پھر سو کے گور مدر سے ایک افکار جس کو گھ کے کی گا سے چھ ہزار مجمانیلہ بنے اگر آپ نے فیصل جس کے گو ہے کے الفاق می سرتی کو منتقل میٹ بنا نے سے منا بست نہیں یہ ترجر می المحال ایک کا بنا تھا ہے کہ الفاق میں سرتی کو منتقل میٹ بنا نے سے منا اللہ کا کہ المحال اس کے ترجر کے جدد کا میر بنا ویا گیا ۔ ما ال انکہ المحالی اس کے ترجر کے جدد کا میر بنا ویا گیا ۔ ما ال انکہ المحال کی آنگٹ اود کی شریعے کئی واسط شہیں ہے ، ای طرح آپ نے بنا اکر ڈاکٹر عبدالحق کی آنگٹ اود کو روزی کی تا ایک واسلے میں کا سے مرول گئی ہے۔

الهنا ومرفيلة عيدا كالم عناية ونورى كالتعيفلية كصدر عقر وحدا بن بط كرا. ینا بخد مولا اعبدا اباری ندوی کا ان کی مبکه برتقر رشطور موار کیب ۲۴ و از سے مے کو ۱۹ م كى عيدرة إورب افعي فلسف كم صدركى حيثيت سے ديك ايسے عص كاتنو د جوميرك كا مرميكات مى نبي ركمتاتها، بظابراك نعمت عيرمتر فيه عنا ، گرمولاناك إس تقرر امراً يا توانول ف ا عاد کر دیار اینوں نے کھا کرمیرا نی ہے کہ او کری کا کاع مشتر کے ساتھ نہیں ہوسکتا۔ خاص طور يرجب كرادى اتحت مو "برنسل نع جواب دياراً پ فيلى بوكراً مائيل راب اپنے شعب كم إلى مخار ہوںگ اور آ ہے، کو عنی الحق کا اصال نہ ہونے ویا بائے کا سعنا نیہ یو نیورسی سے تاریخ ارجا کر با تقا ادرمولا: عبدا ما دی ندوی کی طرف سے ایما ریحےسوا ادر کچونه تھا۔ اس وقت کے ا^{العزیمو} يس مقعة وتوحولانات يرايان مروى نه كماغنا نيه يونيو رسى فدود ووكو ذريع تعليم سبانه كابو بيرااتما باس من ترجه وتعليم كمه لئ التبرأ النيس مناسب وي نبي ل ديم بي و اس ليرس سي التا موسكاس براته بنا نأماسية بفائح ميصاحبك شوده كاتحت مولاناعبدالادى فيعدد آباد بوری کرشعبه فلسفه کا چارج لے دیا۔ یکی ایک میرت الگیزوانعد تھاکشعبه فلسفه کی کوسی ایک ایسے شخص کودی کئی جو از ونس نیل تفاجگراس کے اتحت ایم اسے کی ڈگری دکھنے والے کام کرتے تھے۔ ا ہم جب آپ کی مشقل کے کا مذات نظام حید رہیا دیکے سامنے بیٹی ہوئے آو کھی او کو س نے نذم ك ينجر بهويخا دى كرشردا نى صاحب فى فلسف كى كرى براكب ايستض كا تقود كواد يا بعض کے با سے سے کوئی وگری نہیں ہے، جلد جو نیووٹ کا قاعدہ ہے کرئی شعبہ میں مدارت کے مقام برمرت اس بخص کو دکھا ما اے ہو بردنی ڈ گری دکھتا ہو۔ مولانا معیب ارحمٰن خا ل شرو ہی اس ونت د إست مي امود خرى كرسدرانصدها تق نظام جدوكا وفي شواني ما حب يد مجاكم " محمد

المعاطونا برعبدالإرى فردى وشعب طبقه كاصد منا ياكيا بيد مولا بالشروان في اعتادكيا تر

«منودان کی ڈکری ہے کہ تلتہ نے اس کے الم ہوا کا م تول کیاہے " اظام جدد آیاد کے پاس اس کا کوئی ہوا ہوئیں تھا۔ جنا پڑ امنوں فرقود استعلی کے کا توات ہے دھیا کچھ نے۔ یرایک مدود پرینز مجولی تورکھا کی کواک معاقب متما نے ہے تعدیق میں یہ تا عدہ تھا کوانگ بزار کے کمر ٹریمرٹ عزوق ڈگڑی افت سے جائیں۔

ميد آبا ويوني كي كينوبي يومطوم يواقل توكست بشاد كلي كو كي ايم اي يوافيم آدج بير - احدان كو فعير كاصدينا بإصلت كان يه نقط يك مولا تاق است المحدث بي مد كا احد يرسل كركم و بر بنتي - ادد كما كراتر ها هم كل كيا كي تتي خواب ساعا ك في كاكول تول كوبها ل اقد كي زجمت دى " يواب نا" آب كي في بي . وه آك رسيدي معد شوي يا يي اي اي كراي كراتو بي كراتو بي ده آك رسيدي معد شوي يا يي اب كراتو بي كراتو بي ده آك رسيدي معد شوي يا يو

موالمنالا بورك في دواد بعث الله وا تعن كار فيلل بنا و إلقاك اقبال كومها قول ك سالم بن كلف بوتا بدر اس في موالا في سالم بن كلف دوم برد كها اود بوش بن اشت فائن به مكان بر بعد في رموانا كا بيان به كرجب ده الن كونبكل بر بعد في قود إلى كانفش يعمل الله في مكان بر بعد في رموانا كا بيان به كرجب ده الن كونبكل بر بعد في قود إلى كانفش مقاكم فرض فونا بوا به مكان بركوى آدائش وزيائش بني المي بها د باى ب المرب و اكرافنها من من بريمائل كانمورك المنافذ د كمائل كانمورك المنافذ وكما المنافذ كما المنافذ كم

مون به واسم معتصد سے وہ وی برائی باید بیند به دران حدی ماب بی و است مولان کو تران کے مطاب بی و اسلط بین بی و اکر اقبال سے منورہ کرتا تھا۔ ڈاکڈ آب قبار کے کا کہ میں اپنی لائبریدی کو برائی کا تبریدی کا تبریدی کا تبریدی کا است منورہ کی کتاب ہے جس کو آب نے میز بندہ کی اور اور کا تھا۔ اور اس کی کتاب نے میز بندہ کی داخل نہیں ہوا۔ ڈاکٹر اقبال فیملا کو دورہ دورہ کا حدودہ کی کا خورہ دیا۔ کی کست میں موکوں کی داخل نہیں ہوا۔ ڈاکٹر اقبال فیملائی اور اورہ کا خورہ دیا۔ کی کست میں داخل کرنے کا خورہ دیا۔

مولانا بدالبادی ندوی فرو اگر اقبال سے لا قات کا قعد بتاتے ہوت کا کو اس القات ہیں مدفات ہیں مدفات ہیں میں اللہ ا من فاکٹر اقبال سے بہت متنا ٹر ہوا گراسکے بعد جب وہ س کے بعد عبد را کا او آ کے اور انفول نے اللیات پرایٹ کچرو کے قویر نے کہا ۔ "حضرت اچر اقبال کا تعد فے کلام پڑھا تھا ، اس اقبال کے پیچر نہیں بن و

مولانامناظ احن گیلاتی جاموعتمانی مین شغیه دینات کے صدر تقر ایک سال دو کمبیست پر چلسگئند ان کا دینات بالاس کمی دوسرے کے ذرکر دیا گیا ، اس کلاس سی بی اے کہ آمٹ احد ساخس کے تام طلبہ ہونے ہے جن کی جموعی نعداد جا دسو کے قریب بیس فی جاتی تھی ۔ گر مبلد مجاندان ہوگیا که دوسرے ساحب اس کلاس کو قالو میں دکھنے میں اکام بن کلاس بین شورا در بھا مرد بہتے گا ، پر دوانس چانسلرمس حین علی جن کا دفر اس کلاس سیمسل تھا او می تخت میر دد تھے کرکیا کیا ۔
مائے بھی نے کہا کہ اس کا اکیب ہی سل ہے۔ وہ یہ کہ اس کلاس کو مولاناعبدالباری ند دی تھے کرکیا کیا ۔
مائے۔ یو نیورٹی میں اس دقت دو سراکوئی شہیں ہے جو ان طلبہ کو قابو میں مکوسکے۔ چنا پی یہ جدفی کر دی گئی۔ اورمولاناعبد الباری نے اس کو تبول کہ لیا۔ اس کے بعد کلاس اسکل چھکو ہی جو گیا۔ ہو وائس چانسلے نے اک دارمولانا ہے کہا " دب تو دینیات کے کلاس میں آئی خا موثی دم تی ہو جو بھیسے لو کو ل کے کہا س میں آئی خا موثی دم تی ہو یہ

چنرسال بوت مولاتا عبدلفا بعددریا با دی نیمیدر آبا دکاسفر کیا تھا۔ و، بی برانفول فردلانا عبدالباری مدام کی لفعا" آکی شاگرد آپ بھی آپ کو یا دکرتے ہیں۔ بلر بعض دجوہ سے آپ کو مولانا گیلائی برترجیج دیتے ہیں۔ ان کا کہنا ہوکہ" مولانا گیلائی کی بایس ہا دے دل کو ابیل کرتا تھیں اور مولانا عبدالبادی کی بایس ہا دے د باع کو ج

حیدیہ إدبی کی زندگی کا ایک واقع ہے۔ ایک روز مولانا عبدالبادی اور مولانا تشروائی اور کھھ دورے لوگ کھوٹراگاٹی پر شہسکے را ہر پر ان عاد توں کی سرکے ایک مگر ایک مگر ایک پائی عارت نظر آئی۔ رائے ہوئی کہ اترکہ اسے دیجی اجائے ۔ اندر دائمل ہوسے قدو ان کی جو ہے مرے پڑے سکتے۔ لوگوں کو بلیگ کے جو ہے کا شبہ جو ااور فوراً و باس سے بھاگے ۔ لوگوں کی مواسیگی دیجے کرمو قاتا شروان نے کھیا۔ "گھرائے مت ۔ گھوٹرا مجوٹ نہیں گیاہے "

مي مي مي المام كالمطلق المام فن اسما الرّجال

ا دیکا م دنیسله کوئبی تحفوظ ر کمیا تمّا دمحنورا قد*م م*علی انشر

تنبع ما تعبينُ

ملیدوسلم فصحابه و تابعین محربداس طبقه سے بارے میں بھی فیرو معبلای کی شمادت دی ہو فرایا

میری امت میں سے بہترین میرے دور کے لوگ رمین معالبہ کام) ہیں بھیروہ

ج ال کے مبداک سے مقبل دمیں آ امین)

برده لوگ م ان کے بیدا نہ سے تعل ہیں۔

(یین تیج تا نبین)

خدرامتي قرنى تشعرال ذين ميونهم بشعرال ذيين ميلونهم متعرالذمين بيلونهم اكز

اس طبق سيسين شك كذب كا فلورجوام اورالي اهوا دفيق و بإطل اورمدق وكذب كو

نلالملاكرنے كى كوشش كى ، گرت تعالى شائد نے ابنى تىرىمىت كى مخاطب كے ليے طبعة تبع تا بعين ميں امحاب بعیرت ائد دفقها دامعیاری ایک بری حاعت کوکٹراکردیا بحبوں نے بالقیا درانی و تبائید يزدانى بروادى كے مالات معلوم كيے اورجرت وتعدلى كے ذريع كھرے اور كھوٹے كو الگ الگ كركے مكدراً. بميسام مالك معبدالعن بوعروا لاوزاعي بمغيان بن معيد توري بتعبد بن عجاج عتى رابن جربرج وغرو اسى طبقة رتبع ابعين ميس محيي بن معيد تطاك ، عبدالله بن مبارك ، محدم بحن شيبا على ، ابراميم بن المان كاشار سے ك

ان صزات نےمدیث وسنت کے سرایہ کی بوری فی بابانی کی بملیغہ دارون الرشد کے دبار س ایک زنران کوتل کے لیے ایا گیا ، تورہ کھنے لگا کرتم میے وتل کود سے لیکن ان ایک بزار مدینوں کا كاكرد كي وسي في وصف كرك ما وكدى إلى والدول وشيد في وأجواب دياكم

فاين انت بإعدوالله عن الج الله على الم يشن خدا ! تو المن فزارى اورابي مبلك امعنى الفزارى وابن المبادك يخلامها معنى كركمان مامكر تبع وال كوم لنى كا طرن حيان كرايك ابك بون كالتبيكين عجد

فيغرجانها حرفاحرفأ

ما نظامفادى فراتے بي كرست الله كالبين مي مي كوئ إتى سي ره كيالله

ابتك بتعفيل بمان كانمئ واس يعتيقت دامغ بوكرما من الكي كدواية فن جرمح و تعديل مديث كى مدرت جن بزرگوں نے انجام دى ده تعابت د مدالت كيمبت اد بخ مقام برفائز تق ، يهاد عرفير طيد العلاة واللام كالمجرة سب ، كراب كانعلمات كوال في معوظكيا كياكوا ذاتبوارتا أمما ومعاميت كهف والول كالبك مبانا برم العدير كما يكما يالملوسه

مدینوں کے پر کھنے کے دومویادیں ، ایک معیار دوارت مین مقلی حیثیت سے دواتوں کے پر کھنے كر أكمول وقوانين اوره ومرامعيار رواميت رهلم مدميث كرسليمين محدثين سفرماً كمست والمرفون ا كاد كييمي ، ال مي سنعن كاتعلق دوايت أسب ، اولعن كا مدايت لالناد) سے ، جن فزل كا تكل اناد سے ب الكميں فن جرح وتدل مب سے متم بالثان مے اور فن وساء الرمال سے

له مرزة عوم الديث ملك منه الينا من الغيث

اس کا بہت گراتعلق ہے۔ ما کم الج عبدالٹر خیٹا ہدی نے اس کوعلم مدیث کا بہت ٹرا ڈینہ قرارہ باہے، ادرمیا حب کٹف انظون نے ال الغاظ میں تعارف کرایا ہے ،

یرا ریا ملم ہے کوش میں داویاب مدیث کی جرح وقدیل سے محضوص الفافامیں مجت کی مباتی سے اور ان الفافا کے مراتب سے میں م هوعلم بيجت فيه عن جرح الرواة و تعليلهم بالعاظ مخصوصة وعن م إتب تلك الالفاظ ^ع

گفتگوی حباتی ہے۔

محد ارا ڈیک بچھال نے لیے ایک لیچرس کا ہے کہ اس میں بنیٹر کے او ال وافال پری انتیاد مصر ارا ڈیک بچھال نے دائے ایک انتیاد مصر بختے اور ہوئی کے اور البرس کے اور البرس کے اور البرس کے کام برنظر ٹانی کرتے ہرارٹ کی مند دیکھتے ،اور اس میں کوئی کمزوری بانے واس موات کو کمزدر کہ دیے ہے۔ کو کمزدر کہ دیے ہے۔ اور اس میں کوئی کمزوری بانے واس موات کو کمزدر کہ دیے ہے۔

رداة حديث برجن و تعديل كى شرعى جيئيت اليه مزدى به كرجن و تعديل كامعالد بهت بُرخطر به اسكه به اسكه به المرك في الله به المرك به المرك في الله به المرك به المرك في المرك في الله به المرك في الم

له موفة علىم موديث مديد من كنّ العؤن من " كله و الاى ككول مله مجاد ، ى كيرماكم أن دماه م كمه اخوالته فك مناه " ---------

فودى نفائى ثنائه كا ادثاد مي الن جاء كرفاسق بنباً فتبنوا" اگرتم دركون كي باس كرى فاست فراك ترديد التراك المراك الترك ال

نیزا کمک منافی کے متعلق صفورا قدم متی النه علیه دسلم نے فرایی مبش اخوالعشیرة و پر تعبیلی کا برا کری ہے) اور تعدیل کے سلیلیمیں بر مدریت بیش کی حاتی ہے " ان عبد الله وحل صالح " (عمیلائٹری عمر ایک معامی کردی ہے) اس لیے علمانے می غین وطفیتن نے غیبت اور جرن میں فرق کرتے ہوئے اس کو ماکر قرار دیا ہے ، اس برا جامع ہے کہ یہ خصرت حاکز کلی لیزودت واجب ہے ہے

الم مَدَن حَرَرُ كُرِ نَتْ بِين كُون بِي الْمِعْلَم فَ رَجَالَ يِر كَام كُبَا بِهِ اور دواة فَ كَ مَنعو كوبيان كيا بُو ان كواس بردوالتراطلم بمعلما فوس كرما تة خيرخوابي في الاودكيا ، كيونكوان صفرات كم إلى ميں به مها تغيرا ورغيب كا شبرهي منبى كيا مباسكما ، نبزان صفرات في دواة كومنعف كوبيان كيا ب وه يا برق بن يا حديث مين تهم بي ، بايد لوگ منقل منع اور كرت سے خطا كامد در موالت أب ان مصرات المك في رين كرمائة خيرخوابي اور كال احتياط كم ميني نظران دواة كرمالات كوبيان كيا الميات

علامه نودي خراتے جي :

یہ ایجائی منار ہے کہ رداہ مدیث بر جرح مباکز ہے، بلکہ دینی صرورت کی دجرسے داجب ہو۔

جرح رواة الحديث هوجاً نزبالاجاع بل واحب للحاجة يكه

ئه اخ دَادَفَحَ المغيث عصص مع كم كاب العلل صل كله رياص العبائين الطبقة الماد لي معرصوس مكه معسر ت. علم الحادثيت ص<u>سمه</u> _ ماننا ذہبی فراتے ہیں، کر دمال برکام بہت معمالیٹ نے کہاہے ، تامیس کے حدمیں اس ملے میں زیرا ضافہ عدا

وی میری فرات بی کربت سے اکر آ بھین نے دمبال پرکام کیا ہے ، جیے حق بعری وادی کے ایم ترخری فرات بی کام کیا ہے ، جیے حق بعری وادی کے نے معربی برا ورسی بن جربے فرات بن مبرب برا اور بریخی و حادیت اعود پرکام کیا ہے ۔ بہی صدی کے بعد جب دو سری صدی آئی تو اسلام میں مزید بہت سے نصف نے فرقے برا اور کے خراج برقر برفراتے بی : "اس طبقہ کے دور میں والی والی اور میں جرب میں منتقل بوئ ، ای زاد میں بعرہ میں جم و میں منتقل بوئ ، ای زاد میں بعرہ میں جم و میں منتقل بوئ ، ای زاد میں بعرہ میں جم و میں منتقل بوئ ، ای زاد میں بعرہ میں جم اور میں جم اس کی طوے دعوت دی اور میں جب بن صغوالی بن مطاقایاں ہوئے جب والی توالی کی طرف دعوت دی اور خواسان میں مجم بن صغوالی بن مطاقایاں موز برا ہو ای توالی اور خواس کی خواسان میں مقات باری توالی اور خواس میں مقات باری توالی اور خواسان میں مقات بی برایان مفر بہا ہو اور اندیا جو ای میں اور اندیا ہو اور کر ہو ہو اور کر ہو ہو اور کر ہو ہو ہو کہ کے خواسان میں مقات باری توالی کی جو میں مقات باری توالی کی جو میں مقات باری کے خواس کے خواس کے مطاف است میں مقات باری کے خواس کے خواس کے مطاف اس کے خواس کے خواس کے خواس کے خواس کی کے دور کر کر کہ کے فرات کی جو میں مقال ہو ہے ہو ہو کہ کے اور کی کے اور کی برا ہو کہ کے میں کے خواس کے خواس

مانظىم الدي مخادى تھتے ہيں : ر

" مب تابعین کا ددراخرکا مینی منطق کے قریب قرائدگی ایک مجا صصد نے قرقی ہ تعنیمت بچدبا قامعہ) کام کیا ، خانچ ام او خیف نے فرایا کہ :

" ماداً بیت اکد ب من جا برا لمبعن " رس نے ما برجنی سے زیادہ محبراً اُ دی بنیں دکھیا) اور احمش نے ایک جاحت کی تفعیعت اور دو رول کی آئیت کی ، اور تعبد نے رحال کے الیے میں خود وکڑسے کام لیا ، یہ بڑے تماط سے ، اور بجز ٹھ کے تعریباً کی سے دوایت و کرتے تھے 'الم الک کامچی ہی صال تھا۔

امداں دور کے ملم لوگوں میں سے کوجب وہ کسی کے بائے میں کچو کہ دیں قوان کی باہدان کی حباتی ہے' مَحَرِ مِنْكُم دِيْوَا کُ ،افسنا کی ،مغيان ٹری ،ابن الماحوَٰن ،حاوَٰ مِن ملمہ اورليثَ وغيرہ بي ،مجوان کے

له فع الميث مدي سل كتابلس مدس و والمناط ما الله على الله والما والما الله على الما المناط ما الما الما الما الم

بددد مراطبقہ ابن آلمبا مک تمہیم ، الواسی فرایی ، متاتی بن عران موسی ، بنیر کہ المنس اور ابن جینیہ دعیرہ کا دور موال بن علیہ ، ابن و حب ، اور کی جینے مناوت کا ہے۔ بعران ہی کے دور میں دوا لیے تف جو مدیث کے مانظ اور اس فن میں عجت گزرے ہیں ، تنتید رمبال کے لیے اس محت گزرے ہیں ، تنتید رمبال کے لیے اس محت گزرے ہیں ، تنتید رمبال کے لیے اس محت گزر و برق کر دیں اس کے لیے اس محت کو دون محروح کر دیں اس کے ایم مندل نہیں ہوتی ، اور جس کا بدونوں تو تی کر دیں وہ معبول ہے ، اور جس کے متحل ال سے باہم دخلان ہو را ور اسے بہت کم اشخاص ہیں) اس کے باہم میں اجتمادے کام لینا بی اے ا

ان کے بدحانظ رومون نے مشور انگرجرح و نفدیل کی ایک فهرست مبٹی کی ہے اوران کا سلسلہ اینے امتاد شنج الا ملام حافظ بن مجرع مقلانی رضم فرایاہے۔

ما مبيكتف الطنون فراتيميكه:

" العلائم برح دنقدلی میں سب سے بہلے رمال رکل شغیری جاج نے کیا ، حافظ بن مجرنے تمذیب الهذیب میں لکھاہے ، کہ یہ بہلے شخص ہیں ، جمنوں نے عماق میں محدثین کے باسے میں تختیق و تفییش سے کام لیا ، اور صنعفا ، ومتر دکین سے احتمال اختیاد کیا ، اور اس فن میں لوگوں کے مقتدیٰ بی گئے۔ ان کے لبدا ہی عماق نے ان کی ہیروی کی۔

مائع بن جزره کا بیان ہے کہ سب سے پہلے رجال پر کلام تعبدنے کیا ، میران کی پروی کی قطان نے کی ، میراحدد کی دائن معین ، نے ہے

مانظىيولى فراتے ہيں ، كدير م كما كيا ہوكرسے يہلے دجال بہتھبدين مجاح اور كيئي بن معيد تعلق كان مانظى بن معيد تعلق كان مان اور فول معتقبت وى اُور كام كيا ، اس سے مراديہ ہے كہ ان دو فول معتوت نے باقا مدہ مجرح وتعديل كوفن كى حيثيت وى اُور اس كورون كيا ي^س

نَهُ فِيَ النِّيفُ ولا الله عِنْ مِنْ مُنْ اللهِ وَقَامِدُ لا مُنْ اللَّهِ مُلَّا

د در جر بر من عقيد كامر الم

ا ا فرقر به محولا

(۲)

ای منبوم میں اکی مل ہے کو وہ ہا رہ المیہ میں انسان متو یہ میں اگر فرق ایک کوشش ہے۔ یہ کم ولو فان سے بخات نہیں ویتا گرو وطو فان کے درمیان ایک نوش گوار آواذ ہو۔

مدید انسان کی مشکل محقیقت (۶۸۵۲) ورور الآل مدرمیان ایک نوش کو درمیان ایک نوش کو درمیان بلج ایک نیزائی شکل سلوم ہوگی جب اس چیزکو را سے رکھیں جس کو مدید انسان نے وامیش کو دیا ہے۔ یہ کریمان کو تی بحی انسی پیری اس میں چیز (۱۵۸۰ میں اس جو کوئی فالی افز قدد ارتمیدی سفام نہیں ہے کہ تی اس کا میں ان وی کے لیے کوئی فالی افز قدد ارتمیدی سفام نہیں ہو جمال تا دی کے لیے کوئی فالی افز قدد ارتمیدی سفام نہیں ہے میں سے دو ایک فالعل در موری فاق تقالی میں انسان میں انسان کے لئے اس کا کوئی امکان نہیں ہے کہ دو کسی جی دو قدی تج اِ اس سے الله انسان کے لئے اس کا کوئی امکان نہیں ہے کہ دو کسی جی حقیقت کی معنو بت اس کی قدر کا استار کی کے لئے وہ میں میں لاکھی۔

میں نے قدری تناسب (Perspective) کا ذکر کیا ہے۔ یہ عوی جلہ دو چیزوں سے مقلق ہوں کی اور کا اور ہا دے ساتھ کردہ میں بنیر تنقید کے مبذب کرلیا جائے ، نواہ عیر تفودی طور پر توسی اسکو صبیب (عن الله سانہ ۲۹ کردہ میں بنیر تنقید کے مبذب کرلیا جائے ، نواہ عیر تفودی طور پر توسی اسکو صبیب (عن الله سانہ ۲۹ کرد کا ذریعہ کرد کا کا کہ کو نکو اس کے اس نوعیت کا ہو ، وہ اس نسلنفی کی ما ندہ ہے جس کے مقال کہ کا تاریخ متحق کہ کا کا رائی کے طور پر مان لیرتا ہے جس کو اس نے اس وقت متحق کہ گاگیا گا تا ہے۔ وہ باس نوال برای کو امر برہی کے طور پر مان لیرتا ہے جس کو اس نے اس وقت مان کا نفید کو اس نوال بنفید کی مان کو اس نوال بنفید کو اس نوال بنفید کا در خود آگاہ معرف کا افراد ہو تو میں اس کو عقیدہ (کا کہ نواز کردن گا کے اسکول کے اس کو اس کے انداز میں موجے ہیں جس سے حقیدہ کی تو ایس ہے گئی تو اس نے جواب دیا " معتبی ان چیزوں کر نویس کے انداز میں موجے تم موانے ہو۔ کیا ایرا نہیں ہے ۔ " معتبی ان جواب دیا " معتبی ان خور کیا ایرا نہیں ہے ۔ " معتبی ان جو تم موانے ہو۔ کیا ایرا نہیں ہے ۔ " معتبی ان جو تم موانے ہو۔ کیا ایرا نہیں ہے ۔ "

بسید مرکز میں مطلق بوں کا صاحب عقیدہ لوگوں کی ذرکھیوں میں بنیادی طور رہاں لفظ کے جرمظاہر

الم کے جرمی استعال اس سے مطابعت رکھتا ہے عقیدہ اس جیز میں بری ذات کی نمال حوالیہ اس کو نام ہے جس کو اور کا دی ابنی و فاداری کے لائن تھیتا ہے میکس ذات کے ایک و فلار کے طور ہواس کو اس کو نام ہے جس کو اور کا دی ابنی و فاداری کے لائن تھیتا ہے میکس ذات کے ایک و برائی کو سے زیادہ حیثیت دکھتا ہے۔ گراس کو اس کا حال ہونا ہمی صروری ہے ، دا تھی عقیدہ اہمائی الفت لائی موردی ہے ، دا تھی عقیدہ اہمائی الفت لائی موردی ہے میں نے دعویٰ کیا ہے کو ہر حض تھے تھے اس کو اس کا استعبال کرتا ہے۔ یہ ذمن کرنا غیر حقیقی ہوگا کہ میرور حال معنی موردی ہے ۔ یہ ذمن کرنا غیر حقیقی ہوگا کہ میرور حال معنی موردی کا کہ میرور حال میں ختم ہوگئی ہے میں امید کرنا عالم ہے کو گوگ ذیادہ سے تھائی کی اہم بیت کو عت اندگی میں ۔ دشنی میں دیکھیں گے مذکر مقصب کی تاریکی میں ۔

مين دوچيزي زمين برگراما جون ميقيت ميرد مامخ آتي بركه دو فون جيزي الكيامة

Here we have an instance of a fact being clothed by faith (P.27)

بر*ں گلیلی*ے نے اس امکا ن ربعتین کا اف**ل**ار کیا کہ میشتر نظری مطاہر کی تشریج سا دہ ریاضیاتی قابن کے ذریعہ بیان کی مہامکتی ہے۔ وہ اس وقت تک دس بات کو زحان مکا جب تک اس نے عقیرہ کو اختیارمنیں کیا ،اس نے اپنے عندہ کو می سمھتے ہوش اس کے لیے ہ وجد کی ،اس کے لیے فود فکر كيا ادراين وقت ادرملاحتون كواس كے ليے استمال كيا ، اس كے بعدى وہ اس حقيقت تك بربنیا. گرحتیده ا قداری دُنیامیں می تخلیعی ابمیت رکھتاہے۔ اس کاعل صرف کیا ہے کے اِئے میں ہارے تفور بنیں ہوتا کلد و مخلیق طور بریمی بتانا ہے کا کیا بونا صلیعیہ اس کے مائد عقبرہ یم بتا اے کوان دون کے درمیان ایک نا قابل شکت تعلق ہے ___ یر کو جھر ہودہ اس کی مدکر اے جرکہ برنا میا میے عقیدہ (Faith) محص ایک اعتقاد (Belief) نیں ، saith is not belief merely; بعد رجم (Devation) تعلق المانا المان - is devotion من وگرم مری مقائن کا ایک مجومه اکتا کرنا شروع کری ادر امیدر کسی ک یکی رکس طح خیر (۵۰۵) کی ایک مورت اختیاد کلی محقیم کو ایس مولی مرکز عقیده خیرک ایک نفودادراس کے رائد مان نارا ز تعلق سے تروع ہوتا ہے ادر وہ عالم کو اپنے نفود کے الخت كرديا جا بالب وس كايطلب بني كر معتبر وحينت كى قوبن كراب كوك وه وبن وفاداری کو مجی لینے افرر تال کر المب اور اس لیے اس کو ہمارے بہتری تخربہ شدہ مقالی کے مطابق بونا جلسيے۔

شخص عقل کواس کے بورے سیات سے الگ کرنے کی کوششش کرتا ہے تو انسانی و ندگی کا نظام بھرط جا تا ہے :

When one seeks to defeath nection from its total context,

the organism of human life sickens . (P. 29)

یہ ہے عمومی طور پر قابل لحاظ اِت مِس کو مِس سائے لاناما بتا ہوں __ یہ کہ انسان کو ایک عقیدہ کے ساتھ ذندگی گزارنے کی صرورت ہے جو اس کے جج کرد وحقائق کو معنویت اور مقصد عملاکہ تاہے۔ اس عمومی بات کو حتم کرنے سے پہلے میں اپنے اس دعویٰ کے لئے مزیر دووجوہ بیش کرنا ما ابتا ہوں کو عقیدہ انسان کی زندگی میں ایک ضروری جیزھے۔ ۲۹

اولاً يكرانيان مونع كي حيثيت سيهم وقت كدرميان إى باف دالى خلوق بي -نیاده بسرطور پرمم کرسکتے ہیں کو وقت ہارے اندرے رہم جاددال بنیں ہیں ۔ ایک وقت تھا جب بم موجود ترسط اور عيراكب وقت موكاجب بم موجود نرول كر. كم ازكم جال كس باری محدود انسانی فطرت کانشکق ہے، صورت حال سی ہے۔ مزیر یہ کہ اور یکن میں ہا د اعتسال سقام ہارے یہ بہت برافرق بداکر دستاہے حقیقی دت بلدے میفون اور خاس طوریر نعلر کے لمات سے بعرا ہوتا ہے۔ وہ چزیں جرم سے زیادہ متلق میں مدوم ہم کو ایک فامن تت مِن آرام بینجاتی میں وروان سے بادا رسنستہ نصار کن طور براس اعتبار سے متعین ہوتا ہے کم اس دقت بم كيسي على كوته بي . جكر ما نس كامعياد يه به كدد قت كويز معلق (- ١٩٨٥ له -لمهه) وادوت الركمي مي دفت اودكى محمض كي التجرب إشام وكووبرانا عكن مور وه جنري جوانسان مونے كى حيثيت سے ہم سے زيا وہ تعلق ركھتى ميں ١٠ دود تت سے تتلق میں۔ اکثر ہم کو قو دی طور پر اک خاص وقت اور خاص حالات میں نیصلہ کرنا ہو تاہے! در اکٹراییا ہوتا ہے کہ تام مکن اور شغلق اور وشا ر کے تصول سے پہلے یا ان کو اپنے ذہر ا بڑم رتب کے بغرضیل کرناص درق بوتا ہے۔ ہار سے بیلے عقیدہ کے اوپر زندگی گزارنالاز مست کیز کم ہم كِ الجيمَال كر إخرودى سيع وجيب وقت إمنى بن جاشدا وربداً ميزداك قائم كرنے كا موتع بو تو اس وقت کوئ تا کوئ خید کمیاجا چا بوتا ہے۔ آئ یر کہا آسان ہے کرمالیہ جنگ کے بعد در کرکابط

کواد حاربید (عده علیه Land) کی امراد و بینا ایک صحیح بات بین مگراس وقت جب کوفیعلا کرنا تنا امکری داشنی رفتن موجود دینتی اور زمشنا کاکوئی تنیین حل ساعت تفا اس وقت بهم کوعمیتره پرسمارکزنا تفااور به بهم نے کمیا-

اکی ادر ترین دجہ ہے جس سے ظاہر ہو تا ہے کہ ہم انسان کیو ل عقیدہ کے ادپر زندگی کے ادپر زندگی کے ادپر زندگی کے لیے بجو د ہے۔ زندگی س اہم ترین چزیں صرف اس کے بعد معلم م وقی ہیں جسب ہم ان میں ترکب موں یاان کے ساتھ اپنے کو متعلق کریں رعمیدہ علم سے مقدم ہو تا ہے جب کہم چزوں ترکب موں یالائد و محت اگز

(Living Realities) سے معالمہ کورہے ہیں۔ اگرچہ یہ بات میائی اؤ کر وہوں دعیہ ہیں۔ اگرچہ یہ بات میائی اؤ کر وہوں دعیہ وسے ہمارتے میں کی ارسے میں مجھی ہے۔ گرمیر اخیال ہے کو مسلم نہ اور وسے تعلقات کی مثال کولیں۔ اس قسمت کے لحمہ پر عفود کو وہ فواہ امنی رونی میں اور نہ وہ اس کے اعتباد سے جب کرتم ایک فیصلہ پر مینجے کی کومشش کو دہے ہو کرنی میں ان نہ ایا تا اس مود کے بادے میں کوئی وائے ظاہر کرماتنا ہوں دیا اس مود کے بادے میں کوئی وائے ظاہر کرماتنا ہوں دیا اس مود کے بادے

تو یز کو تبول کرسکتا بون، نواه تم نے کتے ہی بوش اورا شاک سے اس فص کے بارے میں معلویا ترجی کی بون. یا یہ مجھنے کی کتن ہی کر مشتش کی بوکہ یہ آدی حقیقة کیا بند کر اسپ بہت سے موالات بھر بھی ہے جو اب رو جائیں گے۔ ایک شخص آخ ی طور پر نیعلا نہیں کرسکتا کہ فریق خان می جو کر بچر به نہ ہو جو اب رہا تا کہ فریل شا دی جو کر بچر به نہ ہو جو ای سین تک بنیخ میں اسکانات کا اندازہ کرسکتا ہے اور اس کی بے دقونی ہوگی اگروہ ایسانہ کرے۔ گر فریق نائی کی بہت ی خصوصیات ہیں جو تم بران چا ہے ہو وہ ایس خصوصیات ہیں جو تم برمن اس و تت ظا بہ بول کی جب اعتما و اور تبولیت کے تعلقات قائم کئے جا چکے ہوں۔ ایک شخص کو تھیں اس و تت ظا بہ بول کی جب اعتما و اور تبولیت کے تعلقات قائم کئے جا چکے ہوں۔ ایک شخص کو تھیں گر فریق کر ایک خصوصیات ہیں جو تم بران کی خوب اعتما و اور تبولیت کے تعلقات قائم کئے جا چکے ہوں۔ ایک شخص کو تعلیم کی بنیا دیر دو مر شرخص کو تبول کر نا ہو تا ہے قبل اس کے کہ ایک شخص دو سرے کو اتنا کا فی مان کے کو نیما کر نامل ہو۔

ندرب کی دنیا کے بارے بس بھی ہم اس وقت جان کے بین جب ہم اس بی حصر لیں ۔

یاس لیے جے ہے کہ فدا کوئی ہونوع (B) EC T) بنیں ہے اس کے ساتھ انسان کا تعلق ابنی فوعیت میں ذائق ہے ۔ وہ کوئی منطقی تینوں کا مجود دوران ہوں ہوں ہوا ہے ہوں ،

ابن فوعیت میں ذائق ہے ۔ وہ کوئی منطقی تینوں کا مجود دوران ہوں کے ساتھ زندگی گر ادی جائے بنیں ہے جس کو بس بان لسیا جا ہے ۔ لبک وہ ایک زندگی ہے جس کے ساتھ زندگی گر ادی جائے دہ بار سالم میں اس وقت آ سکتا ہے جب اعتاد کے ساتھ ہم اس بی اپنے کو شرکی کری اور اس کی موجو دگی کو اپنی زندگی میں موجو د بتائیں۔ میں جس بینز کے ملان احدال کرد یا بول نواہ دو عومی زندگی میں ہو یا زمیب کے معالم میں وہ مہم ایک قسم کا تا شائی نقاط نوا بھا گیا ہے۔ دو عومی زندگی میں ہو یا زمیب کے معالم میں وہ ہم ایک قسم کا تا شائی نقاط نوا بھا گیا ہے۔ یہ نقاط کر زندگی کا مزا ہم ہونے سے پہلے الگ بیٹھ کر زندگی کا مزا ہم ہونی اس ہونے سے پہلے الگ بیٹھ کر زندگی کا مزا ہم ہونی اس بونے ہم کے کہ میں ہونے سے پہلے الگ بیٹھ کر زندگی کا مزا ہم ہونی ہوئے ہم کے کہ بات کی میں کو وہش نیس پڑندگی کر ہم بیان ہی کیا میں میں میں میں کو وہش نیس پڑندگی کر ہم بیان ہیں کو دیک میں تھ کو دیکھ کی میں کو دیکھ کی دیکھ کی میں کی کھ کا دیکھ کی میں کی میں کو دیکھ کی دیا ہما کے دیکھ کی میں کو دیکھ کی میں کو دیکھ کی کھ کی کھ کے دیکھ کی کھ کے دیکھ کی کھ کی کھ کے دیکھ کی کھ کے دیکھ کی کھ کے دیکھ کی کھ کی کھ کے دیکھ کی کھ کے دیکھ کی کھ کے دیکھ کی کھ کے دیکھ کی کھ کی کھ کے دیکھ کی دیکھ کی کھ کی کھ کے دیکھ کی کھ کے دیکھ کی کھ کے دیکھ کے دیکھ کی کھ کے دیکھ ک

میرابقین برکوکویمعقیده چرسخیده جوا درج هاری اس دهری شکل سیمنفلن جوا وه لا نا ، بوگا. تنایدمدیرانسان ای دهری شرك سركه قادي زجزا كرارك ومريزيون كروه صاحد طوي وكيؤد إبوكر ترفوك كمديد مخاود وكامرك صخيا إيك صهر منه وه والمال النبي بوكن . افركوك اليانير بي جانباله كي دفاد ادى كريرا بميت د کمتا ہو آو وہ مختی خواجی باحی انعام مبیر، برسکتا- مدیرا نسان کامو دخیت (مریک ۱۰۱ مار Jec ۲۱ میں) کے بیے اختیان حرب کا ترمیت ساخی کے امکول بن بوئی ہم اس کے لیے برالد عبد وکوشتر کردیتا ہم فوصوص عسد و د ادی رو مصل علام ملعنه من كوشيت د كمتابو تام الكي كوشش اكارنوال يكوتدوك مودهست كي المستركي المناس الماري مودهست كي المناس من المناب ده الرضوا مك درميان كورا يوكد ده يد التركيان معن اورقدر کا ایدا کی مراز نبس بری سرونی بور محے یہ نظرا کا برک ایسا ایسیقیرہ اس مورت طالی نعد ال کو آبر کیو پی ال لا واوى بركريان عن اور الدولادك راد بوكراس لا امراد بوكر وه ساده وار تركيفس ياكي اندال و و كا فليت تيس معن ا ورقد باخدا بربنی اید ا درای یا اید کری خامد بدی تصادرا بریوم ت کمی خاص گردد تک بلید کا بل صول یا در فرا فدرا ورسى كد اكد معارى حبيت سيكى فخص إفروه كي تعور قد اكريم من نبي بوسكتا ما يك الها فاحتده كماز کم بید ای خابد مادی در در ک فرف افرار کری بود و ایندا نردای گرای د کتابی و اعتقادیت مستخصصوده سل است بجا المهدوه مم كوكي عقيده إيرة كارتستش كوط ن جب بكر فدوك برسش كاطرت يا جدود دري مون اكر الميان عميده اعتمديت اوركليت كفاعد الكي فيل ميكوكروه عميده مين الكي إخرى معنويت) كى طرت المثاره كرّا ہے. 12-15

الله الني

تَالْيُف ، مُولِا البَيْرِ مِيرَ الْيُصَى __ مُقَدَّة بَ ادْمُولِا البَيْرادِ مُعْرَق على مُوى دامی الی النّر صنرت موانا محد درمعت صاحب کا زملوی شیخ النّسین کی ایک این کمل ومشندموانی میات مِن كالمنذاكا رِبَيلِيْ بِيَعْطُوط ، فردولانك عاليب ، متندرين صفرات كى ردايتي ، ا درست بره كرهفرت سنج الحديث مولا المحدد كرياصاحب مزفله العالى كورى إدراشين بين انزاس وانخ ميات مي جعنرت شیخ الدریث مظلا کے حالات زما گیمی ہی میں کو والزائد الدائد الحن علی مذوی نے اپنے قلم سے مرتب کیا ہے اس فاكتاب كى قيمت كودو ميذكردياسي ـ

كاكے أبواب حنب ذيل بين

١. يميلا إب و ١٠١٧ برخاذان وم بحرت في أعديث ذالر ال- و وموال باب - المسريف يم الك بي ما مون كا دس صنبت مولانا محرالياتين". الكيادفوال إب يسبط مركوا درما إن يمام مين

الد إرموال إب يبدل عامتي الدان كاكام وتفام.

۱۱. ترموال إب ما المدايعة مات كم عليم

الله يجدموال إب. إكتال كا ويحسد

۵۱- پیروحال إب. ملالت اورونات.

٢٠ وومرا باب و وادت عظمين علوج ك. ا تيرالم بعين وادادت معن فانت ونابت ك.

برج تخاب بديما الحداليات كم نقال يَقْتِم بذتك. ه. يا يُوال إل تغييم ودرتانه علاق م الينيكم.

٠. ميالاب بدرتان كدرما ورامامات ، ما قال باب. إكتاب كسد الما قال.

وا يولموال إب رمناً دكالات الضومي امتياءًات ١٤ يمترهوال إب الالتّأد فيالمك ، وهوت وتلي مراكلوال اب على العالى عارم كلين كام. ٩. فالعالمني. مهامات يما مؤل كان وكن אושלשוטוי. עוד לישו

مائن مدين معالم معال ١٠١٠ وتيت كلدى وددكا كروش م

مَّاجِمِينُ كَيْلِمُ عِفْولَ كَيْشَنُ

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

Vol. 35 No. 6

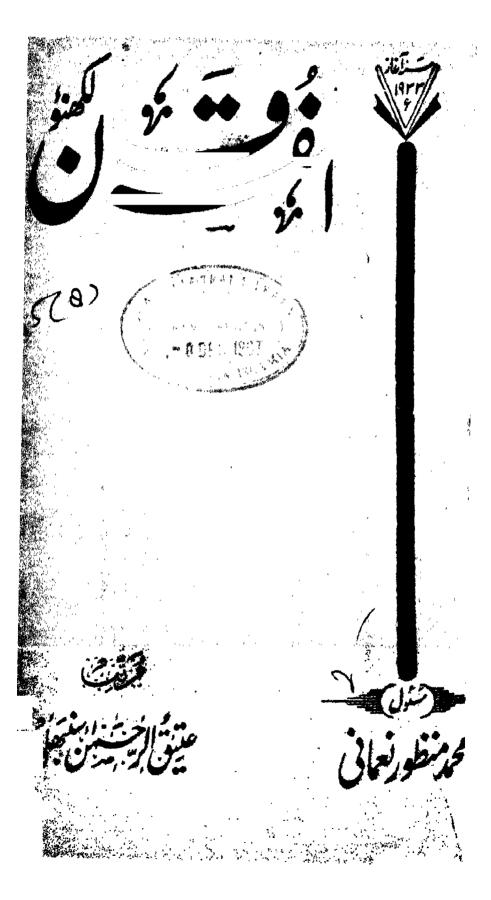
OCTOBER 1967

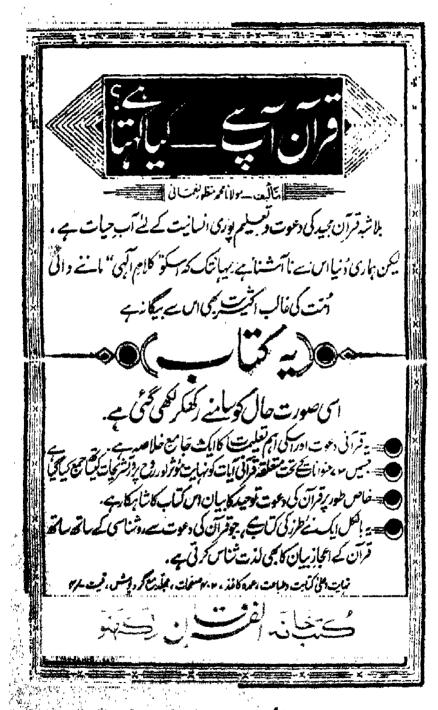
这种我们的对抗的的,并是不是我们的的对抗的。 پیکوان کے عصیمدہ تنیلوں میں عصيده وناس ميتبلولا، ميتل كاتبيل ۳ ، مم اور ۵ و ۱۵ اکیلو اؤ براند خسالص نارسل کا ت ما ، مم اور ۱۱ کیلو صافنيه كماروا نادسيسل كالت ۳، م اور ۵۵۵اکسیلو امی سسلاد شیل ۲ ، ۲۰ اور ۵ ده اکس

3

Only cover printed at PRINTERS & PRINTERS Lucknew-3

エチャン たんたん イントル







جاره ا بابت او شعبان المعظم منسله مطابق وسمبر سند واعم شاد م			
منح	معنامیں نگار	معنامين	تبرثنار
۲	محدمنظو ربغاني	بمكاه آولين	1
j)	مولاناتنيم احرفزدي امروبي	مرارج المندح عنرت ثناه عبدالعزيز دبلوى	۲
.44	محد منظور مغاني	ہندورتانی مجاج کے لیے بیقات	٣
44	مولانا تعی الدین نددی مطابری	محدثين عظام كاعظيم كارنامه	٨
۵۰	!	ان ن کیا نیس کرسک	٥

اگران ائرومیں کے منخ نتان ہے تو

اس کا مطلب ہوکہ آپ کی مدت خرداری ختم ہوگئی ہو اوا کرم اکرہ کے لیے سِندہ ادرالی فرائی ای خردادی کا ادادہ نہ ہوت کو ایس کی مدت خرداری اطلاح مراریم کرکے اسال موگھ ادادہ نہ ہوتر مطلع فرائیں اچندہ اوارہ اصلاح و تبلیغ اسطین طرائک الاجدر کیمیجیں اور صرت الک مادہ الله مادہ اللہ کے فردید ہم کو اطلاح ہے دیں اور کا نہ کی درید معیجنے کی صرورت ایس کے فدید ہم کو اطلاح ہے دیں اور کی از کی درید معیجنے کی صرورت ایس کے

میرخمد بداری : - براه کرم خط د کاب ادرین آردر کن پرانیا نبرخریداری مزدد که دیا کیمید.

الریخ اشاعست : الفرقان برائرین بهید کر بیلیمند سی دداند کرد یا مبانا بر اگر برتا ایج کیکی معامیه منطقة فدا مطلع کری . ایک طاق مهرتاریخ کلک مبانی میا بهتر اس کے بعد دمالی معرف کی درمادی دفتر برز برگی .

د مداره و معرف ا

د فتر الفسسان ، کچمری روژ ، نگسنهٔ

بِسُمِ التَّهُ التَّهُ التَّحْمُ التَّحْمُ

بنگاه او میل

محننظورنعماني

وَقَعَتِ الْوَاقِعَــُ

دف ندوز ہوتے رہے ، میر رفعتی کی اجازت جاہے ہوئے وض کیا کم جی تو چاہتا تھا کہ بہوں صفرت کو رفعت کو سے استان کی اور سے استان کی میں ہوئے وض کے اور کے دلیارہ کے دفیارہ کے دوانگی کا اور کا میں اور کی کا میں تو اس کے اور کی کا اور کا کی کا اور کا کا اور آخری معما محد کر کے قیام گاہ پروائیں آگئے ۔ اور صفرت نے بھی ہے منہ اور آخری معما محد کر کے قیام گاہ پروائیں آگئے ۔ اور صفرت نے بھی ہم سے فرا یا اور آخری معما محد کر کے قیام گاہ پروائیں آگئے ۔

۱۹۱۳ کا داری کو منطفری جہاز سے صفرت اپنے قافلہ کے ساتھ روانہ ہوگئے ۔۔۔۔ آج ۱۹ مرفوم کو معرف کا فائل کے بدا فواہی طور پر برخرسی کے محکم ما ہ مگر دائھ نئی کے فلاں معماص کو بمبینی سے می نے ۔۔۔۔ ول ود ماغ اطلاع دی ہے کہ منطفری جہاز پر حضرت بولا نا وہی الشرمیا حب کا وجمال ہو گیا۔۔۔۔ول ود ماغ بنین کرنے پر کی طرح آباد ہ نہیں ہوئے حب کا بڑا سبب اپنا بہ خیال ہی سخا کہ اگر بمبیئی میں اس طرح کی کو کہ اطلاع آئی ہوتی تو بہری ہوئے جس کا بڑا سبب اپنا بہ خیال ہی سخا کہ اگر بمبیئی میں اس طرح کی الحلاع آئی ہوتی تو بہری ہوا سے وہ اجلب دی کھیں کہ بسکی طرح کا منا کہ کہ کا منا ہو بہری ہو کہ اس بھی ہوا کہ اس کی مسیط عبد استار میں ہوئے کہ المسلام میں آبا ہے حب میں اس مسائے کی اطلاع دی گئی ہے۔ اب م سب کو تعین کو کہ نیا کہ کہ بہری ہون اطلاع دی گئی ہے۔ اب م سب کو تعین کو کہ نیا ہوں کو کہ ایک جب انہیا برطیع ہم السلام میں اس دنیا ہیں انہیں دہے تو کون دہے تھا ، بقا و دوام حرف ایک بڑا۔ بھیک جب انہیا برطیع ہم السلام میں اس دنیا ہیں انہیں دہے تو کون دہے تھا ، بقا و دوام حرف ایک

دات ك ينه عُلُّمُن عَلَيْهَ كَفَانِ هَ قَيَعِمْ وَجُدُ دَيْكِ ذُولِ لِلَّالِ وَالْإِحْرَامُ ه

ان سطود کی کاب کی کابت می نہیں ہوسکی تی کرمبی کے ایک خلص حاجی بیقوب ماحب کے معاور ک

اہ بین مع مادن سے کچدیئے ۔کیونوسندر کے حسن علاقہ میں اس وقت منظفری جار جا ما تھا میاں میں مساوق کا ۱ کے قریب ہم تی ہے ہ

كجيفومش وماثرات

مكيم الامت وعزت مولانا الثرب على مقانى كُزَّراً للّرمرَّوَدَهُ كايك متازا ورماح إيل خليفه كاجيثيت سيحضرت سولانا شاه وصى الشرمهاح بالأكره لزبهال تك اب يا دا ما ہے يمك پيلے اب سے دہ ۔ وہ سال قبل ضلع اعظم گڑھ کے ایک صفریں ساتھ لیکن دیارت کی نوبت عرصہ مک نہائی قا معنرت كااصل وطن منك اعظم كره كم عشهور تقسيد كويا كقريب في في را ال زما أنام ك اي كاوُن مين تفاء ومن حضرت كا قبام رسائقا ، ماداً ماسي سلى دفعه اب س الميس بأمين مال يبط فالبا كلمسمة مي عرف زيارت كے لئے برعام تين اور دوسنوں كرما تقدد يا ل حاضر بواتھا، اس كربدد دوسري دفعرس است من حاخر مهوا - اس دفعكسى خرورت سير متوضيع اعظم كرام كراية بروگرام مي اتن كنجالش في كم صبح كومتوس فع بورتال نزجا جاؤل ا در جند كھنے معفرت كى خدمت ميں بنام كرك شام كومتو داليس آجاد س مسؤس كويا شك ك نفيظ ميلت سف ، كويات مع ورتال تك كا چدمیل کاراستدیدل مے کرنا بھتا تھا ، بی جس کیے برمنوسے کوپائے لئے مبغیاً اس پر میدا درآدی مى ما تقربيط تن ، راستدى مين ين يكرواك سى كماكم مع فتح يورتال جانا بداورتام ي كووالي آجانا ہے۔ وقت کم ہے اگرتم مجھے وہاں مک بہوئیا سکو تہ بہرنیا دھ ، کرایہ جرتم مانگو کے میں خوشی سے تھ دون كا - اس نے داسترى فوائى كاعذركيا اور بالآ فروه اس برتياد ہوگيا كرجان كك داستد زياده فواينين بعده ومان تك مجع بنيا دس كا ، اس يكر براكي فلم يا فقر فرجوان مندومي بقاراس في محدسه بعياك اپ مع پرمال کس کے پاس جائیں گے ؟ میں نے کہا کہ وہاں ہارے ایک بررگ ہیں میں نسسان سے طنعار ہا ہوں ،اس نے کہا ایچا! وہ جوشاہ صاحب ہیں آ پان کے درشن کرنے ارہے ہیں میں تے کھا ہاں ! میں ان ہی کے درشن کرنے جاریا ہوں ۔ میں نے اس فزجوان سے پرجھا کیا آپ ان کوجائتے ہیں ؟ اس نے کیا نہیں، میں نے ان کا نبس نام سناہے، مجھے کبی ان کے درشن کرنے کا بہت شوق ہے، جاتا كما آ ب كوتميوں ان كے درشن كرنے كاشوق ہے ؟ اس تے جايا كمبركا پودكامسے والا بور يہ تميمان د مکی ایویاد بوتلہداس کے لئے میں سارے ملک میں مگومتا ہوں، ہزار مدن بندوں مسلاق سعیرا كاروبارى واسطر ب كم ميلال كوياس مارس ايك بيرياري بي راس ني ان كانام بي بتايا تناجع

یبت سے حفرات کویا دہوگا کر سے کا میں تقسیم کے ہوتھ پر ہندوستان میں مسلاوں کے خلان تملى وغادت محرى كاجوطوفان المعاتفا وه كورسي كوليون سيمكا ندهى جي كيمثل بوجا نے براكي دم مکی یقا ، اس مے بدر الملے میں منا دات کی ایک طرفانی لیر بٹھالی سے مھراہ فی متی اور بہت سے سلان کے ما ہے اس وقت مجریہ سوال کھڑا ہوگی تھاکہ وہ ہند کوشان میں رہ سکیں گے یا نہیں چھنے موانیا شاه وصی النّرصاحب کی خدمت میں میری به حاصری شمیک ان می دندن میں ہوئی عتی معضرت فا نے اس دفعہ تنہائی میں مجہ سے ملک مے حالات رکھنے فخر مائی جو ایک نئی سی بات متی ا در مجے ملکی حالات سے باخر سمجیتے ہوئے دریا فت فرمایا کہ تھا راکیا اندازہ ہے ۔ ہندوستان کے ادباب افتدار کیا بیاہتے مِيدُ مسلمان مُك مِوكر بيال سے بطحائيں بايد و كي بوريا ہے ان كى منشا كے ظاف ہے اور وہ اس بر فابرس باسك رب بين ؟ مين في تفعيل سانيا فيال عرض كيا جس كا عاصل يرتفاكم مكومت س بواصل ذمر دارس بعنى بالمرت جام الل المروا وران ك فاص رفقار وه نيس جاست كمسلان كرا تذيبان اس طرح كى ديا دنيان بون ليكن تجيل خدسالون كى سياسى معركم آ دا ميون اور مخترجيم كم خعل نے بندؤں کے فہن کوبہت زیادہ خواب کردیا ہے ۔ خود کا بنگ سیں کے اندر می مسلم قص می کا چیاخا مرفلبہ ہوگی ہے۔ اس لئے ان ضا وات کورد کے کے لئے عمل قسم کے سخت اقدامات کی فرور يديه ذيرداران ك مرأن نبس كرية اورمس كاكا في خطره بي كد فدا نخواسند بدمسورت عالى بيت دون تک مائم رہے۔

کئ سال بعد تک حضرت کا تیام اپنا آبا کی وکن فتح پورس میں دیا۔

مخ پورکے دنا ذکیام میں قرب وجوار کے اضلاع کے علاوہ دوسرے علاقوں کے بہت فاص ہی
فاص اصحاب طلب آپ تک بہو پہنے رہے اس کے بعد حکمت الہی نے جا ہا کہ آپ کے فیوض کا واکرہ
ومیع ہو تو تکو بنی طور پر کچوا ہے واقعات بیش آئے کہ اپنے نبیف افارب کی کی بے عنوان سے آذر وہ
اور نا داحق ہوگرآپ گو رکھ پو ٹرنشر نعیف ہے آئے اور وہیں قیام فرمالیا ۔ ایک طویل مدت تک وہو تام
دمالیکن اس انتقال ممالی کی برحکمت بعد میں طاہر ہوئی کہ آپ کے قیام سے گور کھ پوراس دانے می
دمالیکن اور روحانی مرکز بن گیا اور طلب واستفا دہ کا دائرہ بہت وسیع ہوگیا ۔ بھر آپنے گور کھ پور
سے الدا با دستقل ہونے کا مجملہ فر با ہیں ۔ بہاں پنے کو حضرت کی مقبولیت کا اس بیا نہ پڑ کم ور مہوا
جو میں کہ میں النگر قالی کی طرف سے تھا ص اولیا رکے لئے ہوتا ہے ۔

ا دھرقریہ اسمال سے حفرت کی آمدورفت بھی شروع ہوتی میں کا لما ہری مبد ازیر کا کا مری مبد ازیر کا کا مری مبد ازیر کا کہ محفرت کو دھرت کے جن کی دجرسے زیادہ گری کی مخت محفرادر نیادہ مردی ہوتی ہے نہ نیا دہ گری کی مخت محفرت کے محفرت کے مخت مطرفاک ،اندچ نکم مبری میں نکھی زیا دہ سردی ہوتی ہے نہ نیا دہ گری اس سے محفرت کے الم اسمال میں نوصفرت کا قیام الدا با دکم اور کھیے ایک سال میں نوصفرت کا قیام الدا با دکم اور کھیے ایک سال میں نوصفرت کا قیام الدا با دکم اور مبری نیادہ دیا ہے مالی نام در شد دیدایت نیادہ دیا ہے مالی نام میں کہ فہر دی کے در محموس ہوا کہ درام ل برمی الشرف الحاکی المرف سے ایک کا ایسا و سیلہ بنا دیا میں میں کے فہر دی کے در محموس ہوا کہ درام ل برمی الشرف الحاکی المرف سے ایک

غیبی انتظام تمنا به به الدیکسی بده سے اہل بمبئی کو اتنے وسیع پیانے پر او ما تناعمین دی فائدہ کمبی بیچ نچا ہو۔ انڈن الی نے بمبئی کے ماجروں اور دوسرے اونچے فیقوں میں حفرت کے سیکڑوں عثاق بیداکر دئیے ۔ جو فالعس دنیا دار تھے وہ النّدو الے بن کئے یہ اِت کہ ت مطیعت لمسایشاء ۔۔

یہ عاجزائٹری وفی سے گورکھپور کے زمانہ قیام میں میں ایک عقید تمند دائر کی حقیدت سے اور اللہ دعا اور استفادہ کی نیت سے صفرت کی خدمت ہیں چذبار ماخری اور استفادہ کی نیت سے صفرت کی خدمت ہیں چذبار ماخری اور کھی کھی محتمد قرایم کی سعادت ماصل ہوتی رہی ، کچر گذشتہ خود کی میں میں بار بار ماخری اور کھی کھی تریت سے بہتی کا سفر کیا اور شفقتوں سے سمبتی کا سفر کیا اور میں خدمت ہی کا مور کے بعد المنا میں اور شفقتوں سے سمتے ہوتا رہا۔ اس کے بعد الب و دوم ہینے ہیئے جب ماریش شاری اور شفقتوں سے سمتے ہوتا رہا۔ اس کے بعد الب سے دوم ہینے ہیئے جب ماریش شا اور جا زمقدس جانے کے لئے بہتی ہی جونی قالم کی اور الشرقا کی نے اس جری قیام کا چیڑ کے اس میں نیا وہ تریب ماج معفرت ہی کا اور الشرقا کی نے اس جری قیام کا چیڑ کے اس می خدم سے میں اخری اور اس کی خدمت میں اخری میں نیا وہ تریب ماج می خدمت میں اخری ماخری میں نیا وہ کی خدمت میں آخری ماخری می میں ماخری کی خدمت میں آخری ماخری کی معفرت کی کا در آخری ہوئی جس کا ذکر اور کیا جا جی ہے۔ کیا خرمی می معفرت کی کا جا در میں آخری می کا در آخری معما خدم ہے۔ میں ماخری کی در سے اور می آخری کی خدمت میں آخری ہوئی حس کا ذکر اور کیا جا جی کیا ہے۔ کیا خرمی کی معفرت کی کا ہے۔ کیا خرمی کی معفرت کی کا در اور کی کیا ہے۔ کیا خرمی کی معفرت کا بھری ہوئی در آخری معما خدم ہے۔ کیا خرمی کی معفرت کا میں اور کی کی خدمت ہوئی در سے کیا ہوئی کی کی خدمت کیا جرمی کی کی معفرت کی کا در ایک کیا ہے۔ کیا خرمی کی کی کی خدمت کیا جرمی کیا ہوئی کیا ہے۔ کیا خرمی کیا ہوئی کیا ہے۔ کیا خرمی کی کی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہوئی کیا ہے۔ کیا خرمی کیا ہوئی کیا گوئی کیا ہوئی کی کی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی کیا ہوئی کی

حفرت سے سفرج کے بارہ میں وص کیا گیا تہ ہے فرایا کہ کس مذہ ہے جا کو ک کو کو لوں لؤملوں کا کھن اس سفرج کے بارہ میں وصل کی آبار بڑے ذوق شوق کے ما کہ توجہ ہوں کا اور اور اس کی بنا پر بڑے ذوق شوق کے ما کہ توجہ میں اور واقع میں خوا ما یا مشرق میں اور وہ در منان مبارک کے مبدک جہا درسے جانے کا تھا ، بعد میں (اواخ سمبر میں) در منان مبارک کے مبدک جہا درسے جانے کا تھا ، بعد میں (اواخ سمبر میں) در منان مبارک کے مبدک جہا درسے جانے کا تھا ، بعد میں (اواخ سمبر میں) در منان مبارک کے مبدل فرما لیا اور اسی فرج مبدل کے مطابق ۲۷ روم کو دوانگی ہوئی ۔

اب معلوم بواکر قعنار وقد دلے بین فیملواس انٹر کوایا تھاکہ جازمقدس کے داستہیں وفات اور مارس کے داستہیں وفات اور میں جارت اور میں بنارت منائی ہے کہ د

وَمِن يَخْرِجَ مِن بِيتِهُ مِهِ الْمُراسِ كُرُولِ الدُّولِ الدُّالِ الدُّالِ الدُّالِ الدُّالِ الدُّلِ الدُّلِ الدُّلِ اللَّلِي اللَّهِ اللَّهُ الللْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللللْلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْلَّهُ اللللْلِي اللللْلِي اللللْلِي اللللْلِي اللللْلِي اللللْلِي الللْلِي اللللْلِي الللللْلِي اللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي اللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي اللللْلِي اللللْلِي اللللللْلِي اللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي الللللْلِي اللللْلِي الللللْلِي اللللللْلِي اللللللْلِي اللللللْلِي اللللللْلِي الللللللْلِي الللللللْلِي اللللللْلِي الللللللْلِي الللللللْلِي الللللللْلِي الللللللْلِي الللللللْلِي اللللللْلِي اللللللْلِي الللللللْلِي الللللْلِي الللللللْلِي الللللللْلِلْلِي اللللللْلِلْلِلْلِلْلْلِلْلِلْلِلْلِلْلْلِلْلِل

اس الع بهان تک ج بیت الدادرزیارت دوخهٔ مقدسه ا درسیدنبوی کی حاضری کے اجراخروی کا تعلیم باتی جگسیں اجراخروی کا تعلیم جامل مفقد پسفرسفا وہ تو بلا شبہ مل گیا اور مل جلسے محا ، باقی جگسیں مالک اللک کے اس فیصلہ میں مفسر چیں ان کا علم میں اسی علیم وفیر کو ہے ۔ وما او تی لمد من العدال قبل کی و

كجه صفات وامتيازات

حفرت کے موائی جات اورصفات وامتیا ذات پرنوان ہی حضرات کو لکھنے کا بی ہے جن کو بہت زیا وہ قریب رہنے کی سعادت حاصل رہی ہے بھیے حضرت سکفادم خاص موالی ہوئی جامی اور معبی دومرے حضرات ۔ میری واقعیت کا طول وعرض تولس و ہی ہے جو اوپروض کریکا ہوں ، ہے مہمی اس دبا ب میں معیر سے جوجعن مقامی تا نزوت ہیں ان کو فاظر بین کی خوات

مين وفن كردينا نا مناسب نہيں سجفنا ۔

جلال وجال

اورك مطرون مين ضمنًا اس كا وكر تهجيك مع كرحضرت مولانا رحمة النُد علي تعكيم الامت معنرت متعاذى نور المرمرقده كے متاز فلفارس ستھ اورحضرت كى حيات ہى سي محفرت كعظم مع تربيت وارشا دى دم دارى سنجال كے اپنے دمن فع بورس بي بير كئے تھے۔اس ولامي اس عاجزنے ان محجرا حوال اور تربیت وارشا د کے حفیمالکی سے تعان سے يسمعانفاكه المبع ماحب ملال براكبي يجراب سي اكبيل ، بائس مال يبلحب إس عاجز نيبل وفعه مع يدر ماضر بوك زيارت كى توحلال كى وهكيفيت تونيس دعيى الكين اس كانجيرنگ فردومس كيا تقا واگرهيدس ان وگون ميں سے بنيں تقا اور نيس بون جن كا اصا ان امورس كيوزياده قابل اعتبار مولكن كوكفير راوراله آبادك زماز قيام مي مجدب عامرى بوتى نوعات وشفقت اور رأنت ورحمت كارنگ بى غالب يا ما اوركز شته دونين مالوں میں قوجب حاضری ہوئی یہ محرس کیا کہ وگ دراہے۔ قرْآن مجيدين * بالمومنبين رؤمنت دحيم » دمول التُرميل التُرطيري لم كامنت بیان خراکی کئی اس سے ایل الٹر یورسول الٹرصلی الٹر علیہ مسلم کے روحانی خلفار اور نائبیں ہوتے ہیں۔ العان کے افرا ف کے با دج درب ہی اس صفت کے حامل ہوتے ہیں اس كري الدنوالي في اين حن ماص بندوس كود كينا نعبيب فرايا ال سب كواس معنت ست معرود دیجها رلین صفرت مولانا شاه وصی النهما وب دحمة النواليد برخاص كرجات ك ام آخی دورمی اس مدعن کا انتباکی غلبه تنا رجهی حفرت سی فریب بونا محرس کراک تك درائير من شفقت اورعايت بعرى بونى بيد يسيد جوطالب بن كرا ما جا بيت كرا ال محاعال ماطات کی ہری پیری اصلاح ہوجائے اوراس کوننکن سے الٹدکی دولت نصیب

له مين ايل ايان پرمېت زياده شغفت اور مهرياني فريانے والے ١٢

ہوما مے اسی کے مساتھ بہت ہوں کی دنیوی منرورہات کی مجی فکر فرماتے اور ان کی تعلیق ول فعم پروٹیا نیوں سے سخت ہے جین ہوتھے۔

غيب معمولي اثيب

 مي الك آماكي موبغر كويسف مرف بيني بي مي انيا فائدة مجس

مہمال حفرت کی مکبس اس مقیعت کی روشن دلیل مٹی کہ دبی فاکدہ کا نیادہ نسلی نعالہ و میآیی بنیں ملکہ طب ہے چھزت کی مبلسکی حاصر بابٹوں میں ہوعظیم انقلائی یا اس کوہر آنکھول دوالا حرف ایک شہر مبری ہیں بی دکھیرمکنا ہے ۔

عكمى رسوخ اور وسعت مطالعه: -

حضرت مولاناره تال مولدی عام نهرت اگرید ایک بخ طریقت اور ماحب ارشاد مسلح ومرفی کی بین مین مین مین مین مین مین می جنیت سے میکن علم میں میں اتناد سوخ اور استحفار تعااور مطالعه اتناوسی میں تعاکم اس دور کے اصاب دریں اور صنفین میں میں اس کی مثالیس کم میں ملیں گئی .

ایک نیاانداز اور مذب وسلوک کاامتنزاج،

دردست نر نیرمیت نه دست کمان است این سادگی اوست کرتب مل دوجها است در در در کارست نوش کونشان است در در در کارستی میش کونشان است در در در کارست میش کونشان است

الله تنالی این اس بده کرای و فغرت و در حمت کا فاص مما مل فرا کے اور ورجا عالیہ سے اور درجا عالیہ سے اور ان کے مار درجا عالیہ سے اور ان کے جاری ہے این در اور ان کے میں ان کے جونیوص محفوظ میں ان کی قدر اور ان سے استفاد کی این بندوں کو تو بی عطافر مائے۔

کا بینے بندوں کو تو بی عطافر مائے۔

اے الم میدانونا بہ شوانی رو کامشہور مول ہے "من نصیب نفصر سکو تنا بھر بیفعد ڪلامنا ، لينی میں کہاری فاتوشی سے فائدہ نیٹس ہو گا اس کوہما ری باتوں سے می فائدہ نیپس ہو گا۔ ۱۴

سِرَاجُ الِمُنْ رَحُفِيرَتْ وَعَبِلِعَزِيرِ مِحَدِّثْ إِلِيَّ مَلْفُوطِ بِسَا مَلْفُوطِ بِسَا

(4)

(از ــــمولاالنيم احدفريدي امروبي)

ن اب عبدالصوعلی خال کے نام میں حصرت کے رید ہتے ، ایک مُرید سے مکتوب گڑای پخرر کرایا ، کا فذصائ اور عدہ نہ کا اس پر فرایا

مشیعت مات آدنباشد گرسن آگ کمنه باسش رند دُرد کاشام با این تکلیف حیسه کا د

ایک شخص نے ایسے درود کی درخواست کی جس کے پڑسطنسے انتظار میں النظر ملید وسلم کی درات خواست کی استان مقدد میں النظر مدود ہوگی۔
دارت خواب میں ہوجائے ۔۔۔ فرایا کوئ سامی درود پڑھو اگر ذیادت مقدد میں قومزود ہوگی۔
باد لائج ربر کوئی نہا دی کے سلے میں ذیادہ کوششش کرتا ہے ذیادہ دیمیں کا میاب برخابا ہے۔
ہوا ہے اور جس کے نصیب میں زیادت ہونی ہے دہ اس انی سے نعین یاب ہوجا کا ہے۔

عه د نسخه خطیه کمتب خادیم کم برینودی علی گرم سی نواب حبران رحلی خان منام نکھا ہے۔ عسد د اگر صاحت اور عمرہ کا می بنیں تو پرگزامی کا پالے ہی مہی ۔ بند کلعت اور اُزاد مزاج کا دی کو کھٹات سے کیا تقسلق ؟ .

ارتاد فرایا کسلطان ما کمیر میرداند کے علم دلترع کا شروس کوان کو سرات میں اور تحقیب اکر آباد کے قیافت میں میرداد کا اور اس کے بعد قاصی کابل ۔ اکر آباد کے قیافت میں میرداد نظرے مواقف وغیرہ بین کتاب کے حاشی تھے اور ٹاگر دمی تیا دیے۔ جانچہ دادا ما حب سین حضرت ٹاہ عبدالرح می نے جن کو میرزاد افرند کھا کہ تقسیم کو فول کی کام کتاب میرداد ہی سے بڑمیں اور شرکی مودہ کو اش می دہے ۔ میرداد ہی کو فقہ میں کم فل کتاب ایک امیران ہے وہ کا کھی اس کو دادا صاحب کی موج دگی کے میرس میں نہیں بڑھاتے تھے اور کھا کرتے تھے کو میرزام بان کی نقست دیر میری جاتھ میں اور اور آجان کی نقست دیر میری جاتھ اور کھا کہ اور اخوان کی نقست دیر میری جاتھ اور اخوان ہو اور ان کی نقست دیر میری جاتھ ہے اور اخوان کی نقست دیر میری جاتھ ہے۔

كُونْ جَائِيَ بِعِنَى نَسِبَ مِعَ النَّرْمِينِ قِيت بِيدِ ا كِي ما ك -

اد ثناد فرایا که اگر م تغیر (فتح الغزی می دهی خاصی کتاب به لیکن تخد اتنا حشرید می جیب و عزیب تقاریر درج مرکئی بین .

ايك وقع براد خاد خرايا كدمد بزرگواد وصرت خاه مبدالرهيم ، وتت رملت يدم وبد

عد میرداد کے اتادیتے

عدد ننومطبوعرس نام ك حجر بيا من سه ، ننور تلى ملم ينوري عليكريس احرال زام دري سه-

إدإديمضتق

بات بڑتے یوں کے کاری بن کے رائے اب کے بچڑے الے دورٹریں کے جائے

اد خاد فرایا کوب والد اجد کم منطمہ کئے قوصرے من دمی الله حذا و ایک کیا کا امون نے اکا کا خون نے ایک جا ورد والد امید کے در در گرا اور ایک قلم حالیت کیا اور فرایا کہ یہ میرے نا اکا قلم ہے۔ بھرفرایا کہ ابھی مخرے دیو میرے والد امید کا حالی حیث نے وہ قلم ابنے ومت مبلوک سے تراش کر حالد امید کو دیا ۔ اس وقت سے صفرے والد امید کا حالی نبست اور حالی حلم و تقریری و در مرا ہوگیا تھا۔ جنانچہ اس سے پہلے جن لوگوں نے آب سے استفا حذکیا تھا وہ آپ کے اندنسست ہی کا احماس ایک حوص نہیں کر سے تھے گئی میں میں کہ اور میں سے کسی کا احماس میں میں تو در تبلیلے میں حدرت تقلیم و کھے متے لیکن نبست سنت نبوی کا علیہ میں میں ہوگیا تھا۔ ہوگیا تھا۔ م

جب برادر مزیز العدر ، فرنفلائے ذاں مولانا برلی شاہ رفیع الدیں مراحب کوم من وفات لاحق برا توصرت والا ایک دن ود بار میا دت کے لیے تشریعی سے گئے ۔ اتنا رواہ میں ایک مرید نے عرض کیا کوم لوی د فیج الدین مراحب کی ذندگی سے تمام خاندان کی د فرگی والبت ہے خدا ال کوملامت رکھے ، یس کو فرایا کہ وہ مبابل می ہوتے ترجیح ان کا ایسا ہی درد ہوتاگر جبکر وہ ایک مالم کے لیے نین رمان میں تمام مالم کو ان کا درد ہے ۔ میرفر ایا کہ مہاری زندگی توبل کا مرب وہ میان میں کا ہے ۔ میرفر ایا کہ اس وقت جو کھی نین مران میں کا ہے ۔ میرفر ایا کو ان میں شائد کے نزد کے تمام بندے جو شری ای ایک میں فرق مطلق ہیں ان کو کہا کہ بندے جو شریع لیا بی میں فرق مطلق ہیں ان کو کہا

مه معید دقلی نئون میں یہ دوہرہ قریب قریب امنیں الغافاس دری ہے ۔ اس کے پہنے معرے کے بہن الغافا کا مغیم می معلی زیوم کا بعین لوگوں کی ذبا فی بھا معران طی مناگیا۔ بّاؤٹاڈ ال سے لے گئی اُول اُولے کہ برم درے خلاص معلی یہ ہے کوجب ہتے ہوا کے جونئوں سے درخت سے گرتے ہیں تو منتفر ہوجائے ہیں۔ کوئ کیں اورکونگیں ۔ ایسے ہی مورے می میدائ کا بہنا م لے کرائن ہے۔

يده و أن كرما من كسي كي ليا قت الدقاليت بنير ملتى اكوى لائق و فامنل محاكري) _ ناه رنیع الدین کی ملت کے وقت بہت سے لوگ جمع نفے حضرت والانے صاف سے فرایا كررة الاوت مستدان مجيد مين شغل ري انيز مورد لين فرسعة دي معاد الجابك فروي كاخم كردسير نتع رخ دم ليقيمس دوزاؤنيتَ تقركي وقف كحابد) انتعبار صال كرييت تم حب کاؤں میں بہ خرمیر کمی کر مولی رفیع المرن نے اپنی مال ، جال) فریں کے سرد کردی ق خمِناک ہومے اورہ دمبردں کوتسل دینے کے لیے باہرتشریعین لائے۔ قبر کے لیے حکہ تجزیموی دنونونل بجنازه إبرلاياكيا يهره مصنرت اقدس بر كاكار كأخوب د مصنف بالناف كوفودمي ا بنے اللہ سے بجڑا۔ الکوں نے عرص کیا کہ صفرت والا جنازے کے الکے جلیں ، استاد سنرایا کہ سي سي ما بتامقا كر جازه الخاف والول كي بجم في بقت كى الك آك برم يك ي میں بیمے رہ گیا ہوں جر کی نظورالی برقاب وہی ہوتاہے۔ سیرے تام مالات اضطرامی ١ یں ۔ کوچوں میں معراتے ہیں معرتا ہوں ، مرضی مولی ازمرد ادلی _ اس کے بعد خارجنا زہادا كرك لوگون كوادن عام دياك جرمانا مله حلامات و كيرمقروس كي يحديارى ماري متى شاه ماحبٌ جنازے كے قريب اپنے والد مامد وصرت شاه ولى الله كى قبر كورات مراقبے میں بٹیا گئے۔ وفن کے مبدوگوں کو مٹا کر قبر رمی ڈالی ۔ جب قبر درست موقعی آ بغير مالين قدم على وماكركا وراللام عليك كدكر رضت موك بيد مكي ستق-بيد راف مكان ميں تشريب لے كئے بير درسي آئے لوگوں كورضست كيا اوركين دى۔ يرى فرايى كرير عروم سے بياد دشتے تھے ، ايک تو با درجتے تھے ، درس عالمہ اليدنے الك وقع بريد فرفاكرمير مرسروكيا تقاكد يتقارا فردند ي تسير ميرى داير كاددد عافق نے پایمام تے سرے ٹاگرد تھے۔

مامزیوس سے کی نے دون کیا کہ دوم ، حضرتِ والا کے منابع ہے ، فرایا کیا کھوں طاقت گفتادینیں ہے بس اب مواش وقت درس ہے تھے سے مجد معالی مذکرو۔ یہ کہ کرکڑ ہیا دی ہوگیا ۔۔۔ جب بس مبنا زہ گڑر کوناں ما رہے تھے آؤ اس وقت مجی لوگوں سے موالمنا دنیج الجاری کے کے ماللت بیان کہ نے سے منع فرار ہے تھے اور فراقے تھے کوبس اِنّا اللّٰہِ وَالْمَا اِلْمَا اِنْ مِنْ اَلْمَا اِنْ ثاه منی الدین کی دفات کے بعد ایک دی فرالی کہ ہادے دخیقی ہمائیں کی دفات میں ترتیب بخکسہ دات ہو کا اس میں ترتیب بخکسہ دات ہوگئے ہے ، بینی سب سے پہلے ہولوی عبد الغادر میں تاہ محمد الغادر جوان سے بڑے داداں مولوی عبد الغادر جوان سے بڑے میں کے دار اس کے بعد مولوی دینے الدین جوان سے بڑے میں کے دوست ہوئے اب میری بادی ہے میں سب میں بڑا تھا۔

ایک دق ہر ایک مریدے دریات فرایا کہ تم نے اسپے صاحب (ادبروی) کو دیکھلے؟

دمنوں نے ممن کیا کو میں ڈو محاکے سے لے کرد کی کک اکٹر بزدگوں کی خدمت میں مامنر ہوا ہوں

احدالہ کے ارشادات و قرجات سے فائرہ اسٹانے کا موقع لما ہے ان میں سے متازا کا بر کے بنا طبقات می میں نے قائم کیے ہیں۔ اس سلے میں کچھ اجوان ، بزدگا بو دھا کہ نیز صفرے تاہ خلاع کی طبقات می میں نے قائم کیے ہیں۔ اس سلے میں کچھ اجوان ، بزدگا بو دھا کہ نیز صفرے تاہ خلاع کی میں ایس فن طریقیت کا اہر میمتا ہوں۔ دور سرے تاہ لغمت الشرصاحب و اعتبار بعلم وعل ، اس فن طریقیت کا اہر میمتا ہوں۔ دور سرے تاہ لغمت الشرصاحب و قائم کو ما فظ پر نعنیات اور کیفیدے کے بیان کے ہوں۔ میں ادشاد فرایا کہ عائم کو ما فظ پر نعنیات مامل ہے جس طبی المنا کا کوموائی پر فعنیات مامل ہے جس طبی المنا کا کوموائی پر فعنیات و نیا کچو ای اشغار میں ادشاد فرایا کہ عائم کو ما فظ پر فعنیات و نیا کچو ای اشغار منیں ہے۔

عده میدال احد عرد الهم مساحب اربردی این والداجد تاه عمزه ادبروی کے مربد وسجاده نشین العد این وقت العد این وقت کوئر این منافس طور به این وقت کوئرائی خطام میں سر مقد یوب نے این وصیت المد میں شریعی کی بندی کی خاص طور به تاکید فرای ہے۔ داروی الا ول مسئل کم کوئر تاکی فران کا فرایا اور ادبر و میں اپنے اب وجد کے قریب مرفان براے۔ داروی الا والدار العارض و فرزت الوا طول دی

عدہ التی الحادث الكبيرنمة الشرب مجيب الشربي فودا نشر الماشى المجلاددى مرموم ، محام منظام ميں ميدا بيت والدا حد بدا بيت والخرکتب درسيد مولانا وحيدائ مجلواددى مي فيمس ، بعرابي والدا حباس طراعيت كومامل كيا اصل كيم بانشن ميت ميت سيد سے عليا وا ورمثاری نے آپ سے امتعنادہ كيا يہ فواہ مشبان مطالع ميں انعمال فرائل مجلوادى ميں كي كم مراد مبارك ہے (زمة امئ طرحلاء) میں خدابتر مباتا ہے۔ میں نے و مالم کوما نظرے افضل کما دہ موائن فل ہرہے۔ درنہ مریف میں کا ہے کہت سے الاوت کرنے ور لے اسے بی کا قران ان پلسنت کر کا ہے مینی واللہ مجی کرتے ہیں اور قرآن مجی پڑھتے ہیں اور بھنے علما دہیں کہ ج ہے علی ہیں اُن کے حق میں مجی خرمت اُن کے ہے ، بعرفرا یا کہ علم دین ، غذاکی ما ندھے اور دیگر علوم مسالے کے مثل ہیں۔

ادشاد فرایک ایک شخص دمبدورتص کی مالت میں کمدر اسما " عشقبا زی شکل ہے " دس کے قریب ایک دیاشنص تمام بسنکرمعاش اورعیا لداری میں بمبنسا بردا تما اس نے ممبی دمبر

كركك كمنا شروح كياكي كنب دارى إدرعيا لدارى شكلب

اد تا دُنرا اِکو اگر کوئی ام لوگوں کے جاعت میں شابل ہونے کی غرض سے قراُت کو پکو طویل کرنے تو جا تُزہے مبیا کہ اس کا عکس بین قرائت کو کم کرنا مجی حاکز د ثابت ہے۔ جنا نجہ اسمنے نے ملی انٹرعلیہ دسلم نے فرایا ہے کہ نبض ادقات میں جا بہتا ہوں کہ قراُت کو طویل کروں ، گرکسی حورت کے بچے کے دونے کی آواز میرے کان میں اُتی ہے قو قراُت کو کم کردیا ہوں۔

ارثاد فرایاک دالد البران مرد منوره سے دصت ہوتے وقت اب اُستاد سے وض کیا تھاکہ میں فیج کچے پڑھا تھا اس کو فراموش کر چکا ہوں سگر ہاں مدیث دوست کی ہا بہ کوارکر آاہوں اور اسے یادر کھنا ہوں "فرایی کر دالد اجد عاشق بناب درمول الٹرصلی اللہ علیہ درم ستے ۔ ۔ ۔ دہ ما میسے مرمین شریفیں میں دے ادد دہ بال کی مندم میں دفت اُن کے اُستاد فر اُتے میں مدیث کے میں تم بیان کرد۔ ادر مند امار تمیں لکھا ہے کہ اُس مدیث کے میں تم بیان کرد۔ ادر مند امار تمیں لکھا ہے کہ اُس مدیث کے میں تم بیان کرد۔ ادر مند امار تمیں لکھا ہے کہ اُس مدیث کے میں تم بیان کرد۔ ادر مند امار تصی لکھا ہے کہ اُس مدیث کے میں تم بیان کرد۔ ادر مند امار تصی لکھا ہے کہ اُس مدیث کے میں تم بیان کرد۔ ادر مند امار تحق کے اس مدیث کے میں تم بیان کرد۔ ادر مند امار تحق کی اس مدیث کے میں تم بیان کرد۔ ادر مند امار تحق کی اس مدیث کے میں تم بیان کرد۔ ادر مند امار تحق کی اس مدیث کے میں تم بیان کرد۔ ادر مند امار تحق کی اس مدیث کے میں تم بیان کرد۔ ادر مند امار تحق کی اس مدیث کے میں تعلق کی اس مدیث کے میں تعلق کے اس مدیث کے میں تعلق کی اس مدیث کے میں تعلق کی تعلق کی تعلق کے اس مدیث کے میں تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کے اس مدیث کے میں تعلق کی تعلق کے اس مدیث کے میں تعلق کی تعلق کے تعلق کی تعلق کی تعلق کی تعلق کے تعلق کی تعلق کے تعلق کی تعلق کی

ے ماصل کی ہے میکن وقع مدیث میں انجدے بہتریں۔ زایاکہ ٹاہ مالکیر ایے مفاقراً می شروع کرنے کی آاریخ ایک بوٹ نے اس ایت سے کالی

رى درى مى المارى مى المارى ال

-31/2

تاه صاحب کی بیا عمرا بر منانے کی ایخ کسی نے اس طرح کسی ہے دیو ایک تھل میں بخود کی بیا ہے دی ایک تھل میں بخود کی بیا ہے خرا کی مناز الی نفس کے کو دکست تعین افرال را باوشمول عبدالعزید اس خلون افرال الم الموشمول

درگا بواره اود کر باشیر دایدگرد الزاو ایزدی برلی نوشش مسلول علی می تراد تک آوتول علی می می می می می می می می می

عسّه . مولانا میدمحدنبان میرمحدنور کے صابرا دے ا درحفرت میدا ہورشیری کے مختیقی بچا تھے ____متود پردگوں کے مطاوہ حضرت شاہ دی النّر سے بی خیض پار ہتی بھڑت شاہ ہا ترب کی دفات کے دفت ہے دی میں موج و تھے۔ فالیا ﷺ سالنے میں انتقال فریایا۔ مَعْی بِزِدگ بیرِ زادے ہیں وہ مجا اس ویسے والے بحق میں ہوہ دستے (انفو ل نے مجٹم خود یہ دا تعدد کیماہے اور تجدے بیان کیا ہے) دائے ما درشہ کی ادلادس ہو لوگ شیعہ ہو گئے متے الغوں نے اس کوا مت کے معان کے بعد ذک رفعل کیا۔

ز ایا _ قراده ترین که اس ایت سر کسی ما مب نے بنرے کا ایکی ام کا لاتھا۔

فبشرناه بغلام حليم

ترميعت سطّرت فيان في رض النرعن بيان كرت بوك فرا ياكرده افي شهادت كوتت بهم بزاد فلام عمياد بندر كحق تقربومتعد بنك سع يعضرت عنالان في أن سے فرا إكرتم ميں سے جواب ہمیار ڈالدے سی نے اس کو اُز ادکیا بعض دیج معابظ سے می ہو مقالے میں بنگ کے لیے کا دہ تنے _ زایا کسیں نہیں جا ہا کہ پڑھنے دالوں پر ہوارا کھا دُں مِم وثهات مضرت خمال الدواد مل عدم تعدد اندائ كلدكوان كالعربية وتوهيعت بيان كرف كع معد فرایا کریے بزرگ دیسی معایش سر کے سر کا تناب وا بیناب اور لینے لیبین کیا فات میں کیٹا ہے بمالعالمة _بمان الله _ بعرفها إكر منرت فأنَّ في سبك قال مِدل سے منع فرادیا اور تووشتون لا دت قراك بوسكے ادراس مالت ميں مركواویا . اف كى .

فرایا کردوی میدافکیم کے جواب میں ___ بوکرمنکر دمدت وجود تھے د مولوی، دخیدالدین خال دو پی^وی، نے بنی*پ کا مر*نی اورا شا نسب سے کچھ انکھا ہے اس کونقل ين كرلينا جا بيے يمين على اس بارے ميں عندالقرصنة , تخقع طور يكي نكبوا دُس كُا - فرما ياكم الم طاح اللا

دوّانی نے اپ ز انے کے دھوفیاد علما ہے اعتراض کرتے ہوئے) ید داعی تھی ہے۔ در فائقاہ در در سر کشیتم ہے۔ اضاف کر در بردہ مربد ہم کے دیام لے بیندہ کوئے چندے قانع شرہ از دوست با الماجرے

امين خانقاه ومدرسربت كيد كه الموار بري يربي مري فيد إنكى كوابل نيس إلى وداف مك میں نے دیکھا کہ کچینوا و کوا و کی ایس بنائے دائے تا ہو گئے ایں اور ادیت کی طرف وافع اول التفیقی دوست سے فافل ہن .

ميرت والداجوحفرت شاه ولي الشرف اس، دباعي المجابواب اسطرح ديا ب. دربوزہ کن سانم کے یک نفے درصحبت ابل ول درميديم كيست

شخص نورده گیری ما عابر ال فتاد دان رد که در القر مخدوم ادمیم گفتم کرسرن راست بخریم دامری داری نیودی د ما دمی شدیم در این شدیم در این شدیم در این شدیم در این نیودی د ما در می شدیم در این شدیم در این کرم صفرت مخدم ادم در این کرم صفرت مخدم ادم در این کرم می در افزان می در افزان می در افزان می در افزان می می در افزان می در افزان می می در اور افزان می می در افزان می در از افزان می در افزان م

بم ا*ل بي* داخل بي)

ایک فی فی دریافت کیاکہ مین عُرف نَفسَد فَقَدُ عُرَف زَبِّهُ کیا میں ہے؟ ا زایاس مقود کومیں نے کتب موفیامیں دکھلے وصدیث نئیں ہے ، مجرا کی نے اس تھے کامطلب دریافت کی آوٹر ایا اس وقت منعن قالب ہے ۔۔۔ بھر زایا کہ نے کنقری بات کو تہا ہے پاس فاطرے کہ ہوں اسی سر معنون کھ بینا جس طرح تہا دی درہ ہے کہ برن کے کی ایک جھے کے را تہ محدد دمنوں نہیں ادر ہر مگرہے ایسے بچا اللّٰ بقسا لئے ہم مگر ہوں کے کی ایک جھے کے را تہ محدد دمنوں نہیں ادر ہر مگرہے ایسے بچا اللّٰہِ بقسا لئے ہم مگر

ُ ذُوْدِدِيْجِ مِكَانَ رَ مِكَانَ ذَوْ فَالِي ﴿ الصِحْدِدِ مِي كَى نِهِ إِنَّا قِبِ شِكَ أَسِنَهُ التُرْتَالِيُ كَا كِيهِ مَهِي اَسِدَ

عده عادرميوها "في ابع مما في مكرو المساس كويمي بن معا ذرازى كا كام ميّا إ ہے-(مجرعه درا في مترموطي عدا ")

دَادُالعُلُومُ دِيُوبَنِرِكِ زِيرَ رَبِي تَشِينَعُیٰ اَدَارِ عِلْمُعَا مِنْ اِلْعَرَانِ بَکِي انهم مطبوعات

رصروری فوط) محلس کی برک بر برگزی کافذ برمعیادی کابت ، اعلی طباحت اور دیگیری سرودی کے رائع شائع شدہ میں میں دی کے ساتھ اور دیکھیں سرودی کے ساتھ شائع شدہ میں میں د

مطلوب کتب اور مفسل فیھرست مجیلس حب ذیں بہتہ سے اللب نسنہ ائیے

جناب معتمر صاحب

عَجُلِسُ مَعَارِفِ الْعَرَانُ وَاللَّهُ وَلَوْبَالُهُ اللَّهُ وَلَوْبَالًا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّل

مندوسان باسان کے جائے میں اسان کے جائے میں اسان کے جائے اسان کی ایک کے جائے اسان کی اسان کے جائے اس کی میں اسان کے جائے اس کی میں کا جائے اس کی میں کا جائے اس کی خوانع ان کے میں کا جائے اس کی میں کے جائے کے جائے کے حالے کے میں کے جائے کے حالے کے میں کے جائے کے حالے کی میں کے جائے کے حالے کی میں کے جائے کے حالے کے حالے کی میں کے جائے کے حالے کی میں کے جائے کے حالے کی میں کے حالے کی کے حالے کی میں کے حالے کی کے حالے کے حالے کی کے حالے کے

جومفرات م۔ ہ سال پہلے سے الفت اِن پڑھ دہے ہیں اکھیں یا دہوگا کہ اب سے مٹھیک ہمسال پہلے سے الفت اِن کا کہ اب سے مٹھیک ہمسال پہلے شعبان سلک ہم کے شارہ ہیں اس موضوع پرا کیے مضمدن اس عاجب زلے مکھا مقا۔

کوکرمد پہنچ کومتا ہر ملا، واہل فتوی ہیں ست پہلے مفتی پاکستان صفرت مولا کا مفتی محد شفیع صاحب دیو بندی (سابق مفتی دارانعسلوم دیوبند) سے حرم شراعی میں ملاقات ہوئی، ہیں نے ان کے ساسے اس مشلہ کود کھا۔ انحوں نے فرایا کہ بہلے تھی اس مشلہ پرزیادہ عور نہیں کیا سھا۔ صفرت مولا کا شیم محد ماحب سندھی مہاج مدنی کی تعیق مہار پرزیادہ عور نہیں کیا ہے اس مدور میں احرام با ندھنا مزدری بہری وہ میڈ و بہنے کو اموام با ندھ سکتے ہیں۔ اسفوں نے پوری تفقیل سے ا دربہت مل بھوٹ اس سکر بہانی کہ اب معدة الناسک میں کی ہے، اوراس بارے میں میری ان میں کی ہے، اوراس بارے میں میری ان کی دائے سے بالکل شفتی ہوں ا ور مجھے اس بارے میں اطمینان ہے۔

<u>ك مايته صوره عبر ملاحظ فواكيمن</u>

اس کے بسدیدعا جزخ دحفرت مولانا شیر ممدمها حب (دحمة الشرطیر) کی خدمت المی المخرم جوا، ان سے دیر منی نیا زمامس مقا، ان کے ساسنے بجی میں نے پیمسکدر کھا۔ اسموں نے دوین شرخین کاایک فراسام طبودنعسف و نوبط المحرن الشرخین کساسنے دکھ کر طری تفعیل سے مسکد پر توخی الحالی ادراس المرع سمجایا کیکسی شبرگ کنجائٹش نہیں دہی ۔

اسفرے والسی برائی بر بوری سرگزشت ہیں نے الفرقان میں مکھی اور صفرت مولایا شہر مرحد الدولا اللہ محتمد الل

سچراب سے دو میینے پہلے مولانامفتی محدر مناانعاری فرنگی ملی نے اسی مشلہ سے متعلق اس ناچیز کو اکسے کھت ہور اس ناچیز کو اکسے کھ اجس میں مولانا بدخلام ملی آزاد ملکرای رمتو فی سنطاح کی مشہور تصنیعت کا ٹر الکوام کی عبارت نقل کی بھی میں موصوت نے ملام سبد تا دری بلگا می کا فیمتی نقل کیا ہے کہ اہل مبد پر جدہ سے پہلے سمندر میں احوام با ندھنا ضروری نہیں ہے بلکہ وہ جدہ پہنے کو ایک کا توام با ندھ سے بیارت نقل کی ہے جس میں مولانا فلام ملی آزاد ملکوامی نے شیخ ابن جو کی کی تحف شرح منہا ج سے جارت نقل کی ہے جس میں اس کی تصریح ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ کو تی شرح منہا ج سے جارت نقل کی ہے جس میں اس کی تصریح ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ کو تی شرح منہا ج سے جارت نقل کی ہے جس میں اس کی تصریح ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ کو تی شرح منہا ج سے جارت نقل کی ہے جس میں اس کی تصریح ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ یہ کو تی شرح منہا ج سے جارت نقل کی ہے جس میں اس کی تصریح ہوا کہ دو اہل فتری اس دائے کا ان کھرے ا

صفحہ ۲۲ کا کا شیر شہ حفرت والماشیری ماحی مدیدی ادر حفرت موالم ارد روسالم صاحب مریمی اور دوسالم ماحی میریمی اور دوسالم ماحی میں دوسال برزگ اس تقالی کا جنہ البقیع میں دوس بونا نصیب بوجائے کے اور درسید باکسی وفات باکر میڈ البقیع میں مال چند میں وفات باکر میڈ البقیع میں دوس بوگئے ۔ مرحم جہما اللہ تقالی مرحمة الابو اس التقالی بدن ہ

ان دون بزرگوں کی وفات پرتعسنرینی نوٹ رجب سیشیم ادر دبیع الاول سیشرم کے شارول میں ناظر سرمیں کوام کا حفاف سرما چکے ہیں ؛

كريكيس.

مرسی کی بنیادی نقط نظامی اور صفرت مولاناشیر میدمندی کے بنیادی نقط نظامی کی بنیادی نقط نظامی کی بنیادی نقط نظامی کمچیؤی اور صفرت مولانات نیاده منتج اور موجه به کین اس نتیج بربه اس می موجه کی بات زیاده منتج اور موجه به کین اس نتیج بربه به و در مها رساست و دون مستفی به بی که برد که لئے جدّہ سے بہا حوام با ندصنا خروری تہیں ہے اور مها رساست اصلی مسئل بھی ہے۔

بررساني حجاج كبيانيميفا

از محد منظور لنعان

سلور ذیل میں اہل ہند کے میر قالت کے بارہ میں جرکی موض کمناہے اس کو سجھنے کے لئے بیل مینات کی حقیقت معلوم کولینی حاسے ہے۔

بعراس کعبرا ورسید حام کے اردگروشیر کہ ہے میں کو سل دیا، الحسوام کیا ا جانا ہے ، بچواس شہر کم کے چار ول طروز کھی کئی میل تک کی زین کوئر مرقرار دیا گیاہے

سپراس مرم کی حدوں سے بہت دوسید ن پاسون میں دور ، مختلف ممتوں میں کچیفائی مقامات سے باہر رہنے والے ہیں دہ مقامات مقرر کے گئے ہیں اور حکم دیا گیا ہے کہ جو لوگ ان مقامات سے باہر رہنے والے ہیں دہ جب جم یام و کے لئے آئیں (ملکہ الم م ابو منیفہ رہ کے نزدیک سی غرض سے بھی مکہ کرمہ آئیں) قرم الکے طبعت ان کو احوام بند ہو کے ان مقامات سے آگے طبعت اسلامی مقامات میں قامات کہلاتے ہیں ۔ یہ یا پنچمقا ما ہیں ، جو یا پنچ متا ما ہیں ، جو یا پنچ متا ما اس میں مقامات میں قام سے بی مقامات قراد دیے گئے ہیں۔ اس کے نام بی ہیں ۔ وَ وَ اَنْ کَلِیْکُورُ ، جُن فُرِرُ ، قرار المنازال ، المام ، .

ذوالحليفه- منيطيب كاطرف ت آن والول كے لئے ميقات ہے ، يہ مدينه سے مرف ه - الميل مي اور كرمعظر سے مدینا وہ بعيد ميم ميقات ہے قريباً دوسوميسل كے فاصل برہے على دوسوميسل كے فاصل برہے على

على طَلِراً ج كل والے رائے سے قریباً بیانے میں مومل سے "

بیختی و بینام دفیره مفرنی ملاقوں سے آنے دالوں کے لئے میتقات ہے، موجودہ الم بغ کفریب یہ ایک معروف بینی میں ، اب اس نام کی کوئی سبتی موجود نہیں ہے لیکن میعلوم ہے کراس کا محل دقوع را بغ کے قریب مقایح کم مفلہ سے قریباً موسیل کے ناصلہ پر بمانب مغرب ساحل کے قریب ہے۔

قَاتِ عَرِقَ مِهِ عِزَلَ كَى طرف سے آنے والوں كے لئے مبنفات ہے ، كم معظم سے تعالی شق میں عواق جائے والے راستے پر واقع ہے مسافت كم معظم سے ، دسیل كے قریب بعد كى

ين قُرِّنُ الْمُنَازِلُ مِينِبِ كَلَانِ سِي آنِهِ وَالْوَلُ كَامِيْعَاتُ مِنْ مُلْمِعْظُ فَيَ مِي الْمَنْ الْم بنيتس ميل مِشرق مِي بنديما نے والے راستے برايك پېالرى سے م

میکمگر مین کی طرف سے آنے والوں تے مینے میتھات ہے، میتہام کی بہاڑیوں میں سے ایک منہ مردبہاؤی ہے جو مرمنظر سے فسدیا جائیں میل بنوب مشرق میں مین سے مرآنے

دا لے راسے پر مرفی ہے۔

اس تمريد كربد معلوم بونا چاريك كرقديم ذادين جب جي اسفر إدبا فك تيون سے

می جا امتا قابل بندع موا طاخه مین سے پہلے کی بندر کا ہوں مِسْقَطُ ، مُمَکلًا ، وغیرہ پر ارتے تھے اور آگے ہیں کے در آگے ہین کے داستے سے کم معلمہ جانے تھے ، اس لئے ان کو بکشکم سے احرام با ندھنا ضروری ہوتا تھا کیری کے دانوں کے لئے وہی میقات ہے ، لیکن اب موی اور دخانی جہا جو عجاج کو لئے کرجاتے ہیں وہ سیدھے جدہ جاکو کنگر انداز ہوتے ہیں ، اس لئے خاتو کیک کم ان کے داستہ بن آیا ہے اور خاس کی محاوات کے خط سے ان کو گزرنا پڑتا ہے ، اس لئے جدّہ سے پہلے سمندر میں احرام کے خروری ہونے کی کوئی دہ سمجھ میں نہیں آتی۔

لکین بیمل ماری ہے کرمیّہ ہیو نچنے سے قریّبا ایک دن رابِ پیلے لمکراس سے پم کچیزیا وہ پہلے جا زکے کپتان کی طرف سے اصلان نہو ناہے کہ فلاں وقت جہاز بلٹم کٹم میراڈی كرما سنے سركذرے كا لہذا تجاج اس سے بيلے احرام باندھ ليں ، بجاج عام طورسے اس العسلان كم مطابق على كرية بين خوداس عاجز نے بھي سائم اورساھ يو كے اپنے بجري سفرول بي اسی رعمل کیا ، کین برکھٹک میٹ دی کمنگٹ کم کے ساسنے سے گذرنے کا کیا مطلب سے؟ اگرسطاب برسے که دورمبن صبے آلات کے ذرایہ اس مگرسے میں کم میاطری نظرا تی ہے جو دیاں سے بقینا سچاسوں یل کے فاصلر برموتی ہے ، نواس نظر آنے کما مسلہ محا دَات سے كرفئ تنس بين ، اوراگرمطلب بيت كراس مگرس بيا لمرى تك سيدها خط كهينيا جاسكتا سي، تو الساليدها خطير مكر سي الماسكات، ببرطال العام الكذين مي سينيد ميسوال مع اكر چرب كاطرح عمل فرد مجي اسى پر كرماً را ، اوراس من عمل كرما رما كريمان سيراحسرام باندهناه ورى بو يا خ بولكين اس كے ميم جونے ميں توكوئى مشب سى نہيں ، ملك اگر كوئى تھن اس سيمبى بيلىمبى يكراحي مي بها زيرسوار موني ي احرام با ندهد لي اسيد كه وي احدام بانده كريط تواس كااوام من حجم يوكا ، بكد أكره واحرام كى إنديان نباست برفادري توفقها في تصريح كى بدكراس كے لئے يہي افضل سے اوردعن صحاب كرام سے ايسا كرنا نا ہت سمبی ہے۔

انغری نیدور تنافی می این کے اعلان ریمی مگر سے سندرمیں احرام باندھتے ہیں ، وہاں یہ طلب یہ ہے کہ اس

مگرسے احرام با مدھنا ضروری ہے مانہیں ؟_____اسے چود اوسال سیلے اسالیم کے انفتان ك" جنمبر من مولانا بيدمنا ظراحس ميلان روني الجيامك مفهون مي ايابي خال ظاہر کرنے ہوئے "کراہل ہند کے لئے سمندرمیں احرام باندھنا صروری و نے کی کوئی وج معلوم نهمي موتى ، ملك جدّه بهريخ كراحام ما ندهنا عبى ان سر ين ميري و نابيا بين و مفرآ ابل علم ادراصحاب فتوی کو توجه دلائی تھی کراس مسکلہ کی بدری تحقیق کرکھے وہ دیمیون کی صفائی اور تکبیونی کا سامان فرایم کریں ____ جوان مرحوس کی اس تحریریت ما نعم کے بورسے برابراس کا انتظار رہا کہ جج کے مسأمل دمناسک برحن علما دکرام کی نظر وسیع ادرميق بدوه اس سكدير فعيلى اور تحقيقي رفتى وال كرتشفي كامامان فرام كري -گذشندسال ۱۳۸۲ نشر کے ج کے موقع پر حب حجاز مقدس ماصری نصید بانونی وق جيساكداس الفضارن كيكس شاره بي تفعيل سے لكھا جا ميكا ہے كربعد فراغ سج مدين طيب مي تكيم الامة حضرت تفالذى رح محطيل الفدرهكيف حقرت يولينا شيرمحد مماحب سدهى بہا جرار بی کی زبارت کی سبی تونین ملی ، ممدوح سے وا تغیّیت رکھینے وا لیے اکا برعِلما رکا اس ہر گریا اتفاق ہے کہ ہارے اس زمانے میں محدوج بالخصوص حج کے مسائل ومناسک کے امام دو دمرجع ہیں ، ان کی تصنیف "عمدۃ النّامک ، (جوالفت ک کے اسی سائز کے مایجسو یے زیا دہ مسفوات پرہے) اس موضوع بر نہا بیت محققا نہ جا مع اورمستند نرین کتاب ہے اس میں موصوف نے اہل ہند کے میقات کے اس مشکہ پریمی بڑی تحقیق اور تعقیب لسے كلام فرما ياس ع علاد ه جابس نا جيز في معدوح سے يدم كار بيجها ترا معنوں فيائي كأبكا يدمقام كعدل كحا ورحرمين مشريفيين كالكيم مطبرع تفعسلي نعشه رخ ليطة الحرمين انشريببن) ما سن د کھر کے بہت تفعیل سے مشلر پر روشی طالی ا درج کھے فرمایا گویا اس ِ كُرِنْقَتْهُ مِن دِكْهَا دِيا ، حضرت مُولِما مَا مَدوح كَ تَعْيِنَ كِما حاصل بِي جِهِ كَرَجْدُ وَمِيسَمَا لِ پاکستان سے مِدّہ آنے والے بہا زوں کے راستے ہیں مزکوئی **مبرقات** آٹا ہے ذکمی بیقا ہ دہ محافرات ہوتی ہے جوشر قامعتبر ہے ، اس لئے اس راستہ سے آنے والے جاج کے ئے سندری کی مگر می احرام با ندھنا فروری نہیں ، بہ جدّہ بہر تیکر می احرام باندھ مکتے ہیں۔ مدورے نے بیمی ذکر فرمایا ا ورائی کاب میں بھی نقل فرمایا ہے کہ ہارے اکابر میں سے معفرت مولانا فلیل احدما حب سہا دن ہوری قدس سرہ مہا جر مدنی ا ورحفریم للنا حین احدما حب مدنی میمی اپنی بعن تحریروں میں اس رائے کا المہا رفرما میکے ہیں کہ ہوستانی حجاج جدہ بہر نچکریمی احرام با ندھ سکتے ہیں۔

مولانا مدوح نے اس میر کوسیجا نے کے لئے اپنی کیا ب کے بچر دے ایک مسخوم سمام ، حِلّ اورموا قیدت کا ایک نقش بھی دیا ہے ، ناظرین کواس مسکلے سمجھے میں اس نعت سری ت ، در ملرگی اس ایر اس کے بھی سرسی نہ نقا کی س مگر

اس نعشه سے بہت مدد ملے گی اس لئے اس کو کھی ہم نجنسہ نقل کریں گئے۔ أحجهم اس سنلے کے بارے میں ولانا مدوح کی اصل عبارت بھی ان کی کتا ہے نقل کریں گئے ، نیکن اس کوسمجھنے کے لئے ضروری ہے کہ بیفات کی حقیقت سمجانے کیلئے اس منسون کی تنهید میں جو کچھ ہم نے عوض کیا ہے اس کو آپ نے سمجھ لیا ہو ا در دہ آپ کے ذہان میں معنوفا ہو ۔۔۔۔۔۔ ہم دہاں ذکر کر میکے میں کرسول السّر صلی السّر علیہ و لم نے سرم کی جورد میں مقرری ہیں ان کو خطوط کے ذریعے تھیرنے سے ایک مخسس بنتاہے (اس کو آپ نقشدس د کھوسکتے ہیں ہے بورا علاقہ حرم ہے اور بہ خاصہ طویل وعریف علاقہ ہے يجرح مك ان سرعدول سے بسيوں بياسوں ميل دور (ملك مرميز طيم ك مِانب توقريبًا دوالوميل دور) بالخ مِقامات كوميقات مِقرر كياكياب يم وكالفيل ا دیرگذرهی ہے، ان مقامات کوخطه ط سے گھیرنے سے بی سینکڑوں میل طویل و حریق ایک مخش علاقہ می بنتا ہے (اس کو معی آپ نفینے سے باسانی سمجد سکتے ہیں) میں کے ماتع يمى جان لينا جابي كر عدد دوم سد بابرياكم ليا بائ كر عدود وم كوكمر ف والينطوط سے باہر ، موانیت کک اور موانیت کواما طہ کرنے والے متلوط تک جو درمیان علاقه میراس کوفعی اصطلاح میں حِلّ اورحِلٌ صغیر کما ما ماہے ۔ دِشْلاً مُدّ معظمی سے مدینہ طیبہ کی سمت تنعیم مک حرم ہے اور وہاں سے ذوا تحکیفہ مک قسمیا دوسومل کاجوعلا قب و وحیل ہے ا در سواقیت سے باہر کی ساری دنیا کو ا فاق اورمل کبیرکما ما ہے سی جولوگ مددورم سے باہرادرمواقیت محمدود کے الد

ریتے ہیں دیعی میل میں دہتے ہیں) ان کے لئے تربیم ہے کہ وہ ج یاعمرہ کو جائیں قوم می افل بون سے پہلے احرام با تدھلیں ، مثلاً جولوگ مكر كاشمال من منعيم اور دوالحليف كے درميان كميس رہتے ہيں ان كے لئے ضرورى ہے كہ وہ تعيم سے احرام ضرور با ندھليں ، اور جو لوگ میقاتوں کی مدود کے باہر آ فاق میں رہتے ہی ان کومکم ہے کہ وہ ان میفا توں سے آگے مطع سے پہلے احدام بند ہوما تمیں میں ملاقہ صل میں داخل ہونے سے پہلے احدام باندھ لیس ، لبس جولوگ ان پانچاں مینانوں میں سے کس میقات سے گذرکرآئیں ان کامسکہ نوسیدھا ہے کہ وہ اس مفاک سے آتھے بڑھنے سے پیلے احوام یا تد ولیں ، اور حبن کے داستے میں کوئی میقات مذیرے توان کے لئے مروری ہے کہ مده اس خط کو مرر کرنے سے پہلے احرام با ندھ لیں جوا کی سیفات سے دوسرے قريى ميقات مك بيون كرمل آور قاق كدرمان كاخط فاصل بنتاب، بي خط درمسل سِقات کی ماذات کا خطب، جب کے آدی اس خطس باہرہے آ فاق کے ملاقیں ہے، جباس کے اندر فدم رکھے او مول کی سرمدمی داخل ہومائے کا اور آنا فی کے لئے اجام کے بغير مِنْ آيَّ مِن داخل بِونے كى امازت بنيں ____ا دراد برعرض كيا ماجيكا ہے كر تُرخفن كي ايد داسته سة يعس مي كونى ميقات نهي پرتا اوراس كواس كائمى شيك بيرنبس كرس كى سرمدیسی محا ذات کاخطاس کے راستے ہیں کہاں آنا ہے تواس کے لئے حکم ہے کہ وہ مرّمعظر سے دومنزل بہلے احام باندھ لے۔

حفرت مولاً شریحدماحی نے اپی کتاب موہ انتاسک بیں ہوکھ اس بارے میں اکھا ہواں کا مام کی اور میں الکھا ہواں کا مام کی اور ملامد ہیں ہے ۔۔۔۔۔۔ مولانا کی زبان اور کتاب کی عبارت عام فہم اور واضح نہونے کی دج سے عام ناظرین کے لئے اس کا سجمنا مشکل ہوتا اس لئے متعلقہ اصطلامات موج کی در مومون موج کی آف ، میں قات ، ویفرہ کی تشریح میں کردی گئی اور مومون کی تفقیق کا حاصل میں پہلے لکھ دیا گیا ، امید ہے کہ اس کے بعد عام ناظرین کے لئے میں مودے کی بھارت کا سجمنا آمان ہوجا ہے ۔۔

مطانامعدی نے اس ناچیزسے بیمی فرایاستاک ان کی کتاب میں سے کچھٹا کے کیا جائے ۔ زاس مارت کو مام نیم کرنے بحدیثے اس میں صب ضرورت ترمیم کردی جائے جنا نیم آگے موٹ کی کاب کاجوانتهاس درج کیا جارہا ہے اس میں مولانا کے حرابے کم ہیں کہیں ممولی نعظی ترمیم مجا اس عاجب نے اس ضرورت کے سخت کردی ہے ،

مولانا نے مسلاسم مانے کے لئے حم ، حل اور سوا قبت کا جونق اپنی کرا ب میں دیا ہے۔ اس کی بھی نقل بیٹ کی اب میں دیا ہے۔ اس کی بھی نقل بیٹ کی میا دیا ہے۔ اس کی بارے میں یہ لی دور نفتی ارکیوں کا اس میں کا افراد کھا گیا ہے۔ اس کا مقدر س مسلکو سم نا

ہے اور دہتقعدداس سے ہوراہو جا تاہیے -اس کے بعد فاظرین کوام نقشہ اور مسلم کی تفتق میں مولننا محدوج کی اصلی عبار طاحظ فولین

مولانا مروح ابني تصنيف عمدة النامكية منات كي الماركية النامكية الم حضرت لاناشر محمص مهاجرني كي تحقيق كي ركب ياكامي سيجب سندرك راسنے سے جا زئیں سوار ہو کر چے کو آتے ہیں تو ان کو حقیقت میں فاص کسی میفات ماان کی محاذ سے گذرنانہیں ہونااورجباز سمندریں حداً فاق ہی میں سے گذرتا ہے اور و میکٹ کمے سے بہت دوربام رام آگے افاق می میں جانا ہے اور مکیٹکم تبام کے بیاڑوں میں سے ایک بہاری بع جوملًا مُرّمہ كے قريب واقع بے اس لئے بياز ماكشتى كادا اگر جسندر كے ماحل بى سے آنا ہى لَكُنْهُ مِن اللَّهُ مِن اللّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّا بس تطفة مين كه اس مورت مين مم كومية أت تحيما ذكا علم منهي موسكة اور **جزئر كيت**ان أكم ثر مسلم ہوتے ہیں اس لئے ان کا قول مقربین "سویہ اور بات سے دا**س کامسُلہ سے کوئی خا** تعلق نهين كوي اس معالم مي كن قول كيمعتبر ما نامعتبر بوف كاسوال اس وقت بيلا محكا ببكرحجاج مين ميغات يااس كعما ذسيم لمآكى طرن بإصف لكيب اوران كوميغات يامحا ذمعلم نهواس وتت مي مانن وإلى سلان كاقول معتبر يوكا اور غيرسلم كامنتبر في يوكا الكن يبال توصورت يربي كرجرا زكاسيغات يامحا ذِسيقات سے ذگذر فابقينی کھرد م پسعلوم ہے كميزي كم كمينكم بہاڑی جا ذکے داستے سے بچاسول میل دورمین کے ملک سے بھی آگے کھ معظمہ کے قریب ممنز ك فاصطرروا في جاس الاسمدرسيجاز كاكذر مدتوكيكم ببالرى سع تاب اور فاسس

ماذات سے جشر ما معتبر ہے ، كيونكي سمندرس سى مكر سى مده ما ذات نہيں ہوتى ، ليدا كيتان ياس كيسواكوني اوركمتكم كرما سن بول كى خردتيا ب قواس كى وجس مجلى براوام باندهنالازم نهي بوتا ،كيون كربيان كاتجاوز ميفات منتبر في ب اكرم وال مبقات كاآمناسامنا برناميح طريق سافيني معلوم برجائي، اس كفك مامين جازاور میقات کے بہت سی سافت ہے وہ مب آ فاق مین حسل کبری میں داخل ہے ، اور اس ما ذہے آنے آفاق میں مجھنا ہجا وزنہ کہا جائے گا ، اور منوع اور حرام تجا حذوہ ہے كميقات ياما ذميقات سے بر مكر الكے جل صغيري رج كمسيفات اور حرم كے بي بي مى زمين ہے) اس ميں ملا اموام داخل ہو، دا لغرض ہند ومند عدم **مے لوگوں كو** سندرسی کسی عراسی احرام یا ندمینا صروری نیس کیونی سمندرسارا آفاق می سے) اور مینده سدھ کے دوگوں کے لئے ہو ایک کم میقات مشہور ہوگیا ہے اس کی وج یا ہے کہ یہ لوگ يبلي زمار مي تشنيون سيسندرك ساحل سه آتے تھے اور ساحل كے بندر كا بول مثلاً ميشقط ومُكُلاً وَفِيره فَهِرِتْ بِوتُ مُلَكِين كَ قريب الرائزة عظ اوراس سه الحرجب ملِّما لم ب آتے تھے تو دیاں سے احام باند معتے تھے ، اس داند میں یا اب می منتکی کے داستہ سی بن کی الن استہ میں کی الن اللہ می استہ میں اس مارے کی گرفت سے احام با ندھ کر آگے جل میں اخل می تاب اللہ میں اس مارے کی گرفت میں استہ میں دہ اب میں اس مارے کی گرفت میں استہ میں دہ استہ میں دہ اب میں استہ (عدة النّاسك منلا- ٢١)

اسی لمسلطیں آگے اہل ہند و پاکستان کے لئے جہا زسے اترکر جبّرہ میں احرام با ندھنے کا ذکر کرنے کے بعد مولا ما محدد ح نے لکھا ہے کہ ،

« بدّه اگرچ خود میفات مینه من سے نہیں ہے اور ندکسی میفات یا اس کے ماذکہ ادر در کسی میفات یا اس کے ماذکہ ادر اقع ہے ، بس جو ماجی بحری داستے سے اس طرف سے آئیں جمسی میفات میں داخل منہو تا ہو اتا ہو ، جیسے یہ جہا ذا تا ہے تو یہ لوگ بعثره ہے و در منزل دور ہے میں اکر دوایات سے معلوم ہوگا ہے امرام با ندھ لیس کہ یہ مگر مرمہ سے دومنزل دور ہے میں اکر دوایات سے معلوم ہوگا ہے سے میرسئل کی مزید وضاحت کے لئے لکھتے ہیں ۔

ع جا نا جا ہے کہ کر مر کر کر کے بور و مد حرم ہے ، اس مدے بام رحل شروع ہوتی ہے -

مواقیت تک ، لیں ایک میقات سے دوسرے میقات کے محاذیں ہولکہ ہیں نقشہ ہے ہی اس کے ما اندر مل ہے ۔ لیں باہر آفاق سے آف والدر مل ہے ۔ لیں باہر آفاق سے آف والدر مل ہے ۔ لیں باہر آفاق سے آف والدن کومیقات یا ان کے محاذی لکروں سے اندر بغیرا موام آ ناموام ہے ۔ اے اس تعمیل سے یہ بات معلوم ہوگئ کومندر میں آف والے ماجوں کا جہا زجب ہا میں آکر کو گار اللہ ہے تو (سمندری واسستہ میں) سی بھا ہے گار کہ اللہ اور میقات یا اس کے محاذی کے اس کے محاذی کے اس کے محاذی کے محاذی کے اس کے محاذی کے اس کے محاذی کے محاذی کے محاذی کے محادی کے محاذی کی کھر میں اور میں کے محاذی کی محاذی کے محاذی کی کھر محاذی کے محاذی کے محاذی کے محاذی کے محاذی کے محاذی کی کھر کے محاذی کی کھر کی کھر کے محاذی کے مح

ہے منامک عجے مستعلق ملآم والحا آخن جان موفیا فی کادسالہ ہوا پیٹیومٹوٹ پر ہے ہے ا درمستند ترین کت بوں میں سے ہے ا در با املی قاری کی شرح مناسک کے ماشیر میں حس کا جا ہجا ہوالہ ہے اس ، کی جھادیت ملاحظہ ہو ۔

قال اصحابنا من المعاقب الى حالحى مكان واسما الاان المواقب الماحكا خاصة في الأفاقى بان لا بجوزها بلااحرام لتغليم البيب ولجلالم كما في المشاهلة فتصل من ذلك الحرم المحلم المحلم المعلم المعلم المخطوط المستلة بين المقاط فكما الن النقاط مواقب فكلا لك لخطيتهم مثل لغطوط المستلة بين المقاط فكما الن النقاط مواقب فكلا لك لخطيتهم والا بحاز المحلم بلاا حرام من بين الميقاتين ويضع مكان المحاد المعالم المحلم المعلم المع

اس کے بعدم 40 پر اکھتے ہیں ،-

ریقینی بات ہے کہ برجی واست سے بدہ اس کوسمان کوسمندوہی سیفات باای کے محاف سے نہیں گذرنا پڑتا میں الفضہ میں معلوم ہوگا اس لئے سب کما بوں ہیں کھے بہت میں محلوم ہوگا اس لئے سب کما بوں ہیں کھے بہت میں کوسم بیفات یا محاف کے بھر تے ہوئے ان کا علم در ہوتا وہ دو منزل کا کر گرتہ سے پہلے سے احرام باندھ لے اور اس کے لئے بحد کی مثال دیے ہیں در ہوت وہ دو منزل کا کر گرتہ سے پہلے سے احرام باندھ لے اور اس کے لئے بحد کی مثال دیے ہیں کے مقد مفاسہ کے صفح ا ان ابر حضرت کی تحریر ورج ہے سے الله کیا گیا ہے کہ جملا کا احمام کی تحریر ورج ہے سے الله کیا گیا ہے کہ جملا کا احمام کا اور ہوئے اور الفتا وی باندہ بازم الله کی جملا کا احمام کا اور ہوئے اور الفتا وی الله حافظ الله علی اور بالله میں اور ہوئے اور الله میں اور ہوئے کا بازم کی مقال کی معتبر الله جمل منہیں ہوتی اہدا جمل کے اس میں احدہ منظور علی صاحب نے بھی کھا ہے جس پر بہت اس ملے میں پر بہت اس ملے ور اللہ محدہ من اس ملے جس پر بہت اللہ کہ اللہ کہ اللہ کہ اللہ کی تعدیق ہے جس بر بہت ملائے کہ اللہ کی تعدیق ہے جس پر بہت ملی کھا ہے جس پر بہت ملی کہ اس میں کہتے ہیں احدہ صاحب مدتی ترحد اللہ کی تعدیق ہے جس پر بہت ملی کہت یہ کا معنوان قائم کر کے اس میں کہتے ہیں۔

" کیکنگر سے اوام با ندھنے کا کی اصلاح طلب مئلہ ہم براس وقت کے جون ہیں باس وقت کے جون ہیں کہ بیال ایک کی ایک اسلام اللہ مئلہ میا ہے جو اورکنارہ سے اس معدیہ کے جون کی ایک اورکنارہ سمندر سے اس معدیہ کے جون کی اس میں جار کہ کر مرسے اس میں جائر برخوب شرق میں واقع ہے اورکنارہ سمندر سے ای قد دور ہے ۔ یہ مقام بین والوں کے لئے تو بہتر ہے مگر جو ہند دستان یا جا واسے برا وسندر آویں ۔ یا دیگر استرت آئے والوں کے داستے ہم جا برس سے مقرر شدہ میتات یا ان کے درمیان سے احب ای باند حنا جا جینے ، ہنام میقات فلی کے داستے سے جا ور تو وہ میقات یا ان کے درمیان سے احب کی داستے سے جا ور تو وہ میقا کی مدود کے بہونے نیرا اوام با ندھ میں گاری نظر آئی ہے اور درمیاں سے کوئی بندر کا ہی تا ہے اور درمیاں سے کوئی بندر کا ہی تا ہوں ہے ایک بیرا درمیاں سے کوئی بندر کا ہی تا ہے ہیں درمیان ہے حالی میں بندر کی ہونے درمیان ہے حالی میں میں بندر کی ہونے دول سے میں میں ہونے کے درمیات ہے مالا کر جہاز و میاں سے منظر وال

سل كى فاصلى بروتا ب - مدّميغات كَيْنكُم سے (مدّه سے آكے كزرتی موئى) را بغ اور را بغ سے درا بع سے درا بع سے درا بع

م يور مولا رحب مولا معنى ما الصاي في معلى ما معنوب جناب نامي ما ما الصاي في معلى

محرّی جاب مولا نامنظورمیا حب نعانی ایک لام علیکم رسید

ہند دستنان اور اکتان تجاج کے ساستے ہرال احرام با ندھنے کے سلسلہ میں ہی پریٹان آکٹری ہوتی ہے کہ وہ کیٹکم کے محافات سے گذرتے ہوئے چاز پراحوام با ندھیں یا ہدتہ ہم بح کراود سامل پرا ترکہی احرام باندھنا درست اور مبنغات سے احرام با ندھنے کے مکم کی ہؤہو تعمیل ہے ،

اس دفعیمی (ملاملات مطابق مطابق الملات کے کے موقدیر) جہازیں مسافروں کے سلسنے کی کا محتی کا کھیں مسافروں کے سلسنے کی کا محتی کی اور کی استفادہ کی کا محتی کا مح

النام الغيبان مكشعان المسالع كفاردين بمندن مجاج كيلاميعات

كروزان سيجمضمون يخرر فرما ياسمّا وه اس موضوع برجامع اور بورى **طرح تسلى نجشوبهمّا** جن حفرات كيميني نظروه صفرون بان كواس مليليس يعتبنا لما نيت قلب نعيب يومكي ہے، سیر بھی بعض م مفرعلاء کو میں نے خود دیجھا کہ دہ مکینکم سے ہی احرام با مدھے کو ترجے میں رے ادر استفسار کرنے والوں کو میں میں میورہ دیا گئے ۔ ان کا خیال خاب کی روا بھا كمجدت سيهديستان حجاج كااحرام بالدحنا درانى تحيين بعجفتى ولأكل مفحاظ ے درست ہونے کے با وجود اضال رکھنی ہے کہ قدیم تحقیق کی مدتک درست بن ہو، حب كونئ تحقیق مجا مارياب و داتئ نئ نهي سے كئ مدى پہلے دالك وشوايد

کے ماتھ مانے احکی ہے۔

ھرے ہیں ہے۔ علامہ تیرغلام علی آزاد ملگرای (متوفی سنطامی نے ماٹرانکرام بیں جس کی قصنیت سے دہ سنداری میں فارغ ہوئے تھے ، سدقا دری ملکوائی کے احوال مکھتے ہوئے جد مسیواحام مے مشلے پر طبی مفیدا ور واضح عبارت لکھ دی ہے ، جس سے بیمبی کا ہر ہوجاتا ہے کہ میکنگم سے لمازمی اوام با ندھے بڑمل درآ مدکے عام ہونے کے باوج د کمٹریس علمار اس لوڈم کم فیرضروری تھے تھے۔

تيرقا درى بلگرائ كتفعيلى مالات كعية برية ملامه آزاد ملكرامى في كماسه إ

ایک روزان ک (بیدقادری بگرائی ک) دامید

سے سنے میں آیا کہ ندوستان اور مین کے وہ لوگ بودريا ميط رمجام كراسة سامح مبياته

كيك مات بي جع دريا مي ملكم كا حادًا مي حا باروبارة بي مالاكم الأكدك مدم

سے اوام با زمنامی جا کڑھے۔ چی معظیم

اس کے کمسٹری*ں ہے کوشنعن کی ا*سی ست سے کم منظر کا تصد کرے میں دا ہیں

روزے از زبان مٹرلین الیشال مسوع افاد كرمردم بدوين بول اذراه ددیائے محیط برزیارت بہیت الٹرمی دوند درحكين دريا محا ذى لميلم الزام مى بندند طاله بح احرام ليستن ا زجدّه مم و درمت المت مشقت احرام در درماکشین فرور میت احسرام با ندھنے کی زحمت انتا نے سے کوئی فائدہ مہیں ہوتا ۔

چ مشكراين ست كركسے كراد غيراه ميقات تعد كم معظم كمندما ذى ميقات

امرام مبندد ، دمعن مما ذات این است كمسانت اذجا نيك الزام لبندشو دّاكم برابرمرافت ابن سيغات وكمربا تندر بلىلم سيقات المي مين ومنداست و ب نبوت بوسنه كرمانت ابن مده دكم مثل مرافت ما بين مليلم و كمرامت ، و دريا فادع اذمیقات است - احرام بستن دا درياچ لازم ب

سبقات سے گزرنبی ہوما ہے تواسے جا ہے كرسيفات كرماذى بوسف يراحام باندحد ماذات كامطلب يه ي كوس مراوام باندماكيات وبإن سيكم موليا فامانيا ادرم ك درميانى فاحله كع بالدمويكي أمل منداور الأمين كاميقات، ادريه بات باير ثوت كوبن حكى ب كرجده ادر كمركد دميان دى مانت بے جرمانت كميلم ا در مكر

كدرميان به اور دريا رجواهر)ميقات باير به - بعزيج درياس احام باند صف کی کیا منرورت دبی ؟

فالباً علام أذاد بلكامى كوسُل كى اس وضاحت سع حرت بوئي شايده ومى اسى جال مح مقے کہ بیج دریا میں احام اس وقت با ندھ لینا ضروری ہے جب کمیں کم محا وانت اسے یی پدھے گزرہونے گئے،

اس لفروآگے کھتے ہیں :-

دداں دتت کر ایں مسئل اذا ایٹ ں ٹنیگ بغاطره دمبيوك استغسارتناخ كادكام كآب ى فرمالنداة كد در مين تحريا ب كلات مشك دديتحغ شروه منإج ازمشيخ ابن جركى دحمة النُرتَّا لَىٰ بِنظردراً بد-

سُطِئَ وَمِيت سِدتادرى بِكُوائ سِے مِنْعَ وقت دمعيان اس طرف نبين كجباك بوجد ليتا ككس كآب كے والے سے وہ يمثل بتا ہے ہیں دبیدقا دری بلگامی دو کے انتقال کے بد) ان كرمالات تلم بذكرت دقت ،

مهای کامشرح تحذی ومشیخ ابن حجری تعنیف سے بیمسکانظر فرکیا -اس کے بعد ملامہ اُزا د ملگا می ہے تھنے کی مبارت نعل کردی ہے ، جوحب ذیل ہے۔

الركرني شخص داست يا باغي سيفات سعام في

لرجادن الميقامت يمنث اويسمأة بشعادرية أحج برمناوم خربيت كاميدهي اىلاالىجهة الحرم فلدان يغر

الما ماستان بالانفام افرت عجويني الموكابت ١١

اخوامال کش بشمط ال بین ۴ من عنل مساخته الى مكة مثل مسا ذلك الميقات قالدالمادم ى دجرم به غايرة ـ

ر بوندوه الوام باند صے کوئوخ کرسکاسے۔ بشر لمبكرة مح برهد كر عمل مجكروه احام باند اس مكركا فاصله كم معظر سے اتنابی محر متنسا فاصلى ميقات كاكرمغلمي يدي فولمادرى

کا ہے۔ ادر ما در دی کے علاوہ رومروں نے می اس پراطبنان کا اظہار کیا ہے۔

اس سيسلوم بحاكه دريا (ممندر) كحداسة وب يعلوان الجا فحُرِين ے ہیں سے آنے والے کوجا تزہے کہ وہ محاذا اليمن فوالجماله النايين احرامه من عاذاة بلملم الى جلا الأن مسافتها الحامكة كسافة يلملوكساصرحواب بخلاف المباكئ فيهمن مصرليس له الن يؤخواحواملعن محاذاة الجعفة لانكل علم البجرا بعدالجحفة اقرب الحامكة

لليلم رداح اندهن كرمجا ريبنج كراحام باندهرية ناجراس كؤددمت ہے کہ مدے کی مرا نت کو تک دی ہے ج ینملم کی ساخت کم تک کی ہے میسا کھائے ن نےمرامت کردی ہے۔ برخلاف اس کے معرى طرت سے مكر معظم بندائي مدانو الع کھے جائرانين ب كرده جعدكى معاذات سعيغر احرام بانسع آگے بڑھ آئے اس سنے ک

سمندرس جحف کی محاد است کے لند آگے تھل کوشس مگرسے ہی ایوام با مدھ محا مدہ مگر کمہ سے به نسبت جحف کے قریب تر ہوگی ۔

ال مراحب اور سند كما عداديل مند دياك كى مبقات كم إدار ين كونى وسوسه ره مان کی گناکشونس .

اتفاق دیجیے کریم ہم انتخان منطابی مراحت مفاحت کے ماتوسنداول فقی کابوں س نہیں ۔ نذکرے کا ب می اس طرح متانظ آگیا ۔ علیہ العمال الرائد العمالی اس المرح متانظ آگیا ۔ علیہ العمالی محديضاالفرارى حفظي محسسل لكعنق ء وا دى افغان شيطانيم ١٠٠ رستبرستانيد

مى نىرن عظام كالحيم رالمه فى اساء الرجال فن اساء الرجال

(که) مولاً اتق الدین تدوی مظاهری (اتا فرصیت دادانعسلوم فلاح دارین ترکیسر فجرات)

 جنا بخرسفال أورى مها المعلم الما المتعل المراة الكذب على الما المعلى المراة الكذب على الما المعلى المراة الكذب على المعلى المراق المعلى المراق المعلى المراق المعلى المواق الموا

ادرمات مدمین کے مرددی ہے کو ان حمایہ کوام سے دا تعیت ہم ہو کیا کے جو لیے نی سی الموعد وہم کے دی کے اتن ہی 'ادران کی سیرت ادرائی کے خطائل سے اعتاد کر کے 'ادر ہو لیک معایق نے فعل کرتے ہے اُکے ہی 'ان کے می مالات ' دوزمو کے دافعات ال

وديكزم صاحب الحديث ال ليرف المعرف المصابة المؤدّين للدّين عن نبيم صلحالله عليه وسلم ولعنى لبديرهم و فضامُلهم ولعرف احوال المناطلين عنهم وايامهم واخبادهم حتى يقعن على العدد ول مغم من غيرعد وليه

د العداد عار . ____عنظمین کوام نے اک مفردرت کے تحت میں العامدمیث "کے حالات کو قلمبرکیا "اورام کا مدّد اللہ دموتر کیلیے

ئه الاعلان بالمؤيج لمن ذم المارخ مث ت موال ذكورمث

المن بالابيان الم

ه الاعلان با لمرّبيخ صل

علاً مر طام برا افری کھتے ہیں کو جی اوکوں نے سب سے پہلے دیجی ہن سی بھارتان کے دیرا فرہ جرت و تعدیل پر تالیعن کی اور کلام کیا ہیں طبقہ یں بھی ہن مسیوں سالا اور اور ہو منس سائٹ ہوا و عمر میں سود کا تباوا تعدی و حاصر الطبقات مرشا ہم وطل بھا لمدینی ہائٹ ہو ہیں اور کا اور کلام کیا ہم الم المور المور کی اور اور کو اور در سرت ان آئے الد حضوات کے بعد بھر ان اور اس کا ابنا م بھارت اور اس کا ابنا م بھر میں اور اس کا ابنا م بھر میں کو کی دا دی ابر المہیں ہے کو ان حضوات کی البیغات میں اس کی سے کہا ہوات کو البیغات میں اس کی سے اور کی نور دی ابر المہیں ہے کو ان حضوات کی کا لیغنات میں اس کی سے اور کی نور دی ابر المہیں ہے کو ان حضوات کی کا لیغنات میں اس کی سے در کی نور دی ابر المہیں ہے کو ان حضوات کی کا لیغنات میں اس کی سے در کی نور دی ابر المہیں ہے کو ان حضوات کی کا لیغنات میں اس کی سے در کی نور دی ابر المہیں ہے کو ان حضوات کی کا لیغنات میں اس کی سے در کی در دی ابر المہیں ہے کو ان حضوات کی کا لیغنات میں اس کی در کی در دی ابر المہیں ہے کو ان حضوات کی کا لیغنات میں اس کی سے در کی در دی ابر المہیں ہے کو ان حضوات کی کا لیغنات میں اس کی در کی در دی ابر المہین ہو کی در دی ابر المہین ہوگیا ہو کی کا کو کی دار دی ابر المبین ہو کی کی کی در دی ابر المبین ہوگیا ہو کی کی کی در دی ابر المبین ہوگیا ہو کی کا کو کی دار دی ابر المبین ہوگیا ہو

ال میں متب زیادہ مان ایم تفادی کی "اندادی اکبر"ے بچو خرصہ ہوا بیددا کا وسے جہائی ا اس کا معنف نے حدوث مجم کی 7 تب در تب کی ہے اور مدم ما ابت اس این دور تک نویساً ، بالیس فراد دمال مقدمین کے ماقات تلم تدکیے ہیں ان میں مرد مود سے مضیف وثق مب شاق ہیں

בי אות אל ביים בין בין בין ביונים בין בים בין

۱، مردون نے اتحادہ سال کی فریک مدید مؤدد کی جائد ہی داتوں میں اس اللم التان کھامیہ کا تعینف زیا کہ داری جا الدین کی فریا تھ ہیں کہ اس بین مجا الم معاسب کو دہما فا جامیت، شروی اولیت ماکل ہوری وگرس نے ارتکار جال الباء وکئی پرکتا ہیں کئی ہیں میں الدہ کے فوشر ہیں ہیں ال مادر طاہر ہزاری فراتے ہیں کہ جرح وقعد لی جری ارتکاری کا الله جاتی ہیں البعث و کو لف فر مردن تعات کے ذکر پراکتھا کی جمیعے ابعد ہاں البتی کی کتاب التعات د جوجیب کی ہے ، اور قائم ہی کا

ران نے قائیرندوں کا ہروں کے ماہ ہے۔ کیفن معنعت نے نقات دمنعفاء دونوں وابی کی بورمیں تض کمیدہے اس میں الم م بخاری کی م

المارج الكير الدي الادمة الماري الصغر اب مان كاكر بالي والتعدي اور المحام والذي كالمراب الماري الذي كالمراب المراب المرا

نے علار مِزّی کی تہذیب ادر مانفا ذھبی کی ہزائ الان دال دد نوں کو مَن فیص و ا مُدکے مَنْ کیا ہے۔ ہو ایک محدث ادر بودس کئے دائے دائے نیز کے لیے بہت مغیدہے ، کٹ

جسرح و تعسد مل میں عثین استان داری دی گئت و مجان بن بن انهائ دیانت داری دی گوئ کی شال قام کے کی ویانت داری کی میانت داری دی گوئی کی شال قام کے

ئه الرسالة المنتظرفة مكا حق ترجدالنظرمثل مدن الرسالة المنتظرفة مكا من ترجدالنظرمثل مدن الماداري المنتظرفة مكان كالمنتظرة المنتظرة المنتلة المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة المنتظرة

ان کا اجدادی قابل تقیدی اس پرنقدی ادر جوقاب آین تما اس کی تقامت کو بیان کی املی اس کی تقامت کو بیان کی اس کی می مدین جودام بخاری کے می شیخ بی ان مصال کے والد کے ارب یں دریا فت کی گی او فرایا کر ان کے تعلق کی اورے وریا فت کرد ، جب لوگول نے امرار کیا ، تو انفول نے ابید مرکو حبکالیا ، بھر مرکو اٹھا کوفرایا کہ دیرہ کا موالم ہے ، برب والد منیت راوی ہیں '

دام دین بڑے میت تے الیک ال کے باب مرکاری نوا کی سے اس بنا پروہ فود الدے جب مدایت کو سے اس بنا پروہ فود الدے جب مدایت کہ سے کہ تا کہ ایک اوارت کو سیام مدایت کہ سیام سے تھے الم ما اورا و دما حب السنوں نے اپنے بیٹے کے بارے میں فرمایک دہ کہ آب ہے سے

زیرب ابی انید کے بی کوم سے بھائی سے زودایت کو اکنے کو وہنیعن ہے۔ کے معودی ایک معددی ایک معدد ایک معددی ایک معددی ایک معددی ایک معدد ایک معددی ایک معدد ایک معدد ایک معددی ایک معدد ایک معددی ایک معدد ایک مع

ہوتی ہے تو اعفوں نے فرا اللہ کے عالمقدیت وی بے اعتبادی فل مرکردی سے

بی ما ذین معاذرہ بزرگ ہیں کو ایک شخص نے دس ہزار وینار صرت اس معادم ہیں ، بیش کرنا جا باکر کو وایک شخص کو معتبر دعول) اور غیر معتبر کچے ندکس کیفی ان کے متعلق خاموش ، بیر، ، انفول نے اشرفیوں کے اس توڑے کو متعادیت کے سافتہ تعکر ادیا ' اور فرایا کو میں کی ای کو چھپا بنیں مختا ، کیا ہے

كي ارى السع زياده احتياط وديا نتدارى كي مثال بين كرسكى مع

ال محدثين كا وجد رائى طلم وجدانى كا موادر إلى الما كرس أوالما الما المراد والمعادد ومدن كور الما المراد المعاد ال

مران دسزار بس طرع سواد کید کر کوے کدنے کا ادارہ کولیتا ہے اسی طرح برحضرات مردمی مدمید باک سے اشتغال اور طول مارست کی وجہسے خلط ہی میں امتیا اُر کر لیتے تھے کے

دي بنغيم ايك مبيل الغدد البي بي فرات بي ا

إن عن المدديث حديثاً لد صنوء ب فك بين مدين ادواية ل مين ايك روشي ايك و في الاقاع المائدة المرابع المر

تصوء المنهاد، وال من اعدایت و حاواد ماعه مدادد من ماهد المراد من ماهد المولاد من ماهد من ماهد من ماهد من من الم حدیثاله ظلمه کظلمة اللبیل مجددات می اداری که اندجم سے بم اس کادی د

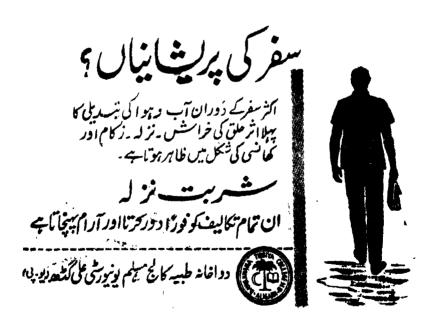
عُلط) بونا بيهاني بي

ك قوا حدالتي يث منه الله من تدريب مي ومقدم في المهم جوار في المنيث سي معملة عوم الحديث من الله من الل

سب ولتعرفنع في لحن القول - كوا ما بي كرم وملى النوطيرو لم الها فام

ورفرات معاکیا ہے کا آپ اس کے ذریع منافقیں کوان کے لبد دلم سے بچان لیتے ہیں کہ یہ نفاق کی ہا اس کے فرون سے بھا مانظ بھینی کا ارت دے کہ اس پردلیں بر ہے کہ اگر کوئی کو می اٹ ان کی چذر سالوں کہ خرات کے کہ اور اس کیا ان تام ہیزوں سے واقع ہو جو آگا ہوا سے لیند ہیں یا تا لیند ایس اگر کوئی و ہوئی کرے کہ دو فلاں ہیز کو نالیند کر آ ہے جس کے بارے میں است معلوم ہے کہ دہ لیند کرتا ہے تو فقط اس کی بات سنے ہی سے اس کی تکویر کردے گا کہ ہیں حال اس کی تین کرام کا ہے اس کے ماتھ ساتھ اس فقید دوا یہ ہے ہو منا بطو واحول اس حضرات نے مرتب کیے ہیں اس کی تعفیل آگے اربی ہے۔

يكه توامدالتمديث مسكا عله تدريب مدا



انسان بيان بيل أسلما! مشنوي جذبه كالي يصبق وركويمان * السال *

ایس آئی ایل کے دگوں کو اپنانسانی کام بر شمان بیار بول کے درمیان کرنا ہوتا ہے۔ اس لے بجب سجی کا ون میر سے ایک کی طرف جیجے ہیں تو وہ بہتر سجی ہیں کر ان جی سے ایک تربیت یا ختا نرس ہو اور دونوں کواس کے لئے تبار برنا جا ہے کہ دہ بیار بول کے حلول کا مقا بل کو کشرت سے بیش آتیں نمونیا بہت عام اور دہ لک ہے۔ فیل پا اور گالی ان کل آنا اور قرح بر جا با بھی مام ہے جون کو سے منصص کے مراستوں میں میں میں میں میں میں میں ہونا کی مستوں کے داستوں کے داشتوں کے داستوں کے داستوں کے داستوں کے داشتوں کے داستوں کے

مردوز تقریباتیس اندین اس کے جوسٹر سیمیں فرسٹ ایڈیا دواعلاج کے لئے آتے ہیں اور درمیان سفر کرنا ہوتا ہے کیلے اور سے کیلے اور سے کیلے اور سامی کی بیٹر سے کیلے کا بہت رہیم ہوئے اور ہاتھ میں دوا وُں کا سفیلا لئے ہوئے - یا سپر مثلا کم دریا ہیں ابنی جھوٹی سی شنی کے ذریعہ ۔

الیس آن ایل کی نبان وال نس کے اندراس سے کہیں نیا دہ طبی خدمات انجام دینے کی مسلام دینے کی مسلام دینے کی مسلام اسٹے ہوا کی شاوصط ورجری گر بچویٹ نرس کے اندر ہوتی ہے۔ گر جب اسٹیں کو کُن جیدہ کیس ملام ہے تواس مقت طاکھ الیشن برگر کی طرف رجوع کوتی ہیں ۔ یہ اپنے کو وفع کے ہوئے اور کمبی مرتبی دری تک خاموش طبی شورے میں دوری تک خاموش طبی شورے مادر تا ہے ۔ دری تک خاموش طبی شورے مادر تا ہے ۔ دری تک خاموش طبی شورے دری تک خاموش طبی تاری ہے ۔

مثال کے طور باکے معمقال کا میڈی کو ٹھا۔ اس فری کہ ہروک ایک اوجا اندین الکاکور ماد ڈیٹن کی ہے کہ میں کا جو میں معرفیت ٹوٹ کی ہے۔ اور مام طریق کے مطابق معرفی ہیں ری ہے۔ میکٹر فیسٹ میں میں کو میک شیک یا ویا کا دیکری اس کو مملے و کی طرح بڑیوں کو درست کرہے ۔ اورکسی طرح تین شاخوں کھیجی کی مگر رکھ کریا تھ کو با ندھے دس دن بعدوب وہ اپنے عام دستور کے مطابق دا وُٹڈ کرتے ہوئے اسی قبیلہ میں بنجا ترامس نے دیجا کہ ٹوئی ہوئی کہنی شمیک ہورہی ہے۔

ایک کادکن جو ام بنیا قبیلی کام کرد باستا ، ایک دوزاس نے نہایت برح اس کے مکھ اطلاع دی کرایک ماں بچری پراکش کی بچیدگی کی وجہ سے مرنے کے قریب ہورہی ہے۔ واکو ایش برگرنے نہایت مکون سے اس کو ہا ایت دی ۔۔۔ ؛ اپنے دیڈ پوکو ورت کے جو نہرے مک بلے جائے۔ اپنے رسیور کو جالوکر دو ۔ جو بیں بنا کوس مٹیک اس کے مطابق کرتی جائے ۔ ؛ واکو کی دیڈ پا ہدایات برعمل کرنے کا تیجہ بہ ہوا کہ نہا بت کا میا بی کے ساتھ پیدائش ہوگئی ۔ ال اور بچر دو نوں ملامت رہے ۔ کادکن نے دو بارہ بینام جیجا ۔ اس واقعہ کی نوشی میں سادے قبیلہ کے فراح جن ملامت رہے ۔ کادکن نے دو بارہ بینام جیجا ۔ اس واقعہ کی نوشی میں سادے قبیلہ کے فراح جن

منارے ہیں۔ ان کا کہناہے کہ تم تام جاد وگروں ہیں سب سے بطر ہے جاد و گر ہو ۔ "
ایس آئی ایل کے کارکن کس طرح حبکی انڈین کے اندر بیخوائی بدیا کرنے ہیں کا میا ہوتے ہیں کہ دہ بڑھیں۔ ما ون سنڈ کا کہناہے کہ "ہم ان کے ذہن کی تین فاص ہا نوں سے فائدہ اصفاتے ہیں ہوتقریبا ناما می انسانوں میں عام ہیں۔ اپنی زبان کے ادپران کا فخر، ان کا بہ شوق کہ وہ ا بے آئی وہ معاشی جنیت سے بہتر بنائیں ان کی فیرت کین بذیر ہجر اس کے مقدیم میں مستے دیا وہ جس بہتر ہیا ہیں ان کی فیرت کین بذیر ہجر اس کے مقدیم کی اند ہیں۔ وہ ا بھا کی کا نظرین قبیلے تام کوکوں میں مستے دیا وہ جس بہتر ہیں۔ ورسرے قبائل کا اند ہے۔ نیز با ہر سے آنے والے ان کوکوں کا خلط برتنا کو جو یا تو در بر مزدود و ایا منافی کو اند کی خوالات جانے ، کوگوں سے واقعت ہونے اور اس ہری دیواروں سے گھرے ہوئے جیلی فا شدہ باہری براسراد و نیا کے واقعاً معلوم کرنے سے دوکا ہے۔ معلوم کرنے سے دوکا ہے۔

جیل میں میں نے بار بار دیکھا کہ یہ نظرینا لکا صبیح نا بہت ہور ہاہے۔ ایک تبیل میں میں نے ایک رزان داں کو دیکھ بوائد کے کویٹر ھاری سے ایک ملامت کی طرف اشارہ کیا ہو ہمس نے نفا ڈرخت کے لئے نبا یا سے اور کے سے اس نے کہا کہ جدمن طب سے دیکھو۔ اس کے بعداس نے دورتی مدیمؤں دیکھ کے سے اس کے مساتھ ووسری مدیمؤں دیکھ کے ساتھ دورسری مدیمؤں

طاستیں تعیں۔" اب درخت کو تنا وُ " اس مے کہا ۔ اولے کی پرشوق تھا ہیں صفر پر دوڑتی ہیں ۔ اس کے بعد پہاکی اس کی بحوری آنگی ایک علامت پر بہنچ گئی ۔ اور اس کا چہرہ روشنی سے چک امھا جب اس نے کہا ۔۔۔۔ " استانی ! میں نے بٹر حد لیا ،

ایک بارحب وہ جان لیتے ہیں کہ بلم صناعکن ہے " استانی نے مجھے بتایا سیمرانفیں اس سے کوئی چرردک نہیں سکتی ہے

زبال دال کے تام کا تربی اٹا ون سندگہتا ہے ، بائیبل کا ترجیسب سے پیچیدہ کام ہے اس کے لئے صرف زبان سے واقفیت کا فی نہیں ہے ملکہ قبیلہ کی رسوم اور ان کے محرات سے گہری واقفیت میں ضروری ہے۔ ایک زبان ہو انگلوا مرکبی روایات میں سندی ہو وہ قدیم قبیلہ کے ایک شفنی کے لئے ناقا مل فہم برک تے ہے۔

شخص کے لئے ناقابل فہم بہرکت ہے۔ بائیبل کی بعض تضبیہات اگر دہ نفٹی ترجمہ کردی جائیں تومضرا ٹرات بدا کرسکتی ہی شال کے طور پراکیب زباں داں جو ایک تعبیا میں کام کر دہاستا ، اس تبیاد کا عقیدہ سخا کہ دشمن کواگ میں جلا دینا چاہئے۔ اس کے سامنے تعلیم کے دوران بائیبل کا جلد آیا۔

(Heep coals of fine on his head)

اس نے قبیلہ کا کا فاکرتے ہوئے اس کا ترجمہ کیا :- اپنے برادران طرز عل سے اس کوشروندہ کرو، اسی طرح کی بہت سی سکلیں ہیں جس کی دجہ سے بائیبل کے کسی ایک سیفر کا ترجمہ مجی اعینان نجت طور پرکرنے میں کئی سال لگ جاتے ہیں ۔ د

یار کوچای فرخیگ کے سرکاری اسکول وہاں کی سرگرسی کا بہت اہم حصہ بندگئ ہیں۔ ریندسال بیلے شروع ہوئے جکڑا ون سنڈ نے بروکے اہرین تعلیم کو اپنے ان جنگل اسکونوں کا ایک سفرکرایا جہاں انڈین معلیونکام کررہے تھے۔ ملائے تعلیم بہت سجب بھٹے "آنے توایک کمل تعلیمی پردگرام کی خیا دولوال دی ہے یوانموں نے کہا۔

نتیجر برمواکر ۱۹ و آمیں کورت نے یا دنکو چامی ایک بہم جلائی ۔ اس وقت سے برال کے ابتدائی تین مہدد ان وقت سے برال کے ابتدائی تین مہدین ماص فاص انڈین کو اسپینی ذبان کی تعلیم دلائی جاتی ہے۔ نیا وہ معلومت ملسی مضامین بڑھائے جاتے ہیں۔ اور بڑھانے کی ترمیت دی جاتی ہے۔ فارغ ہوکروہ محکومت

بختیر منابر پایسلم کیلاد پراین تبدیلون می وابس مانتهی اور این جنگل که امکوافش جی عدادت کرمند کرمطابق کام کرته مین .

بکیمتاذہ ہے گھے مطئن نہیں اور میں ہوئے ہے ہے گا یہ ایمی ملدی تک کوئی جے مطئن نہیں کو کرکھا تھے مطئن نہیں کو کہا تھا تھا ہے ہے ہیں ۔ تب ایک دور میری طاقات دونہان داں اوا کہا ہے ہے ہیں ۔ تب ایک دور میری طاقات دونہان داں اوا کہا ہے ہے ہے ہیں ۔ تب ہیں خوات کی رہنی میں کناہیں جو میں ایسی میں کہا ہے ہے ہیں ہوئے ۔ تب ہے اپنی آنکو رہنی میں کناہیں ہوگیا دیا ہے ہیں ایسی کی کرنے ہے ۔ تب ہے اپنی آنکو رہنی کی کرنے ہے ۔ تب ہے اپنی آنکو رہنی کی کرنے ۔ تب ہے اپنی آنکو رہنی کی کرنے ۔ تب ہے اپنی آنکو کی کہا ہے ۔ تباہ ہے ہیں ایک کرنے ۔

آیاوالی آنے کے بداس نے اپنے مثابہ ہے کے بارے میں شاندار باین دیا ۔ یہ نہوان اس نے لہا یہ ہم کو بارہے ہیں کہ جا اس اور وحشت کو سلاح دور کیا جا سکتاہے ۔ اس سے علم ہونے کہ ہم اینے قدیم باشند و رس کو ملک کی عام دیدگی میں لے آئیں۔ وہ ہادی مدد کے مستحق ہیں ہے جزری ، دہ اور یں ڈاکٹر مور ورط کو حذارت تعلیم کی طرف سے جنگل کے اسکولوں کا میٹر کر درگیا گیا ۔ اب ایس آئی ایل کی جنگلی چا وی میں ان کا بھی ایک چیپر کا سکان ہے اور وہ اپ نے مقررکیا گیا ۔ اب ایس آئی ایل کی جنگلی چا وی میں ان کا بھی ایک جی کے اسکولوں کا میٹر کر نے میں گزار سے ہیں ۔ ان کو بھی کا و ن سٹرکی طرح یقین ہو کہ نیا تعلیم یا نہ ایک بھی اور جبگلی جا نور وں کے تکار پرنیس رہ سکت کو نیا تعلیم یا نہ دور کے دوران میں ان کو دیکھ لیا ہے کہ ستقل بستیوں میں آ باوج جہاں اس کے نیے اسکول جا سکیں اور وہ اسکیں اور وہ اسکیں اور وہ اسکیں اور وہ بھی نے نے نے نے نے دیا وہ بہتر زندگی نیا سکے ہ

جھ کے افرین کے لئے اس بہتر دندگی کو قابل فہم بنانے کے لئے ہر و کی حکومت نے ایک نیا بردگرام وضع کی ہے جس کا مقعد سے کہ ان تباکل کو دراعت کے جدید طریقے سکھا جائیں اس آئی ایل کے مرکز سستعمل ، 14 ایکر فرز مین مخصوص کی گئی ہے جہال ، طبی طلب السیں آئی الی کے مرکز سستعمل ، 18 ایکر فرز مین مخصوص کی گئی ہے جہال ، طبی کا موسول نے دراعت کے مائن کے مائن کا تعدیل کے دوسر سے مائن کے مائن کے مائن کے دوسر سے مائن کے دوسر سے مائن کے دوسر سے مائن کے دوسر سے مائن کی دوسر سے مائن کے میں ہے ہیں اس کے مائن کے دوسر سے مائن کے میں ہے ہیں ہے اور اپنے تاہد کی دوسر سے مائن کے میں ہے ہیں ہے کہ میں کے میں کے میں کے دوسر سے میں کے میں

ایک با روان منڈ کا کہنا ہے کہ" انڈین کوشکل کے باہر نہ لے جا وُ بلکہ شکل کو انڈین سے باہر کروڈ ایک با روابسہ تفاص میں طاون منڈ کے ہر دگرام کی وضاحت کی گئی۔ بعد کو ایک شخص کھڑا جو ا اس نے کہا ۔" تم مشری وانوں نے مجد کو بیار بنا دیا ۔ سیدھ سادسے خوش ا در مطمئن نوگوں ہر تہذیر کہس نے لا دناچا ہے ہو کیوں نہیں ان کو ان کے حال برمجو ڈریتے ۔"

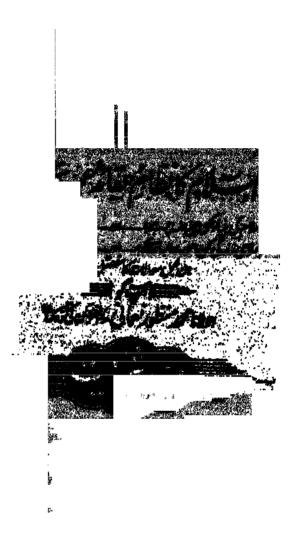
فاون سند نجاہے۔ اگرتم ان کے درمیان جا کہ بھیساکھیں گیا ہوں ، اوران کے عنوں کوان کی رہاں ہے کہ تم نے سینا سے اس کوان کی درمیان جا کہ بھیساکھیں گیا ہوں ، اوران کے عنوں کوان کی رہان سے سنو ، جوان میں جوان کو درمیر ہے پر رہا ہے۔ اس کے درمیان جا کہ درمیر ہے پر رہا ہے۔ اس کے درمیر ہوں کے ذرمیر ہی پر رہا ہے۔ اس کے درمیر ہوں کو درکیر کے اس کے درمیر ہوں کی درجہ سے اپنے سنے بجی کا کھون طا دریا ۔ بواجہ کو درمی طرح بے کا رسمجہ کر مرنے کے لئے مجد اورکی کے درہے ہیں ۔ باان کی اس نفرت کا اندازہ کر درجوان سے مداف مورک سے ہے جوان کا استحمال کرتے رہے ہیں اور ان کو گورمیوں سے مارتے رہے ہیں ۔ تب اے دوست بھم اندازہ کی بارہے ہیں اپنا ہے ذہمی بدل ان کی کہ دو اسے ماحول میں خوشی کی زندگی گزار تے ہیں ۔

اس طری شاؤن سندان حلوں کورد کے ہیں ہی نہا یہ بہر سندار ہے جہ ذہب کی طرق کے جاتے ہیں۔ ایسے احتراف سندان کے جاتے ہیں۔ ایسے احتراف کا میں کے جاتے ہیں۔ ایسے احتراف کا میں ایسا ہوا کہ لیا کے ایک اخبار نے دون کی جولک کے ایک اس میں ایس آئی ایل کے کارکنوں پر الزام انگا یا تنا اس میں ایس آئی ایل کے کارکنوں پر الزام انگا یا تنا کہ دہ "پر دفسندے ہیڑئے ہیں (عصم میں ایس آئی ایل کے کارکنوں پر الزام انگا یا تنا کہ دہ "پر دفسندے ہیڑئے ہیں (عصم میں ایس آئی ایل کے کارکنوں پر الزام انگا یا تنا کہ دہ اور کی کارکنوں پر الزام انگا یا ہیں۔ اس فی میں ایس فی میں آواس نے اور میں کی دور کے اس میں میں تواس نے اور میں کی میں تواس نے اور میں کام ایک خط لکھا جے کے بعد حب اور میں کی دور دور رہے اس میں می بنت کی میں تواس نے اور میں کی دور دور رہے کے اس میں می بنت کی میں تواس نے اور میں کی دور دور رہے کے اس میں می بنت کی میں تواس نے اور میں کی دور دور رہے کے اس میں می بنت کی میں تواس نے اور میں کی دور دور رہے اس میں می بنت کی میں تواس نے دور دور رہے کو دیکھیں کی میں تواس نے اور میں کی دور دور رہے کے دور دور رہے کے دور دور رہے اس می می بنت کی میں تواس نے دور دور رہے کے دور دور رہے اور کی باتھی کی دور دور رہے کے دور دور رہے دور دور رہے کے دور دور رہے اس میں میں کی میں تواس نے دور رہے کی باتھی کی دور دور رہے کے دور دور رہے دور دور رہے کا دور رہے کی باتھی میں تو دور دور رہے کی دور دور رہے کی دور دور رہے کی دور دور رہے کی دور دور رہے کے دور دور رہے کے دور دور رہے کی دور دور رہے دور دور رہے کی دور دور رہ دور دور رہ دور دور رہے کی دور ر

اس خطے ایک مقدیں فا ون ساڑ مکمتا ہے۔ " یہ بھرنے کا معوال بی نہیں ہے - اسی اَلُ ایل ام برمبراس بات کا بھر کھتا ہے کہ وہ مجسّت اورا خست کے بذیر کے تحت کام کرے گا۔ اور نسل اور بھنے یہ کا کوئی نما ڈائیس کرے تھا۔ ہم اپنے کو پراٹسٹٹٹ نہیں کہتے کم محسن مسے پرامیا ن لانے دالا سجیے ہیں ۔ اور اپی غرفر قر دارا مذنوعیت کی وجہ سے سی فاص رسم وروایات کی تبلیغ منبس کتے ۔

بی مرس کے میں میں میں میں میں میں کا درانسان کی خدمت کرنے کے جذبہ نے ہیں متحرک کیا ہے اورجب اس کے ماکند میں می میں حضوں نے اپنے کو زبان کے مطالع پر وقت کیا ہے اورجب ہم زبان پر اپنی تحقیق کو کمل کوئیں گے تو یا زکوچا میں ابنی جھا دنی اورتمام عارتی انڈین ایجریش میں میں کے در کرنے ہے جو داکر جلے جائیں گے ۔
مرکز کے ہے جو داکر جلے جائیں گے ۔

فإون منفركا ببضانا يال طوربها خادات مين شائع بوا بعلي بند بوگته ادراه ون مندا وراسك کاکِن دوک پیمولک لغین کے ما تدھیکل کے بلیغی مرکزوں میں جانے گھے اورل کوکام کرنے کھے سیجامل بياك برفي بيو فربهت خلوص كرمائد ماون مطرع ملاقات كى اسك كام كيك دعا مراح ما ون فيرف يركي بنايا كوم بزاو مزيد نباوس كانت كوينيا في في المحيم من مامل كراما بقير بيري إلى معنی میں بہت تھیں لی بینے ماون شدہ بہاکاس مزل کو سرے کے کیاامکامات ہی جگر دوم الما میں میں بہت دھیں لی بینے ماون شدہ بہتا کاس مزل کو سرے کے کیاامکامات ہی جگر دوم الما من الله الما المن المرابي المن المرابي المراب العدل الما كام كالم الكودت العرك المناسكام كالم المرابي كياس برده نظران كريكم الدن المديد الم عداس كم مذركا بترملسه و الكانبي المعلى كما معدد الكرام عنى رفياركو ديمور، ٢٧م١٩ مين ممرن ايك ملك بين كام كرد ب كف - آج يم باره مكون مين مار الكرام عنى رفياركو ديمور، ٢٧م١٩ مين مرن ايك ملك بين كام كرد ب كف - آج يم باره مكون مين كام كنيم يد ١٩٨١ كي مقالم من ماكر مول منداد . ١١ نيمدي كي دفيار سي اسمات پندره برسول میں مجارمز برک تداد باره مزارسے زیادہ ہوتاگی ۔ اص ح منزل آکررہے گی۔ العالم سن کمج ايشض كيادة ن جرب في اون سند كم مثل كهامقا "مست زياده باعزم عقيده كادى بس كون كم ويمي ا مادن سند ارم اصول بهد - بيط ربود ملا تعارى دينا في نبي كرد عا جل فرد عداكى ونهائ تنعين ماصل موجائے كي مداكى سنائى كوما نے كالمرتبدكي ہے : مرس سادہ طور يرا بى تمنا ميں خدار کا مناب ایم کستان ایم کستان ایم ایری مفی می به ، مرف با ری نبین می توبار سال استكول دے ،، ست طراخ اج مقيدت جرفاون سناكولائے ده اميزوين جنگل كاكي جما كل مامل كاب - اس نے كہا - "نحارے آنے صبلے مياں مرن اندھ پاتھا - اب پہاں مرضا جا لاہے ہے وترجيه وحيد الدين فال



L

.

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

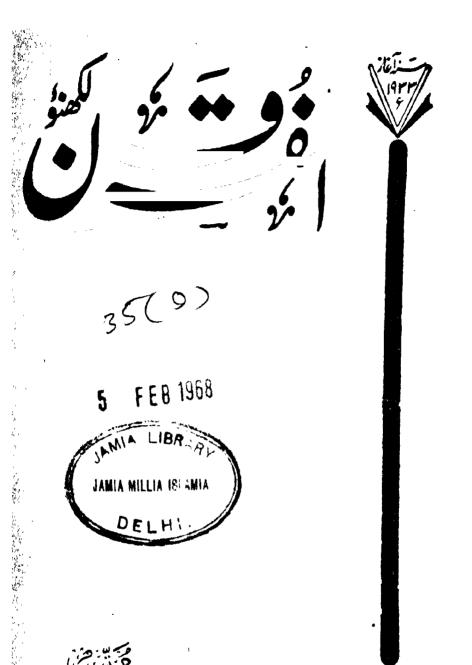
Vol. 35 No. 8

DECEMBER 196

ہے کوان کے عصمدہ تیاوں میں ہ۔ کی خساص پت میتلولا، سیل کاتبیل اد ماندخسالص نارسیل کا شیال صافندكياهوا نادسيسل كانشب ۲۰ م اور دواکسیسلو امي سسسلادتتيل ۲۰۱۶ ادر **۵**وهاک

ANDL 1878 UM

صرت أين رِنشرس ايندرينرس بطب لاين رواد بكين والمراك



مبريب عدي الحب البنام و عين الرسمان جوا



manning of the second ALIGNATIA. VET BIR Asimperial. ndanting se מיניפונים ביוחרות الجاراء ويعطعانه a praction albumbs מושמנייוסתילים M- ZANI - MARKETAN それのローンがはいつのかん Throng marginalist والمرا الوالموديه Marie Berrenauteleur 小さいいいい

ان چنده ال مراب المراب ال

م لات پیلوہ غیرمالک سے ۱۱ شنگ ہوا کی ڈاک سے مزید محصولڈ ایک اضافہ

اجدره ۱ بابت ما و رمضان خمساري مطابق حبوري مدواج اشاره ۹			
سخ	مصالمین نگار	برخاد مضامین	7
۲	تحدمنظوداخا ن	المجيحة واوليس	1
	<i>4</i> 4 4 .	۲ (معارت انحدیث	
#	مولا نا ابن ابن اصلاحی	کیا ہل کتاب کے لئے بول سرصلی	ار
		م عليدولم يرايان لا ما صروري منهي	
44	مولا بالحرمنظورنغا في	م عيد كالبينام	4
سوس	مولا نامحزنفی الدین نو دی مطابری	۵ محدثین عظام کاعظیمر کارنا مه	,
٨.	محدمنظورتناني	ب حنوب مشرقی افریقیدا در ججاز تعدیس)	
		ا كالأومنز ا	

اگر اس ارده میں کر میں کرے فیال ہے گو اسکا مطلب م کدانپ کا مدت فریداری تم م لگئ ہو کا ادارہ کا کے لئے نیدوار مال فرائیں کا فریداری کا ادارہ د بور مطلع فرائیں کو چذہ یا کوئی دومری اطلاع مر فروری کا کے مبائے ورزا کا تارہ بعیدی وی ، بی ارسال موکا۔

باکت ان مکے تربع اروا این جدہ ادارہ مسلاح وقیع آ طربین بار تک ام مدرکھیمیں اورمرف ایک بادہ کارڈ کے ذریع ہم کو اطلاح دے دیں ، ڈاکھا نہ کی دی چیم کی خرورت بنیں ۔

مبرترمیاری دربه مروخه دایم. تادیخ اشاعت دربغ فل براگری مید کری بیندس برمازیرد اما تا بو اگر سراری کرد ما مرک شار و درامل کوریمی بیان برگری بردی کرامان با میدای برای بود او بیش در ادی فریز برد به گی۔ ما مرک شار و درامل کوریمی بیان برکری دو و می محسب نو

الفارا والمارا والمارا

الله الراسيمة

بركاه وسال

از، هرمعودهای در اداله و بیند کے صدرالمدرسین صرف الات ذالعلام مولا تا عمدارام میلیادی در مرت المرا المرا می ال

ملى اور تدريسي امتيا زكے علاوہ والعلوم كى قريباً ايكسنو بائ سالة ارتخ ميں شايدې ككى ان وكواتنى طويل مرّت كاب درس دينے كاموقع الا بومتنا الشرفعال في في ان كوديا ـ

کی سے تھیک بنی الیس مال میں جب یہ نا چرایک طالب کم کی حقیت سے دارہ کی م دوبر میں داخل ہوا تھا ، اس دفر ہے می حفرت علا مرح و م دان کے بڑے اسا تر ہی تھے ا اور ہاسے دارس کی جسلاح میں معقولات " بعنی منطق ، فلسفہ ، اور علام کا م کا م کا م ترین ا درانتہا کی کتا میں ، حمراً نشر ، قاضی مبارک ، شمس از خد ، اور امرد و فالمر و محروا کر ان کے دال ہو تی تھیں ۔۔۔ یہ نا چر بیون کی معقولات کی دمیب کی جی محروا و المجادی میں میری مرکزی میں میں تھی ہو

نقته می مرانام مولانا مراح احرمه احتی دل پرسط والی جاهت می آگیا اوزی وال فتعل مرکیا دیدگی ایان سے علق مباحث پرحفرت مولانا سے خبر مفتوں مک جو کچھ منا کھا و واپنی معولیت به مجا که اور دلبذری کی وجہ سے ایسا دہن شبن ہواکہ اکو للسرامی کمک مفوظ ہے۔

مری معلوات کے مطابق بیپلا مال مقاصی میں حضرت بولا نامحرا براہمیم صاحب
نے دائوہ لوم میں مدیث کا درس دیا ، اس کے بعد سے قریب قریب کسل مدیث کا کوئ نہ کوئی
بیت را بہلم مرزیت توبہت ہو مذکک امہی کے بال ہوتی رہی ۔ کھر ضرت بولا نامیں کی حصابہ
رحمۃ النز علیہ کی د فات کے بعد حب مولانا ہی ان کی جگہ صدر مدیس قرار دیے گئے قر جامع
ترفدی کھی آپ ہی کے بال ہونے لئی ، جو دری نقطہ نظر سے محامے سر میں اہم ترین کتا ہے جمی

حفرت علامہ مرتوم جا مع تر ندی کے درس کی دم داری سے کا فی پہلے اس با کی معبوط د مفعس ما شہ مکھنے کا کام مر درح کرملے تھے اور جہا ترک اس ماہر کو معلوم ہے ایج کئی تا ل بہلے اس کا کا فی محمد ہو جہا تھا ، خا فی مضرت مولا کا مرفی دحمۃ الشرعلید کی و فات کے بعد صدر مرسی اور نظامت تعلیم کی و وہری و مرداریاں آ پڑنے کی و جستے و و کام تسلس کے ساتھ جاری نہیں روسکا، اگر یہ ہوم ممل موجا تا تو مولانا مرتوم کا وہ خالباً واحد نی معلون اور اس سے باہر کے لوگ تھی کام موتا اور

كتاب لاذكاروالكوات

معارف الريث معارف الكريث «مسلسل

عامع اورتم گرنیائیں :۔۔ مامع اورتم گرنیائیں :۔۔

ا وشوال مث

الَّتِي فِيهُامَعَادِى وَاجْعَلِ ٱلْحَيْوَةَ زَمَادَةُ لِي فِي كُلِّ خَارُوُ اجْعَلِ الْمُؤْتَ رَاحَةً لِيُّ مِنْ كُلِّ شَيِّد روامِهُم مفرت ا بویره دمنی النومندسے روایت ہے کدیمول النوملی النوملیدو م يدد ما ذرا إكرتَے تع" اللَّهُ تَمْ أَصُرِلُحُ لِيُ خاستُهُ لِي مِنْ گُلِّ شُرِّ دائے الترمیری دینی حالت درست فرادے می پرمیری خیریت ا در سلامتی کا دار فدر ارسے اور میری د منیا کھی درست فرادے حس میں مجھے يازندكى گزارنا ب اوربرى آخت كىجى درست فرادى، جا لى كجهادت کے مانا ورمیٹ رمنا ہے اورمیری زنری کوفیرادرمعلائی میں امنافر اور زیادتی کا فرنعیربا دسے اورمیری موست کو برمسے راحت اورمفاظیت کا

(الشريح) بياكه فا برم يربب بي جائع دعا ب. اس كالبلاجزيه ب اللَّهِ وَ السَّالِمُ إِنَّ فِي قَيْنِي لِيهِ السَّرْمِرِي وسَي مالت داست فوائد الَّذِي هُوَ عِصْمِمُهُ ٱلْمُرِى مِنْ يِرِي خَرِي اورمِرى مِرْجَزِى

سلامتى؛ ديخفظ كا دارو مراريه.

دراصل دین بی ده چیزبدے که اگر وه درست اور سلامت بوتو اومی السرت ال ک ناراضی ولعنت اور اکسے عَضب و عذاب سے ما مون ومحفوظ ہو کراکےلطف و كرم كالتى بوحا ما نب وركسلامى قانون كى روس استكم جان ومال اوركست وأبرد كوايك خاص درجه كى مومست وعصمت حاصل بوجاتى ہے، اسلے اسى برا دى كى دائى وخريت اوملاح وقلاح كاوارومارس واسي جزكواس دعا دنبوى مي يعتمد أمر كالياب _ دَيْن كى درى كامطلب يد بيكرنيده كاابان ديتين مع يواك ا فكار و مندا ت اوراهمال واخلاق درست بول ، وه زندگی كے برشعه میں نفس كی خواش کے بائے اسر کے احکام میسینے وال ہو۔ اور ظا برمے کر اس کا دار د مرارانسرک وْنِيَ بِهِ الملطُ بِرِبْدُهُ مُومُن كَ وَلَ كَا وَلِينَ الْكُ الدِد كِلْوَيِي بِوَاجِاجِيُ

۔ اس دعا کا دومرا جو ہے۔ اودميريدان واست فرا دعي دَاصِّلِهُ لِئُ دُمَٰيَاىَ الْدِيْ 411 Birde فيهكأ متعاشي دنیای درستی کا مطلب یہ ہے کہ بیاں کی رزق دخیرہ کی خرورتیں حلال ورحائز رامتوں سے پوری ہوتی رہیں۔ بلا شہر ہرمومن بندہ کی دوممری انجاب الشرتعالے ے ہی ہونا جامئے ہے۔ وَاَصْرِلَهُ بِیُ احْرِقَیَ الْسَرِیُ الْسَرِیُ الْسَرِیُ الْسَرِیُ الْسَرِیُ الْسَرِی اودمیری آفزت انجی بنادسه جال في وف ك ما نا درميد دينا ب رفيها متعادي. اگرجه دین کی درستی کا فازمی متیجه اختشاری ملاح و فلاح بی اسکه یا وجود روال ملی الٹرطلہ و لم نے متعل طور سے اختصاری درسی کی یہ دماکی وایک توفالب اُ اسط کم افزت کی غیرمولی ایمیت کا پی ت بدد مری وجدی بوسکتی ہے کردینی كافاس اليي مالت موت كے باويودبنده كو اخرت كي ارومبن طفن اور يا فكر نهيس موا مائية ـ قران مبرس اليع بندول كانان مي بنانى كن بدر والكون يُودون مَا الْمُواوَ قُلُوبُهُمْ وَحِلُمُ النَّهُمُ إِلَى اللَّهُمُ واجعون " دالوضون ١٠ بركتما ورياخوال جزوعاكا يسع در ادد زنر کی کویرسد لے میکا ویکھلائی وَاجْعَلِ الْحَيُّونَ وَرِعَادَةً لِي يس اطافرا ورفياد في كا ذراح بناشد فِي كُلُّ خَيْرُ وَاحْبَعُلِ الْمُؤْتَ ا درموت كومراثرا در براني مصاحب وَاحَدُ لِيُ مِنْ كُلِّ شَرِّرٍ. ا ودحفا ظنت کا دلیلرینا وسے۔ ير دى داس دنياميس اينى زند كى كا وقت يوداكر كم مرنالينينى بيد _ الله ك دى يوى جوئ جرست أو فى يسكى على كما سكاب اور مرى على ده استكسك مواوت مي

له بن المن من المرك إلى بنية ولى وصفت بهاك كي لكي بكاروه صوفه اود خوات ارت بي اورانك

الحريمة للعالم عال والولايات والس

یه دعالمبی" جوامع الکلم" اوروریا کوزه کی بهترین شال ہے ، الفاظ کھنے مخصرا ورمضامین کتنے وسیع !

عَنْ عَنْدِ اللّٰهِ بَيْ مَسْتُودِ عَنِ النَّبِي صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْدِ وَسَلَّمُ احَدُ كَانَ يَقُولُ اللَّهُ عَذِ إِنْ أَسُلُمُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الْفُلائِ وَالنَّفَى وَالْعَفَا فَ وَالْغَنِي ـــ روامِهِم

حفرت عبدالشربن معود رمنی الشرعند في روايت به كدرسول الشرصل الشر مليد كه موما فرما يكري تع تقع "اللّقه تراتي است كاف ... تا ... والغنی" رك يسك والشرس كه سع الكت بول برايت ا درتموى ، ا درما كدائن

ود مخلوق کی نامختاجی _____ (مجوسلم)

عُلَيْهِ وَسَلَّمُ دَعُقُوْلُ اللَّهُمَّ إِنِّيَ اَسُلُ لِكُ الصِّيِّهُ . وَالْمُعَنَّ الْحُلَيْنَ وَالدِّرْضَى بِالْقَدْمِ وَالْعَقِيَّ وَالْمُعَانَ الْمُحْلِقُ وَالدِّرْضَى بِالْقَدْمِ وَالْعَقِيْمِ وَالْعَقِيْمِ وَالْعَالَ الْمُعَلِيمِ فَى الدَّوَاتِ الْكِيرِ

(تسشرت) اس دعامیں رسول اکٹر صلی الشرعلیہ و کم نے سے پہلے اکٹر تحالی سے صحبت انگی ہے ۔۔۔۔۔ معمت و تندرسی دین ددنیا دونوں کے لحاظ سے بلا شربہت بڑی نعمت ہے اس کی قدراس وقت معلوم ہوتی ہے جب کسی وقت بندہ اس سے محروم کردیا جا تا ہے اور کئی فاسے بلا شربہت کردیا جا تا ہے اور کئی فارس وقت اسے معلوم ہوتا ہے کردیا جا تا ہے اور کئی ایک کئی فار فین سے معارفین کردیا جا تا ہے اور کئی اللہ کا کا کا میں اکٹر و بیشتر کو اس کا نظام کھی درہم ہوجا آ ہے اور توجہ الی الشرکا ذوق وکیف کھی میں اگر و بیشتر سے اور توجہ الی الشرکا ذوق وکیف کھی میں اگر و بیشتر سے اور توجہ الی الشرکا ذوق وکیف کھی میں اگر ہوتا ہے اور توجہ الی الشرکا ذوق وکیف کھی میں اگر ہوتا ہے اور توجہ الی الشرکا ذوق وکیف کھی میں اگر ہوتا ہے اور توجہ الی الشرکا ذوق وکیف کھی میں اگر ہوتا ہے اور توجہ الی الشرکا اور توجہ الی الشرکا وقت وکیف کھی میں اگر ہوتا ہے اور توجہ الی الشرکا اور توجہ الی الشرکا وقت وکیف کھی میں اگر ہوتا ہے اور توجہ الی الشرکا وقت وکیف کھی میں میں میں الی کھی اور توجہ الی الشرکا وقت وکیف کھی میں میں میں الی کھی درہم میں دول میں کرب اور الی مینی کا باعرف میں ہے۔

عَنَّ عُمْرَ دَضِى الدَّهُ عَنُهُ وَ قَالَ عَلَمَهُ وَ مَدُوا لَهُ مُسْفَده عَنَّ عَمْرَ دَضِى الدَّهُ عَنُهُ وَقَالَ عَلَمَهُ وَ مَدُولُ الدَّهِ مِعْلَى اللَّهُ عَنُهُ وَقَالَ عَلَمَ المَهُ وَالْمَالُولُ اللَّهُ مَعْرَفَى وَمَالِحَةُ اللَّهُ مَعْرَقِي حَيْراً مِعْنَ عَمَرَ عَلَى اللَّهُ مَعْرَفِي حَيْراً فِي النَّاسَ مِنَ الْاَهُ لَمَ اللَّهُ مَعْرافِي المَهُ اللَّهُ مَعْرافِي المَهُ اللَّهُ مَعْرَفِي النَّاسَ مِنَ الْاَهُ لُم وَالْمَالُ وَالْوَلَ لِا مَعْرَفِي مَالِحَ الْمُولِي اللَّهُ اللَّهُ مَعْرافِي اللَّهُ اللَّهُ مَعْرافِي اللَّهُ اللَّهُ مَعْرافِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَعْرَفِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَعْرَفِي اللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

ر تشریح) اس دعا کا پہلاج یہ ہے کہ لے الشریحے ایب بنا شے کدمیرا فلا برمی مالح ہوا ور دو مرافظ برمی مالح ہوا ور مرابط نہ میں میں ہوا ور مرابط کی ما است ظل برسے تھی بہتر ہوا در دو مراج یہ ہے کہ میسے اہل خاندا درمیری اولا وا ورمیرا یا ل و منال یرمیب تھی صابح ہول مذخودان میں صنال دف وجوز دو مرول کے لئے یہ باعد شال وف ا دہنیں ۔

عَنَ أَنِي هُرَيِّرُةَ قَالَ دُعَا لَا خَفِطْتُهُ مِنَ دَسُولِ اللهِ صَلَّىٰ اللهِ صَلَّىٰ اللهُ صَلَّىٰ الله عَلَيْهِ وَسَلَّهُ لِلا اَدْعُهُ " اللَّهُ قَراحُبَعَلُنِي الْعَظِّةُ رَسُّلُوْكَ وَ الكُثِرُ وَكُولَةَ وَ النَّبِعُ نَصُعِلْ وَ احْفَظُ وَصِيْتَاكَ ... (دِاهِ الرَّوْق) صرت الربريه وضى النَّرَصَ ب ردايت ب كرس في ايك وها رمول النَّرِمِي مِن عليه ولم سه من كرادى تقى . (وه دواين برا ركياكر المول) الس كوم مي من من المركيات المول) الس كوم مي من من

محورًا (دويه)"اللهم اجعلني اعظم شكركا احفظ وصيتك (ك النرمج اياكرك كمس ترى فمتو ل ك مشكر كي عظمت والجميت كو تحجول (تاكد كيوشكريس كوتا بي دكرول) ادرتيرا ذكر كشت رسي كرول ا ورتري تعسيمتول كى بيروى كرول ا ورتيرى وميتول ورهكول كوما دركهول (١ دران كي تعمين عضفلت زير تول) (ما مع ترمذی) عَنُ ابْنِعَبَّاسٍ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـدُّهَ يُدُعُ يُقُولُ ثَمَتِ اَعِنْيُ وَلَا تُعِنْ عَلَىٰ وَ انْصُرُ فِي وَلَا مُّنُفُّ مَا عُلَيٌّ وَامُكُرُّ إِلَىٰ وَلَا غَكُرُعَكَ ۗ وَاحْدِنِى وَيُشِّر الُهُدىٰ بِى وَانْصُ بِي عَلَىٰ مِنْ دَعَىٰ عَلَىٰ دُتِ احْعَلُنِى لَكَ شَا كِرِ لَكَ ذَا كِيرُ لَكَ رَاهِبًا لَكَ مِطُوَاعِبًا لَكَ عَبْبُتُ أَلَيْهِكَ أَدًّا هَا مُنْ لِيُهُا أَلُمَ تَعَبَّلُ تُوبَتِي وَجَمْدِلُ ا حَوْ جَتِي وَ أَجِبَ دَعُوتِي وَشَيْتُ حُجَّتِي وَسَلَّا وُلِسَانِيُ دَ اهُدِ خَلُبَى وَ اسْلُلُ الْمَجْيِمَةُ صَدَّانِي يُردوا والرّذي والودادد) حضرت عبدا کشربن عباس رصنی الشرحمنهٔ سے روایت ہے کدرمول الشرصليٰ کشر مليروم يدماكياكرت تمع ورب اعِنى ولا تعن على ا واسلام عنيسة صدرى يوك يردير ريري مردفرا ، مير فات (میرسے دیمنول کی کادروا کیوں میں اگن کی) مرد نزما ، میری حایت فرما (میک نالنین کی) مرسدخلاف حابت دفرا ، اپی لطیعه خید مربریک ر تى سى ستعال فرا ، يرب مثلافيه المتعال دفرة ، يجع عيك دائد يرسل الد مراطعیم پھلے دہامیرے لئے آبان فرما، جوکی کھ پیظلم دریادی کرے اسکے مقابلمس میری مددفرا __ ٹے پرورد کار مجھ بن دے اپنا شکرکرنے والأابيّ وكركم في والأنبغ ست وديف دالا ومرايا إينا اطاعت كرار و فرا بردادا اليف حضورين ما بزي ادرميا زمندي سي تحفيك والاء زم دل ا ادرتیری بادگاه کرم کیطرف رجوع ہونے اور طینے والا۔ کے میرے دب میری تو بہ جول قرب کے میرے دما تبول جول فربائی والے ، میرے دما تبول کے میری کو معودے ، میری دما تبول فرما ، میرادیا ن رج کا خصت میں میری جمت بننے والا ہے کہ کو کرتے ، میری زبان کو تھیاک جلنے والی بنا دے ، میرے دل کو ہوا یہ بخشدے اور میرے مین حال دے ۔ میرے کینہ کی بھوٹ کال دے ۔

(حامع ترنری ، سنن اپی دائود ، سنن ابن ماجر)

ضرور می رحمت ومفوت کی دعا بار بارکی بوگی اورکرتے رہیں گے۔ إن میں کتے ما لم باعل اوراولیادا نظریمی بول کے ،کتول نے مکتول نے محلوں سے ایصال ثواب کا اہم ام می کیا بوگا۔ کیے نوش نصیب میں وہ بندے ج اپنے بیجے اس طرح کے سلے بچو ڈکے ما میں ___ وفی دالاے فلیتنا خول ملتنا ضوب ہ

انیے ناظرین کوام سے دا قم مطور کی التجاہد کہ صفرت اٹا ورحمۃ السّر علیہ کے کئے مغفرت ا رحمت اور درفع درجات کی امتمام سے دعافر اکیس۔ اس حاجز پرکوم واسمان ہوگا۔

كياالم كتب كيك

رُسُولُ مِنْ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّ (مَنْ مُولِانَا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

اس دَور کے معض مجرون اور منو مین سنست نے اپی تصافیف اور مرافی میں اس خیال کا الها دکیا ہے کہ از دو کے قران اہل کتاب کی نجات کے لئے مرت یکا فی ہے کہ وہ افراد دوم ہم شخت ہوا یان دکھتے ہوئے اپنے حجفوں اور اپنے بنی فی فیلات میرایات برحل کریں ، دیول الٹرصل الٹرملی الٹرملی دلم براو داکھ جو آن اور دوسکے رایا نیات برایان لاناان کی نجات کے لئے تر طاہیں ۔
وہ ہی دلیل میں مورہ بقرہ کی آیت مثلاً (اِت الّذِ مِنَ المُسُوا وَ الّذِ مَن المُسُوا وَ الّذِ مَن کَلِی اللّٰهِ اِللّٰهِ مُن کَلِی اللّٰهِ اِللّٰهِ مُن کَلِی اللّٰهِ اِللّٰهِ مُن کَلِی اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ

مولا النه ميلي الني طولق كے مطابق اس ايت كے ايك ايك لفظ اودوا النقدارى ، الصابطين وغيره كى شرك كى ب اسك بعد تقل عنوان ست الم كركے ريحبث كى ب رج دين ميں درج كى مبارہى ہے ۔ (1610ء)

ئه بطرالفرقان ترم مرائز ٢٧ × ٢٩ ك تريا بور صغات بري، نهايت الملى كاعت دير المرسطان المري الماي كاعت دير المرسطان المرابي المرابي المرسطان المرابي المرابي المربي ا

بنیں ہوئے ان کی خلط فیی دور موجائے -

اس ایت کواس خیال کی ایر میں بیٹی کمنے کی جنیا دیدہے کہ اس میں ال کے دیال میں میں ال کے دیال میں میں ال کے دیال میں میں بیٹی کہ نہیں گر دیوں کا تام ہے کہ تھر کی میں میں میں اللہ کے دائر میں بوجی اللہ برا در دوم اخست رہایا ان مکھ تاہے در عمل ماری کرتا ہے اسکے لئے اسکے دیئے پاس اجرہے اس کرت د کوئ خوص الاس ہوگا اور دوکوئ خالم مرہ کہ اگواس آیت کا بہی مجہوم کیا جائے در دو در فرق ل کے لوگوں کے اور خوات ما حین میں مربی این الانے کی خرورت باتی دمی میں ہے در در اللہ الله کی خرورت باتی دمی میں مربی این الانے کی خرورت باتی دمی میں خرورت این در الله الله کی فرورت باتی دمی میں خرورت الله کی فرورت باتی دمی میں خروری قرار دریا گیا ہے۔

اوریددعوت خاص طور پر بهرو می کے سائے بین میں اس سور ہیں کی گئی ہے جنا کے المعات اورا شاءات سے تطع نظرفاص يول المكال مصب كے خاتم برزير بحبث أيت ادد ہے اسطوح نثروے ہوتاہے۔

ليبى امرأئيل بيرى النعمت كوياوكو بحكميں نے تم يركى اودميرے عہدكو بيرما كرومس تقارس عبدكو بوراكروف الادر عمي عددوا درايان لاداس جزير جومس في أارى بي تصديق كري المح اس تيزى جوكة تعارب إس بارتم اس كرييل انكاركرني والي ندبو ادر میری ایون کوهقرقمیت پر نه بیجوادد جهرسی سے تقوی اختیار کر در

يبتى اسرايشل ازكرو نِعُمُتِی التی اُنْعَمُسُ عليكمروأ وفوجعهدى أوف بعهدكه واليّاى فارهبون ه وآمِنو بمسا أنزلتُ مصرَّدُ فأيمَامُعَكُمُر وكا مَكُونُواا أُوَّلُ كَافِر بِّهِ ولاتشتروا بآياتى تمنسكا قليلا وإتياى فاالْمَتَّقَوْن .

(بم ـ اسم نقره)

اس ایت بی بی اسرائیل کو صرف العاظ بی مجاطب کر کے قرآن برایان لانے کی وعوت و می بی بجاور اس كانكاركومرت الفافا مي كفريقير كياكيا ب خوركيج كقران رايان رول التررامان لات نبيس طرح مكن بوا والعياس إت برخوركيمية كرحب س أيت من فران أ ورسول الندير إيان نه لات كر كفرقرارو إلى إب قراسى ملسله كلام بي جيدي أيتول كالبداس مفون كى أيت كس طرع أسكتى بكائل تما سي كي فران يريا رسول برايان لانا صردري نهي ب اس كيفيمي ان كى المات موكتي وردنهايت مي موند في كالقناد موكاي كسي عام كتاب مي المي يوب بوبائي دران كيم مي دوسرى يركريس أيت تقور عص تغيرالفاظ كرا تقدسور وما مرومي واردع إِنَّ اللَّهِ يُنَا مَنُو وَالَّذِينَ بے ٹک جواہان لائے اورج ہیردی هَا دُوا و الصَّالِيُّكُونَ والنَّطَيُّ بوشدا درمائنی ا درنشیاری ، پیخی مَنَّ امْنَ با للهِ واليومِ إلْآخِرِ

ايلى لايا النري ادريم كم فوت بر

اوراس نے کل مارکا کیا قرندان پر کوئی خوفٹ ہوگا اور ندو فکین ہول گئے۔

دعَسِل صَمَابِكُمْ فَلاخُوفُنُ عَلَيْهِمُ دَ لَاهُمُ مِنِيْنَ نُوَنَ. (٩٧ – اكره)

و المعمل اسطے اور کی کا بہت ہے اس

قُلُ يَااَهُلُ الْكِتَابِ لَسُتُمُ عَلَىٰ شَيْعُ اللَّوْدَاةَ عَلَىٰ شَيْعُ اللَّوْدَاةَ عَلَىٰ شَيْعُ اللَّوْدَاةَ وَالإَجْنِيلَ وَمَا أُمَنُزِلَ النَّيُلُهِ مِن تُرْبِيلُهُ مِنْ الْمَنْزِلَ النَّيلُ مَنْ مَنْ الْمُنْزِلَ النَّكُ مُنْ عَلَىٰ النَّالُ مِنْ وَبَاحَهُ طُغْيَانًا وَكُمُ الْمُنْ عَلَىٰ الْمَا لَكُ مُنْ عَلَىٰ الْمُنْ الْمُنْ عَلَىٰ الْمُنْ عَلَىٰ اللَّهُ الْمُنْ عَلَىٰ اللَّهُ الْمُنْ عَلَىٰ اللَّهُ الْمُنْ عَلَىٰ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ عَلَىٰ اللَّهُ الْمُنْ عَلَىٰ اللَّهُ الْمُنْ الْمُ

ربایات (۱۲ - مایکره)

کہرو، کے الی کی پینتھاری کوئی بناد منیں ہے حب کا کم قورات والجیں کوقائم ذکرو، اوراس جیز کو فائم ذکرو جوٹھادی طرفت کھا اس دب کی بنا سے آباری گئی ہے اوران میں سے مہتوں کے اندر وہ چیز جو ترکافش میتوں کے اندر وہ چیز جو ترکافشہ شرکت رب کی جا نب سے آباری گئی ہے دکرشی اور کو فر کو شعاتی ہے قوتم اس

یہاں ظاہرے کہ مَا اُ فِرْ لَ إِلْمَا گُرُمِنُ زَّ اِلْکَارِ اِلْکَارِ اِلْکَارِ اِلْمَالِمِ اِلْمِی اِلْمُی اِلْمُی اِلْمُی اِلْمُی اِلْمُی اِلْمُی اِلْمُی اِلْمُی اِلْمُی اِلْمُ اِلْمُی اِلْمُی اِلْمُ اِلْمُی اِلْمُ اِلْمُی الْمُی ال

ام خشمون کی مرکد و ضاحست اس کی اوپرکی آیوں سے بھی ہورہی ہو ایٹ اوم ایک و میا کہ و کہ ایک اوم ایک و کو ایک ایک ف وَلَوْ اَنْ اَلْکَشْنِ مَا عَنْهُمْ مِسْدِياً وَجَمَّا اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ واتّفَوْ الْکُلُوْ: مَا عَنْهُمْ مِسْدِياً وَجَمَّا اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ ان کے گاہ اور ان کو نعمت کے باخو یں داخل کرتے اور اگروہ تورات اور انجی کو قائم کرتے اور اس جز کو قائم انجی طرف اتاری گئی تو وہ او برا در نیچ بطرف رے فراکا تعلی باتے ان میں سے ایک جا حت میا ندر و ہے لیکن از میں زیادہ الیے بی جن کے علی بنات بیمی، الداد و الیے بی جن کے مقی رے رب کی جا نب سے اتا دی ا تم نے ایس ابیلی کیا تو کی یا خواکا بنا میں بہونیا یا در الشرفیس لوگوں کے نیس بہونیا یا در الشرفیس لوگوں کے نیس بہونیا یا در الشرفیس لوگوں کے

وَلاَ وُخَلَنْهُ هُ جِنْتِ النَّعِيمُ وَلُوانَّهُ هُ أَقَامُوا التَّوْرِ فُنَهُ وَالإِنْجُنُلُ وَمَا انْزِلَ إِلَيْهُ مُ مِنْ تَرْبَّهُ هُ لِاكْلُوا مِنْ فَوْقِهِ مُ وَمِنْ تَخْتُ ارْجُلِهِ وَكَثَيْرُ مِنْ هُ مُ التَّهُ مُقَتَّصِد لَا وَكَثَيْرُ مِنْ هُ مُ التَّهُ مُقَتَّصِد لَا وَكَثَيْرُ مِنْ لَهُ مُ التَّسُولُ مَلِيْخُ مَا النَّرِ لَ التَّسُولُ مَلِيْخُ مَا النَّرِ لَ الدَّسُولُ مَلِيْخُ مَا النَّرِ لَ الدَّسُ مَعْصِلُقَ مِنَ النَّالِ لَ وَاحْتُهُ مَعْصِلُقَ مِنَ النَّاسِ النَّا اللَّهُ الْمَعَلِينَ وَالْمَدُونَ وَمَا النَّاسِ الكَلْقِيرُينَ وَالنَّهُ الْمَعَلِينَ النَّالِينَ اللَّهُ الْمَالِينَ اللَّهُ الْمُنْفِقِينَ النَّالِينَ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمَالِينَ اللَّهُ الْمَالِينَ اللَّهُ اللَّهُ الْمَالِينَ اللَّهُ الْمُنْ الْمَالِينَ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمَالِينَ اللَّهُ الْمَنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ ا

(هه مدر الره) داهابيس كرتاء

دروا زسي كمول دسے گار

دروا زرا مرسال کی دروا در سے گا۔

تیری یک قران مجد میں اس بات کی تصریح ہے کہ نبی کی فرطید کم کی میت بعد اللہ کا میں سے ضوا کی گرت بعد اللہ کی اس سے ضوا کی جمت میں سے خوا کی جمت کی دھا کی ہے تو اس لائیں گے جو انحفرت کی دھا کی ہے تو اس لائیں گے جنا نجر جب برئی علیا اسلام نے اپنی اُ مست کے لئے دامس موگی جو تقوی اختیا داری ہے اور اس سے جن کو گئے۔ ذکو ہ دیے دہیں گئے اور ماری آیوں پر ایمان لائیں گئے اور ان میں سے جن کو بینے برائر الر مال کی مبارث اور میں سے جن کو بینے برائر الر مال کی مبارث اور ہے۔ دو اس بر بھی ایمان لائیں گئے ، مور وہ اور بین ارتا وہے:۔

وَالنَّبُ لَنَا فِي هَذِهِ اللَّهُ الْمَا الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمِ اللَّهُ الْمُلْمَا الْمُلْمُ الْمُلْمَا الْمُلْمَا الْمُلْمَا الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلُمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلْم

اوربارے کے اس دنیامیل دو گو میر عملائی کھیے مم نے تری طرفت دج سے کیا، فرایا، میں اپنا عذاب جس پرچا ہت ہوں نا ذل کرتا ہوں اور میری رقمت ہوچ کو عام ہے ۔ موسی اس کو کھ رکھول گاان لوگوں کے کئے جو تقوی اختیار کرنے گا درز کو قا دستے دمیں کے اور جو ہاری آیوں پرایان لائیں گے۔

یبی جواس رسول بنی امی کی بیردی کرتے ہیں جب کو کھا ہوا پاتے میں لینے اس قررات دانجیل میں ، جوان کو حکم دیتا ہے تا کی کا اور دوکتا ہو کہا گئی سے اور حال کر آ ایت ان کے لئے پاکٹرو بیٹریں اور حرام رشرا آ ہے تا یا کی حیثریں اور حرام رشرا آ ہے تا یا کی حیثریں

الدِّينَ يُنَبِّعُونَ الرَّسُولُ الْبَيِّ الْاقِيَّ الَّذِي يَجِدُ وحَنَّهُ مَلُنُوَ بِآعِنَكَ هُمَّرِ فِي النَّوْرَاءِ والإنجيلِ يَأْمُرُّهُمُ مُرالِكُعُنْ وَيَنِّهَا هُمُرِينَ المُنْكَرِونِي لِنَّهِ لَهُمُوالطَّيْسَاءَ وَيَجَيْهُمُ مُنْظَيِّهُمُ

ادراك عدوركا اعده وه إيهالا بينديه وان يرتق مس جواص يايا لائدا ورحنبول في اس كي اليُد ا ورمردکی ا وراس تورکی بردی کی جواسك المدالي عدوي وكرك فلاح يانے والےمي.

الخبلت وكيفع عنهم إصرفم وَالْاَغُلُلُ الَّتِي كَامَٰتُ عَلَيْهُمُ هَا لَّذِينَ المُنْوَابِ وَعَنَّادُ وَيُ دنَصَهُ و ﴾ والنَّبُعُواالنَّومُ الَّذِي ٱخْزِلَ مَعَدُاً وْلَبُكَ هُ مُرَا لِمُعْلِمُونَ هُ

پوتھی یک قرآن محدیس اس بات کی تھر تھے ہے کہ انخفرت کی بعثت تمام دنیا کے اور کے سے کہ انخفرت کی بعثت تمام دنیا کے اور کے سے اور آئے تمام خلس کوعوا اور اہل کا ب کوخصر مدا وہی نبوت یوا بان لانے کی نہایت غیر بہم الفاظ میں دعوت ہمی دی ہے ، بنا پخراہل کتا ب کوخاص طور پر عاطب كرك أي الن الفاظ ميس دعوت دى بعد

که دد، ک وگریس تم سب کی طر قُل مَا أَيِهُا النَّاسُ إِنِّي رَيْسُولُ الله إِلَيْكُمْ حَبَيْعَ أَدِ التُركاريول بوكرا يا بول ، الله المُرْ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّيْهُواتِ ﴿ كُامِس كَمَ لَتُ بِي سِيمٌ مَا نُول اور زىين كى باد ثابى يىنبى ہے كوئى مبۇ يحيى وَمُمُيْتُ مَ فَا مِنْوَابِاللهِ ﴿ كُرُوهِ، وَبِي زَنْرِهُ وَرَابِ وَبِي ارْمَا إِي وَدَسُولِهِ النَّيِيِّ الْأُرِقَ النَّيْنَ عِي لِيَا لِالْوَالْسُرِيا وراسك رول بن الله يُؤمِنُ بااللهِ وَكِالْمِنْ اللهِ وَكِالمُونِ إِلَى اللهِ النَّالِ اللهِ النَّالِ اللهِ المُعَلَّلُ إِلاد وَ البِّعُوْه لَعَلَّكُهُ تَهُنَّكُ وَن ﴿ الْمَ الْمَالِيَ الْمُولِي كُرُون كُرُون كُرُون كُرُون كُون ﴿ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ ع

وِالْا رُضِءَ لَا إِلَٰهُ إِلَّاهُوۡ صلی الترعلیہ وسلم بہایان لا نا ضروری ہے ہی طریع ابل کتا کیے لئے تھی ضروری ہے لکیکہ قران کے الفاظ سے بیعلوم ہوتا سے کہ اہل تھا سے لئے دومرول کے المقابل دیا دہ نىرورى سى اسى دىم. يەسى كەان كىلىمىيغو**رمىر نېرمىلى ئېرلىراتم ئېيىن كوئيا ق**ا**ردا** تىرىمارد

اوران سے انکے نبید آل کے واسطے سے عمد لیا جا بیکا تھا کہ حب ا نری بنی کی بعثت ہوگی تو وہ اس پرایان لائیں گے اور سے آگے بڑھ کر ہا کی مردکریں گے چنا پچر اسی بنیا دید ڈران نے ان کومخا طب کرکے یہ کہاہے کہ تھا را فرض نعبی اس دعوت کو قبول کرنے میں مبعث کنا ہے تم ہم کی مکذیب میں مبعث کرنے والے ذبنو۔

ا انخفرت کی بینت کے بعد د نیائے کئے صراط تقیم بانے اور ایس مامیل کرنے کا دا اور ایس کی بردی کی ائے کا دا اور ایس کی بردی کی ان کا کہ کے ہوا کا دا ایس کی بردی کی ائے کہ کہ کے ہوا کا بات مامیل کرنے کا کوئی اور دردی کی اور دردی کی بات مامیل کرنے کا کوئی اور دردی کی اور دردی کی اور دردی کی اور دردی کی در در سے اس کی میں اگر کسی است کی در در سے بھی ہوئے کا اور ایس کے میا لات اور معالم کا فیصل ہم اور آئے ہوئے مالات اور مراکے طاہر و با طن سے ایسی طرح و اتعانی ، وہمی ما متا ہے کہ کوئ آگر کسی ہم وہ اتعانی میں در اتعانی میں دا تھا ہے کہ کوئ آگر کسی ہم وہ ا

سَى كُوْمُونَدُّ مِنْ كَلِي اللهِ وَمِوْادِ اللهِ الدَّلِي لِكِن وَمُوت وَهِ وَلَيْ كُرِمَتِ وَهِ وَيَ كُوبِ فَ مِعْ وَمُرَّ رہے اید دیو کا لیے لوگوں کے عذر کو انٹر تعالیٰ قبول فرائے اور ان سے انتے علم ہی کی حدّ کہ موافقہ ہ فرائے۔ مسلما نول کے لئے ایک خاص تنبیہ

ایت در محضی سل فول کے لئے ایک خاص تبدیکی ہوجس کی طرف بیال تو فادیا فردرى بر اس آيت مي" إتّ اللَّذِينَ احْدُوا "عمرادل انتحشيت ايك كرده ادراك جاعت کے میں انکے متعلق فرایا خواہ کمان موں یا بہود ومضاریٰ یا صابئی کوئی مجمع المقرکے النكيشية ايكروه كرسب البرس، النهي سكى كوهى فداكر بياب كوكى مرف ادراك ت مامس بنیں ہو گرایان اور عمل ماری کے ذریعہ سے جروف یان اور عمل صاری ہی سے جو خداکے إن تقرب ويستنز كاولمين مكل بورس فرست سي برفرسي لا فول وركه المحب عاس حقیقت کا الما دِقعود ہو کہ اگر کیشت کا گردہ کے خدا کے بال کی بڑے کی قرق کرکتے تھے توملان كريكة تع حكوفداف نياكم الله كد لئه انزى ممت ا ورخرامت كي حيثيت سيربوث فرا ياسه، میکن یا دا در مل صابح سے الگے سوکوا سے لئے بھی خدا کیے ہاں کوئی مقام ہنیں ہے۔ پیراخ میں ماييني كا ذكركيا بوجن كي شيت اياب غيرمووف فرقه كي هي . به اس هيقت المي وف المام كوفواه كوني كرو وكتنابى مكنام ورج ميثيت بولين أكراسك بإس بان وعمل صارح كى دولت موجود بو تواس كوالشرك مال الرنباس اوي مقام حاصل كرف سے كوئى روكيني بكرار حرطره يهودن انبياه ليطلط للمرك راكف نبث دكلف كرسبت ابناك يوضواك ايك مجوب قوم فجر مكما تعدا وراس عليط فهمي من مثلا مو كرايان وعمل صابح ك د مردا ريون سع في نياز موسطة تھادر مجھنے لگے تھے کہ دورخ کی آگ صرف دوم رون ہی کے لئے ہدان کے لئے بنس ہے اوراگر يهمي تومرف ما ضى طورير ١٠ ي عرب مما ل مجي المست مرح رسي بون كا يطلب بحيف لكم مي كم ان کے لئے تو برحال ضدائے ہاں موانی میں خوا ہ ان کے اعمال کی تھی ہوں۔ یہ آیت اس تم کے المرتبات كى جركمانتى ب اور ملافول كوتبنيه كرنى ب كف الحي فال الان اورس صارى كى كون يرست ميد و يكوماس كان سرالان رفرست ب.

عب کا اسعی ام درز، مولا نامومنظورنوانی

ہم اور کہ بہر ہوئے ہوئی اس جال میں میں کہ ہم میں سے خال اس خسل کیا ہے ہم میں سے بہت کم وہ مجعائی ہونتے ہوئیا کیڑا بہن کرنہ اک ہوں ، وہ ہجا ا بنے صالات کے مطابق ان مجھے کیسے ٹر بہن کرضر در اکے بہر ہم الدر اگر انشرنے نصیب کیا ہو المحول نے خوشرو بھی ہتعال کی ہے۔ ان تیا دیوں کے بعد ہم الشرکے اس گھرمیں اک میں اور میاں اکر انشر کے حضور میں ہم نے دیور کعتیں ٹر حمی میں اس طریقہ پرجو رمول افتر

صلی افد طلیہ دلم نے ہم کو بتالا یا گفا۔ ہم اور آب اس موقع پر یا دکریں ، اِس وقت ہی یا در کریسنگے توکب یا دکریں گئے۔ اہم اور آب اس موقع پر یا دکریں ، اِس وقت ہی یا در کریسنگے توکب یا دکریں مندیں ہوئے۔ ایس میں گئے۔ ایس ہم نے فوٹ بولگائی ہے ، اُس دن ہا در اُس وائی ہی کے کہر ایس بین ہوئے ایس کے ، اُس ہم نے فوٹ بولگائی ہے ، اُس دن ہا در اُس اُس کے ہم نے فوٹ بولگائی ہے ، اُس دن ہا در اُس وائی کی ۔ اُس ہم نے فوٹ بولگائی ہے ، اُس دن ہا در ہے اُس دن ہم کو اُس میں ہما دی ناز پڑھی جائے گا۔ اُس میا نے گا۔ اُس دائے گا بادگاہ اُس میا نے گا۔ اُس میا نے گا۔ اُس دائے گا بادگاہ اُس میا ہے ۔ اُس دائے گا بادگاہ اُس میا نے گا یا قرائی دائے گا بادگاہ اُس میا ہے ۔ اُس دائے گا بادگاہ کا کہ دائے گا بادگاہ کا کہ دائے گا ہے گا بادگاہ کا کہ دائے گا ہے گا ہ میس ربیا اور مزیر در اگراوراوقات میں بیات یا دمنیں آتی آو اک کے دن اس وقت وضردریا دا نی جا میے کہ اس دن اور اُسکے آگے کیا ہوگا؟

بہاں تاک کی منزلیں تو و و میں جو ہاری آپ کی جاتی ہی ان بی بی ان میں ، ہم فے اللہ کے بندول کو ، اپنے سے کم عروالوں کو ، بی ل کو ، بوانوں کو بیا ہے بوٹ و دیکھا ہو ، انگی اور من بینا کے بوٹ و دیکھا ہو ، انگی اور من دیکھا ہو ، انگی من بینا کے بوٹ و دیکھا ہو ، انگی من بینا کے بوٹ و دیکھا ہو ، این کھا ہوں کو ، بزرگوں اور بی دیکھا میں آنا واہے اور آنا دا اور اور کھا ہو ۔

تومیسے بہائیوا بہاناک کی مزیس وہ میں جو ہری اور آب کی سب کی اور آب کی سب کی مین ہوئیں کھا دی ہون اور آب کی سب کی منظم کی بھا کی ہون کا اور آب کی سب کو کہ دیکھی کھا دوائی کو اس اور ہم میں سے ہرا کی سب جانتا ہے۔ اگر ہما ری موت طبعی ہوئی ، مجھے اودائی کوسب کو گذر ناہے ، ہمرحال اس میں و ذرائی کو ٹاک ہوائی کو کہ میں سے ہرا کی کو اور آب کو ان منزلوں سے گذرنا ہے اور تعینا ایک دن وہ آئے گا کہ ہما اور آئی کو کا اور آخی کا باس بہنا یا جائے گا، ایک بعد آخری کا ذرائی کو ہم بھی ہما اور آخری لا اس بہنا یا جائے گا، ایک بعد آخری کا زبو گی ہوئم پر بھی جائے گی ہوئم پر میں مارک گی ۔ اور ایک بعد اس دائی ہوگا ، میں اور آئر تا ہوں کہ میں نے ان آئھوں سے فرمی ہوئے گئے ہوئے گئے اور آئی کی ہوئے گئے ہوئے اور آئی ہوئی ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے گئے ہوئے خرایا۔ " احقہ ہوئے ہوئے ہوئے گئے ہوئے خرایا۔ " احقہ ہوئے ہوئے ہوئے نے میں دیکھی ہوئے ہوئے گئے ہوئے کے مید کھرکی ہوتا ہے خرایا ۔" احقہ ہوئے ہوئے کے مید کھرکی ہوتا ہے خرایا ۔" احقہ ہوئے ہوئے کے مید کھرکی ہوتا ہے خرایا ۔" احقہ ہوئی میں اندر کی خرائیس فرائی ترمائیں ترائی کی کانہیں " پر آب کے مید کھرکی ہوتا ہے خرایا ۔" درحا اتوں میں سے دیک حال ہو گئی ترمائی کا کہیں " پر آب کے مید کھرکی ہوتا ہوئی اور میں سے دیک حال اس می کئی ترمائی کا کہیں " پر آب کے مید کھرکی ہوتا ہے خرایا ۔ درحا اتوں میں سے دیک حال اس می کئی ترمائی کی کانہیں " پر آب کے مید کھرکی ہوتا ہے خرایا ۔ درحا اتوں میں سے دیک حال اس می کئی ترمائی کی کانہیں " پر آب کے مید کھرکی ہوتا ہے خرایا ۔

اگرنده تیاری کرکے گیاہے اور دہ تق ہے اپنے اعمال کی وج سے اپنے احمال کی وج سے دیمت مرک باغیجہ کؤ دہ ایک لئے جائے ہے گئے وہ اس کے لئے وہ سب کچو ہے جہا اس کے لئے وہ سب کچو ہے جہندہ چا ہتا ہے۔ اوراس کا سلسلہ بہیں سے شروع بندہ چا ہو ہے جہندہ چا ہتا ہے۔ اوراس کا سلسلہ بہیں سے شروع بندہ وہ کما ئی کرکے بہیں سے شروع بندہ وہ کما ئی کرکے بہیں سے گیا جو قبر کو اسکے لئے جبت بنائے اور راحت کدہ بنائے اگر وہ سامان کرکے بہیں لے گیا جو بہا کو ایک لئے جبت بنائے اور راحت کدہ بنائے اگر وہ سامان کرکے بہیں لے گیا جو بہا کو ایک لئے جبت بنائے اور راحت کدہ بنائے اگر وہ سامان کرکے بہیں سے گیا جو بہا کو ایک گئے جبہا کہ دو شکے گیا جو بہا کہ دو شکے گئے ہو ہے۔ گڑھ حوں میں سے ایک گڑھ جا ہے۔

ا کب دفعه رسول الترکا گذرىبض قبرول برسے موا آسي جن تي يرسوارتھ وه غیر عمد ای طور ربی کرکئی ص طرح کد گھوڑے دغیرہ کسی ڈرا و نی چزکو دیکھ کر مزک جاتے مِس ادر المي عبيب كيفيت موكى رسول الشرصلي الشرعليدو لم شريع ادرما كيول سے فرایا که تعیق کرو به تبرس کس کی می ا در اسے بعد فرایا که مان عَفِّ قرق مرعداب مورای کا فرا يأكه الشركي بخت سبع كه اس كوا نسأ أو سستخفى ركها كيا، ا درجت يرسع كالكران أول سے تنی در کھا جائے توایک قبسے منداب کودیچه کرزندگی حرام بومبائے ا نسانی مرہ رسخ کے قابل ندرمغ و دصنور نے فرایا کر حکیدا سر مجھے دکھا تا ہے (رسول سرصل اسر مليدو لم يركه وعيقين كشف كى جاتى تحقيل جوبهاريدا وراكي لي عببس بمين بميس منیں دکھائی ما تین ہم الخیس مہمارہیں سکتے ہضور کوجس طرف الشرتعالیٰ نے حبّت اور دوزخ کی سر کرائی کرمٹا ہرہ کے بعد النرىقالى كے بندول كوتراسكيس اسى طرح بيت سَى عَيْقَتِينَ حَسُورَيْنَكُيشْفِ كُنَّهُينَ) تُواسِنَے فرما ياكه التُّرك بندو! جو كچھ التُّرتَّعَا كُنَّهِمى مع دكما وياسد الرعقيس وكما ديا جائد توتم كريان كها ديم وكداور اس كرون كورا د مادكر تي بوك وسك و الكل ما والهيس بسرول برا دام نفيب د بوء برويول سے می خوش طبعی كى بات زاركو . توحق يست كرج كي قرول سي مورا بوده بم سطفى ميلكن وكي صفور في فرايا وه برس م

ووتو اس بر که را بول که الشرکے بند وائے بیک کیا کو ای خرد واس کا خیال سے بہلے کہا ہوں اس کا خیال کے دکہ اس بے بہلے کہا ہوں اس کا خیال کرد کہ ایس بیال کا اس میں نے کہ ب وی بی کے اس میں کے اس میں بیال کا اس میں نے کہ ب وی بی بین ایک دن کھے کہا ہوں ایک دل ایس کے اس میں بیال کا اس کے ایم بیال کا اس کے ایم بیال کا اس کے ایم ایک دل میں بیال کا اس کے ایم ایک دل میں میں قبر کا اس نے بتا یا کہ جم و میول النس میں قبر کا اس نے بتا یا کہ جم کے دمول النس میں الشرطلیدو کم نے فرایا وہ بری سے اور بیا را ایمان ہے ، اسک لئے کو جم و در تین بی وقت ہو ہو جا کا ، ایس کے بعد وقت نہیں اللہ کے لئے کہا در کہ کہا کہ ایک کے بعد وقت نہیں النس سے در دم نے کہا کہ ایک کے بعد وقت نہیں النس سے در دم نے کے بعد کا کہ ایک کے ایمان دالو اللہ کے ایمان کی ایمان کی ہے ایمان دالو الا النس سے در دم نے کے بعد کا کہ ایک کے ایمان دالو اللہ کے ایمان کی ہے ایمان دالو اللہ میں کیا جا ایمان کے ایمان دالو اللہ کے ایمان کے ایمان کی ہے ایمان دالو اللہ کے ایمان کے ایمان کی ہے ایمان کی ہے ایمان کے ایمان کی ہے ایمان کے ایمان کی ایمان کے ایما

یہ جس عض کرر ا ہوں ، رسول استرصلی استرا کے اس کا تعمیما کہ اسلام کے بندوں کویا د دلائے ہم اس دنیا میں رہ کو الان کے تعقیدت بالکل کھلی ہوئی ہے روز مرف والوں کو جاتا ہوا دیجھے ہیں ، د و زجانے والوں کو جاتا ہوا دیجھے ہیں کے درخوانے والوں کو جاتا ہوا دیجھے ہیں کے درخوانے والوں کو جاتا ہوا دیجھے ہیں کے درخوالا در

يَعُكُمُ خَايِّنَةَ الْمُنْعَيْنِ ومَا يَخِفَى الصُكُ وَم ... التَّرْوب مِا ثَمَا يَحَامُهُ وَ ك جورول كوهمي ا دمي ايني باس والمصير الكويجا ما مكتاب ليكن الترس مهيس پاسکتانو کھ میرے دل میں سے میری بوی بنیس جانتی ،مبرا بٹیا ہنیس جانتا ،میرا قریب ف قرمیب دوست تنیس مبات ، تنیکن الشرتبادک و نبخالی اس سے هی واقف سے اس وک یا دکرو، بو مرتبانی المسّل مر مربر سارے داد کھل جا میں گے وہ باتیں ہو کہم نے ت کی ماریکی میں یہ کھے کر کیس کہ کوئ وسس سے واقعت نہ ہوسکے گا ،میسے نامیج کو میر بين شيط كا، ميري بيوي كويته نهيس شيط كالميكن الشرمب كيوما تناسط زبان بر رلگا دی جائے گی اوراسے ولنے کی اجازت نہ ہوگی ، ملکہ ایم ولے گا کہ تھے اس کا م لے لئے ہتعال کیا گیا، یا وک بتائے گا کہ تھے سے یکام لیا گیا ، انکھ کو اسی دے گ مرتجع اس گندے کا مرکے لئے استعال کیا گیا تھا اورل کو اسی دسینے کہ مجھسے یہ سیٹ کام لیا گیا تھا اور حقیقت ہے انکی گواسی برحق ہوگی اور سانے ہوگی ۔ قرآ ن کرت ر ورث وسيم مَا عُلِفَظُ مِنْ قُولِ إِلَّا لَهُ مِهِ رَفَيْتُ عَتِيْدُ وَكُيْمُ كُمُّ ب وہ الشرکے بہال درج ہوتا رہتا ہے پرانے زمانے میں اس کا مجھنا مسکل تھا اور عاصا بالمقاكه اوبريم في بولااو دا دبرمن رشت في الكان اس زماني مثال ان اکنی سے کر جو کھی میں بول رہا ہول وہ دیکارو کر لیا جا اسے اور بعد میں سے ب الغاظ موبهواس طرح و مشين مناتى ہے كوس اكسے كسى تفط سے تخ حد بنس موسكتا ركوي ماويل منين كرسكت ميرالب ولهجركهي ومشين بتاعي كى راسى طرح ميرد واته ائیں گئے کرمیں نے یکا مرکیا اور یا ول محی بتائیں کے اورمیں تخ منائیں ہوسکو ل کا رز ا دین کرسکول گا، بوشکست بوک میری مرکعت بالکل میکنسک میس میرسد ما من براد ومیسی راسے بالکل و بی منظرین کیا جائے تواس دن میری کیا حالت ہوگی ب كا الركام ال يوسانها في كراف بول في الرسائي كر راف ناكى ، نيرسد يروف ك سامع بول كى ، برسه م يدول كرا مع بول كى ، رعا ند معتد ول كرائ ورامو وكران لكي تمنوي في يارى كابوج

الرادادة التي منس موقع تو أن موج الرالغروقي دية وأن كي دان ديما جائے ، اس کے دن غور کیا جائے۔ یا دموگا کہ رمول السُرُکوجب الشريقالے ئے مغيرى عطا فرائی توسی میلا کام به کیا که آپ کو وصفا پیرسے اورای ایک ایک خاص می ندا کی، ایسی خاص مداکر سے اس زمانے میں من کر اوک جمع موجائے تھے، بینانی کمر کے الاہر ادر را ان قریش جمع ہو گئے تو اس نے ان سے مسیم میلی بات کیا کہی تھی۔ ایک بات کہی کہ اے انٹرکے بندد! میں اس دفت پہال اس بیاڈی ج ٹی پرکھڑا ہوا ہول ۔ اگر مستم سے کہوں کہ اس بیا ایک بی ایک فوٹ وائی ہے جو کم برحل اورمونے والی ہے تم اس كوسيس ديكه رہے ہو، تم بها الك وامن مي قصي موا درمي بها ديك اوير بو ب میری گاہ ا دبرہے تو تم نیری بات ا فرکے ؟ اس مجمع نے کہا کہ بے تاک مح سیر کر ہے گے ادراس كور على الشر بمعيل كم " مُاجَرٌ بْمَاعَلْيَاك كَنْ إِنَّا " اس كُو كُلْم عَلَيْ تچ برنہیں کیا کہ اپ نے کوئی فلط ہات کہی ہمر ، اسکے بعد اُ پینے جو بات فرما ٹی وہ میمی کم الشرك بندواجس طرح يراكي سحتيقت بيدس اسى طرح تعيس خرداركرا مول كرمي الشرف بتا ياسي كرسب ان نول كوم نے كے بعد الشركے مامنے بيش مونا ہے اور ال ج اا ورمزام ، توميلي باست ورمول الشرصف فرائ وه يمنى مير كمتا بول المرج بمضورصلى الترعليه والم ك إكامي إلقونية والع استعيقت سعفا فل موكع كمن میرے بھائی میں کہ انھیں منفذ کھرمیں ایک مرتبر بھی موت یا دنہیں آتی ، کتنے میرے بھائی مِن گرانعیں مینیے گذرہ اتے میں ، حالا کہ یہ تو دہ چیز تھی حب سے ایا ہے کہ کے کئے تھی أ ومى خافل زمو، قرآن مجير مس الترتعاك في قرا إيها " حيا ا يعا الذين امنو اتَّعَوااللُّهُ " اوريفرا إِكِيا" كِالنَّهُ النَّاسُ اتَّعَوَا رَبِّكُهُ واحشوا يومثًا لايجرْى والدعن ولده ائ " زاياگياتها " يو مَرِيغُمُ المردُّمن إِحْبِهِ وَامِيِّهِ وَ أَ مِنْ إِلَى مِلْ أَيْسِ كُوابِي صَنْ مِهِ فَى يَهِزا كَيْبِ الس وقت دومرے كومول الله كا، فكوات كار الكاف معالم كا اني فكركى افرى حدب كرا للركي خليل ابرايم عليات لام مارسي بغيرون يحضوا ك بعدان كا مرتبه ب ليكن و يح متعلق ب كره وش كاليكام كيوف كريك وفي اسكاغير

ان کاحال اس دن بر برگا کر برش الی کا پاید با تھ میں ہوگا اورکسی محکم میں اپنے نفس کی نجات کے علا وہ اس د قدت تھے سے کچھ کا خس بنیں کرتا ہی میری نجات کا فیصل فرادے اور میسری بخش کروے ، اس مبلال و قبر کے وقت ابراہم علیر ہام مینے فلیل کاحال بر برگا کہ کہیں کے دب نفسی لا احسال کا خیر ہا ہے ہے ہوگا کہ کہیں کے دب نفسی لا احسال کا خیر ہا ہا ہے ہیں دسول الله نے بوج اور مرب کے دب میرے کے دب ما کا درس تھ ساتھ دار تھی بتایا کو رساتھ ساتھ دار تھی بتایا کہ مرب کے دارت کھا ہے گئے دارت کیا ہے ۔

جودن گذرتیے،جو وقت گذریکا اسے لئے دائت بیے کدیے ول سے الترسے استغفارم كدك الترمم محتركا ربس بمس معاحت فرمادت دمول الترف فرما باكسب ده حب سيح دل سے استففار كرب أورارا ده كرك كرائنده اپنے كومبندالول كا والر تعالىٰ رحم م گرم م معا حن فرا دمیگے ا وراکے کے لئے دا متر یہے کہ مبدہ سیے ول سے دا دہ كرك كراتي ها لن بهربن ول كا، بعاى ميس بينيس كهو س كا اورزميس خود اس حال مِس مِول ا درن اكب سے اميد كرتا مول كرىم معموم صفت موجا كي الكي اتن إت توبرى مان بي ميسكر كان الترك معالمك ما دا كفاراس يرب كرسي ولس بندہ بط رئے کہ اے اسرس تھے سے غافل ہنیں دہوں گا ، بندہ یہ ط کر نے کہ کمت كم فرتين حيس الشرف لازم قرار دايس ان كومنين تجور ول كا، موت موت محرات أور من و تر السركا فلسب م و جن به قرآن فيديس دعيداك بي ال ساجي کی کوشش کرول گا، ا درخدانخوات اگرلغرش موجائے، بھرگناه بمرزد موجائے، كرى فرض جيوك جاك، خدائخ التركمي سرام سرمبتلا بوجاك، أو كيم التربيطون رج ع كرس اود كيرموا في مانيك وخشش كي ورى الميدسي ، التركامي وعد مسي _ اگراس دیم داریم سے ا دی مجام فی شمس د طلب کرے و مجاس کامطلب یہ سے کہ اتھی ذبن نے ال عققوں کوبتول منیں کیا ہے۔

ا بغور آو کری اگردیا فراری سیمبنت اور دوزت کی ان باقد کوم میم کیتے ہیں اور دوزت کی ان باقد کوم میم کیتے ہیں ا

ووزخ کے بارے میں کرسے ملے ورج کا عذاب و وزخ میں حسیفس کو مو گاجی مے بنیے درہے کا کوئی عذا مبنیں ہے، حضور نے فرمایا وہ یہ موگا کراسے الوے کے يني أكر كانكاره بوكا ، ا دراك أرس اس كا د ما ع اس طرح كلوك كالبرطح یولیے برا نری کھولتی ہے ، اگریہ بالک حق سے اگر سراف انے منیں میں معا دا تشریحف ومكوت منس مي بصنور نے و كھ فرايا ہے وہ بالك بريق ہے، قران فيرس توكيد فرایاگیا وه بری سے اور واقعی اس برایا ن سے توبے تسکری کی کوئی گنمائش منیں ^{نے} مِن يركت بول افي الفي كمنا بول اتنا أن كام كرلس يعيد كاد ك سع توشى كادك ہے برامبادک دل ہے اگر آج کے دل سم آناکا م کرلیں کرالٹر کور ای کرلیں اور رسول الترصلي الترعليه ولم كى بروى كا ازبر وعدر كلين ابراب وكناه بوك من يد بواک کے سامنے کھڑا ہوا ول را ہے ٹراگن بنگار بندہ ہے ضراحات اسے ٹراس کار بنده سبع، و هجی اس کامحتاج سب ا درا سیے بھی عرض کرتا ہے کھا ئی انٹرہی جانتا مع است حالات كيا من اس وقت بركا مركرك اس عير كوعيد ساك المعين وكناه اب كربوئيس ان كے لئے سے ول سے معالی انگیں ائندہ كے لئے ادا دہ كرئيس۔ میں اتنی بات آب سے کہتا ہوں کہ انٹر کے بہا ل عیقی معنوں میں مومن لمفی انے کھیلئے منرطب کرا دی سے دل سے بیطے رہے کہ میں کوشش کروں گاکالٹر کے اسکام کی تا بوداری مور اب اسکے بعد معمی اس سے فلطیاں اور لغربشیں ہوں گی حب لغربش يغلطى موتوكيم الشركى طرف ديورع كركے موافئ واست دبوك باكصلى الشرطليرولم كا درا و ہے کراکے بنرہ ،، دفعہ مکبہ ...، دفعہ بی اگر اس سے مطلعی موا در تو بر تو کیے تو سیجے دل سے مبہ می وہ توبر کرے گا تو الٹرنقالے معا ہے کہے گا۔ افٹرنقا لی ہے شکاب رسم میں محرکسی کے دعوک مرح ہ کانے والے نہیں اگر بندہ برار و تعظمی واقعی توبرات علقی سے ورسے اور اسے بعد پھر ایاب ہزاد میک دیں دفعیہ السركے حضور میں عض کرے کہ اے اسر مجھ سے مناطق میوئی آب مباعث فرا دیے اور میں آگے کے لئے توبدا وراحتیا طاکر وکا تو اسراعالی کسی سرال مریانس کھے گاک اے بے

الشرق الطسك يهال حساب اعمال كالمعنى بوكا اخلاق كالمعى يهال نا ذكى إحت کمی ایس جبرا وربہت اہم ہے وہ یا کہ السركے بنرول كے ادسے س بنب مما المبر، ا کا موقع پر خفیومیلی السّر ملیہ و تم نے نا زروزہ ا درصد قد کا جُرُکر کے فرا یا ، بعض چېزى د ە بىي جوان چېزول سىڭلى زياد د اېم بىل يال دوقع يې كېد نىد دى كىم اورتقوق کے بارے میں بات فرمانی اوروج بلی یہ سے کہ ایسا موسکتا ہے کہ بندہ نماز روزہ دغیرہ میال صب لے کے مبا اے کیک الٹرکے بندول کی حق المغیاب کی ہیں الن پڑھلم کیا ہی ان کی جری عصب کی بیں ان کو تابیا ہے ان کا ول دکھا یہے اور ما دی رج بی ساتھ ك كركيات توايدالمبي موكا تيامت ميك كه ايك تفس ببست نا دروزه لي كي تعاليكن و إلى بني تومعادم بواكد اسك أعمال ميون وامع كمصفط لم بعى بي توافرتما في كريبال الفيات وكاورالفيات المعطرع كرمن لوكون كواس في تايا تقاة ورمن كي فق ملفي كَ تَعْيِرِت كَيْ فَيْدِت كَي تَعْيَ مِن كُوكُ لِيّال دى تغير أو النّرتعالي كيربال نعاد، يوكل کہ اس کی نا زاسے روزے بہ کی عبارتیں ا درمسکی کما ٹی میں سے دول کی تقرر کی ادى برا كے مطابق ال كودلوا يا جائے ، يہال كاستصور في فرايا الي مجى بركا كريك شف سب كيوب كي تفاددول اسك إس الكياب الي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالية رسد ن اگول میں تقسیم موجائے گاجن کی کراس فی سی تعلق کی تھی۔

و بھائی میں بتا ہوں دین کے دویا زوس ایات و المرفع ہے ہی جا دے در کہ ایات و المرفع ہے ہی جا دے در کرنا اور آلمر در کن بی ان کا ابنام کر نا المرکے فرائض اور اکرنا اور آلمرکے بیمرول کے جاتوں المرفع ہیں جاتے ہیں ہیں۔ عدر کئے ہی المن کے ایس میں جاتا ہے ایک المرفع ہیں جاتا ہے۔

غذائیت می دورایک ائل درج کامر کنب به اس کا ستمال می بیناخون بیندا بوا می استمال می بیناخون بیندا بوا می استمال می بیناخون بیندا بوا می استمال می بیناخون بیندا بوا می بیناخون بیندا بوا می بیناخون بیندا بیناخون بیندا بیناخون بیندا بیناخون بیندا بیناخون بیناخون بیندا بیناخون بیندا بیناخون بیندا بیناخون بیندا بیناخون بیناخون بیندا بیندا بیندا بیناخون بیندا بیدا بیندا بیندا بیندا بیندا بیندا بیندا بیندا بیندا بیندا بیدا بی

مى نيرة عظام كاسم مريا مى نيرة عظام كاسم مريا فن ساء الرقال

ازر تولا باتعتی اکدین نددی مطاہری (ات دُمدیثِ دائم سلوم فلاے دادین توکمپرگوات)

ائد محدثین کے بیکھنے کے امول صابطے سے جانفیں تھائی شاخ کا طرت محدیث کے بیکھنے کے امول صابطے سے جانفیں تھائی شاخ کا طرب مے دیا گیا تھا بعدیث کے متن دانا درونوں کو پر کھنے اور مبائینے کے لئے ایے مہدائی ضائج مرب کئے کہ مستشر قبین یورپ اوران کے الما خرہ ونو شرمین شکرین مدیث بھی امیسی آئی کا الا احراب کا ایک الماد منبس کھا کتے ۔ کا الا احراب کا کتے ۔

وضع صدیث کی وعلا مات بن کاملی متن بیشت و برطرات اولوں کو مسترین کی مسترین کی است اولوں کی مسترین کی مسترین کی مساوت می دارد ایس می مسترین کی مساوت می دارد و ایس می در می

د ١٤ يومديث المعيمة المستحديث كادكاكت وقاد نيري كم خلاف برده قا بالله

د ۲) بوروایت تراک یا جدیث مواتر یا بجات تطعی کے خلاف ہودہ صحیح منیں ، دسو) بوعقل لیم کے خلاف بودہ قابل قبول نہیں ۔

رمیم ، افرکوی ماریخی دا قد صبح ا در متوا تر در ائع سے معلوم ہے ، ا در کوئی رد ایت

اكمكے خلاف بح تو دہ روایت قابل تول بنیں ۔

(۵) اگرکوئی دوا بیت شا مرات کےخلاف ہی، تو وہ قابل قبول بنیں ، (۱۷) جس صرمیٹ میں کسی عمو لی نبکی پرنج وعمرہ اورا ہے ہی بڑے امور خیر کے برا بر تواب بتلایا گیا ہو، وہ صبیح بنیں ،

و کے کہ روایت میں ایسا واقعہ مباین کیا گیا ہو، جواگر وقوع میں آ تو سیکر وگ دمی اسکی روایت کرتے، مگر اسکے باوہو دصرف ایک ہمی دادی نے اسکی روایت کی ، اس موت میں اس دادی کی یہ دوایت قابل قبول تہیں ،

د پر بومدیث ابنیا علیم اسلام کے تول سے شاہرت ندر کھتی ہو، وہ قابل قبول ہنیں، بہرحال دہ تمام دوائیس جن میں نرکورہ بالاعلقوں میں سے کوئ دیا سطات نجمی پائ مباتی مو وہ محدثین کے نز دیا خیر مجر ہیں کیے

وضع صریت کی وه علا مات جن کافعلق استا دست کے اور کذابیہ بر، اسکے علاوہ اور کوئی تقد داوی ہکور دایت نکر راہو، (محدثین کوام نے کذابین وائی آریخ معلوم کرنے کی پوری کوشش کی ہے، اور اس میں ایسا استقصا وکیا ہے، کہ کوئی گذاب بنیں نیچ سکا ہے،

ور) واضع خود اپنے وضع کا عرافت کرلے ، جیسے اوعصر، نوص بن ابی مریم نے مضامل مورمیں ہوت کی ہمت کی مقامل مورمیں ہے فضائل مورمیں بہت کی احادیث کے دمنع کا قراد کیا ہے۔ اور اسی طرح کی بہت کی دورمری شالیں موجود ہیں۔ دورمری شالیں موجود ہیں۔

سله اخوذا زنی الغیث میلا و ترریبالوادی مله طبع قدیم مله شریب منا

دس ، داوی المیے سے دوایت کرے جس سے کی طاقات کابت زبو، مااس کی فات کے بعدبیدیا ہوا ہو ، پائیس مجگرماے کا دعویٰ کر دا ہو، وال کمبی گیا ہی ذہر صبیے اسون بن احمد ہردی نے دحویٰ کمیا، کراس نے مِثْ م بن عاد سے ناہے، ما فط بن حبا ن نے اس کچھا کرکیتم شام می داخل ہوئے ۽ تواس نے کہا کہ سنھ لاچ میں ، اس پرحا فیظ بن حبال نے فرايا ، بن مخب سے تم دوايت كررہے ہو، اس كا انتقال توسطى عمد ميں بوديكا ہى ، ای طرح عبدالترین اسحاق کرمانی نے محرب ابی فیقوسی مدرث روایت کی ،حسا نظ ا بعلی نیسا پوری اسکے باس اسے اوراس کامن والاد شیعلوم کرا ، تواس نے ساھ بر جست یا ، حافظا بولل نے کہا کہ محرب معقوب تو مقاری ولاوت کے توٹال مہیلے وفات با سے تھے تھے سے اسی طرح تھرین ضا تمکشی نے عبدین حمید کے واسطے سے صدیث بیان کی ، توحا کما ہومبگر فے کہا ، کو اس میخ نے عبد بن لیمید کی وفات کے تیرہ سال بعدائی سے مدیث کی سے ساتھ رم المجمی وضع کا ندازہ راوی کے حال اور اسکے داتی رجا نات سے لگا یا جا بہتے ملاحا کم نے میعت بن عمر میں سے روایت مقل کی ، کہ اکھوں نے سان کا کہ ، ہم لوگ معدد خطر معند کے اس تھے، کہ اس کا لڑکا مکتب سے روا ہو اکا یا ، توسعد نے روشے کا سب دریافت کیا، تو اس لوکے نے تبایا کہ اسا دنے ماراسے، اس برمعد نے کماکڑے میں ان لوگون كورسواكرول كاربيانيدايك مرسية بناوالي محد مثني عكرمة عن ابن عبير م وعًا معلموصيانكم شرا ركم ، اقله رحمةٌ للبيّه روا غلظه على المسايع، یا شلا عرب جارج من جو برید سجا کرا تھا، اس نے برید کی نفیدلت میں ایک مررث بنا دا لي ه

ا مرشن کرام نے روایان مرسی کے نقد کے استا در نیان مرسی کے نقد کے استا در نقد کے مول اور ضا بط مقرد کے ہیں اس ا بن سے بیملوم برما آ ہے کہ کس راوی کی صدیث قابل نتولی ہے اور کس کی قابل نک

له بران لاحدال مي مع مع المعدال من من من الله المائي سن مروي هم مران من م

ا درگس کی صدرت تھی جا اے گی ، اورکس کی مجور دی جائے گی ، ال ستر کمین کی اہم تیں حسد بنال میں د

رد، وه وگری کمتعلق تابت بوجائے که وه دسول انسوسی، فرطید کم کی حافت جمد فی بات بنسوب کرے بیان کرتے ہیں ، اس پاجاع ہے کہ ایسے وگوں کی دوا بہت بنس بی جائے گئی اور بیک بیان کرتے ہیں ، اس پاجاع ہے کہ ایسے وگوں کی دوا بہت بنس بی جائے گئی ، اور یہ گذر بی بالم بی کہ ایسے اس کے واجب بھیلی قراد دیا ہے۔ منطق کی کھفری ہے اور ایک وواجب بھیلی قراد دیا ہے۔ منطق کی کھفری ہے اور ایس بی خوا بی تحق الله قبول ہوگی بیزاس میں ہو بالم بی ور قابل قبول ہوگی بین ، اس می ور قابل قبول ہوگی بین بی ور قابل قبول ہوگی بین بی ور قبال بی ور ایس می ور قبال بی ور ایس می ور قبال بی دوا ہے ہے کہ بیکی ور قبول ہوگی میں ور قبال بی موالیت کی در ایس کی تو بداور اسک بی ور ایس کی تو بداور اسک بی دوا ہیت ہوگی موالیت کی در ایس کی تو بداور اسک بی دوا ہے مور ہوگی ہی کا در ایس کی تو بداور اسک بی دوا ہوگی ہی موالیت تا قابل اعتبا در جو ما گئی ہی برای مرویا سے بہلے کی بی برای مرویا سے برای اس سے بہلے کی بی برای مرویا سے برای اس سے بہلے کی بی برای مرویا سے برای اس سے بہلے کی بی برای مرویا سے برای اس سے بہلے کی بی برای مرویا سے برای اس سے بہلے کی بی برای مرویا سے برای اس سے بہلے کی بی برای مرویا سے برای اس سے بہلے کی بی برای مرویا سے برای اس سے بہلے کی بی برای مرویا سے برای اس سے برای مرویا سے برای اسکا میں برای مرویا سے برای اس سے بہلے کی بی برای مرویا سے برای اس سے بہلے کی بی برای مرویا سے برای اس سے برای مرویا سے برای اس سے برای اس سے برای مرویا سے برای اسکا میں برای اسکا میں برای مرویا سے برای اسکا میں برای مرویا سے برای مرویا سے برای اسکا میں برای مرویا سے برای اسکا میں برای مرویا سے برای مر

ربہ جو اوگ عام بول جال میں داست گفتاری کے پابند نہوں او فلط بیا فی سے بوہر نزکرتے ہوں د اگر چرصدیث نبوی کے ہارے میں ان کا تھورٹ علم و بجر بمیں نزایا ہو) ان کی روایت بھی قطعاً قابل قول نہیں۔

وام ما لک کاایشا دہے:۔

كايُؤخذ العلدعن اوبعيَّهُ *

بارا دیوں سے یام نیں مامس کیا بائے گا، ایک دہ ادی جی کی پیوفی انگار ابو، اگرچ دہ بہت نیادہ مدا کرنے والا ہو، اور دو برا ہے دی ہو اگر اس گفتگویں جوٹ بول ہو، اگرچ دیول انٹرمشنی افتر ملکہ ڈا

رجل معلن بالسفروان كان اروى التّاس، ورجل يكذب فى احاديث النّاس وات كنت لاانتّممه ان يكذب على رسول المتمصل تشمعليه وسلم وصاحب هوى يدعوالنا وسلم وصاحب هوى يدعوالنا بهمت نهو، تبسرا د ومبتدرع بوابنی برعت کی طرفت داعی بوداد د چرنی د در شیخ بھی جواگرچ صاحب فضل د حیاد بو گراپنی بیان کرد ه صدیف کی اکورفت برو گراپنی بیان کرد ه صدیف کی اکورفت برو از سرسر کھی عددت نمیس لی چائے گی۔ الیهواه وشییخطخضل و عبادگا اذاکانکایعرف مایخدت به ب^{شه}

مام مفتگریس بی خوب کارب نابت موجیکا برای بخص آگرانی کذب تو برکر لے ۱۰ وراس کے معبداس کی عدالت بھی نابت موجیکا برای باشخص آگرانی کا دراس کی توبت او بات بوج اس کی توبت او بی ۱۰ وراس کی خربر بھی اعتماد کیا جائے گا ، البتدا به برحید نی کا اختلافت ہو ، وہ فراتے بی کہیں رادی کی دوایت اسکے کذب کی حرب سے جھیوڑی جائے گا ایک وایت آب کے در کردایت اسکے کذب کی حرب سے جھیوڑی جائے گا ایک قدید کردایت آب کی مائے گا ۔

اسکی روایت قبول منیں کی حائے گا ۔

عج مدار من بن فجر كا مراح من الدوايت كى تخري كى بد، ما لا تكيران ما رجيكا

له السته و معاملها تعالم عديب الراوي

کابہت پڑاوائی گفا، نیزام شانعی نے بی فرایا ہے کہ اہل ا ہواء (مبتدعین) کی شادت میں قبول کر دل گا، موائے روانفن میں فرقہ خطا بیدکے کونکہ وہ اپنے مواقین کے لئے جموئی شہادت کومائز سمجھتے ہیں ہے

برست كبرى جيد رنفس كالل ادراس مين غلو، منافا تضرت الوبكر وتضرت عراف كى تنقيص كرنا، ادر كم ي طوت دعوت دينا، تواس طرح كه لوگوں كى دوايات برگز قابل بولال بنيس، ادرزان كاكوى مقاصب ، ملكر اس جاعمت كاايات ومى جميم ميسكر برامن اليا بنيس به جرسيا اور قابل الحما د بهو، ملكر كن سبانى ان كاشعار ادر تقيد و نفاق ال

49

تبوب شفاید ، کیرای او دان کی دوایت کو کیے تبول کیا جا سکتاہے ، ما ت و کلا، غالی شیمی معاف و کلا، غالی شیمی معاف کے خورت میں دولوگ ہیں ، خیوں نے حضرت عمان ، مضرت دیئر و حضرت طابعہ ، حضرت معا و بنرا و داس جاعت برجس نے حضرت علی سے جنگ کی تنقید کی ، او دا کھیں کرا کھیلا کہا ، مها دسے زمانے یں اور ہما دی صبطلات میں بنائی دہ ہے ، ہو ان اکا برکی کمفیر کرا ہو ، اور حضرات نین سے بیزاری اختیار کرتا ہو ، (معا ذاکتر) بس دہ گراہ دمفتری ہے یا

ما نظاین مجرعمقلانی فرطقیس، تشع متقدمین کے عرب میں نام ہے، شخین کی تقدیم نفضیل کے ما میں نام ہے، شخین کی تقدیم نفضیل کے ما تقدیم نفسی کا تقدیم نفسی کے ما تقدیم نفسی کا تقدیم کا تقد

ریمی زنا دقد و زناق اور ده منقل لوگ جوابنی روایات کامطلب نمیس مجیتے، اور نه ان میں ضبط اور نیم کے صفات پوری طرح موجود ہیں ، یہ مجمی سترد کین میں داہمل ہیں ہیں ہے وہ لوگ حنکی اوا مار میں موقع قدمی کمیا جائے برگا ایسے لوگوں کی چند تمیس ہیں ہیں ہے

له يزان مِي سله مقدم فق الملم من بجرا لدخوم في البارى عله اختسارهم الجديث عنه الله المديث عنه الله المديث عنه ا

م و مشرقی افزیمها و رسیار مقارش جنوب سرقی افزیمها و رسیار مقارش کیا

اره عنبر الره عنب

اَدْهِتَدُ منظورنعمّانی

اس مال اکوراد و مبرس انی زندگی کا سب سے طویل مفرکیا ، کیلیا فرنیز کے تین تعالیت پرمها ابوا ، ماریشس ، رتی کونین اور نیروکی ، اس کے بعد مجاز مقدس حاصری جدی .

وس مغرمیں ایسی بهستاسی باتیں سلمنے ائیں اور مہنت سے لیے واقعات بیش کا نے موج کا مرین نے افاقی اس میں میں ایسی کو کردید سے

ذکرامپرسپے کہ 'آخرین الفرسٹان کے لیے مغیدا در دلجبي کا باعث ہوگا۔ محسسنريرۂ الشّیس اس مفرکی مہلی منزل متی۔ بیاں کے مخلص احباب ج اب کے الفرقا

بعسریده ۱۰ یس ۱ سری ای سری بی سری بی سری ایسان سی بی بات می بی بی می ایسان به ایسان به ایسان بی بی می ایسان می اقد اسلام کیاہے "و معادف الحدیث وزار مرک اوں کے ذریعہ صرف خاکبان والحبیت سکتے

مقرع مدسان کا اصرار تفاکن سروانیم بوجائے کا ، ووس د ضرح لای کے بینے میں

میں کرسکا، ہواکتو برکومیں ارتئیس بپرسنجا تھا اور دائرک دہاں تیام رہا. الشمیں جذبہ مشرقی موز نے میں مشروح در میں اس قرم رہار

مارشیس جنب مشرقی افریقہ میں مشہورجزیرہ ہے۔ اب تو ہوائی مردس نے مکوں کے درمیان فاصلے کی اختم کردیے ہیں کیکن میلے جب مفر بحری جمازوں ہی ہے ہوتا تھا قرب دور سے الشیس کا دقعہ کل مات ہزاد سے الشیس کا دقعہ کل مات ہزاد مربع میں سے قرب ہے ۔ ابری مات الکھ سے کچے ذیاد مہی (گریا ہادے کل سکے مہمت سے مربع میں سے قرب ہے کی مہمت سے ا

منطوں سے مجام کم ، ان سات الکومیں ملمان معالاکھ کے قریب ہیں اورسب مبندوت افی سل سے مات الکھتے ہیں۔ دوسرے بست سے مالک اور مقامات کی طرح میاں کے میں گراتی میں اور معان نظرا آ اہے کان پر میاں کے میں گراتی مسلمان دین دونیا و ووں کے محافظ سے متازیں اور معان نظرا آ اہے کان پر انتراقا کی کاخاص خضل ہے۔ انتراقا کی کاخاص خضل ہے۔

النیش ابتک برطانی مقبوضات میں تھا ، امجی حال میں اس کی اُ دادی کا فیصلہ ہوا
ہو ، اب وہ ایک بُوو مُخار الک ہے ۔ اس جو شے سے لک میں کئی شریں ، سب سے بُراشہ سر
پرسٹ اس ہے دہی ملک کا دادا ککومت ہے ، میراتیام پرٹ اس ہی میں تھا ، لیکن قیام کے
ان دس دنوں میں جزیرہ کے قریباً سب ہی شہردل میں الکیشروں کے علادہ اکٹر بڑی لبتیوں
میں بھی جانا ہوا مسلما وں میں کورٹر رین کا وقار عام ہے بجیب دعزیب بات یہ ہے کہ افرانیہ میں معلوم ہوا کو مرکادی اسکولوں میں ادر و کی تعلیم کا بھی بندو بہت ہے ادر ملمان نے بچاں عام
معلوم ہوا کو مرکادی اسکولوں میں ادر و کی تعلیم کا بھی بندو بہت ہے ادر ملمان نے بچاں عام
طور سے اردو بھی بڑھتے ہیں۔ اس طح بندی بھی بڑھا کی مباتی ہے اور مہدو نے عام طور سے مبدی بھی بڑھا کی مباتی ہے اور مہدو نے عام طور سے الدو کی والے ہیں اور انگریزی بھی تھا می ذبان کی طرح بولی اور تھی مباتی ہے ۔
کیکر ذرائیسی کا جلن نبتاً ذیادہ ہے۔

بارش بیان مال کے ۱۱ نیسنے بوتی ہے نیک بہانے لک کی برمات کا م بارش کا تسانیں مرح ایک کی برمات کا مل کا تسانی با درجا لکے ارش کا تسانی بہانے لکے ایک کی برمائی کے کر رجا بُس کو ملمان ماز اسمقا اسکے ایسی موسی موسی کے تی سے موسی کے ایک کا دارج اسکانے ہیں۔ سرم میم کوکوں کے تحاف تر بمیشہ بہامت اورخ لگوارد بہانے ویکن جو میسنے بھارے (اسمودی کے بوتے ہیں تعنی و تیمبر، حبوری ، فردری ، اورخ لگوارد بہانے ویکن جو میسنے بھارے (اسمودی کے بوتے ہیں تعنی و تیمبر، حبوری ، فردری ،

د دان ان مینوں میں نبیتر گڑی دہتی ہے اور پاری کے نیسے ماتے ہی ۔

 ک زیاب اڑھے بن کوئی ہے گیوں کا افاج ود مرے فکون سے آئے عرہ ایک دو بے کا قریبً مول مباہے یہ مال اکثر دو مری چیزوں کا مجی ہے۔

ا بریاں مام طور سے بہت ما ن بھری ہی بخت مال اور بہا ندگی اور کندگ کے مناظر کیں اور کی بیانہ کا اور کندگ کے مناظر کیں دیا ہے۔

دیکے میں نہیں آتے ، موٹروں کی بہت کرت ہے ، لیکن ان کی وجہ سے باذار میں کو کی توراوٹر کا معموس نہیں مہتا ، بارن بجانے کا دواج بہت ہی کم ہے ، عام طور سے لوک موٹریں ٹری احتیا فادو اطمینان سے مہا تے ہیں ۔ موٹر پہوی کی کر سرخص موٹر دوک لیتا ہے اور دوائی بائیں اطمینان مال کرکے اپنی موٹر پہوی کی کر سرخص موٹر دوک لیتا ہے اور دوائی بائیں اطمینان مال کرکے اپنی موٹر کے بڑھا آ ہے۔ اس لھا فوسے بیاں کے لوگ ٹرے بی ٹاکتہ معلوم ہوتے ہیں ، مالانکو مشہوں میں اور ملمان می ، لیکن علوم ہوتا ہوں اور مادول نے ان کو بہت ہی ٹاکتہ بنا دیا ہے۔

ہرتا ہے کہ دلی کی آب و بود اور مادول نے ان کو بہت ہی ٹاکتہ بنا دیا ہے۔

مُندووُں اور ملما نوں کے ملادہ و اس عیدائ بھی ہیں بھی میں بور بین معی ہیں اور مقت می نس کے وگر معمی جرمی مشروں کی کومششوں کے نتیج ہیں عیبا سیّت قبول کر سکیے ہیں بلیک فرقد والمراز کشکٹ کے نہ سیار سے سے میں نامیں

کشکش کے زہرسے اب کک بیسب محفوظ میں ۔ دشہ

ارشیس میں ۱۰۱۱ دن قیام دا۔ الله خود دوستوں نے پردگرام اس طی جایا مقاکہ جزیرہ کا کوئی شر طِکہ کوئی شرکلہ کوئی ٹریا ہے اس میں میں بہی جہاں جا اند ہوا ہو ، قریباً روزانہ ۲۰۲ حکر حبا البہا ادر ہر حکر مسل نوں سے خطاب کرنا ہوتا ہے کہیں کہیں غیر سلم حضرات بھی مشرکی ہوتے اور مشنق و قیام سے ہوئے ور مشنق کے قیام سے ہوئے دی اور میں رہی آوٹی ہوئے دن ارشیس دیٹر ہوئے گئی کہ اس نظر ہوئے دن ارشیس دیٹر ہوئے گئی کہ اس نظر ہوئے دن ارشیس دیٹر ہوئے گئی کہ اس نظر ہوئے کا موزان تھا "ایک سلمان محافر کا بخیام اس نظر ہوئے کا موزان تھا "ایک سلمان محافر کا بخیام البی ارشیس کے نام "

ارشیس کے بدری آینی مانا ہوا۔ بر مغری دوسری منزل تنی ، بر مجی ایک جزیہ ہے براہ داست فراس کے زیر مکوست ہے ، سلمانوں کی آبادی تبایا گیاہے کو مسرت ، ہ دائی ہالی کے قریب ہے جرا تقادی اور محاشی مالت کے احتیار سے مبت می آسے مالی میں ہے۔ ہ^ن جریہ میں تجارت ہے کے ان ہی کے القریس ہے ، پیمان تاج علانا گراتی ہیں بعلوم ہوا کہاں کے لوگ فرہی تصب اور فرقد وارا دکڑ مکٹ سے باکل نا آئنا ہیں ۔ اسی دجہ سے اتن تقوی کا مواری تقراد میں ہونے کے اوجہ دمل ان مہت اسمجے حال میں ہیں ۔ اس میں بہت کچے دخل ان کی کا روباری دیانت وادی کو بھی ہے۔ بیج ہوہ ہا کہ شہب سے بھی ذیادہ ترتی یا فتہ ہے۔ بہت نو بعورت اور مانت موری آبادی ہے۔ بازار اور مرکاری دفاتر آٹھ نبے کھل جاتے ہیں اور مانتے بند موجاتے ہیں۔ یو لائی ہیں بہر بہر جاتے ہیں۔ یو لائی ہیں بہر بہر بہر باتے ہیں اور کھے دیر دائت گرز رنے کے بور بند ہوجاتے ہیں۔ یو لائی ہیں۔ یہ بال می کو ترم باتے ہیں۔ یو لائی ہیں بہر بہر بات گرز رنے کے بور بند ہوجاتے ہیں۔ یو لائی ہیں۔ بی بند آباد ہیاں کی زندگی میں ٹری شائسکی اور ٹر اسکون ہے۔ یماں می کو ترم باتے ہوں اور بوری کلکت فران میں ہی قانون ہے۔ یماں موٹریں وابی طرن جبی ہیں جی طبح کو جھاز مقدس میں واور تبایا کیا کہ یوری مملکت فرانس میں میں ورستوں ہے۔

یماں کے تا ہروں میں جو بر مصیب میں جال کے محوی کرمکا وہ بڑے دیندار بیں۔ جوان کے بدر کا طبقہ ہے اس کو بھی احمد سنروین سے لگا و کیے دیکون اکل نی سن کا دی معقب خاص ارباب کی دجہ سے منت خطرہ میں ہے۔

میاں کے ایک مفص دوست ماجی داؤد ما حب میں ۔ اکفوں نے ہی اس عاج کوری ا ابنی کے لیے دعوت دی تھی ۔ ہر ہما رہے صفرت اقدی شاہ عبدالقا در دائے ہوں قدس سرّہ سے سنٹ میں مکی معظم میں جیت ہوئے جا جعفرت جج کے لیے گئے ہوئے تھے ، انخوں نے اپنے میں کرکھ کر دمین تعلیم دلائی ہے ۔ سے بڑے مولانا احد معید مساحب اسب ى مال ميلي بيان سے فارخ بوكرما بيك بن رشيخ الحديث معنرت مولانا محدزكر إ مظلم سيمبيت كا نعلق ہے، اردوا ورعربی کے علاوہ فرانسی میں بھی بہت روانی سے تقریر کرتے ہیں ، محوس بوا کم علم وصلاح كى جامعيت كى وجدس و إلى كي المانون يوان كا بهت ايجا الرسع الن كم ياتوني والدنے گریا ال کودین کی فکروفدمت کے لیے وقت کردیا ہے نئی منل کے دین متعبل کے لیے جس

44

خطره کامیں نے اوپر ذکر کمیاہے ، الحدث وہ بوری اللے ان کے رامنے ہے الشرتعالیٰ ان کی مرد و

رمنها ئ فراك ادران سه كام مرائع محيد عليا يروي شيري الحامة موري أو منتقطي بورث كي فارت مي تيم يرير. المعلینفدی بین کے ملان اجرد س کے ملصفین کو استرقالی نے دین کے قتل سے ما تعام اور

دولت دُنیاهجی عطا فرائ ہے رہے تج نے رکھی کہ وہ طے کریں کہ اپنی اولاد میں ہے کم از کم ایک بجہ کو دین کی تعلیم اور مذمست کے لیے وقت کرویں سے جس طی مولوی اج معی مساحب وفقت کرتے ہے گئے

میردمیں نے اُن سے کما کہ انبیا کے بن اسرائیل کے ذمانے میں یہ دستور تھا کہ بجوں کو الٹرکی فدکر ہا مهاً انخا بجروه عرادت ا وردين كى خدمت كے ليے و تعن موجاتے تنے 1 ور تمبن ا ورتجسترك

زندگی گزارتے تھے۔ قرآن مجدمیں حضرت مربم کی بیدائش سے بھلے ان کی والدہ کی نزرومنت کا جوذكه ب وه اس طی كی ندر متى ____ دام او برخ حیاص دازی نے اپنی تغییر میں كھاہے كہ

بحل کوالٹرکی ندرکردینے کا بیطر نعیت اس است میں می باتی ہے لیکن اب اس کی مکل میہ کہ ام دمی امنی اولاد کوهلم دین مامل کرنے کے لیے اور معروین کی تعلیم وخدمت کیلئے وقف کرنے اس مث

میں اس کے لیے بچرو اورا مور دنیاسے مے تعلق صروری بنیں ہیں۔ میں نے واں کے ویدار ا ہردں سے کما کہ آئید، اگراہنے ایک نیے کے لیے اس طرح کا بیعد کریں ڈر آپ کی بست بڑی وُٹ تعیمی گ

ا دران توفا في كصفورمين أب كا نهاميت عزيرا در محبوب غروانه موكا ا دران ترقوا في اس كومترور قبول فرائے گا، اور کچچ عمیب بنیں کا منٹرنعائی اُسپ کے ان بچوں کی کوششوں سے ہِ اُسٹا فریقہ

میں اور اس سے اسے بڑھ کروں ہس می اصلام کا فر کھیلائے اور مجراس کے معدمین فر سين أب كوده ليرج برس برس اولياء الشراوري وين في ميل الشرك الخد واللب اوراك اس مل كاينتجرة الكريقيي ب كراف الرائد أب كانس كادين منوظ في ميكار

مجاميد ب كانتادات ميي استجرز رك كرندى كيون فيسول كالمودة فيق

في دون المونق

وتت میں گنجائش نہ ہونے کی وحصے رہی بینی میں صرف دودن قبام کیا جا اسکا ۔ اداکتوبر میں کا میں میں میں میں دودن قبام کیا جا اسکا ۔ اداکتوبر میں کا احباس شرق ہونے والا تھا اور جھے ایک دودن ہیلے ہوئے احتماد دری تھا، دامنہ میں ایک دن نیر آبی میں کھڑنا تھا اس لیے ہم داکتو برکومیں ری بین کا روانہ ہوگیا۔ دامنہ کو نیر و آب ہو مین اہوا۔ ہیاں ہم انگفشہ سے میں کم قیام را، چ نکہ میلے سے اطلاح ہوگئا تھی اس لیے دواں کے تعلقیوں نے جا مع مہرمیں ایک تقریر کا بردارام بنا لیا تھا مقرد دفت ہوگئا تھی اس کے دوان کو جا کی جا میں۔ ذیادہ قیام ذکر کھنے کی و بال کے لوگوں کو تھی شکا بہت ہوئ اور برس وہی ایک نقر ہوا کی جا داری وان حبات کی دوان میا تھا داگر میں دن معرف کو ہوائی جا داسی وان حباتا تھا داگر میں دی حدیدہ کو ہوائی جا داسی وان حباتا تھا داگر میں دی میں دی دن معرف کا دو انتظار کرنا ہوتا ۔

 وَسَّبَرُوارِ بِوَا بِنِ كُورَ بِهِ الْكُتَّان كِر مَنِي فَا مِن كَى مَكِمَ مَكُومِ فَكُرُمِون بِكِن الحيافالم بيش به نه بير كَدُ لِكَ وَا وُرَدَنهُ مَا فَوَمَا احْرِينُ و مُلَاوُ بِحُرَّقَامٍ كَوِيمُ وَلَا فَعِ كَانُوافِيهُ ا فَكِهِينَ ـ كَذَ لِكَ وَا وُرَدَنهُ مَا فَوَمَا احْرِينُ و ملمان بهت تقول تعداد مين بي لكن الحالم وَيُهُ كَا مال يه بِحَدَ مِنْ فَلِومِ فِي صاحب جمير ميزيان تق اوركن حِدُقا اللاي فِيزي قالم كرف كابت الله الموري ما من المالي في الله الله المؤلف المؤلف المنافي المستاني المياره من المياره من المياره من المياره من المياره كامقاره من المياره كامقاره من المياره كامقاره المن المياره كامقاره المن الميارة المنافق الم

عُرْدِ النّابِ كَ قَرِيًا ود كُفَنهُ كَ بَدِي هِياره مَدِّ هِ كَمُواكَى اوْه مِهُ مَا مِنَ كَ دَى إِنْ سَدَالِطِه كِ الْنِي بَدِي عَلَى اطلاع فِ دى مَتَى اس لِيرالطِه كَ أَيَّ الْمَرْدِ عَلَى الْمُعْلَم مَعَادَ بِرَبِرِ مِنْ مُعْلِم عَنْ الْمُولِ فِي حَلِي الْمُعْلِمِينَ الْمُعَلِمِينَ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْل موبود ہے اور اگر دات میدہ ہی میں گزار نا بِندگروں توفیق بہا کو الدین میں میرے لیے

على متره كالك مدر طرز كا عاليتان مول. ال

کرہ محوّد استعمال نے بھی منامب مجاکہ رات کو حبّرہ بھی میں ارام کروں اور صبح مکر منظر معاصر ہوگا تھا کہ رنیق ہو کر عمرہ اداکروں بچنا بچر میں نے ایسا بھی کیا۔ ان معاصب نے یہ بھے معلوم ہو تھا تھا کہ رنیق محترم مولانا علی میاں دو دن مہلے ہو رنج ہے ہیں اور ان کا اور را لبلہ کے دیگر تمام ارکان کا قیام فندق شبر امیں ہے اور مجہ کو بھی وہیں قیام کرناہے۔

رات میں نے فندق مباؤالدی میں گزاری میں جمرمیں مبلی دفد ٹیلی ویژن و سیکھنے کا اتفاق ہوا۔ اس میں جرمناظرمیں نے ویکھا اورج کھوٹنا اس میں افادمیت والا صدمبت ہی کم اورغیر مُورُد اورخالب تفا اورافوں ہے کہ اورغیر مُورُد اورخالب تفا اورافوں ہے کہ میری دائے میں وہ مبت گھٹیا تھے کا تفا د بالاس کے تعبل برد اس منت دمانی تکرر ہوا۔

いくとうけんこうちゃくないかんしょう

مِین منیں ایا مید ده خطره کا علاقد ختم موگیا اور موٹر میدان علاقد می آگئ قر ورائیورنے کھے سے کما" اُمبشر میا شیخ قد جاوز نا الخطر" (مبارک بوسم خطره کے ملاقد سے کل آئے۔)

یا کورکی ۱۱ رائی کمی اور ۱۰ را کو برسے را بطرکے اصلاس کا مسلم نشرق موگیا جربر اکتور تک جاری د (اس دفد را بطری محلی تاسی کے ماشنے مشرق دسلی کا حادثہی وار قریباً ایک بختہ کے حزر وسنکر کے بعد محلی سنے ج نیفیلے اس سلیے میں کیے دہ اس ددداد مفرکے خات برانشا دائٹر مرج کر دسئے جائیں گے۔

الدُّقال كا منسل دكرم مع المعقدس وسيديمي مرتبه عامني تعييب ودى الكن يرب مامنري كاربها الفاق المتا

ال فديست ك اليى جزي ما منه أي جن كا إلى ا غازه فرتما والع مي سع معنى كا ذكوافشارات معند يوكاد. معنيد يوكاد

من مشرفین کی خیرمولی وسعت کو دی کوگان تھا کوسم ہے کے ملاوہ یہ باکل خالی خالی ہا گئی ہا کہ برار ہو اسے دار اور خیار دی اور خیار ہو کہ اور خیار ہو ہے کہ اور خیار دی اور خیار دی اور خیار دی اور میں ہوئی دور اور میں ہوئی ہوت ہوں ایس ہوئی دور اور میں کوئی دفت ہیں ہیں ہے اور اول کی تعداد دورا دورا دورا دی دی ہی سے میں می میں میں ہوت کہ ہو گئی ہوت کے دوران کو میں ہوئی ہوت کہ ہو گئی ہوت کہ ہوال ہورے لیے یہ بات حیرت ایکن می کو خیر ہوئی می میں ہی موم شرفیت میں اتن جل بیل دہتی ہے کوئی خلاف موس نیں بوتا ہو گئی کو خیر ہوئی ہو گئی خلاف ہو سے دوران ہو گئی گئی ہوگئی ہو گئی ہو گ

مقام آبرابيم أوراس كى زيارت

اس دندگی مامنری سی ایک خاص انخاص نعمت انٹرتعالی نے پیغیب فرائ کرتھام ابردیم کی اکس کھلے طور پر زیادت بمیسر کئی جس کو خواب میں دیکھنے کی مجی کھی امیدینیں کا متی ۔

ائ موقع پر منامسیمعلوم ہو آلمہے کہ مقام ابر اہیم کے متعلیٰ کسی قدرآھفیسل سے پہنے کچھ عمق کردیا مبا اُسے۔ اس کے بید زیادہ سے کا اپنا واقعہ عمق کہا جائے۔

جائ ترندی ادرمندا حرکی ایک مدریث میں ہے کہ مجرابود اور مقام ابراہیم ، یردوں جنت کے یاقت بیں الن میں اتن فرانیت اور روشی تنی کرامی سے یہ چدی دنیا روشن جرمی تخ لیکن مکہ فطاد ذی سفان کو اس دنیا میں ہے فررکرد یا ہے !

دو آیات میں بیمی ہے کہ خاند کعبہ کی تعمیر کے وقت اور اس نوا کے وقت انجر ہے کھڑے ہونے سے معراد طور پر اس تقیر میں صغرت ابر امہم کے قدموں کے نشان اس طع پڑگئے جس طع موم میں کسی زم جیز میں ٹر سکتے تھے

دوآیات کی ان تغییلات سے قطع نظراتی بات تاریخی تواتر کی روشی میں تعیبی سے کر حجرامود کی طع برمقام ابر اہم بھی صفرت ابر اہم علید لسلام کے ذیا نہ سے اس وقت تک ایک ، خاص با برکت اور مقدس یادگار کی حیثیت سے تعید محفوظ ہے۔

مشودتغیرگی بنا برای نُے اِسے میں قرآن اِک میں فرایا گیلہے فِیُدِا یَاتٌ بَیْنَاتٌ مَعَّامُ نَا نیاں ہُی مِسَ

إِسُراهِيْمُ هُ رَال مُران) ايد تعام ارديم " ب مُرضِين ف بيان كياب كدية مقام ارديم علي فائه كعبد كه اخد ديتبا تما كمي كمي علم أياً كيلي ابركال كردي ادكوب كم الكل مقدل مي دكها ما يا كالل — كما مآيا سي كم صفرت مرمني النون

سید برده در در درجد برای من باده می ای ساخت کی این از در کاما ایران اندان می کنان در دکاما ایران اندان می کنان در در کاما ایران کامان کامان کامان کامان کامان کامان کامان کی کنان در در کامان کامان

میں باب کوب کی جانب مطاعت کا دائرہ مقام ابراہم کی موجودہ میگہ کمہ تھا داس کیے اس کو اس میگہ ہے ۔
رکھو دویا گیا ، اس پر کوئ عادت نہیں تھی ۔ صدیواں تک یہ اس طرح را نبر میں دعین مورضین کے مبائ کے مطابق نویں صدی ہجری میں) اس کو ایک تا ہوت میں محفوظ کرکے اس کے او پر ایک بھرہ تھیں کردیا گیا جس کے بعد اس کی ذیارت کا عام ذائرین کے لیے کوئ امکان نہیں دیا ۔ یہ مجرہ خانہ کعبدسے قریب میں مطاب کی وصت بس آئی ہی تھی جبکہ دو مری حبانوں میں اس سے بھی تھی جبکہ دو مری حبانوں میں اس سے بھی تھی جبکہ دو مری حبانوں میں اس سے بھی تھی وصت برگئی تھی۔

اد مرد سال معلی الدوس ا

حکومتے اس تجرز کوننلور کرلیا اور را لعلہ کے منورہ کی دوشی میں مقام ابر اہم کے لیے امیری متباول مورت تجریز کی حس سے ذکور کہ بالا مقد بھی حاصل ہو جائے اور وہ سین وجیل اور خوش منظر بھی ہو۔ اور حام ڈاکرین محفی فا بوسنے کے باوجو داس کی نیارت تھی کرسکیں ۔ لیکن یہ تجریز حمل میں اُس قت. اگی جب کہ دس ممائی گزشتہ ماہ رحیب میں را بعلہ کی محلی تا سیسی کا احملاس ہار چیب سے شروع ہونے والا مقا۔ یہ حاج موار رحیب کی حمیم کے حجب مکر منظر ہو بنچا اور جرم شروعین کی میلی محاصری ہو کی توقیعا

ومقام ابرائيم كے جامدن طرف فكرى كي حادثى ويوادي قائم بير. اوراكي مياسب جوددواز مستعمال بي نس كا بروسيد معلى بواكر مقام براميم والعرو كوختم كرك اس كاجدُ والطرى مجريز كم مطابق ئى ئى چىزىنائ مادى ب اورا درمرت دى لوگ ماسكة يى جن كا مانا اسكام كے ليے نردری ہے ۔۔ یہ کام سے مالع قراد کی ترانی میں ہور اتحادی اس کے فاص در داو تھے۔ ، محد منظمہ کی ایک بہت یاد فار شخصیت ہیں۔ رابط عالم اسسامی کے خاص ذمردا دوں میں ہیں مكوست كم معتدي . أمم بأستى شيخ عدامح بي دنيق محترم مولاً ما على ميال سع الدكو الرى مقيدت بروانا كرنعلق سروس ماج زكرما يدمي رايت فرات بير ايدون بهركے دقت برنامچیز طواحت كر د لائغا . طواحت سے فائرخ موكر د د كا منطواحت يرشين كا بين ثر آنی الم كر بحاط سے قریباً الشبيكا وقت تھا ، مين مفعد النا دسے قريبًا اكيد كھند يہلے . ون كے وقات میں ہی وہ وفت ہے میں میں حرم شریف میں اوی کم بوتے ہیں میں فرجب ناز معملام بعبراتومولوی رمنوان برامی میرسه انتفارمین کفرس تق ، اعوں نے مجہ سے کما کہ مامح قرّاً دمامب اممی گزررمے نقے ، اموں نے اپ کودیکے کرمجے سے فرایاہے کومیں آہیے فركون كالرئب تعام ابرايم كازيادت كزامها بي أو خاموتى سنعامى وقت المروشي يرائي،مين فررايون كل بهره داربابيون كوشيخ صالح ترزادماحب في وابيت فرادي ا كميس اندووس موايا بول ترجع ان كي إس بيوي وياماك وجامي المول ف يرسدني وردازه كمول ديا ادرالترتعالى في مقام ابراميم كلي طورير ديكي لين كاسعادت فييب نرائ صنست اوربی کی مطح نیس دیمی بکه برطرت سے دیجیٹ اور اسنے (مقول کو اس نَامِي نِيب بِهِ ابْرُوَتُنُ هُ الرَّمَّةِ بِهِ كُمَاكِيا تَعَامِ الرَّهُ وَكُوامِ أَامَا يَسْكُمَ وَلَمِنَ مِي مُواكِد مون كياكباية مقام الراميم فروا الك فشامر مع موا ورقريا إنها بى وينا ميريد يرمفيد زم تعم كالبقرب اس میں سستینا ابراہیم طلیب السلام کے قدمین مبارکین کے نشان ہیں ۔ یہ صندم قریب اتن بى برائد مين سننے كان كل اليم قدوقامت والے أدى كى مكم يو تے بي واس ساتين كراة موم بوب أب كصرت أبراميم كافت والمسعدة المذي الالالالالا گراهی*ں متسا*ر

اس مدد میں بیات می قابی ذکرے کہ اس وقت قدوں کے ددوں فٹان اس مالت سی باتی بین دے بی اس سے میرامطلاب بے بے کمی ذم چیز بر پا دُن رکھنے سے جی طرح کا فٹان ہوتا ہے کہ ایم حی اور کھے کا بخدا در انگلیاں سب بی چیزی فٹان میں نمایاں ہوتی ہیں اور پا دُن کے اوس کی گھرائی کے حسا ب سے فٹان کا درمیا فی صد ا بھرا ہوا ہوتا ہے بہتام ابراہیم کے فٹانوں میں ان میں سے کوئی چیز بھی نمایاں منیں دی ہے۔

اس صورت مَال كو ديكه كرهج ابتوا أببت بي تردد بواكهان فنانوس كى اس وقت جعودت بي اس سے صطرح برہتہ میں جتاکہ یکی کے قدموں کے نشان ہیں بھے بیمی فکر ہو گاکہ اکرزہ جب اس كو برخص إ برے ديك سے كا لا مقام ابا بيم "كے إلى ميں بہت سے الدوكوں كے دادان ميں شکوک اورومادس بیدا ہوں معے جو آزادان فور پرسے کے مادی بی سمی نے اپنیاس دین منش كاكسى سے ذكر كو امنا سب نيس مجار خود كا موجار إادرده اكر ادار تعالى كو كاري إسم دے جس سے بیفلش ڈائل ہو جلکے۔ الحمدولترای وات میں او د خکو کتے ہوئے ذہاں اس اور دلگا مادواک كيتقام برائي ميذا دربيم مديل الماس كمذا منسط وتن كله جبكراس يرجره بناكراس الرص اس كومحنوا كعياكيا كروارين كارما كارى كم عكونس دى الفرض كمدين جادبراد مال كار موي دورس معام اباأي اسطوع محلام القالذا أريناس كانبادت كرف مق بكت ك ليداس كوات كالقادد ناص كريدنا والبم طيوالسلام كي نعش إكا مكر و إلته يعرت بك الترتي الوجن نعش إرجاد برايال كمس التركاف الدرا كال يواير بالتراس واياب بوما العلبي ميدا تعام ابرايم الاتر إلكرياس إت كادمل مع يبديك ذائر كالمعنوع سنس معار اليابويا تو بناف والانعش إكو اسطان بنآ اكرم ويصف واللاس مين قدم كاميح فتال اورنقش ديميما والعرال كراس كع بدوه فلش إقيانين يه بعريال بزدتان دائي اسف بدردن امر الندده مي كوكوم كي الرهال كا تاعث مي على رئيس بن مقام المايم كي الرف كي إرب من ون المنعن لدوا متياد ما من ب اب س الله المالية الموسيدية الموسية المالية 上はいかり、いいしいようしん」「ある」というはないという

صنب ملانا سین احد من کے جوئے ہمائ مولانا میر مور صاحب نے مریز طبر میں کیا تھا انھی اسک میں فوداس کو منیں دیکو مکا ہوں __ شنح محد طاہر کردی نے اپنے کا ذہ صفون میں میں کا مول اور دیاگی اس کو طاہ بن دہب کے ہوا نے سے صفرت انس دینی النہ عنہ سے نقل کیا ہے کہ انمول نے فریا کا کسی نے تھام ارا ہم کو دیکھا اس میں صفرت ایرا ہم کی انگیوں اور الووں کے نشانا ہے ہوں ہوتے سے لیکن والی میں انسان ہوتے ہے ایک میں کو دی کے دی اور منے کی دج سے اب وہ نشانا سہ اس طور ہوتا تی منین ہوگی میں حب یہ دوایت نفو سے گزدی تو بڑی نوش ہوئ کی دی جو جو النہ کی قویق سے خود خود و قرار کھی میں میں بیاری اس کی بودی قریر تین اور تھا ہوئی ہوگی کے میں نے اس بارے میں مجان ما اسلام ہوئی ہوگی کے میں اس کی بودی قریر تین اور تھا ہوئی ہوگی کی میں اس کی بودی قریر تین اور تھا ہوئی ہوگی کے اس اور تا دسے اس کی بودی قریر تین اور تھا ہوئی ہوگی کی میں اس کی بودی قریر تین اور تھا ہوئی ہوگی کی میں اس کی بودی قریر تین اور تھا ہوئی ہوگی کی بودی تو تین اور تھا ہوئی ہوگی کی میں اس کی بودی قریر تین اور تین ہوگی کی میں اس کی بودی قریر تین کی اس کی بودی قریر تین کی بودی تو تین اور تین ہوگی کی میں کی بودی قریر تین کی بودی تو تین اور تو میں کی بودی تو تین اس کی بودی تو تین اس کی بودی تو تین اس کی بودی تو تین اور تین کی بودی تو تین اس کی بودی تو تین اس کی بودی تین کی بودی تو تین کی کور کور کور کی کور کی

شخصائ قردن کی فایت سے جن دن اس عاج کو ادر مجراس دو درات میں دفیق محرم مولانا الیمیاں کو مقام ابرامیم کی زیارت نصیب ہوئ ۔ یہ فالباً مرشنبہ کا دن تھا۔ شخص مدون نے بتایا مقاکم جو یزیہ ہے کہ مقام ابرامیم پر باور کا ایک مضبوط تبرنما فالوس دکھ دیا جائے گا۔ جو ضاص ابتہام سے تیاد کرایا گیا ہے۔ اس میں سے مقام ابرامیم نظر کرئے گا اور ضاف کے لیائے گرد جالی لگا دی جائے گا۔

معوات کے دن دہاری کا در ہراک مقام ایرا میم کا تعیری کام کل جو کو بالک محل ہو جائے گا ادر پروں خنب کے دن دہاری خلم تقریب ہو گا ہا تا عدہ انعمان ہوگا اور شاہ نبیل ہی جدا لفرز کا گرا نشاح کریں گئے اور برا کی عظم تقریب ہوگا۔ جموات ہی کو صودی حکومت کے دوئی الیہ کی طرف سے اس تقریب کا دعوت نام میمی والعلہ کا دم اطب سے طار یہ تقریب شنبہ کے دن عصر اور مغرب کے درمیان ہونے دائی تنی . اُس دن فرک کا دیا ہے کہ درمیان ہونے دائی تنی میں اور ایمی کی جا میں ہوگا ہوں کا ایمی جا در ہوا دی کی جو حادمتی جا در ہوا دی کی میں میں اور ایمی کی نئی تعیر کے لیے میکولی کی جو حادمتی جا استرائی کے کہ میں تنی اور اُئی کی کئی میں اُئی دہ نئیں تنی اور اُئی می اور اُئی اس کو خادت کھنا ہے جو استرائی کی خادت کھنا ہے جو اس میں اور اُئی کی کئی تھی اُئی دہ نئی تعیر کے لیے میکولی کی جو حادمتی جو استرائی کو خادت کھنا ہے جو اس میں اور اُئی کی کئی تھی اُئی کو دہ نئیں تھی اور اُئی کا دی کھنا ہو اُئی اُئی کھنا ہو اُئی اُئی کھنا ہو اُئی اُئی کھنا ہو اُئی کا دھنا ہو اُئی کی کا دھن کی کا دھن کی کھنا ہو اُئی کی کھنا ہو اُئی کا دھنا ہو اُئی کے دھنا ہو اُئی کا دھنا ہو اُئی کی کھنا ہو اُئی کا دھنا ہو اُئی کا دھنا ہو اُئی کا دھنا ہو اُئی کی دھنا ہو اُئی کا دھنا ہو اُئی کے دی جو اُئی کی کھنا ہو اُئی کے دھا تھا کہ دھنا ہو اُئی کا دھنا ہو اُئی کا دھنا ہو اُئی کی کھنا کے کہ کو دو کی کھنا کی

اس کے بدجب عقری نازے لیے ماضری ہوگا قریمولی تسم کے انتظا ات دیکھے ہوہوں میں بزاروں عام ملمانوں کے علادہ اعمان مکومت اکا بعلماد او در مری مکومتوں کے معلمان مواد عاور پینکروں کی تن اوسی مکومورا دو مملکت کے دومرے شہوں کے مختلف طبیقوں کے خواص داعمان جن كواس تقريب كے ليے موكيا كي تما موجود سقے سيقورى دير كے بورثاه فيس ايے ماتيكو كرماته فالباً إب المودس حرم شريف كي ندد اك عصر مرب ك درميان طواف كيف والول کی نداد دوزانهی زیاده بوتی ہے۔ آج اس تقریب کی دجہ سے ادریمی زیادہ تھی کیونکو بہت سے لگر بالبرسيهمي أتب بوئ تنع رنناه نيعيل اودان كے مسبرالتى جن ميں غالمياً ان كے محاقط دستہ کے میا ہی مجی ہوں گے۔ میلے میر مے تجرامود کے رائنے آئے اور قاعدہ کے معابق اصلام کرمجے عام والفين كرا ته طوات أف كك تقريب كمنظين في تقام ا داميم ك يتي متعلًا الك والمور محلى مسلى بجهاديا تقاران كامجوزه يردكوام يرتعاك فإك طوات إداك في الريخ بعدد وكامة طوات اس معلة بررمي كادراس كابدر برسز غلات اب بالقداد دي كراس معلق كويسم مخلف فبتعات کے نتواص د اعیان بمین بزائے ہوئے بیٹے تنے بسب سے اگلی صفوں میں اکا بمر علماء دروزداء مكومت ا درسفراء ادراركان دا بطه ادراس طرح كے دومرے طبقوں كے احسيان نواص تھے۔ یہ سب بِتِظر تھے کہ میلالہ الملک "طوانسے فادغ ہوکر بیاں ہادے قریب اور ہادے ملصے اس مصلے پر تعتیس لوا ف ٹڑھیں گے۔اسی اُ نمامیں منجا نب المٹرا کی عجیب دع میر ا دہم میوں کے لیے ایان افردزادرمبن اکوزداتوپیش اکا ۔ ایک میاہ فام ج فالیا کو ی غربیہ کوڈافی تعادميلاما احام بانده معلات مين اناطوات إداكرك بحصى عديدها مقام الراميمك یاس آیا در جونمایت قمبی اور خونصورت فنلیس مصلت و إس شاه کے لیے بھیا یا کیا تھا بہتے کلف اس به کورے ہوکرالڈ اکبرکدکر اس نے نماز شروع کردی اور بڑے اعمینا ان سے فاز پڑھنے اور ملام جیم كے بوٹنقرس دعاكر كے اس طرح بے تلفی سے اٹھا اور مبلاكم با دروا وا در افیان حوصت مي بو جو وقتے یتے دِلیں کے انسران اوربیا ہی معی کوئ ا تارہ سے معی اُسے نیس دوک مکا سب نے یاکل خاتو کا کے ماتھ بنظرد کیمادراس ماہر کا خیال ہے کہ میر کید کرسب ہی کو مدحانی خوشی ہو کی کراس محمر میں ٹاہ دگدا کی کوئی تفریق منیں میماں مب بندے ہیں ادر صرت بندے ۔۔۔ ایک ماصد نے کہاکرٹرا پرالٹرکا بے بزہ ' رمال غیب "میں سے تھا اوربس ہی دکھانے اور جنلانے کے بیے كإنتما والنراعلم

يات ذكر كيف عدد كي كرمقام الراجيم مي استبدي كربومها ت كواس معلب

شاہ فیصل نے تب انہا طواف ہوا کرلیا تر وہ اس کنی تھینے کے مجائے جو فاص ال کے
لیے مقام ابراہیم کے باکل مقدل مجھایا گیا تھا اُس منعت حکجہ بریک ہے کو کمیتن طواف اداکرنے
ہی کے لیے سب کے داسطے بنائی گئی ہے ، اور انفون سفا دران کے مائیتیوں نے می دوگا ذوات
د بی اداکیا اور ملام کے بو بہت ویر تک دُنامین شغول سے ۔ دلوں کے دار تو انٹر ملام الغیوب
ہی میا تناہے بطاہر حال ہے ہی محوس بورا مقاکہ دُنادل کی گئرائ سے کی مباری ہے۔

ٹاہ نیس کمتین طواف اور اس کے میدکی دکھ استفادے ہوکر مقام ایرا ہیم کی طرب آک الدوہ ڈودی کھوئی ج مبز فلان کے اور لیٹی ہوگ متی اور اب سب و بچوسکے کر مقام ایرا بینم برکس طبح کیا جیز بٹائ گئی ہے۔ walchake يندوري gaya imbbilitaris المايا المارت Will state and Section Section THE STREET Regd. No. L-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

沙鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡鸡

Vol. 35 No. 6

OCTOBER 1967

ہے کوان کے عصمدہ تیلوں میں ب کی خت ص یت بعده وناس ميتلولا، ستل كاتب ل ۲ ، م اور ۵ و ۱۵ اکیلو اؤ براندخسالص نارسیل کا ما ، مم اور ۱۱کیلو معافنسه کیا ہوا نارسیسل کا تنہ م ، م، اور ۵ زا اکسیسلو

AHOL 2078 URI

Only cover printed at PRINTERS & PRINTERS

35 (10-.12) 1-50



MANIEND

SITIZEN

LARGENT

AVRE LEUBA

TOMER

The state of the s



ار سایت خرید هنو مائیس. اینه آنیوالی وست اعداب نویته دوی وست هیدها



بابتهاه شوال و نقعره و ذى الجرشت المع فرويى وما رب منتظم

اس شاره کی قتیت ۵۰/۱

رائے مندوتان و باکتان ۔ وار مشتماہی مرام مشتماہی مرام مشتماہی مرام کا انتہائی ۔ استفادہ می مقاہدی میں مقاہدی ا

نَیُرَ فریدادمی ای طریقه مصرفه همجیس. نیمِ فرط ای اسبله کوم خطادگ بستا دیزی آراز کوپ پا بها امرفر برای خرد دکله دیا کیم موتری کاچیشه پکلیسا برد ا دی ما درج اکسا عملت دینونستون مرافز دین بسیند مک بها مهند می دوا دکرد یا جا آبا بود اگر ۱۰ برا درق که کسکی ها صب کونسط ترفیا معلل کریں ریکی الملاح مربز ارتکا تک آم و فی میا رئیج داس کے میں سال مجینے کی ویرد ادی دفتر برد ادی دفتر برد ادی

وفر الفرت أن بريرودولكفنو

الله المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة على المنظمة المنظ

فهرشنطاس

۲	عتيق الرحن منبعلي	نگاه آولیں	1
۵	مولاناب والجرمسين على ندوى	ي وماعت معيقے إال، ول	۲
22	مولانا تنيم احرفريرى	صرت عبدائثر بن مبادك"	س
· K.A	جناب مسطفے بامی مروم	املائ ورخربي تهذيب كاتعاب	h
0)	ميدتطىب ٹھيد	قول بلاحمل	٥
60	مولاما تقى الدين غروي	محاثمن عظام كاصطيم كازام	4
4)	مولاتات پدا بواسس ملی ندوی	ليتين دايان كاسودا (تقرير)	4
۳	عتيق الرحمن سنبعلي	نس بندى باكم خانوانى مفويه بندى	^
^4	مولانا محد نسظور نعانی	حجا زمخدس كامعنسر	9
110	ظعن حين ايبك	مرلانا هبیدانشرندهی کا مفردوسس و ٹرکی	1.
144	مان الميام المربي	مراج المندمفترت شاه عبالعزز	#
-	2.0		

الشرح الوَّج الرَّ عَمَا

نگاهِ اولیت عیق ارکز مبل

النس البوانس البولالله الآالله والنس البولالله الدالله المرالله البولاله البولاله البولاله البولالله البولالله المراح و في المنظم و في المنظم و في الفرائع من المراح و المراج و المراج

من الاحدكامال أن جس ببلوسهي ديجية ، خداده كامال بے يكن متب بڑا خداد ادرًا م خدادول كى بڑاس دل كا نقدان سے تصانبت ا برائمي جامى تھى يسبست ا براہمي كانام روكيا بى ، ملت إلى امن كاعنوان روگھا ہے ۔ ليكن وہ دوس إلى نئيس جواس تام اورعنوان كى جان تھى۔

ره تی دیم ادال دورج الما لی نه دری من ادر مبدیت کرنظام کی شان بن والی دیموں بس یا تی مباتی ہے' اُن بس می دورج کا نفدان خرار و قربت الرائیہ ہے ایکن نامجنی کا مجی کی اعجیہ نیم یہ بنظام ہ ہے کہ اُدی وقت و نیت اور مال و دولت ان دیموں رخرج کرے جن کا فائد و دولت ان دیموں وقت ہے۔ ادرائی و فات کے تو ایکن کی کینٹی ، کیکن اور کی آئی دی کے تعرف سے تیں جد فائد و موقوت ہے۔

پورے بچ سِی کھنٹے بہنے ہے آ دمی امتداکبوا مثداکبو اللہ کا امتدا والشاکبر و اللہ اکبر وبند العمل کہنا شروع کرے اور کھریمی اس کھرکی روح آ دمی کے اس عمل میں

زپدا ہو، تواس سے برمد کر جمی اور بے شعوری اور کیا ہوگی۔

بنددتان می بول و از فی دام لیون اور قبیری خام ولی سے اثبیاء خودیث : ایک خودیث از این مندوری مناوی ایک خودیث ا خودشا خذائی ا جناس کی قلمت رُحمتی مهاری ہے رحکوال فیرید بی خاندانی مندوری شدی کا

يك وساعت صحية الأل

محارض أمريقة ما مجادي

مرتبه: مولاناستَيدابوالمسَّعِلى لَدَى

كنا نقائشر بين مجبوبال

حاضرت کیس ، ۔ مولانا حافظ محریم ان خاصات بددی ، مولنا بھیل احمد ماحب حیر را بادی ، مولنا ما فظانوا ن خال صاحب دوی ما فظامنظور صاحب مولوی علی ادم صاحب فریقی ا در دولوی محرم زجنی فریرا دا تم اسطودای دورحاض بواتفاطالف کی دائیں میں جوحاد شربی کا انتقاا کے التی ایرات کود تھے ہوئے جس کے لئے حضرت نے الس کے لئے دیک دونن ادمال فرایا تھا ، ادرا وفرایا کرتیں ہے قریب ای زمانے میں مجھ مجمی دوران برا شدید منعین ادرالب کی تکیف میٹری کی . میں اکر دیج ہے محمل کے بیٹر بندیکس میں آکو تھے جا آباد ایدا وہ کہنے منے کا سل ایٹروس ہو یا تاہے ، ایک وہ ای ایک کے کے سلم ادی در اجربس ان کو کرکان میں جائے گا تو جے جگرا گیا میں کھا کہ منعت کا اثرہ کھا تا اسلم جائی دور کی ایکن کھا نے کے بعد بھی دو نہ گیا ، دن مجر براز در در اس شدید منعت کھا فل کو کو از ور در اس برجی اثر میں نے اگر کیرائن لوگوں کو دیکھا ہے کہ جیٹ برختم ہو گئے ، لوگوں نے کہا کہ بھی توبارہ میں نے ہو گئے ، لوگوں نے کہا کہ بھی توبارہ میں اس کے جو کو اور ہو اور میں اس کے جو کو اور ہو ہو گئے ، اور اس کے جو کو اور ہو ہو گئے ، اور اس کے جو کو اور ہو ہو گئے ، اور اس کے جو کو اور ہو ہو گئے ، اور اس کی جو ہو گئے ، اور اس کی جو ہو گئے ہو گئے ہو کہ اور اس کی جو ہو گئے ہو گئے ہو کہ ہو گئے ہو گئے ہو گئے ہو کہ ہو گئے ہ

ا بن والموالي المعنو

انفلونزا اسمىس كلى موت كى كرم ما ذارى بوى ، كيم كيم كيم صرك بعدموك ندى كاطوفاك ا یا اس شے قیاست بر پاکردی ،شہرمیں کہرام میا ہوا تھا ،کتنی با رائیس بہرگئیں ،کتے خا نوانوں كاتيەنشان ندوبا، كوئى كهائقا كەمىيە سات بىيغى تىھەسبەطوفان كى ندر موگئے ، كوئى كهما تحاکه میرهیی و در بتے دوستے بجا ، غرض لوگوں کی دات نوںسے ولٹ کڑے ہوا کھا اس کے بعد محيه الي وحشت موادم وي كرمير عديد اكاب منت مراحك موكيا، يا توجدراً بادست اليها اس تفاكدكت الفاكد في موت مرمز من أشدكى إحدر الدمين ، يا اليي وصفت بوكى كروال رمنا دو مجع بوگیا، میں گلبرگر میں تھا، لوگول نے ہزار شرایا ' نرتبرا بالا مز پولمیں ایکٹ ہوا محرکہ اور اس کے اطراف میں ممی ٹری تیا ہی آئی ، ان وا قیات کولوگ عذاب الہی کہتے تھے میں ان کو رحمت تحجتا تھا کہ بڑے عذاہیے ڈرانے کے لئے بُھایا ورجھنجہ ڈا مار (بعریب ا کے شخص مردی کے زانے میں مراسالحاف أوڑھے ہوئے مٹیمی نیندسور وہے ، ایک تخفر ختی کے ماتھ کی اگراس کونیے گھیدٹ لیٹاہے ، اس سے اس کوجو کھی گئی ہے ، عفد معی آ اسے الیکن حبب وہ بشیار ہو اسے اور دیکھتا ہے کدا می ایک بہلوس سانب کھا اگراس کو میم طرکھسیٹ نرلیا عاتما تو وہ اس کو مس لیتا اوراس کا کام تما م کردیا : امس 💌 مانب کود کھ لینے کے بعدام کا یفعل مرا مرسر ردی ا درنفقت نظرا کے کا کھی عذا ب کی شمل میں رحمت ہوتی ہے ا ورتمجی رحمت کی ممکل میں عذاب ، غرود کی آگ کی ممکل عذات کی تھی لیکن اس میں دحمت تھی ا در ممندر کی سکل دحمت کی تھی لیکن اس میں فرعون کے لئے

زرا یک فلا بری الفاظ سے بہت وهوکا ہو ناہے الن الفاظ کو ان کے عمل میں کھاکہ اور ان کے میان اشخاص وار تا کے کھا فائے ان کے میان اسخاص وار تا ہوئے ہو ال کے جیل میں در ایل اور مبائلا دیا جی بنتی تھیں اس در ایل اور مبائلا دیں تو بد سنے کے لئے کم میں میں جیل مبائل کے میں ہوئے ہے ۔ دیکہ کہتے میں اور ایس مباحب کی جیل میں ہوئے گئے ہے حالال کو میں ہوئے اور ایس مبارک میں ہوئے گئے ہے حالال کو میں ہوئے اور ایس مبارک میں اور ایس مبارک میں ہوئے گئے ہے حالال کو میں ہوئے اور ایس مبارک میں اور ایس مبارک میں اور ایس مبارک میں اور ایس مبارک میں کا مرک ایک شہر میں اور ایس مبارک کے میں مبارک میں کا مرک ایک شہر میں اور ایس مبارک کے میں اور ایس مبارک کے میں مبارک کے میں مبارک کے میں مبارک کے میں اور ایس مبارک کے میں اور ایس مبارک کے میں مب

اگراست کوئی دیکھے کہم آزاد ہوگئے ہم کے مجانیس صاحب میں جیل ہی میں ہوں! تومیں مذہبی ماكرتيدي مناه درز ده مرم اكرازادموا معرالفاظ والمكال كم مترك موف سه الحك وهوكا كى ترين يى دهو كاكفاركو بواكة كفرت كم فرودت سے با دادس مانے ا دربشرب كے تقافیے سے كھانے بینےسے ان كو دھوكا بُوا تو الحوّل نے أب كوهام اللّا فول كى طلّ بحربيا وركباك" ما للهاف االرّ سول ياسكُ الطّعامَرة يَسُنِي فِي لُأسُوافَ إنى كى المسل نعارت ا ورحيقت يا سي كرد والسند الموا دد المنازك المجاشد وليكن جب و واک برگرم کیا جا تا ہے یا اس کوگر می سنجتی ہے تو دوگرم بوجا ناسے اور اس کوگرم والی کو تھے ہیں اس کا مطلب نئیں کہ وہ ممیشگرم ہی رہاہے ،حب گرمی کا او ذائل ہو ما سے مع ق و و پیم کفندا بوجائے گا ورائن فطست ربروائی اَ جائے گا ، اس طرح عبا دات ، مجا جات كيفيات ا ورتجليات سے مالك مغلوب موما ماسے ا ورمي اس كى زبان سے اس طرح كے نقر يكف لكة بي " سبعا فه ما اعظه رشا في " يا ليس في جنى الاا مشر " ليكن يرب مايني ا درامنا في جزي مي مرم إنى بزاد كيدكرس كم مول ا درس الك مول ولي ال بافی ادراس کواس کے حال رچھوڈ ریا مائے کا اخر مندا یا فی بن مائے کا جو سے عقار کوئی کہتا ہے کرمیں عبادت کرتا ہو ل میں کتا ہول کرد ہ کیا عبادت کرتا ہول کہن ما سِيُ كرمب خدامجه سع عبادت كرا مائه، حبب مجهوعبادت كى توفيق ديماسي عبادت اس كى دائى صفت اوراس كالازارمنين اكيب خارج اورميا فىصفت سے سه منت مذك خدمت مولطا ل همى كخر

منت ثناس ا زو کر بجدمت بواشت ا زمایا کرلگ الفاظ پرگر فیت کر ہے ہیں پہنیں دیکھے کہ وہ الفاظ کن حالات میں مادد ہوئے ' ایک شخص کہنا ہے کہ بی میرسد قدسے اوکی ہے لوگ کہتے ہیں کرکوئی بی اسی دیکھنے میں نہیں ' کی جوالنان کے قدسے ادکمی مواس پڑھیگڑا ہور راہے ، لمسیکن

اله يكيادمول عدكما ما بنياع اود باذا دمي ما ما ما مند

بی کواگرزین پراآباد لیا جائے توسا راجبگرائیم ہوجائے ایسے ہی بزرگوں کے بہت سے افوال جرمنا میں حالات میں کسی تینر کے مشاہر ہ کرنے سے صادر ہوئے اس وقت کا مجھ مرمنیں اسکے جب تاک کران کے عمل کو زد کھا جائے ۔

فرایا کروگوں کو اپنے قود فی دائرہ کے افر دمنت وقر فی کرنا بہت اس ان موام ہوا

ہے جس کو ذکر وسفل کا سوق ہے وہ فرکر وشغل میں ا منا فرکرتا جا اجا ہے ، جس کو
عبا دات کا شوق ہے دہ عبا دات میں ا درا منا فرکرتا ہے ا در کچم موام ہمیں ہوتا ،
ہین ایک عباد دینے والوں کو تین مج ہیت اس معلوم ہونے ہیں ، لوگ فی المن پر دفا لفت پر تھے دستے ہیں ، لیکن اگر کسی مرغوب جرکہ کھور نے والوں کو تین مجا ہوت ایس ، لیکن اگر کسی مرغوب جرکہ کھور نے والوں کو تین مجا ہوت ہیں ، لیکن اگر کسی مرغوب جرکہ کھور نے اس موام ہوتا ہے ، مواد نکہ قران مجد دستے دار و تغیر کا مطالبہ کرتا ہے ، مواد نکہ قران مجد دستے دار و تغیر کا مطالبہ کرتا ہے ، مواد نکہ قران مجد دستے دار و تغیر کا مطالبہ کرتا ہے ، مواد نا میں نے اور ماجی شا نا میں العقدا آہ کی ایک بات کا فی ہے اور ماجی شا و دستے مطابق کے لئے ہی ایک بات کا فی ہے ایک دین دکھی نے دہا ہے کہ دیا دی دیا دکھی دیا ترکی کے دیا ہوگا۔
ایکوں نے تعل کیا کہ حضرت موانا فرائے تھے کہ اگر کسی کا دین دکھی ہے قواس کی دنیا دکھیو دین اگر دنیا ترکیک کے دیا ہوگا۔

کی ہے اور مارے تھیہ میں ایک متال قائم کودی کہ دیندا دگھرو ل سے جی ایک بارائی گئی اور تو بر بیاب بیے ، تھیہ میں ایک متال تائم کودی کہ دیندا دگھرو ل سے جائے ، تھیہ میں جا کہو کہ تھے سے مخت ضلطی ہوئی اور تیس نے بہت بڑا کیا۔ اس کے با لمقا بل یغ بیب قاضی جو بیٹے ہوئے ہوئے اس کے با لمقا بل یغ بیب قاضی ، جو بیٹے ہوئے ہوئے ہوئے اور کہا کہ میں ہوئے گئیں ، جو بیٹے ہوئے اور کہا کہ میں ہم ہوئی تھی یہ اکھنے نگے اور کہا کہ میں میں میں میں ہم ہوئی تھی یہ اکھنے نگے اور کہا کہ میں ہم فور آیا اس کے بیٹے مسلما ، لوگوں نے نوش ایا اور اس طرح با تیس کونا جو روس کی فور آیا اس کے مذہب میں ہوئے گئے اور کہا کہ خلاف شرع ہے عور آوں نے بہت مور می یا کہ ہے ہر سے کے ذوشہ کیا ، ویہ انہوں انٹولوگوں نے بہت مور میا یا ہوں انٹولوگوں نے اس کے ذوشہ کیا ، ویہ انہوں کا خور ہوئی یا در ہما کہ تھیں کی بات میں ۔

نے ان کو تھیا یا اور ہم انکال ویا آنٹو اکھیں کی بات میں ۔

فره یا دین حب جایا نی برواسے دنیا سے محراکر وٹ جا آہے، لیکن حب وہ مخبد مال اور صلی بہوتا ہے توکسی محرسے نہیں ٹو ٹتا ، با زار میں سوار و پر کی گھڑی بھی بحتی ہے ٹین کے مُرِز سے اور دیجھے بھرکی گھڑی وہ ذرائجی صدر ہرواشت نہیں کرسکتی۔

بالترموال ومقعدا وذى أكومشت

كيا عال جواس مكرسيسية، جوور دى مقررب فرديني مبلك كى دكيبل كے جوفوا الط بيس فرور پورس كئے مائيں سكے كيا دين كامعا لم كھيل سے بحق كم انج ہے ؟

فرایاً که ایک صاحب فی سے کہا کہ نا ذیس جی بنیں لگت، وما کیے اس نے کہا جیب یں روبر ڈیڑھ دو برہے ؟ اکفوں نے کہاجی إل اس نے کہا جا سے مجد جلے جائے اور دولان کو یہ دو برد وید تکے گداپ کو مجد کے متا دے پر چھنے کی اجا ذہ دیس، کچ منا دے کی چ ن یربہوری کراس کا دروازہ کھول دیئے اور بالٹل کنا دے پر کھوٹ ہو کہ ننچ جھا نیکے وکیا اس وقت آپ کیا دکولوگوں سے کمیں سے کہ میرے لئے وعاکر دیس کو د نہ پڑوں اس کا طرفیق سے اگراپ جہنے کی گرائی دیکھے کہ نا زنہ پڑھنے سے اومی کہاں گرا دیا جائے گا تو پھر یہ کہنے کی ضرورت فرجوتی کہ دعا کہ وہیں نیاز پڑھوں۔

زمایا میں نے ایک کا ب میں مُنڈی کی تعرفیت دیکھی مصنّف نے اسکے فوا کرمہت سے گنائے تھے اسکے فوائدگن سے گنا نے بیاب کا سے لکھ دیا تھا کہ اس سے صفور کی زیار ست ہوجاتی ہے تھے بہت تعجب ہوا کہ مُنڈی کہ زمارت سے کیا واسطہ یہ چھاع صربعد تھے معلوم ہوا کہُنڈی سے خون کا تصفیہ اور دیاغ کا تنقیہ ہوجا تاہے اور چانکہ معالمہ دماخ کی صفائی

کا سے اگر د مارغ صحیح اور ذہن صاف ہو جائے تو کھوڑیا رہت کھی بعید نہیں۔

زایا مولا ایر پلیان نوئی بیاں ایک دن بیٹے ہوئے تھے ، میرے نے بی نبان کی ابترائی گا بیں

پڑھ درجے تھے ، فرایا کیا بی کے کے تھے آپ پڑھا دہے ہیں ؟ قرآن صدیث کے ذریع آبان کھا ہے ۔ میں نے

کہا واکن صدیث کا یہ وضور ع منیں قرآن تربیت ہیں ا ابچ (هذکر ما لا آن من بخاف دعید) جو لوگ فران و مدیث کے درمیتہ بان کیے بین نیے دہن سے قرآن جمیدی طرت کی جات کا و مسجھے میں کر کھی ایک ایک ان اور ان براوں فاکھوں کا میں گار منہیں۔

بزاوں فاکھوں کا مبرع بی زبان کے بڑے اور بربیل وران برقرآن مدیث کا کو فی اثر منہیں۔

سه بس يا دوان كرو قرآن مكادربير (اس كي) جودريا مروعيدت .

ورشوال عديم مطابق الهجنوري مديد مردايد بيم منع ما ابكرون) ا مع الواد الاسف كا دجرت ما فرين ك ير ك القراد حى الما لقا وكم يكم بعرى بوئى تقى ، كم وبين تشوا وميول كا غراز و هيئ صا غرين مي متعدوعاً مر شره مد وتعليم إنمة نوبوان ، إور ظارْمِن اتبك الى البل افسران وغراكة و محخه ا درو دسستر دزختول كا و و فرق بياك كرشته بردش جو ايك تيليلي لغوظ بين حيكاب خرانی ، جس طرح سنے کا کامیل ناہونے کی وج سے حالاوت ویٹرینی اس کے سارسے م مِن مرايت كرما تىسيد، اوروه مرايا مر ، اورهم صلاحت بن ما ما سيد، اس طرح جواول ال تقريبني كرتے اورزبان سے زباد وكام شي سية ، ووسرا إنين و مجموات ده بن مات من فرايا ، ايك مرتبه مادس ميال مز دور تكيموت تق ، بيرى ما دي ب كريس بعبى كام كرنے والول كے را تھ شائل بوج با آبول ، أكثر تج بر بواسے ، كال غرب اورب فرص الديمول كالفتكوس معض مرتب كوئى برانكمة، ا در برك كام كى إت إلى ا ما تی ہے ، جنائخ میں مجی ان کے کام میں مٹر کیب ہوگیا ، جب میں ان اس محل بل كيا، اود كي سينكلني بوى ، تواخول نے كما ، إ البي اسم كي كيا مياست بي ، مي شعر كما کھو، یں اس لئے تو گھلا الا ہوں ، ایھولسنے کہا کر ، ہم اگر فلاں جگر کا م کمستے **توہم کو** ذیا ده مزد وری متی ، میں نے کہاکہ ، تم اطینان انکھو ، پہاں مز دوری ضاف ند عے کی ، يبال وصرف دها ميں ميں كى ، وہ كام كرتے دستے ، شام كوجب بھٹى ہوئى ، تومي نے ان کومهاب سے زیادہ اوران کی توقع سے بر حدکرمز د ورکی دی ،اس پر وہ ٹوسٹس ہو کر کھنے لگے ، إيامى ؛ بنا رار و نگل رو نگل ا کے لئے دعا کرے گا، ميں نے كما، يبى تو چاہئے، زبان سے دما کرنے سے رونگوں کا دما کرنا کمیں بڑھ کرہے ، زبا ل کی مما مِن وَتَقْتِع ورياكُا ريهمي بوسكتي سيد، ا وفِقلت كاشا تركيي، ليكن اس مي ملوم ك موا کھونیں ، میں ایے ہی جوں کاٹ أن رواكر الموں ال سے برے بڑے مسبق نترا بون ر

. مع نباده معنا معد يقليم فافتر اورنوش بيش في والنامي تعداك إلى الله الى طوت

ا طب بور فرایا، که آب صرات بم جید لوگول کوبزدگ ا در خدا در ده مجه بین ، مالانگراک کے اِس بیت بری دولت سے ای کوتس ور قی کے بوموالی مال ہیں ان سے ہم لوگ محروم ہیں ، دیکھنے ، اگر کسی کے پاس قربانی کے لئے بہت جانور بون اوروه انی راه ضراین قربانی کرے ، تواس کا درجه زیاده بوگا ، اس کاجن یاس ذکوئ جانورہو، ند وہ قربانی کرسکے ؟ ایک شخص کے باس برسے فرب اور تروانوہ . دسنه ادر بجرسه بین اوروه ان کوسال معرکه لا آا در پلاتا سنه اور عبدالاصحی مین ان کی قرانی کرتا ہے ایک عض کے یاس مریل بحری ہے ،جس کا پہیٹ میٹھ سے الکا ہوا ہے، کس کونقب الى السركاز إ وہ موقع ہے ؟ قربانى كے ما نودا ورفر بو كوئيد، يمعاصى ا درعا داست و ما لو فاست ا ورمرغو باست بي ، جن كى را و خدا مي قرالى كى فرورت ، ا دراحکام مردیت کے احت کرنے کا مو قعدے، سم لاگول کی ڈندگی الاا كَبِ كَا بندها نظام كے ، ہم تو اياب ہى وگر كى كا نے ربتے ہيں ، مراعميتوں كوهچود كرا وداي الوفات ومر لحوات كو قران كرف كے دربعد كهاں بالحرب و ترتی مامل اسکتے ہیں ، جو آپ کو ہرد قت میتر ہے ، یہ بھی میں آسیجے نظریہ کو سیلم کو سک كبدر إبول ، كالب بم كويا درا اور باكبا زهجة بي، ورنه سم سب كنه كاربي اليكن ا کے خیال کو صبح مان کریں برعرض کرتا ہول ، کہ آب کوج دولت صاصل ہے دہ ہم کو ماصل منیں اسی سے توا سال کو فرشتوں پرنصیلت حاصل ہے کہ وہ ذکرہ طاعت کے روانہ کچھ جانتے ہیں ' نرکھ وال کے امکان میں ہے ،لیکن ان ان میں خواہشات ودلیت کی گئی بن اورانی تمیل کے ورائع ومواقع کھی مسکومطا کے محے ہی اس لئے اگر وہ اپنی خواہشات کی قربا نی کرتا ہیں اورا طاحت وعبا دمت کا داستہ اختیار كرة إب والسك ورج كوفرات تهين كن سكتير

ا درج ڈو ااپنے دینے حضور پیٹی سے اور روکاس نے اپنی خواکمٹس کو توبے شک

روه ال عدايي والدر اس كالمحكاما جنّت ہے۔ " وَاثَمَّا مَنُ خَا ثَ مُعَّامَرُ رَبِّهِ وَفَهَى النَّعُسُرَعُن الْهُو ئ قَاتَّ الجُنَّةَ هِى الْمُأ وَىٰ "

alling.

الرَّايَا ، ايك وتركفنو بن ايك برا درى كن و هرى فيميت بعيت بوات ، بعيت ہونے کے بعدوہ گرمیں جیے گئے اور د ہاں سے جند اور کے گئے اور کہا ایا آپ كينرق كے لئے ہے ، مِن في كم الكرم ما تنے ہى فوٹ مِن الا دركي ؟ ايھول شے كما الشركاديا ببت كيوب، س ف كماكسب نقدى ميك روالدكرو، لمركا قباله تمی مجھے دے دورا در تم سب ہوی شیے خطاعلامی لکھدور تم نے الٹرکا نا مرکعہ ہے ا درسب گنا ہول سے تول کی سبے اور اسکے حکم اسنے کا عبد کیا ہے بہلی قبت میں چندرو بیرم، بمقیں اس مرقع پراس کا نقبورہی کیوں آیا ، کم نم جند کھیا ل س کے برنے میں میں کرو، کیا الشرکے نام کی اور اس تعلق کی مہی فتیت کہتے ہای طرح ببئي كے ايك سيھ تشريعت لائے اورولمان ہوئے ، مبيت كے بعد كھنے لكے اصا ذيت ہو تو کھے عرص کر وں ؟ میں نے کہا ، فرائے ، کھنے لگے ، میں کھید میں کرا جا با ابول من نے کہا، میں نے آپ کو و کچھ دیا ہے اگراس سے زیادہ دمیتی چراب میں ارکورکیں توسم السُراُ فرا ما بهمكى مثال البي سيمكركو كي تحف كسي سي ودا مكان فريد ليدا ودوه سب برق قا بفِ رہے ایک کھوٹی اکھی کو ایک موالدر دے ہو مراراس کو کیا معركا، ياكوئكسى كوائرنيال اورجوا برات دسه داود وه اس سي كفي شايرة اب كا چولفا مزمل بومي آب كى خدمت مي كندك (الي) مِنْ كرول كا، ي ا ن اوارات كى قدر بوى يا نا قدرى وكله كا مطلب كياسيد ،حس في كالله كالله محل رسوكول الله كهاوه الني برحميت بردار موكمياء اور سب کچه منداکی نزرگر د با ـ

رِّ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى مِنَ بِنَ اللهُ الل

فراياً ، خداكا أم لي أكان منين اكيت تعديد كرحفرت موسى على السَّلام فعاليك

تفن کو دیجاکر ہروقت ہم ذات ہی کا در دکر اسے ایاب منٹ کے لئے اس کی نہا ان نهبرهمتى ، ا درا يك لمحرهمي أسينے وقت كا ضا كئے بنيں كرتا ، حضرت مرسي عمليد الشَّلَام كو اس سے طفے کا بڑا اشتیا ت ہوا ،جب اس کومعلوم ہواکہ بیضرت بوسی ہیں تو دومیت نوش مراءا در کها که تیج عرصه السر کے نبی کی زیارت کا استیا ت تھا، خوب مواکران درا دم و کئے ، اگر الشرنعانی سے منا جاست ، ا ورسستریم کلامی کا موقع ہوتو ہر و ما کر لیمی کا كما تشر محيدايات بادا بنا نام ليني كى توفيق ويدسه، اودم في سيريك ايك مرتب وه پاک نام لینا نفیب برومائ بحضرت موسی کو برانتجب بواکه به تو هر وقت النیر کا نام پاک نام لینا نفیب برومائ برخضرت موسی کو برانتجب بواکه به تو هر وقت النیر کا نام بی میتاد سات اب اور کیا جا ساسے ؟ غرض حب صفرت مومی کو با رہا بی ہوئی اور مم کا كامرون ما فيل بوا، عمل كيا، خدايا تيري فلال بنده نے مجه سے بينوائش كى كرمي تجه سے عرض کُروں ، کرتیرا نا مرانیا نصیب ہوجا کے ، فرایا ایجا ، کی دعا قبول ہوی ، بسکو میازام ين انعيب موجا ئے كا ، حبيب حضرت موسى أسيكے إس ابث كرائے ، اوركما مقارى ما جول ہوی ،الترانالی نے فرایا ہے کہ تم کونا م لینا نصیب ہومائے گا، بس اس براس نے ا یک نعره ککا یا اورالسر کا ام لیا ، السرکا نام لیتے ہی جا ل بحق تسلیم ہوگیا ،حضرت موسی كور اتعب موا، اور باركاه الهي من رحوع فرايي ارث دموا ، كدا كم سع ما فوس تها، ستی کا منیں بہو کیا تھا ، استی کا بہورنے کیا جعیفت بہی ہے کہ بیٹے ک فت کو دور كرتيمي كاحتيقت كاسبريخية بن ، يملك كليه بوا مع محله ،كسى كوما ذك للاكما مائے ، اور اس کوبشری ضرورت کا تقاضہ مو تو پہلے وہ اپنی ضرورت رفع کرتا ہے ینازیس کی تیاری ہے۔

می تقویت اور نائید مرکئی ، اور مجھے سرم لگئی ، و ہ شعریہ س :-

حرابیر دانائے مرت دشہاب دواندُرُز فرمو دبر روئے آب می انکر درکس توبر ہیں مباش دوم آنکر درکس توبر ہیں مباش میں انکر درکس توبر ہیں مباش درکس توبر ہیں مباش درکس توبر ہیں مباش

شخ معدی کی بری فوبی یہ ہے، کہ وہ میلے کمیسے م دھونے کی ملفین کرتے ہیں، كرث وطلى موك مول ، توجوها مور كاسترها دو ، حاسب شرخ ، حاسب ساه ، حاسب نيلا، مياسيه كيمه اور، مبليا ورسا وكيرول بركوكي راكسنين مرِّ عدّا، ان ترُّوسترو ول مي تمھی انگوں نے میں گفین کی ہے کہ دل کو کبروغ ور' اور عُب دینو دلبندی سے' اورد ومرق سے برگ نی، بربینی ، اور عف وحدے ایک کرلو، حبب دل اس طرح سے یاک وساف بوين مُن يُن أو اس يربرا صلاح وتزكير كاداك حي هدما سُكامًا ، فرما ياكدا أي عما حب نے تجھ کھا کہ میں " اُنف بن سی ایکے مفوظات پڑھ کر بہبت من او موا ، مجے بہتے مجى طربعة نعشبنديه سيعقيدت تقى ، اورمي اس مي مسلك بهونا جابها بهول، مين في واب دياكاش كداب لكفة كدين مل ن بناج بنا بول أسل في بن صالا كيرب وحولینے کے مرادت ہی ، جب اومی مل ان موگیا توجا سے اس بر شیت کا داک برطا دیا جائے، چاہے تشہندریت کا ، مجھے نیٹھ صب ا ورگر وہ بندی بھی ہے دہنیں ، ال طریقه سرمیمی بُری مغایرت پیدا بهوگئی سے بحیثتی کا د ک نقشبندی سے نہیں کھلتا ، تقشندى كاحبتى ساء اى طرح جب سي تعض كابراس وكيمتا مول كرمارك نرسب من اسطرت سے ربینی فرم ب حفی میں ، تو مجھے بدا سے مجتبی ہے ، حیاروں فرام ب حنفی ، ثافعی مبنی، الی، ہارے می میں ، میں نے یہمی لکھاکہ بہمی صنیعت الاعتقادی کی بات سے ککسی کے اقوال اور کلام و کھو کر انٹی جلدی معتقد موجائے ، احمل چیز زنرگی اورغی ہے ،حکمت کی اِتیں و وسے مذاہب کی کما بول میں مجی مہبت ہیں۔ فرا یاکه می ایک مرتبر دیلی میں قطب صاحب کی ، میں بمیشه بزرگوں محد مزادات پرتنها حا ضربونا چاہتا ہوں ، تاکہ نعیرانہ ٹان ظاہر ہو ، حس سے فائد ہ ہوتا ہے ، یہ

مندومیت وشیخت کا موقع دنیں ، لیکن لوگ دنیں مانتے ، ایک ایک ، دو دو کرکے بہت بیت سے آدمی ساتھ ہوگئے ، د ال خدام نے جب یہ جگھٹا د کھیا توسیحے یہ کوئی بہت برٹ ما حب بیے جگھٹا د کھیا توسیحے یہ کوئی بہت برٹ ما حب نے دریا فت کیا کہ حفرت کا کیا طریقہ ہے ، میں ما حب نے دریا فت کیا کہ حفرت کا کیا طریقہ ہے ، میں نے کہا مراط نقیہ آب بو چھتے ہیں ، میراط نقیہ ہے ضرورت سے زیادہ بولٹا، فرورت سے زیادہ اوراک نے دہ اوراک نی سے بھے جا کیں گئے کہ میں ایک طریقہ ہیں مریم ہوں ، بھوں سے کہا کہ آب اس سے زیادہ اوراک نی سے بھے جا کیں گئے کہ میں ایک گئندہ کرنے گا، ایک گور میں بھی اوراک کی گئندہ کرنے گا، ایک گئندہ کرنے گا، ایک طریح سے ، اس کوس کو گئندہ کر دونگا۔ ایک طریح سے مواجع میں داخل ہوں گئا اس کو گئندہ کر دونگا۔

ادر ٹی کا ڈھیر اس کو قران جید س کما گیا ہے:-

" أَيْنَا تُنْكُو نُوا يُكُو راه مُمُّ الْمُؤتُ بِهِال بَهِين بَهِ مِنْ بَهِ بِالسَّكُونَ لَهُوَ الْمُؤتُ بِهِ وَلَوْكُنُتُمُ مِنْ بَرُوعِ مُشْيَنَا أَيْ الْمُؤتِ الْمُؤتِ الْمُؤْمِنِ مِنْ مِنْ الْمُؤْمِنِ مِنْ مُورِ

بوری میں نوٹ میں گرہے تمیت کا خذ کا دمیر ، آمنی برجوں اور شکین قلعوں میل نسال

ہیں' گرجسد ہے میان' اور خاک کا ڈھیر' دونوں میں کیا فرق ہوا ہ

فرایا، تھے پرطربہت مجیتا ہے کہ قرآن مجیر ختم ہوگیا، فلان کا سلوک ختم ہوگیا، فلاں کو خلال کو خلال کو خلال کو خلات ملائت مل کو کئی، کہیں قرآن کھی کہی کاختم ہوا ہو؟ اور لوک بھی مجمعی کام ہوا ہو؟ کہنے والے نصری کا م

اے برترازخیال وقیاس وگان ووہم

دا زبر چپگفته ایم د شنیدیم و خوانده ایم

مزل تام گشت و به پایاں دسیدهم

ا ورحفرت مجدّد الله كالم كى تقديق فراكى الموك الحك بدنهايت ا ورب إيان جزم،

مِرْخُصِ بقدر خاون اور بقدر وصله اس سے صدریا تا ہے اور اس میں کوئ کی واقع بنیں موتی کسی مندی شاع نے خوب کہاہے:۔

مصری کا یربت بھیوجیونٹی کے لے مائے ا ن منکھ اپن بھر لورپہت کئے خرجائے

ختم مزہوں گئے۔

قرآن مجیدمیں ہے:۔ * وَلُوْ أُنَّ مَا فِی الْا رُضِ اور اگرزین کے ہم درخت فلمول ور مِنْ شَجَرَة ا حُلامٌ وَالْبِحَ مُنَدُّ مندریا ہی مواور ایکے بعدرات مندا مِنْ تَعِلْهِ وَسَبِعَةُ الْجُرُ مَا لَفِلْ الدِيابِي بن مِانِين لَوالسَّرِكُ كُلَّات كلات الله ي



المَثْ مُبَارِكُ صِيرَ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْمُ لِلْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْم

تلخيف ترجمت إذ ____ مولانات بم حرفريدى امروبى

فزالمجادی ، قددة الزادی ، شخ الاسلام الم عبدات بن مبارک کی گاب ذندگی محد برخدادداق ، فعق شمیر هفرت مولانا حبیب الرئین می دخت خطی دامت برکاتم کے برخدادداق ، فعق شمیر هفرت مولانا حبیب الرئین می درخ الفائی "کے شرع میں ہے۔ معتدے بدائند بن مبارک کی مبارک تصنیف ہے ادرش که صفرت مولانا دول د ئے بہی مثالی تحیی و تعلیم ادرخ معمولی الماش و محنت کے مائع مرتب کیا ہے اور اب ہی کی ان مثالی تحییت و تعلیم ادرخ معمولی الماش و محنت کے مائع مرتب کیا ہے اور اب ہی کی ان مثالی میں اس کو شائع کردہ محبس احیا داملی دن المیکا دس المبارک کی ایک اور اس سے مجاد کردہ محبس احیا درم برش کی ہے ۔ اس سے مجاد کی ایک اور المی مالی کا سب سے مجاد میں مندی کے مرتب کی سے بائع کو ایک تاکی تاریک کا سب سے مجاد محبول میں مندی کے درم برش میں مندی کی درم برش کی دوری خصوصیت کے مائع شائع کو ایک تاکیتین علم مدیث پر احمان خطسیم مقتل میں مندی کے درم برس منافی میں مندی کی درم برس مندی کے درم برس منافی میں مندی کے درم برس منافی میں مندی کے درم برس منافی میں مندی کی درم برس منافی میں مندی کے درم برس منافی میں مندی کے درم برس منافی میں مندی کی درم منافی میں منافی میں منافی منافی میں منافی میں منافی منافی منافی منافی منافی میں منافی مناف

متعل صحت کی خوابی کے باوج دائی خداداد لمبندی ادر حالی و منگی کویرون کا ما اکر تما ایک کمیدی ادر حلی چاحت کاکام انجام مسرسے ہیں ذلاہ فضل اللہ یونسیہ من بیٹ او ۔ الٹرتعالیٰ آپ کی ان مراجی اور خدات کو تبول فرائے اور تا دیر بیر لمسار نبیض باتی دکھے۔ امین ب

اتفاق کی اِت می تھو آیا ہما تھا کہ صرت کو لا اعظمی ہمی دو بندہ اِت ہوئے کھنو تشریف نے اِت میں تھو اُت ہوئے کھنو تشریف نے اُکے چند سکھنے اُن کی برکات علمیہ سے تغید ہوا۔ صنرت مولانا انعانی مظلہ کے پاس کتاب الزبرکا نسخہ موج دہا جھے مطالعہ کے لیے لا۔ اس کے مقدم میں مولانا اعظمی مظلہ نے متعدد تذکروں اور تاریخ سے افذکر کے صاحب کتاب ام حبرات بن براک کا میکر میں مولانا نعانی کے میکن کھا ہے اور ج جر جواں سے لی ہے اس کا والے بھی دیا ہے۔ میں مولانا نعانی کے ایا سے خیص کے ما تقراس کا ترجہ مین کر دا ہوں۔ والے دینے کی میں سنے صنرورت میں سے میں مائے دائین)
ایا سے خیص کے ماتھ اس کا ترجم مین کر دا ہوں۔ والے دینے کی میں سنے صنرورت میں میں میں مائے دائین)

الم ملیل عبدالٹرین مبارک بن واضح مروزی بعید خلافت بہٹام بن واضح مروزی بعید خلافت بہٹام بن واضح مروزی بعید خلافت بہٹام بن وال وست اور دلک سنالے میں یا اس کے ایک سال بعد بدیا ہوئے۔ آپ کے والدا میرترکی انسل متے اور والدہ خوارزمی میں ۔

ارا مذہ معالی خطی فیض ماس کیا۔ اس عربی عراق سے المب کے بیے کلے تھے بتام مصر ادر میں پونٹے اور کیرالفراد ارا ترو سے بہت کچرا مادیث نیں۔ آپ نے و دفرایا ہے کومیں نے جا دیراوٹیون سے علم مدیث مال کیا ہے اور ایک ہزاد سے روایت کرتا ہوں۔ آبی معین کا قول کا کورالٹرین مبارک نے بیں کیس ہزاد کی اور سے مدیث بیان کی ہے۔

كركياتمباد _ يمال مشرق كرسب برا عالم موج دمنين بي جيال أك به أس محمن التركيم التركيم

میدالریمن بی افی بیل کمتے ہیں کو ہم کو منظر میں ابن مبادک کے ادد کد دیستے ہم نے ان سے عرض کمیا کہ اس منام مشرق کر ہم سے مدیث بیان کیکے صفرت مغیان آودگا ہم سے قریب میں بیٹھے تھے ۔ کفول نے یہ بات منی آو فرایا ۔۔۔ یہ صرف مشرق میں کے عالم میں ہیں مشرق ومنفرید اور اُس کے درمیان کے تام طاق ل کے ممااذ عام ہیں ۔ مضرت مغیان آورگ نے خود فرایا ہے کومیری تام عربے نوائش دی کو کاش میری ذرگی کا دیک مال می عبدالٹرین مبادک جیاگزر جائے عکمیں اس پر قادر ندہو مکا وایک مال آو بڑی باسکا میں آوائن جسیتے میں دن گراد نے کی دسترس نیا مکا ۔

عارً بن من في أب كى در ميں بواشاد كم بي أن ميں سے إيك شمر

ربين بين من المان المربية الله من المربيطة المن المنها ورها ومبالها المن المنها ورها ومبالها

ربعن جب عبداللرين مبادك مردسادك رات كي ليم كيس من جات بن وشهرم دكا مادا فو

وجال أب كراتوما تعملام آب،

الم ابن مبارك عدد إنت كياكيا كم عديث من عدمال كيا جلي المسناد كالمنام

تند پر مورند ده الیے تقدیب دوایت لا ام وج غیر تقدید دایت کرے اور دالیے غیر تقدید روایت کرے جو تفدید روایت کرتا ہو، بکراس کی روایت تقدعن تقدمو۔

معت امناد کے ساتھ اتھ ال امناد کا ہم پڑا اتھام تھا۔ ابدا سمان طابقان کہتے ہیں کہ میں نے ابن مہارک سے دریا فت کیا کہ کیا کوئ شخص لینے والدین کی طرف سے ٹاذیر موسکتا ہم اب نے استقبال قربالی اس مسلے کی دوایت کو ان کہا ہے ہمیں نے کھا کہ شہات ہی خواسش فر بایا یہ خود قاتھ ہیں۔ اسے مبویس سے دوایت کرتے ہیں ہمیں نے کھا کہ دہ اسخطرت ملی المنز طیر کہ کہا فیر بھی تقدیم ہیں۔ اس کوشن کہ فرایا کہ میاں 'عجاج ہی دویا داور کہ خفرت ملی المنز طیر کہ کہا تھا تھا۔ اس کو درمیان اتنا ہرا فاصلا احدا تنا درمیان دراکط غائب ہی تورد ایرت می قابل اعتباد نیس کے درمیان اور اور کھی دارت میں نافیا درمیان دراکط غائب ہی تورد ایرت می قابل اعتباد نیس درمیانی درمیان کہتے ہیں کہ مردی کی لیک دارت میں نافید

مدیث سے تعفف اوٹ ہوکس مرالترین مادک کے مرام مورے الرائل امنوں نے دروازے مدیث کا خاکرہ شرون کردیا ہے تھی میں دل جی ہوی

بمريد للادات بمراكالرح بملاء احتى كرمودن في في كادان ديد.

ذیری کتے بمب کر آپ سے مخلف مالک کے جن انتخاص نے دوایت کمیہ ہے اُن کو منال غرہ اِ تنارنس کی ماکرتا۔

مج<u>ى قايدد كات درية تتى بن بن أن كرنے د</u> تدود قلام ادر فرمنم برد بعثى مد قامت بعض طلبر كى تا دىب ، دىتى طور ي_ر ترك تعلق اور قرك كام سى مى فر بايا كرتے ستى .

مارٹ ہوان کے اصحاب اور کا خوص سے بی انہاں کے تیں کوایک دنوس میں ایک میں ایک کے ایک دنوس میں نے ایک میں میں ایک میں ایک ایک انہوں نے تیر ایک میں دیا کے اِس کوٹا کی ایل میں ایک ایک میں کوٹا کا میں میں کے ایک میں کا کہ اس میں ایک میں تک تم سے یا رہائیں کوٹ کا ۔

وه كال كآب النهداد للهديان لم ينها المرتبط ال

جا ہوگھ

الميل بن الميان كالميان كالميان كالميان كالميان كالميان كالمياد كالميادة والمعلوم وحمي المين المين الميان كالميان كال

مرب میں کا کی الرب مبادک السلام میں کا کی تصنی کا کی تضی کو جو عرال ٹرب مبادک اصلاح میں کا کھیے کا کو اس نے اس خوالٹر نس نے اس سے فرایا کہ جب جینک آئے تو کیا پڑھنا جاہیے اُس نے جواب دیا الحمد النہ اس کو ان کہ اس کے یہ حک النہ کی اس کے اس کو این کیا۔

کو نیز کیا۔

علامه ابن جوزی حن سے دوایت کرتے ہیں کو مردس منظر عبدالدین مبادک کا مکان بڑا دستے متعاصرت مجن کاطول دعوض تقریباً ، ہد ، ہا تھ متعارض دوشاکی

منلوت گیسندی اور ذوق گمنامی

ادرا میان شرکا برد تت ایک بھی آپ سے لینے کے انتظار سی موجود بہا بیکی جب کوف کا تیام اخرا دفر ایا تو ایک بھوٹے سے مکان میں دہائش پندفر اگی صرف نما ذیکے لیے مکالی ہو بابر شرمیت لاتے اور فورا دائیں ہو جانے سے مصلے بین کہ ایک دین میں نے وہی کاکیائپ کومیاں مرد کے تقابل میں دحنت بنیں محموس موتی __فرایا کومی نےمرد کو اس جرز کی دجسے قبحود اے جم تماری نظر میں احمی تھی دہاں برمعالم میرے پاس آنا تھا۔ برمدکے بارے میں کما جانا تھاکہ ابن مبادک سے پوجھو۔ بیاں خلوت افتیاد کر لینے کی دج سے بڑی عافیت آنا ہوں۔

الى دوركا ايك دا فدص بيان كيت بي كد ايك دن صفرت عبر النربي مباوك مكامة ايك مقايد رسيل، بي كرا به اي نيسيند والول كا ايك محت مقار المرسي إنى فرش قرائم كيل مقايد كي بي بي في المرسين من مقايد كي بي بي في فرش قرائم كي المرسين من كروا بي مور فرايا كرس فرد كي قويت بين مذكر كي بي بي في المرس موكر فرايا كرس فرد كي قويت بين مذكر كي بي بي في المرس موكر فرايا كرس فرد كي بي في من مورس المرس من المرس من المرس من المرس كي معينت المرس من المرس كي معينت من المرس من المرس كي معينت المرس المرس كي م

گھراتی ' فرایاکرمری طبیعت گوشہ تنائیس کمیں گھارے حکہ تھے و اِس انحصرت کی السّرعلیہ و کم کامعیّت معنوی مامس ہوتی ہے (مین میں و إِس امادیث کے مطالعے میں دمیّا ہوں) مشفہ میں اس کہ و کر میں انہ میں ایک میں اس میں کر ہے اور کا کر میں

تم نواه نواه مرس مامن وگرس کی بیت کردیگر. علی بن می بینتی کمتے بی کرمیں نے میران بی مبارک تعق می اور خسشیست کے میرکتے مناب کر اگرمیں شید دالا ایک درم ما فی کودائی کردوں تو یمرے ہے اس سے ایجا ہے کو ایک والکہ وریم خرات کردوں"

فیم بن جاد بیان کرتے ہیں کو این مبادک جب کآب الرقاق بڑھنے تو خوا الدا فوت کے فون سے اس اور ترجے ہے تو خوا الدا فوت کے فون سے اس اور ترجے ہے کہ کو یا ڈرائی کا جانور ذرج کیا گی ہے اور دوہ تو پ

حت بن ع فد بیان کتے بی کرعرالہ بن المبادک ایک وفو شام کے بیٹ ہتے۔ ماں ایک دن المغول نے لکھنے کے لیے کس سے قلم انگ نیا مجروالی کر تاجو فی کھی اور این دعلی مرو ایک بیاں اگر قلم دیجما تواس کو دائیں کوسٹ کے لیے شام کا متعلی موکی اور دباں ماکر قلم والم بریکیا۔

و اضع المب كرته أب كون سرسة. بسط والعدة كاب لنامك و اضع المب كاب لنامك مدينة المكان سرائة المكان مربعة المكان من المب المكان المربعة الماكم من المكان المبياد المدين المكان المبياد المدين المكان المبياد من المكان المبياد مدينة كاب المبياد مدينة كاب المبياد مدينة كاب المبياد الم

اِ تقدے کا شدویا دو فرایا میلامیں کون ہوتا ہوں کہ میان مراقول لکھامیائے۔ ایپ کی آوائش کے مفضے میں ایک واقع ہے میان کیا گیلئے کو نفتر ہی محدے اسے خارات اڑکے کی تقریب کام میں آپ کو دی ت دی آپ جب ممثل میں آئے آو دومسے آنے والوں کی خومت کے لیے کم ابت ہوکر کھیسٹ ہو گئے ، معاصب خا منے قیم دے کہ آپ کو اس کام

اس سلامیں آپ کے نذکرہ نویوں نے بہت سے دا تعات لکھے جن اُکم و مُردِّت اُن سے حیزہیاں لکے جاتے ہیں۔

۱۱) آپ طرس کوبہت مایا کرتے ہتے۔ بند میں جب الرتے تھے تو ایک سرائے میں قیام ہوا تماد إلى ايك جوان تفاح أب ك إس أما جا المقادر مديث منتا تفا وايك فرتب جب أب رقة بيوسني توأس جوان كومني إلى أب كوم عجلت تمى ا كمه غزد سرمين جارس تق جزد سه سے دائیں ہوئے اور تنہیں تھے تو اس بوان کے ارومیں معلوم فر ما یا کہ وہ کھوال سے جواد نے کماکہ دوکسی قرض فواہ کے قریفے کی وجہ سے جیں خانے میں مجوس ہے۔ اوپ سنے فرایاکہ اس رکتنا قرصه تما بواب دیا گیا که دس بزار دریم ریش کر اب فرق خواه کو الأسكيا ادرأك دات وباكروس بزادديم قرضدار فوال كالرف سا دلك ادمام السقىم كى كرده ميرى ز نركى مين اس بائت كوكس سے بيان بنيس كرسے كا دوميع كل أسجان كوتير فلف براي ولاد سكاس بركام كرك أب دات كالمعطف ادم دوج ان قیدسے ازاد کرد اگیا اور اس سے اولاں نے کماکر عبرالتر بن مبادک بمال تشریب لائے تھے دہ تم کو یاد کرتے کرتے میلے گئے 'وہ جوان آپ کی طاش میں میلا ادرددمين منزل مل كراب سے الماقات كرنے ميں كامياب مؤكيا أب في إكل انجاف بن كأس عدد أفت كيادد يان تم كمان تقيم في اس مرتبدة كامراك مي تم كنس ديماراس في كما كرصفرت إس قرف كى دج سع موس تما_ فرايا كمامى كس طع بوی ؟ أس في وض كياكر المركسي بنده في اينا نام ادر بين فا بركي بغير مرى ون عة وند اداكر ديا دوس تيد سے جوٹ كيا مع معوم بني كرده كون تنا ؟ فرايا الحالية

تمهارے فرضے کی ا دائی کا تنفام غیب سے ہوگیا ۔۔ اس داقع کی افلاح قرض خاصہ حب دعده أي كى وفات كے بعدى وفات سے سيلے يد مجيد بنيں كمك مكار ردر ایک معن کے اس کیا اس فی ایس سے درخواست کی کرمیرے ادیر اند قرصه ب اواكروي أب ف اب وكيل كواكها كراس كو آنى زتم اداليكي قرض كم المحدود مائے۔ حب دکیل کے اس د قد میونجا تو اس نے قرضدار سے فود می معلوم کر لیا کہ سمجھ م كتنا قرمذ ب عن كى ادايگى كائوال تونے كياہے ، أس نے كمامات مودد مم دكين نے أب و مكماكر اس تحص نے تو أب سے مات مو درم كا مُوال كيا مقاادراً ت سات بزاردر ہم دینے کے لیے مجھے لکھاہے۔ ال اس طرح کی داد دوس سے ہم ہو۔ میلا مار اہے۔ آپ نے دکیل کو لکھا کہ اگر ال ضم ہور ا ہے توعم می توضم ہوتی مارہ ہواگر میرے فلم کی مبقت سے مات ہزار تکھے گئے ہیں تو مات ہزار ہی اس کو دیرو۔ رم ایک مولی مائل نے آپ سے سُوال کیا۔ آپ نے اس کو ایک درسم دیا جب دومان مِلاً كِيا تَوِاكَ يَكِعِن اصحاب فَعَ صَلَى كَا لَهِ وَكُلَّ اللَّهُ كَا بِينَ الْعَيَادِ كِي بُوك إلى -فمنام واکوشت ادرمزیدار کھانے کھاتے ہیں الیوں کو توایک درہم سے تھی کم مقدا مرس _ يش كركب في فرما يواك تسمي تويهم تما تما كريم ولي الحرية معدد في زكارى كما ما بوكا يقول تمارك أكريه اجماكما الحما ما ب تواكي درم الر کے بیے اکافی ہو کا پھر آب نے مادم سے فرایا کداس مائل کو دائیں وا اوردی در

رمی ابی کیر نے اس سلط میں ایک بہت ہی غرم مولی واقع نقل کیا ہے۔ اکب ایک اِنفی کا جا ایک اِنفی کا جا ایک اِنفی کا خالا میں ایک بہت ہی غرم مولی واقع نقل کی انفر مے کیا جا چکا ا کوایک مزل پر دا ورمی خال کے یہ زوں میں سے ایک پہندہ مرکبا اکب نے اُسے کوڈی کا بہندہ اور کیا اور ایسے کوڈی کا ایک بہندہ اس کوڈی سے گزوتے ہوئے کواکھ کا کی اور ایس کے اُن کا کو کر ہے کا کا ایک میں میں گائے کہ اس کے ایک مکان سے کل کر ایک اور دویا خت کیا کر یہ کیا موالم ہے۔ اور کی نے جا کہ کا کی اور دویا خت کیا کر یہ کیا موالم ہے۔ اور کی نے جا کہ کا کہ کا کا کھر میں جا گئے ہے۔ میں ہوں اور میرا ایک بھائی ہے کوئی جیز ہا دے پاس نیس ہے ۔ اور کی دن سے ہم اس حال میں میں کو اور کا در ہیں اور الدے پاس کا فی مال تھا لیکن حال ہی میں اُن کو تار کو اور کا در الدی پاس کا فی مال تھا ایکن حال ہی میں اُن کو تار کا کے ماد اللہ کے ماد اللہ کو سے دائی میں اور کے میں کو اور اللہ کا حکم دیا نے انجی سے بوجھا کستی دم تویں میں ہے ۔ اُس نے کما ایک مزاد دینا درجو دیں ۔ فرای اس میں سے بیس کن کر الگ کرد کر یہ ہا دی دائیں کے لیے کافی ہیں باتر میں سے دائیں اختیا دی اس کے دیر سے دائیں اختیا در اللہ دیر دیر کام ہما دے اس کے سے انسان ہے ۔ بنا بخد دیر سے دائیں اختیا در اللہ دیرا ہے۔

بهادا ورشياعت ماحب الم مونے كرا ترا تعماحب بيعن مي تع غزدات

مي تُركت فرات دسے تھے اور دال أب كى فداداد شجاعت كے نونے د تھينے ميں أتے. انتعت بن منعبر كابيان مے كم إردن دشيدا كير مرتبر ترمس آك عرت ومجوبيت عدالترين مبادك تمي الغاق سے تشريف سے آئے تو اُن كے تیمے متعدین کا ایک جم غیر تھا۔ امیرالومنین کی إ ذی نے قیام گا دسلطان کے بالاخالے سے خیانک کر برجرت انگیر مبوس دیمیاتو لوگوں سے دریا فت کی بیرکون مماحب ہیں ؟اس كوبِّنا يَكُمْ يَكُورُ الله كي ايك عالم بي ال كوعب السُّرِين مبادك كفت بي ويُرِّى في كما فداكي تسم حقيقت مي توسي حص إدراه معد وردن وشيدك كيا إداثا بهت ب. دمغنان مششده میں آپ نے دفات یائ راب عیزی^و کو جب أب كى خبرد فات بيونمي تو فرايا عبدالنتر___ نقيه عالم عالم كة اترات إزار شيخ شواع و ثاعر سب محيست في إيامياً فے جب آپ کی دفات کی خرشنی تو فر ایا کر عرد النرفے اپنے بعد اپنا مبیا تنیں جبور ا ماكم كية بي كرعبدالدي مبادك أفاق س اين ذا في كا ام مع. علم وزیر شیاعت دسخاوت میں سب سے انفن ستھے ۔۔۔ نسائی میکھے ہی کہ میں ی کونسیں ماتاک د وفضیت میں عبدالترین مبارک سے اعلیٰ ہوا درجس نے تمام خعمال محوده کواپے ایروجع کرر کھا ہو ۔۔۔۔ابودین سالم کیتے ہیں ۔۔۔۔ اگر تم ی کود مکیولر دہ ابن مبارک پر اعتراض د تنقید کر رہاہے تو اٹن کے کما لِ اسلام میں ا سنبدكرد ___نىلىلى نے كهاہے كه ابن مبارك تنفق عليد دام تھے. ان كى كوا مات أنئ من كروما طرشا دسے إسر ميں

نزرة المخاط میں ذہبی نے تکھاہے خواکی قسم میں هبرالٹر بن مبارک سے مجت کتا ہوں ادراس محبت کی دہرے اس میے کوائن کا میں ادراس محبت کی دہرے ہے کہ اس میے کوائن کو اسٹر تعالیٰ مواس اور کو اسٹر تعالیٰ مواس اور کو اسٹر تعالیٰ مواس اور مردہ اور تام صفات حمیدہ سے واز انتہا۔

أب كي يند كل ت ليات أب عدر إن كي سية واض كي ب؟

فرااك اختياد كحرائة خوددارى كامظايره كزا اب فرایاک این ال وحیال برخدی کهف کے لیکب ملال اورجاد فی بیل لنا مادی کوئ چیز منیں كب بيريرافت كياكيا كالنان كالملف كم مق كون بم ، فرايا ، علما ، درافت كياليا وك كون بي فرايا ، زاروك مدرياف كيا كيا كوكيناده تعثیا کردار وہ لاکون ہے __فرال دہ جو دین کے حوص ونیا کا شے __ سنر ایا کرادب ، قریب قرئیب دین کا دُوْلمث ہے ۔ كاب كامعًا وب كربم في سرن مين علم كاللب ، وينا كمه لي كمن ، كرا فركام الم بى نەم كرۇرناسى كارەشى كارات بتايا_ م ب نے ارشاد فرایا ہے کہ اورت کے نفع کی فرادانی ، ونیا کے نقصا ان کے مغروس مِرِيكِيّ ا دردُمنِيا كَي فرا داني اخرت كے نقصاً ن كے بغيرنبيں برقتيّ _ که و نیای محبت دل میں موج دہے اور گناہ دل پر محیا ہیں معبردل میں ایک مرتبراب فی فرایک ایل دنیا ، دنیا سے اس کے افد کی مزے دار جرکا داللة محصے بیر میلے گئے ۔ فکوں نے کما کرمیاں کی مزے دارجز کون سی ہے ؟ فرا السّرت م ب کا ارزا دسے کر ماکین کے مات مبیرا وربعتی کی محبت سے دہر مرکز و الوگر الودكية بي كرميل نے همدال رس مبادك كويد كيے مُناسب كرميں صالحين سے مجست كتابون الرحيران مين سيدنين بون ، ادر مركادون سي نفست ركتابون الرحي فود ان سے زیادہ ترا پول ۔

یرمسا وات کوئی ایسی مسا واست نرتھی حس کا ،چندرسمی مواقع پر اصرحت اعلان کر دیاجا آہو مبیاکہ آن کا مام طور پرمغر بی ترزیب کے فرز ندکر ویا کرتے ہیں ، بلکہ یہ ایا حقیقی اور زندگی کے

سله ابن معديروايت الإمريره.

مختلف حالات بمنطق موسف والى يحل ما واستعنى بوروزم وسكمعولات مي اس طرح كارفرا تقی کیمس پرنگی کوکی تعجب ہوما تھا، اور نراس میں کسی تسم کے تصنیع اور بنا ویٹ کو کو کی خطب تھا بنائج اس مراوات نے اس محن مرا جدمیں قدم رکھا، جہاں الٹرکی بندگی کے لئے لوگ حاضر موتے، ان میں بررگاب ونسل کے لوگ ہواکرنے ا ورسب ایک ہی فرش پو ٹا دے ثا زالے الدّركى بندگى ا وراس كے مضورتورع وضنورع يس مصروف دستے، ا وركو تى مسفيدر كك ال اليغ ا دركسى مم كى دل كرفتكى نه با كا تفاكه اس كے بہلومي اكيساب و فاح مبتى كيول كھراہے ۔ اسى طرح اس مادات نے ج میں بھی سرایت کیا ، حب مختلف انسانی طبقات و خوا و سفید راگ سے تعلق رکھتے ہیں یا سا اسے جمع ہوتے ہیں ا ورا یک ہی جگہ منا سک رج ا داکرتے ہیں۔ ایک بی لاس میں بلوس ہوتے میں اکس گورے اور کالے کے دریان کوئی امتیاز نہیں ہوتا اور نہ ای كى گوسے كوكائے بركو فى برترى ماصل بوتى ہے۔ اور زبانے كى آئكھول نے اس ما وات كے عودے کا پرمنظر کھی و مکیھا ہے کہ رسول خداصلی الشرملیہ دسلم، نتج کہ کے موقع پر الما ل مستی م کومکم ویتے ہیں کہ وہ اعلان حق کے لئے کعبد کے اوپر حرام مصائیں اورا ذان دیں رسو بینے کی بات ہو ككب الشركا كمرب ي جب جا بليت بين تعي حرم مقدس بون كامرتبه مامس مقاادراسلامي بھی قبار منظر قرار انے کا علی مقام حاصل سے کی می دیجیے میں کدا کی مبشی غلام اس کے اور پر جڑھ ما ماہے اور البے مقدس مقام کے اوپر اپنے قدم رکھتاہے۔ یرایک اسی مثال بحس کے معلق مح كسى مهذب ونياس مجى لهيس سوها جاسكناً مثلاً ام كمديس دجها ل كورول أور كالول كر و و و مريد مي علي والمده مي اليكن اسلام في اح بنين بلكر و و معديد و وسوسال سبط استعلا كرك دكها إسب يعضرت بلال مبشى منى الشرعند كاكبدرير ووكم كحفرا موا التمتنقيت اس ابت کا علان عام تھاکہ ان ان کو کا کتات کی پرچز رفعیلت ماصل ہے ، اودانان اس عرّت والحريم كاستى ابني ايان ابني علم ابني اخلاق اور البي عقل كى بنا يربو ماسم زكراني كوشت بولمت يار كاب ونسل كى بنا بر- بهزاكسى الييان ان كومف اس كى ونكمت أكريس بوهاسكى جي اس كي في في يعيم بيناك ديا بور اور ذكى كى سيا و فامى استيه دُمِيكِ لِكُتَى مِيهِ ، أكراس كَاعِقل وفرانست اور قوت اجباد (اعمال داخلاق) فيات الكربمها إو-

یمی دیریمی کی حضرت ا بو و رغفاری رضی الشرعند با دیج دکد ایاب جلیل القدرص بی تھے،

ایک مرتب عقد کی حالمت میں انفول نے حضرت بلال کو " اومیش کے بیٹے " کہا، توحف ملی الشرطید وسلم نے ان کے اس فعل کو بر داشت نہ کیا اور انفیس تبنید کی اور قرایا کہ " تم " انجی جا بلیت کی بوالم نے ان کے اس میں تو تم نے اس کی ماں کے سید فام بو نے کا طفید وس اس و نشر مند و کرنا میا با ہو او

یہ وہ مقام ہے جوعلم اورج بہ کے درمیا ان نقطۂ امتیا نہے۔ دوسے رلغظوں پیر حیّق اٹ نی ہذریب ادرمیا ہی ہذریب کے درمیان مدفاصل ہے۔

يركارنامدكون انجام دسے سكتاب ؟

ایی تہذیب ایک وسیج النظراور کریم النفس ان ان ہی ہر پاکرسک اور پروائ مکت ہے۔ جس میں کسی ن کو در سری ن ل پر تو قیت حاصل نہ ہور کی رناگ کو در سے بر برتری حاصل نہ ہور کی رناگ کو در سے بر برتری حاصل نہ ہوا در ہا ہ فام ذہیل و برتری حاصل ہوا در رہا ہ فام ذہیل و برتری حاصل ہوا در رہا ہ فام ذہیل و بر بر منید پوست رکھنے والے میں وا رام کی زفرگی بسر کرنے کے متی قرار پائی ، اور بر فام تحت حال اور در فافرہ ہوں ، ایسی تہذیب جا بی بہذیب ہے، جوان ینت کو ہزا می مال بیجے ک قرون منظر میں وا در ہی تہذیب جا بی بہذا ہو ان ایست کو اگر ان اللہ کو برق ہا اور کھنا ذہید برق ہا اور کھنا دہ تہذیب ہوتی ہو ان اور کھنا دہ تہذیب ہوتی ہو ان اور کھنا دہ تہذیب ہوتی ہوتا ان اور اس کے میں خاک و فون اور ان و در گاس کی برا ہرا مت یا ذو تفریق کرتی ہے۔ ایسی ہی برت میں مقا بل کیا ہے۔ ایسی ہی برت ہوں کا ، اسلامی تہذیب نے ذفر کی کے برای سران میں مقا بل کیا ہے۔ اسی ہی میں ، حدر سرمیں ، حدالت میں مقا بل کیا ہے۔ اسی میں ، حدالت میں معا بل میں ما دیا تو میں ما دیا تر برتا کو کیا ہے۔

ا<u>ياسىشال</u>

جب ال ول في معر بالكركتي كى ١٠ ور وه معركه اخرد و داك برست كله بها ل كك كرده قلعه إلىول كاست بين مك ، تومقوض معرف مل فول كرما كم إست بيت كرن ك لئه ايك و فاربعيجاكد و وكيا ميا سخة بي و اس ف يرخوابن معى قلا بركى كدسلمان مي ا پناایک و فرهیجیں سپانچر حضرت عروبن العامن نے اس کے پاس دس کا دیموں بھر مشتل اکیب و فدہیجا ، حیر کا مربرا ہ مضرت عبا وہ ابن الصا مست دخی الشحمہ کومقر کیا ا درائبی کومقوض سے گفت کو کرکنے کا مجا ز تھیرا یا رحضرت عبادہ کا راک بے صدریا ہ تها ادر و ه طویل القامست معی تع ، حبب یه و فرمغوش کی الاتات کے لئے بہنااو بحض عبادہ '' کے بڑھے توا ن کی سکل و ثبا ہست ا ورقا مہت دیکھتے ہی مقومش پرہمیت طاری بگوٹی اس ئے۔ ادکا ن و فدسے کہا " مندا کے لئے اس سیا ہ فام کومجہ سے و ورہی رکھیو' ا ورنجیرے با ت حیت کر نے کے لئے کئی دو*سسے پی شخص کو م*اسمنے لا تو^ک ارکان و فعرنے کی ان بان ہو کر كهار " يه يم سي علم و فهم ادا من ا وربعيرت بركا فلسك افعنل بي ، يهاد سد مرادا و بني ، ہم سب ان کی بات اٹے ہیں اوران کی رائے کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ نیز ہمارے ابس نے اغیس کچه خاص برایات دی میں ، درمیس حکم د یاسیے کریم ال کی رائے کی خلاف درزی زکریں یے اس پرمغونس نے و فدسے کیا " تم لوگ اس پرکس طرح راضی ہو گئے کہ ایک و فام تعادا سربراه بوجائد . حالا كداس مقارا ماخت بونا چاسي كقا ؛ اس برد فرن بواب يا " بعلا يكس طرح مكن سب ؟ حب كه يعلم ومترف ككا ظامع عبى مم سه فائق مي ا وردائي و بعيرت كے كاظ سيكمي مم سے افضل سے ؟ دى يا وفامى ، تويم رسے إلى كوئى عيبني بيد ي بنائج لا بواب مِركم مقوض في صفرت عبارة سي كما " في ميا وفيام الكي أوليكن ا بات ودا نرمی سے کرنا اس لے کرایات تو تھا ری سیا ہ دیگت سے بدن میں مجم تھری میدا بورسی ہے۔ اس براگرتم نے تعتیم کم کرخت لب وابی میں کی تو بیرے خو دن میں درا ضافہ يومائت كا يُه حفرت حبا ده بن العباميت خصوص كے اس خوفت كر ديجة كركها." بعائي مارى ون يس توايك بزادالي ساه فام مرجود بي جوي سعمى زياده ساه فام بي.

سوجی گراسلامی تعذیب کا پر بپلوک قدر دوش ہے اورانسان کا مقام اس بہذیب بس کس فرد لمبندہ ہے۔ لوگ سب کے سب بیا ہ فامی کوعیب تصور کرتے تھے۔ اوران کے سام منا دہمندیب یا فتہ ہوں ہے۔ اوران کے سب بیا ہے ہوں ہے کہ اور دائے ہیں ۔ اور کا لول کو گرا یا انسان میں شمار ہی ذکرتے تھے۔ ان کو آگے بڑھا نا اور علم اور دائے میں انکوایک مقام مطاکر نا توایک بڑی بات تھی۔ لیکن جب ہماری ہندیب اکی تواس نے ان سب بامل معیاروں کا قلع تم کرویا اور ان باطل افکار کو حقارت کی نظرے دیکھا اور حالت برم فی اگر کسی سیا ہ فام کو اس کا علم اس کی دائے اور اس کی جرائے آگے بڑھا کہ کہ تواسلی تھی تواسلامی سوسائشی نے اس کی دائے اور اس کی جرائے آگے بڑھا کہ کہ تھا کہ تواسلامی سوسائشی نے اس کی دائے اور اس کی جرائے آگے بڑھا کہ کے اس کی دائے کہ اس کی دائے ہوئے کہ کہ درہے کا سہنیا دیا بھا رہ بی برنا در دائے کے درہے کا سہنیا دیا بھا رہ بی برنا دو س شا میں سپن کی جاسکتی ہیں۔ اس کی برنا دو س شا میں سپن کی جاسکتی ہیں۔

دوستشری شال

عبدالملک بن مردان، موسم جے میں منا دی کرائے سے کہ عطاء بن ابی رباح کے علاوہ کوئی ادرنس کی ند دے جواہل کر کے اہام وعالم اورنسیہ تھے۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ بیعطا، کس کل وشاہت کے تھے بولیک سیاہ فام، بھینے، ننگرٹ اورجبی ناک اور علقہ دار بالوں والے ایک النان تھے جن کے سامنے چھ منٹ مشیفے سے بھی دمشت ہو۔ مطقہ دار بالوں والے ایک النان تھے جن کے سامنے چھ منٹ مشیفے سے بھی ہوئے ہوئے ہوئے اورجب دہ اپنی معلوم ہو اکا گر دول کے درمیائ ، معلقہ درس میں بیٹھے ہوئے ہوئے ہوئے ان کے درمیائ ، معلقہ در ایا مواہم لیکن اور جردیا اور ان کا کر جردیا اور میٹی ناک دالے کو ہماری تہذیب نے ایک اہم کا درجردیا اور مرائک لوگ ان کی طرف فتو سے میں رجوع کرنے گئے۔ ان کی ذوات بجا نے خودایا بر درمرائک لوگ اور وہ ان کی خود کے ان کی خوات ہو کہ جردی کرنے گئے۔ ان کی خوات ہو کہ تھے اور وہ ان کے نزد کے ایک باری باری باری کا مقام دیکھتے تھے۔

<u>زخرت تا به قدم</u>

ہاری ہزیب اور معامشرے میں علم وا وہ کے کئی الیے امری گذرہ میں ہو کہ الیے امری گذرہ میں ہو کے الیے امری گذرہ میں ہوئے ہیں الیکن ان کی یہ سیا ہ فا می ان کو اس بات سے ذر کئی تفی کہ وہ علم وا د ب کے میدان میں ترقی کریں اور الیے اویب بن جا ہیں جن کو وقت کے نازک مزاج خلفا آنک کی ہم نشینی ماصل ہوا یا وہ فقیہ بن جا ہیں۔ مثلاً عثمان بن علی تفنید کریں جو اسلامی علم وا دب میں متند ترین مراج قراد ہا ہیں۔ مثلاً عثمان بن علی زلیسی جنعوں نے نقد عنی متند الراج میں اور ہم ہورکی ابن علی زلیسی جنعوں نے نقد عنی میں کنز الوفائی کی متند راج میں متندا ورمشہور کیا ب تعنید میں بن یوسف زیلی رسمان میں جنوں نے نقسب الراج میسی متندا ورمشہور کیا ب تعنید کی۔ یہ دونوں حضرات عبشہ کے مقام زملی کے رہنے والے تھے۔ بھر کا فر داخشیدی سے بھی کوئی اور تو میں مدی ہجری میں مصر کے کوئی اور تو میں ہے کہ در ایک میں مدی ہجری میں مصر کے کوئی اور تو نا مرکز ویا ۔ کے نام کومتنی نے اپنی ہجو اور مرم کے ذریعہ رہتی و نیا تاک کے کہ باتا ہے کہ در ایک میں کوئی کردیا۔ کے نام کومتنی نے اپنی ہجو اور مرم کے ذریعہ رہتی و نیا تاک کے کہ باتا ہے کہ در ایک کے در باتی در نیا تاک کے کہ در ایک کے در باتی در نیا تاک کے کہ در باتی در نیا تاک کے کہ در باتا کی در باتا کی در باتا کی باتا کی باتا کہ در باتا کہ در باتا کہ دیا تا کہ در باتا کی در باتا کہ در باتا کی باتا کی باتا کہ کی در باتا کہ دیا تاک کے در باتا کی باتا کی باتا کہ کوئی کی در باتا کہ دیا تاک کے در باتا کہ دیا تاک کی در باتا کہ دیا تاک کر دیا تاک کے در باتا کی در باتا کہ دیا تاک کی در باتا کی در باتا کہ دیا تاک کی در باتا کہ دیا تاک کی در باتا کہ در باتا کہ در باتا کہ دیا تاک کی در باتا کی در باتا کہ در باتا کہ تعنیا کی در باتا کہ در باتا کہ در باتا کہ در باتا کہ دیا کہ در باتا کی در باتا کہ در باتا کی در باتا کہ در باتا کا کہ در باتا کہ در ب

مختریکه بهاری تهذیب نے بیاہ فا موں اورگورے رنگ والوں کے ورمیان کی قرم کا کوئی طبقاتی فرق یا متیا ذروا بنیں رکھا اور ندا اسلامی تهذیب سی سیاہ فامو کے لئے کوئی ایسی آبا وی قائم کی گئی جو سفید فاموں سے دور اور الگ تحلک ہواور ند ان کے سخوق میں کوئی ایسی کی روا رکھی گئی جس کی وجرسے سفید فاموں کو ان برابلادی ماصل ہوا ور و صفید فاموں کے تشد وا ور ان کی نیا دیوں کو بر آ قرا گوا داکر لے بر بر برد ہوں۔ بلکہ جاری تہذیب ایک الیسی حیقی ان انی تهذیب ہے جس کی نظر میں ان ان کی تر دوقیت ہے۔ اوراس کی قدر دوقیت ہے، وہ نام ان ان ان کومرون حی اور خیر کے معیار سے دیکی ہو۔ اوراس کی نظر ہوں میں مرون اعلی کی بناہی اور مفیدی کا اعتبار ہے، پوست کی سیا ہی اور مفیدی کا اعتبار ہے، پوست کی سیا ہی اور مفیدی کا اعتبار ہے، پوست کی سیا ہی اور مفیدی کی ہوگی اے دیجہ کے گا اور جس نے ذرہ کھرنے کی ہوگی اے دیجہ کے گا اور جس نے دری مشر دیوں در دولال موری اس میں میں میں نے ذرہ کھرنے کی ہوگی اسے دیکھ کے گا اور جس نے

ذر مجرياني كى بوكى ده اس ديجه لے كا"

الرجر برصيع ب كركيليكاس مالم دورك بعد اب يعتبت كس كالله دهك بھی نیں رہی ہے کرسفید وریا ونسلوں میں مض رجاک کی بنا پرفرق کرنا ایک احمقا مذ حركمت ہے اوركوئى ترتى يافتہ تہذميب اينے معاشرے ميں اس كو برگز برداشت منيس کرسکتی ۱ درہاری تہذیب سے تواس کی ہرگز توقع منیں کی جاسکتی، جس نے محبت ۱ در مها دات مین و نیا کی تا م تهذیبون سے زیا دہ شہرت حاصل کی ۔ اس کے آج ہارا ابنی تهذیب کی اس مصوصیلت پرگفتگو کرناعجیب سا معلوم ہو اسے ۔لیکن ممجودہی کہ اس ددرتر فی کے اندر اور اتوا م متحد ہ کی تنگیل اور بنا دی لحقوق کے میارٹر کے اعلان کے إ وج دہیں الیے سائل پر مکھنے کی خرورت بٹی ادہی ہے کیو کر جز بی افراقید می لنلی امّیازی نعنت ہاری اکھول کے ماہے ہے اورہم آئے دن اس کے متعلق ول خراش باتيس سنة رست بير. كينيا من استعاد كي و نناك منظا لم دنيا كوسا من بين امركيمين مبشیوں کی جوما لت ہے و مکسی سے پوشید ہ نہیں اور اس سے بھی عجیب تربات یہ ہی کہ ولوگ جنوبی افراعیہ میں سلی امتیا زکے واعی میں اور جولوگ کینیا کے سفیدفا مول پر ا تقادی مظالم کر رسیم بین ا درجوام کمد کے مبشیوں کوسخت ترین عذاب نے تیم بین ان میں سے کوئی ایک میں مشرقی اقوام کا فرد منین ہے اتا کہ اسے رحبت بہندی ابس ما فرگی اورحا قمت كاطعنه وياجا سك . بلكه يرسب لوگ يورب كى بزم خويش مقدن اورز فى يا فة ا قدام کے فرز ندمی اور جو اقدام مقدہ میں شامل اہم ما لک میں شار ہوتے ہیں ۔ ورب کے يرنام مناد فرز مذات تهد يب بميشه ابل مشرق كوب المركى ، رحبت بيندى اورتعسب كاطمنددية رست بي ليكن و وخو دا ب الراح كجدكر رب بي و وكس كى نظوول س ا وجبل منیں۔ بومکومیں یہ مذموم حرکت کر رہی ہیں وہ ا قرام مقد ہ کے اہم ممبروں میں شار بهوتی بین . امریکه اس د قت وری اقوام مقده کو کنره و ل کرر داسید ، برها نبه ایر رب کی وه بڑی مگومست سے جس کو اپنی جہوریت پرنا زہے ،جنو بی افراینہ ایاب ہو د بی نو آبادی ب، اورسفيد فام ولم ل مكومت كررس بين بيمي مبذب دنيا من اليم فك شاوي اليم. جزبی دم کی میں اقدام مقده کا ایک ایم مکاس ہے دورا قدام مقده کے متوسط طبق کی اس اس کی بات کا فی مجلی ہے ہم مکاس ہے دورا قدام مقده کے متوسط طبق کی اس اس کی بات کا فی مجلی ہے ہم ندیب کی ملم بردارید وہ مکومیس ہیں، بوعین میں ہیں ہیں از کا اسابہ میں از کا است کے اس برتدین جوم کا از کا است محمل کی انسان پرظلم وسم تو از کا است مجلی منس کہ دو انسان پرظلم وسم تو از کا است میں کہ دو انسان برظلم وسم تو از کا ا

معنسر في ا فربقة ميس

مكومت مغربي افرلية نينسلى امتيازكى إلبسى اختيار كردكمى سعا دراس فيسسيا سفیدا توام کے لیے ملی روم لی دور و فرانس مقرد کرد کھے ہیں ا ورا قوام مخد ہ کے اليسيا لُ ا فريقي كروب كيمسلسل احتجاج اور برج بن منا لفت كع ما وجرو وه اني ما يرمصرت . برطا نيه كينياس وطن برست ا درحريت لينديخ كيب ما دُما وُ برمظالم دها ب اور ان کا اجماعی مثل ہور الم سبع . و إل و مطافله عرکے ما فذشد و قانون آراف ومرادكرد إسع، ص كى روس مرت ٢٩ بزار مفيد فا مول كوميا ليس لا كه كون ب ا فربعتوں سے بھی ذیارہ وزین کا مالک قرار دے و ماگیا ہے۔ اوران کی مالت یہ كدان بيارول بران كے گرول زمينوں ، دركام كے د دران طركر ديا ما با كا كا ما وہ طکس کے اصل اِ شندسے میں ا ور المکس کی دولت ا ورحکومت کے میمے حق وادو ہیں بمٹر" بیرالیوٹ" جوکینیا کے بیلے اور آزاد مندوب تھے جن کا تقریب لا مِن بود ، ا کینے ایک بریان میں کیفیاکی حکومت کی پالیسی کی و خماصت یو ل کرنے ہیں۔ " ذیرتولیت کینیاکی اندرونی حالت به سے کہ و إل تمام زمین سفیدہ ا مول کے لئے " يراكي قسم كى منا فقت بوكى أكرم صاحت صاحت زكميس كدكينيا بس سفيدفا مول ك كوفليدما مل سعدكينياك سياست واس كى بإليسا ل واس كى قاتون سازى ، بري معا ت منا فن ظاہرہور باسے کہ و ہا ں ایکسسفیداستیا رقائم کیا جا را ہے ۔ آ ت کا ک كينيا كمص مغربي فكرا ل البيى إلى البين بركا حزن مي كدندين ثام مفيدة مول كوما صل بوجا اور وه اس كى بيدادارا دربركات كوجن طرح جا بي استعال كري.

یه امر کمیہ ہے

سبب ہم امریکے کے سا و فا موں کا جا کر و لیتے ہیں تو ہمیں انہا کی دروا گیز مظالم کا بہہ جا آب اور ایک دفعہ تو ان ان پر دہشت طاری ہوجاتی ہے۔ امریکے ایک نیا براعظم ہے۔ اور مذب ہونے کا مری ہے۔ امریکے بینچ ہی ، ہرائے والے کو نیو یا دک کی بندرگاہ میں آ ذادی کا ایک ایک میں میں منظراً آہے ، جو ہرائے والے کا استقبال کرتا ہے۔ اس مجمعے کے نیچ یا کھا ہے۔
" اپنے ہے کس ، معیبت زوہ ، اور غلام عوام کم ہا دیسے اور نا کی گئا تا کہ وہ آ ڈا دی کی ڈنو کی برکسکیں ۔۔۔ وہ لوگ جن کا ذکو کی ٹھکا نہے اور نا در طن ، یہے میں حاضر ہول اور نہری برکسکیں ۔۔۔ وہ لوگ جن کا ذکو کی ٹھکا نہے اور نا در طن ، یہے میں حاضر ہول اور نہری در وا ذرے کے قریب اپنی مشیل کے گھڑا ہوں "

إلى النافى حريت كے اس وموے واد فاك كے اندواجى كى كام بندو كا يول اور شہوں

یں سے اسب بے بڑے بٹرین کا دادی کا یجمہ نصب ہے۔ سیاہ فاموں پرمظالم ہود ہے ہی یا انسانی ٹادرکا کا برترین جرم ہے۔ ہم اس سلے میں اپنی مبا نب سے کچہ کہنا تنیں چاہتے کجر خود اس قوم کواعرّات ہے کہ وہ جو یہ سب کچھ کر رہی ہے امروا تقہ ہے ادر جو پکھے جود ڈہے وہ سو بے جھے کہ کیامیا داہے۔ ججز برز امری سیلت کے عمر کھتے ہیں۔

"کی ریا ہ فام کو بری میں ہے کہ وہ ریاسی مساوات کے خیالات کو فیمی میں ہی لائے جیساکہ جو بی ریا ستوں میں ہو رہا ہے۔ یہ کاس سفید فاموں کا ہے اوراسی اوزلیٹی میں وہے گا۔

تن ہمہ داغ دارشہ

امريم بربستيوں پر دھائے جانے والے مطالم خملف قسم کے ہيں اور برخملف ميداؤل بس کئے جانے ہيں ۔ مثلًا ثقافت کے میدان ہی کو دیجھے کہ امریح کی قریباً ہیں ریا تتوں میں میا وہ با دی کواجا ذت ہنیں ہے کہ سفیداً با دی کے ساتھ ایک ہی ہداسہ میں یا ایک ہی بونیورٹی میں تعلیم حاصل کرسکے اس کے دمتور کی دفعہ ، وہ یس صاحت صاحت کھاہے۔ اس میدان سینی تربیت، وتقلیم کے میدان میں اس باس کا خیال دکھاجائے گا کہ گوروں کے بچوں اور حبشیوں کے بچول کی تعلیم کا بند واست علی کہ دہ اس کے اماداس کسلہ میں دونوں کے مدادس علی وہ بول گے۔

خوریداک ریاست نے تونساب تعلم پین مجی ا میا زخر دری مجمعاہے اور و بال کورول اور کا لورول کو بڑھا کی جانے والی کا بین کاس علیٰ و ہیں۔ امریکہ کی تام ریاستوں بین کی سفید فام کا کسی حبشی حورت سے نکاح بنیں ہوسکا اور نہ ہی کسی حبشی حردکا کسی سفیدفام خورت سے نکاح ایکی سفیدفام کا ایسے سے نکاح ہو سکتا ہے بیسی بین بین تکام ایکی طور پر باطل ہے بلکہ و بال کسی سفیدفام کا ایسے فرد سے بھی تکام بنیں کیا جا سکتاجی کی رکوں میں ووڑنے والے نول نکا با حصد مجمی کسی بیا و فام کا م ور

مزدورول کے میدال یں جو اقیا زہے' اس کی حالت یہ ہے کہ کادخانہ مرکی عبشی کاکسی سفید فام کے ساتھ ایک میز پہنچنا تو درکنار' وہ ان درواز و ل سے معی کم جامئیں گ بوسیدفا دوں کے آنے مانے کے لئے مفوص ہیں۔

ساجی اوا خاسن ، متیاز کا حالی یہ ہے کہ قریباً میں ریاستوں ہیں ، دیل کے مغرا دوران ، قانو قا جیشوں کو گور وں سے علی کہ و بیشنا پڑتا ہے ۔ دیل کا ڈیوں ، بسوں اور شلیفہ کے کروں میں مبشیوں کے لئے علی کہ و انتظامات ہوتے ہیں ۔ بہتا اول میں مبشیوں کے کہ و یا میں مبشیوں کے کہ و انتظامات ہوتے ہیں ۔ بہتا اول میں مبشیوں کے کہ علی میں المتیان کا کہ و داخی امراض کے بہتا اول میں مبی سفید اور کو میا باکلوں کے مقام میں امتیان کا ن حاصل ہے ۔ اور اس سے می زیادہ عجیب و خور فی اور اس سے می زیادہ عجیب و خور فی اور اس سے می زیادہ و میں امتیان کے کول کے مقبرے کے انجادی مما حب نے کیا کہ اگندہ وہ امتر میں ، ان کوں کو دفن نے کی اجازت نہ دیں گے جن کے ایک سیا ، فام ہول کے ۔ الک سید مقبرہ بہتو میک دور کے بعد کوں کو اس بات پرکو گی " اعراض" بہتیں ۔ تاکہ ان سد مقبرہ بہتو میک دور ہوگئے۔ کے بہلو میں دفن ہوں ما دواس کے کہتے کے بہلو میں دفن ہوں ما دواس کے کہتے کے بہلو میں دفن ہوں ما دواس کا رہمی مسا وات مبین " قبیع " حرکت مرز د موجائے۔

محض د صثانی

بعض او قات امریکہ کے سیاست دال اس مثر سناک صورت حال کی ہے توجی کوت میں کونسل امتیاز کی شدت مردن جنوبی رہا ستوں ہی ہیں ہائی جاتی ہے اور منوبی رہا ہیں ایجی اتنی جدر بنیں ہیں جس قدر شالی رہا سیں ہدلب ہیں ۔ لیکن قطع نظر اس سے کہ ہے ہو گنا ہ برترا ڈکنا ہ سب اواقعات اسے ملط تھے راتے ہیں اور لمک کی صورت حال اس کی تکا کرتی ہے۔ امر کی کے شام شالی شرول میں ، میشی آبا دی ایے گندے حال قوں میں بانسوں اور کھنے سے بنے ہوئے مکانوں میں رہائٹ پنر یہ ہے جہاں فلا ظن کے ڈھیر ٹرپ ہوتے ہیں اور کھیا اور مجرول کی بھرار ہوتی ہے ۔ لکوشی کے مکانات میں اکر آگ گئی رہتی ہے۔ نیویا دک کے محا باد لم میں ، جو وہاں کے مجانی میں اخبار کھتاہے " اگر ہم اور ارام کی گئی ن کہ آبا وی کی تنبعت سائے پر برجوتے ہیں۔ وہاں کا ایک اخبار کھتاہے " اگر ہم کا درام کی گئی ن کہ آبا وی کی تنبعت سائے پر برجوتے ہیں۔ وہاں کا ایک اخبار کھتاہے " اگر ہم کا درام کی گئی ن کہ آبا وی کی تنبعت سائے پر برجوتے ہیں۔ وہاں کا ایک اخبار کھتاہے " اگر ہم کا درام کی گئی ن کہ آبا وی کی تنبعت سائے

تا م امری باشند دل کوب نا مٹروح کردیں توامریک کی تمام کا دی شرخ یادک کے موجود م حصر میں اور پوسکتی ہے' واسکٹن کے وائٹ اوس کے مین المقابل اور ارام لاک کے منهودا ورخوبصورت مجع كے زيرايداك ايسا محلدكم إوسي عب وها كى لا كم حبشى رية بي يين دادافلا فدى تام أإدى كا ايك بيوتفا يُ حمد ان كى زند كى إكل أى طرح گذردہی سے جس طرح جو یا شے اسینے با رو ل میں زنرگی بسر کرتے ہیں ۔ ا ورامی وادا لحالات یں ان کو ان مرارس، مبیتا لول ، سیرگا مول ، مولموں ا در دلیٹورانول میں داخلہ کی اجاز سن سے، جوسفیدفا موں کے لئے مخصوص ہیں۔ بیال اک کد و وسفیدفا مول کے عضوص گرچول بین بمبی واضل منیں ہوسکتے ۔ ایاب دفعہ واٹنگٹن میں جبوریہ یا تا مہ کا کوئی حبشی كى كيتعولاً سرَّرج ميں داخل ہوگيا ا درمين اس وقت جب كہ وہ اپني ناز مين شغرل تعا، اس کسی با دری نے کا خذ کا ایک پرزہ ویا، جس پرد اثنگش کے اس کیتے والے گرچ کایتد دُرج تحاج ریا و فامول کیلے مخصوص تعادر جباس دری سے اس کرکتے متعلق دوا نت کیا واک جواني إلى مرم مرم من كي مركي كي ملي عضوص كري مرج ومرة من وال في ربط من والمرك من والرك التي والرك التي والركاء بوال يت كوينا وتي يتي ترفي تت مين المالم المال المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

ابسى مقادت أميزفنا ميس غربت وبرحالى ست دوميادا ودمخلف امراض كى شكار قرياد يرهم ورمسى ادى مالك مقده امريم بن زندى ك للغايام كذار رى سع-ی پوری کا بادی کا قریباً دسوال حصته بس رلیکن اس کے با وجود امر کمیدا قوام مقدم میں ، اس ات کا دعوی کرتا ہے کہ و محریت اور اکا ذا دی کاعلمردادہے اور تام قوموں کی سلامی اوراً زادی میاستاسه.

شحد شاهدٌ من اهلا

يهال بطورشها دست اكاس امركي مصنف بيرى إيودوك كماب مبشول كي ازادی سے چنراقتباسات نقل کے جانے ہی ،جواس حربت وا زادی کی حقیقت بنادسي بي من كاامركم بيس فطواقس وعوى كرتاب.

الماس من شك بنيس كرسوات جنوبي افريق كي نسلي مِناد دل يركسي وم كواينا

فلام سی بروسی اس قدر ویک و خوار نئیں کیا گیاجی قدر ما دے ماس کے افر سی بی آبادی
کو کیا گیا ہے ، آگر چرفلامی اپنے معرو حد معنی کے رکما قاسے ختم ہو چکی ہے کہ الک اپنے معرو حد معنی کے رکما قاسے نئم ہو چکی ہے کہ الک اپنے معرو حد معنی کے رکما قاسے ۔ لیکن ایک طبقاتی نظام کا اس طرح الک بن پر فلامی اب بھی موجو وہ اور آن فلام سازی کی شکل یہ ہوگئ ہے کہ وگوروں کے لئے وخوش کوار وخوش مال زغرگی بسر کرنے کے سارے لوازم جی ہول اور سیاہ فام آباد ایوں کو ان سے بہت ترورجے کے مقابات میں دکھا مائے اور اس اور سیاہ فام آباد ایوں کو ان سے بہت ترورجے کے مقابات میں دکھا مائے اور اس پالیسی کے استمام کے لئے فقلف ذوائع سے کا م لیا ما تا ہے ۔ جنا پی بعض اوقات تو پالیسی کا نفا ذہوتا ہے ، جوافقار اسے بہرہ مند دینا مبشی آبادی کے متعلق ماری کرتی رئی رئی سے یا ظالی خاور خیر مفعفا خاف فی بہرہ مند دینا مبشی آبادی کے متعلق ماری کرتی رئی سے یا ظالی خاور خیر مفعفا خاف فی دلیل اور کھی ایسے دسم درواری کی شمکل میں میں کے حق میں مندا نے کوئی دلیل بنین نازل کی ہے ۔ پ

نے مرے سے غلام بنا یا جائے ہے یہی معتقف کہتا ہے :۔

"ننی امتیاز کاز برا داک کے طول دعرض میں بری طرح بھیل چکانے عداد اور کی ا زندگی کے دگ وربٹ میں اس قد در ایت کوچکائے کیا ب جمہد رجوام اس است کے عادی بوسکتے ایس کمیٹی اقوام اور دومری اقلیتوں کی تحقیق ترکیل کے کسی موقع کو الت سے زمانے دیں اوراس تحقر واستخاف کے لئے نت کی تبیری اورطوع طرت کے شائے۔ دمنے کرتے دہتے ہیں۔

"مر مر مباک لیٹ" اور " لی مور" کہتے ہیں یہ امریکہ کا اقوام عالم میں اس محافظ سے ہمر و سب کو اس کا نشان امتیاز " تنال حریت " ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ ہم اپنے کی سمنت میں ہرآنے دانے اور پنا و لینے والے کو خوش کر یہ کہیں ، خوا ہ وہ فللم وستم کی صفت کر اول سے مجا گئے کہ اور پنا ہم الم وصفائب کی وسترس سے دور مجا گنا جا ہتا ہو۔ نیکن یہ برا سے اس کی بات ہے کہ حب سے ازا دی کا یہ جبعہ نصب ہوا ہے امریکہ سے آزادی اور مراوات کے یہ معنی نتم ہو یکے ہیں یہ ورسا وات کے یہ معنی نتم ہو یکے ہیں یہ

سب سے افریق بات قابل نما فاسے کہ المعالم یں ، شرکولسیا یں اکاسعبشی اوراس كى والده افيديدي وكرفرانى درست كراف كم لك نديد يوسك يرزول كى مت کرنے والی کسی دوکان پر گئے۔ مجد جب دوکان دارکی مطلوب اجرست و داکرمیکاور دیار بلاناچا با قد ديكها كدفرا في على حاله يا في سيد ، او يمسى طرح كى كوئى مرست بينس كى كئى سيد-اس رِصبتی کی دالدہ نے کہا کہ تیرہ ڈالرے لئے اور دیٹریو ہنوزگو ٹکا ہے اس کستاخی ہے صاحب د کان فے حکم دیا کہ اسے دکا ن سے ! برکال وا جائے ۔ آو کھٹے اس عفریب کو دست کو یا وں سے معور ارک اوروہ مند کے بل کریڈی ۔ اس پرمیشی کوغصد آیا اوراس نے نوکر كوارا اوراس رمين بركرا ديا-اب كيا تعا- باس يروس كے سفيد قامون في يكار شروع کر دی که قتل کرد داس بر کار کو ۔ ایک بھیرا کھٹی ہوگئی جویج کرکمبر دہی تھی کھ مم ان دونوں سے بدلر لے کر رہی گے، یا در سے کہ امریکوں کی زان میں میشیوں سے برا لینے کا مطلب بیسے کہ بغیرسی مدالتی کارد وائی کے فرد آ ان کا سرتن سے مجداکردیا مائد اورکسی و ومری مزاکے سوینے کا سوال نہیں ۔ ببرمال ان حل ورول سے ناب بها ن گیا و دوبل می و ما گیا رسین سفید فامول كاخصه تفندان موا و و مبشیول كه ايك ملد براوٹ بڑسے ناکمکی مبشی عورت ادر اس کے بٹیے سے انتقام لیا مائے اور ایس اس برقمیت علم کا عامره کے رہی ا ورغ میب مبشوں کو ان گھرول سے شکفے نہ ویا۔

نجریه براکر بیرس بوش سفید فامول کے فول نے قرام بیر او مرا کردی ال اللہ معلی کا اللہ کے مطابق میں ایک کی اللہ کا اس میں ایک لگا دی اور خریب میشیوں پرگو فیاں بنا کی میں بیا بخ مہیت سمیشی مورت المحق امد فیاک میں اللہ کا در اللہ میں اس لئے قرارے گئے کہ اس میشی مورت نے ایک میا کر فیل میں کا فیار کیوں کیا کہ ایرت کو اللہ کی اور در فیل قول والی کے دیا۔ یہ سب کا فیاد کیوں کیا کہ امری مثال ہے میدیں صدی کی روش و مات کی وہ منری مثال ہے میدیں صدی کی روش و مات مغربی تہذیب میں کر تی تہد ۔

بهارى تهذيبي روايات

اب اس کے بالمقابل سنٹے یعن تیر وسوسال قبل کا ایک وا تو سنٹے ویک ریا ہ قام او کی فرق نے خوات کھر کی دیواد بیت نجی سب اور کو ایک خط لکھا کہ بہت تھی سب اور لوگ اس سے داخل ہو کہ میری مرضیاں چراکہ نے جا تے میں جھتر عرب عبدالعزیز نف اس سے داخل ہو کہ میری مرضیاں چراکہ نے جا تے میں جھتر عرب عبدالعزیز نف اس کوا طلاح دئی کہ اس کی شکا بہت کے متعلق والی معرکو کھ دیا گیا ہے کہ دہ درست کر دسے اور والی معرکو کھی کہ اور کھر کی سالت درست کر دسے اور والی معرکو کھی کہ کا کہ اور کی سالت درست کر دسے اور والی معرکو کھی کہ کہ اور کھر کی سالت درست کر دسے اور والی معرکو کھی کہ کہ کا کہ اور کی میں اس مورت کی دیا اور کھیل کے دخط کا متنی یہ تھا۔

قول بالمكن ئِرْطَبُ شِيرِي تَغِيْرُرُوان كَالِكَ فِي تَنْ تِبِرِي تَغِيْرُورَان كَالِكِ فِي تَنْ تِجِدَادِيُ مِنْ مِدَى مِنْدِي مِنْ مِدَى مِنْدِي

" اُتَّامِرُون النَّاس بِالسَبِرُوتنسون انفسكم الآسِه. كيامُ لِوُكُون كُو تَوْكِي اوروفا داري كاحكم دستة يو اورفود ليخ آپ كر مجدل مباتة يو ، مما لانكوتم كآبِ الني رُّسِة يو ، تُوكيا سَجِمة نيس بو اور مهراودنا ذك ذريد مردمها يو "

قراً به محیدی دس ایت کے خاطب ادلیں اگرچہ بنی اسرائیں ہیں کیکی انسانی نفیاً با محنوص ما لمیں دین کی نفیات کی طرف اس ایست میں جا اشامات کیے گئے ہیں وہ دہ کی اور مالکیے قدروقیت کے مال ہیں۔

جب دین ایک جیات بیش اورد لول انگیز حقیده کے بجائے محض ایک بیشیدا حدایت معاش بن کر رہ مبالہ برج است جی دہ معاش بن کر رہ مبالہ برج اس وقت ارباب دین جس بھاری میں العمرم مبلا برج است جی دہ اس کی زباش جن عقائر د نظر بات کا برج ارک تی ہیں گئی کے دل ان نظر بات کے دم تقاد سے بیرخالی بوتے جی ، منام کوکورہ جن افحاق تیات کے دل ان نظر بات کے دم دان کی ذنم کی ان سے تعلق بھی بوتی ہے ، دہ دین کی تفعل نہی بوتی ہے ، دہ دین کی تفعل نہی بوتی ہے ، دہ دین کی تفعل نہی بوتی ہے ، دہ دین کی تفعل نہ

ا فاحت کے علم داد ہے ہیں میں فریشہ دار ازاد میں دیں کی بردی کا دُمونگ دیا ہے ہیں۔
دیسے مفاد کتے ہے الفاظ کی اس مجر ان کا مجد بہ شغد بن جا اسے بفوص تعلقہ کی آدیل
د دوجہدا می جا کہ برت سے کرتے ہیں کہ ان کی غراض نفل فی عین کا ب اللی کا تعاضا نظرا نے لئیں مرا بدور دور دار باید اقتراد کی خواج ات کی عمیل کے لیے ابی " زئیل علم سے ایے تمادی
موال کہ لاتے ہیں ، جو نفوص شرعیہ کے فاہری الفاظ کے نواہ خلات نہوں الیکن دوس دیں کے قطعی متافی ہوتے ہیں علم اید دال تمام خون میں بوری مرارت دکھتے تھے۔

نبان سے نیکی اور ہیڑگادی کی دعوت اور عمل سے اس کی نخالفت السی معیبت ہے ہم کی دجرسے ہوگر صرف می میان تق "ہی سے برطن نہیں ہوتے ' بکرنفس بی تھی میں ال کی نگا ہوں میں شتبہ بن مبا آ ہے ۔

اس قول باغمل سان کے تلوب اضطراب اور افکار پراگندگی کا شکار ہوجاتے ہیں کی خودہ میں تعلق کا شکار ہوجاتے ہیں کی خودہ میں بھی ان کی در ہوں کے تیں اور ان کی در ہوں کی در ہوجاتے ہیں اور اور ایمان میں میں اور اور ایمان میں میں میں میں اور اور ایمان میں میں میں میں کے ماتھ برا قبادی کی دجہ سے خود دیں پر سے ان احتماد اسمی جاتا ہے۔

اسمی جاتا ہے۔

کام کا الفاظ کادل کشی مدا قت کی عطا کردہ ہوئی ہے۔ شان کی خل بری تراش خراش کی ہونک وہ ایک دہ میں اس لیے خودال میں آنر کی علوم کر ہوئی ہے۔

قول دُمل کے تعناد کے نقعا آت اور ان کی مطابقت کے فوا کراوراس کی اہمیت
کون نیس مانتا بھی کتنے ہیں جن کاعمل ان کے قول کی واتی تغییر ہو۔ یہ کوئ معولی بات نیس
ہے۔ یہ بڑی خارزاد دادی ہے۔ اس وادی ہے گزرنے کے لیے محنت کوشش اور جانگی کشکش کی مہت درکا ہے۔ اسی لیے المر تعالی سے تعلق اور اس سے استعانت اور توقیق کی طلب کے بغیراس وادی کا طے کرنا محال ہے کیونکی ۔۔۔ بااد قات زندگ کے فید بر در ابر کے مقید سے دراور اس کی صفروریا ہے اور مجبوریاں انسان کوعمل کے میدان میں اس کے عقید سے درور بہت وور بہونیا وی اور می صفیقت کا داعی اور الم روارد ہے علی دنیا میں اس کی کا افت کرنے پر بھی درمومیایا کہ ہے۔

شرادد طغیان کی تو توں کے رامنے یہ فافی النان مختصعیف و اقوال ہے ، جب
کی کہ دہ مع توت کے لا زوال خرائے "سے والبتہ ما ہوجائے ، اس دقت تک دہ شمر کے
علوں سے معفوظ نمیں دہ اس نے کہ دہ ان بے در بے حکول سے ایک بار ، دو بار
سربار لینے آپ کو بچاہے جائے کیکن ہوئنی اس کے قوئی میں ذرا را صنعف یا اضملال بیرا
ہوااس د قرت اس پر بری کی طاقتیں خلبہ الیتی بیرا دڑہ بے سما را ہو کر شرکی گری خرقوں
میں جاگر آ ہے اور اسپنے امنی ممال اور تنقبل سب کی بازی بار تھا آ اہے۔

نیکن اگرده و توت کے ابری اور لازوال سرخیم سے وائبتہ ہو جائے توسی کم ور داتواں ان ان مرطاقتورسے بڑھ کر توی ہو جاتا ہو۔ وہ قوی تربوجاً ہوائی شرائے مقانیس ۔۔۔ ۔۔۔ ابنی منرود توں اور بجود اول کے مقابلے میں اور بجروظلم کی ان تام طاقتوں کے مقابلے سی جن سے اس کو نبرو اُڈ یا ہوتا ہے۔۔

"انّ عيادىليس المث عليكم سلطان.

ب شك مرب بندون برتراكوى بس بني بالمعكما."

الالای دقت جس مقام پر کوش سے اس کے کافل سے ان سے مطافہ یہ مقاکہ دیریت میں ان کہ جو بیات کے کوئی کے ذریعہ جو باق میں میں ان کہ جو بیائی کے دریعہ جو باق میں ان کہ جو بیائی کے دریعہ جو بیائی کے بیں ادر اس میں کو تبول کر بس جے دوا جی طرح بچان کے بیں ادر اس تا فلڈ ایمان کے بمفرین جا میں جس کے ممفریت کی دوائی کہ دعوت دیے چلاک اس تا فلڈ ایمان کے بمفرین جا میں جس کے ممفریت کی دوائی تقیم مطالبہ بیددا می صورت میں بورا کر سکت سے بیکران کے افروق دو جو جا میں اور استخداد کے دریو تو میں میں میں میرکے ذریو تو ت ما مل کرنے کی بات تو باکل داضی ہے کہ یک کو بر بر شقت دا ہو میں میرک دریو تو ت ما مل کرنے کی بات تو باکل داضی ہے کہ یک کو بر بر شقت دا ہو میں میں میں میں اور اس کی کا توش کا در ان کرنے کے اور تا می تا میں اعتراب می ادرا میں کی خاطر تیا دت دریا و میں میں ما فلے بیود سے کیا جارہا تھا اسی اس اور اس کی خاطر تیا دت دریا و میں مثا فی سے دہرداری کی شقت۔

کیوں نازے اس اور قوت ماس کرنے کا مغیرم کیا ہے؟ بات یہ ہے کہ ناز بندے اور پردردگارکے ابین دلیعے اور لاقات کی ایک غلیم مل ہے۔ اس دامیر سقی کو دہ قوت نعیب ہوتی ہے جو ہرمزاحم قوت کو شکت دے مکتی ہے اور اس لاقات ہے۔ متحود سے دوئ کو دہ لذت ماصل ہوتی ہے جو البان کی سب سقیمی تمام ہے۔ بنانچ فورصور اکرم میں الٹر علیہ دہام کو جب سی پرینانی یا شکل کا مامنا ہو اتحا تو ایٹ ٹاز کے دامن طمانیت میں بناہ لیتے تھے ممالا تکرا محضور صلی الٹر طابے کا تعلق اپند کے ماتھ ہرگام کی نمایت مفبوط تھا اور آپ کی دوجو جی دائیا م کے ذویو ہم وقت اپند ایس سے دالبتہ دی تھی ۔ بناز کا یہ حیث دواں اور تھی ہراس مومن کی دسترس میں ہے جو ابنی تشد نہی کو بیرانی سے بدانے کا کرز دمنہ ہو یہ والی القراب کا میں بگ در ماز کا

معرف عن الماء المعطلم المائية المرام فن الباء الرّجال

(4)

مو لا نا تعتی الدین صاحبهٔ وی مظاهری (ا تنا ذ صدریث وارالعلوم فلاح دارین ترکمیسر(گرات)

مرین کو بھنے ادر جانے کے جو محکم قا مدے اور کے اختران کی جو محکم قا مدے اور منابعے کو تین کام نے مرتب کے بیں اُن برکی طرت کے اختران کی حقیقت اس من کو مشکوک بنا اسے اُن کی طرت سے یہ اِمران کی اِما اُن کی مداخت و مدالت میں دو محد توں کا بھی اتفاق نہیں اگرا کی مداخت و مدالت میں دو محد توں کا بھی اتفاق نہیں اگرا کی محدت اس کو تقد قراد دیتا ہے، تو دومرامنی منا ہے بھی معالمہ ہے ، جانچہ و اگر احرامی فی میں منابع میں ایک میاست سے استعال کیا ہے۔ مطامہ مومون فر لمتے ہیں سرحت ما المتان من محلم ہے خاال تان علی توثیق ضعیعت والاعلی تضعیعت تعقد الله میں موجود کی تردید ہو تی ہے۔ الما تان علی توثیق ضعیعت والاعلی تضعیعت تعقد الله میں مردید ہوت المتان علی توثیق ضعیعت والاعلی تضعیعت تعقد الله میں مردید ہوت کی تردید ہوت کی تردید ہوت کی تردید ہوت کے اس معزم کی تردید ہوت کے اس میں معزم کی تردید ہوت کے اس معزم کی تردید ہوت کے اس معزم کی تردید ہوت کے اس معزم کی تو دید ہوت کے اس معزم کی تردید ہوت کی تردید ہوت کے اس معزم کی تردید

ك تدب ملا مع مهم

بوان لوگوں نےمرادلیاہے۔

معطف الباعى مروم لكية بن كه ما قط دهى ك كي كان من يب كدائم برح و تعديل نقد دمال میں نمایت مختبت دا مرباط سے کام سے ہیں دوالیانیں کے نے کا ایک داوی جومنعت میں منمور بوس کی توثین کردین یاکسی ایسے رادی کوستین مدت میں منمورسے اس کومنیف قرار دیری البته ان حضرات کا اختلات ان را دیا این صریت کے بارے میں جو اسے سیوصنعت فقاہت ی مشهودنه مول ۱ الغرض به حضرات دا وی کا اس حیثیت سے ذکرہ کہتے جی میں اس میں حقیقت مونی ہے۔ ماتط ذہی نے ایے قول تو تی صعیف لاعلی تضعیف تفقی گردی مراد لیا ہو آ ہو والحراميرامين دغيره في مجلب توانفاظ بيروت لم يجتمع المتان على توتيق واولاعل تصعيفه جورداة صنعت إنعاب سيس مريس مي ان كم إرس مي المرق كا احملات بولها وا اس کیدد معورتین می و ۲ کمبی به انتملات وی سنت د الجاعت روا قد کے بارے میں واقع ہوا ے۔ اور یہ اخلات عام طور پر امکہ جرن و تعدیل کے نقطمائے نظر کے اختلات رہیتی ہے بیوان میں اہم ایک اوی کے معدق دکذب یا اس کی عدالت دفت ادراس کے حفظ دنیان میں ہوا كرا اعدد المجي يدانقلاب إلى برعت رداة كے إركى بوام ماس صورت ميں المرجى ونورں نے مجر دندہی اخلات کی بنا پرنقدنس کیا ہے کہ اپنے مخالف پہرے اس وقت کی ہوا جب اس کی برعت کفر کافرف داهی مو او ده صحابه ام پر تنقیدی کر آمو ای ده اینی برعت کی فرف داعی ہو الا داعی تونیں ہے اسگراس کی برعت اس کے باطل عقید سمے موافق ہو. الناسعيد مور تون می دادی عدالت مشکوک مجمی جائے گی نی اواقع جرح کا مرار را و ی محصد تی واقع هرم من كرمود فرسي اخلات يا كتب منه دغيره كما إل مين مبتدع كي ايك جا عت سد داي كَ تَحْرَبُ كُنَّى بُ بَعِن كِي إِرْ مِينَ الرِّي عَلَيْ ابْتَ بُ وَهِ مِعْوِثُ مَنِي إِلْمَ تَعْ مِي عمران بن مطال خارمی اورا بان بن تغلب معافظ وطبی ابان بن تغلب کونی کے ترجیمیں كمية ين "شيئ لكنه صدوق فلناصد قد وعليد كذب في الي برعت مداة كاوات

له المسنة مكانعًا في التشويع الاسلاى عثيًا "كه ابينًا وميزاك الامترال حدًّا

مور تین کرام حرص شرافلا کے ماقہ تبول کی ہے ، اس پھنی گفتگو ہم پیلے کر بھے ہیں۔
جرح کے معتبر ہونے کے لیے منروں کا ہے کہ اس کے الب بیان کے جائیں ، محرش کوام الب بیان کر نا فقروں ہے کہ من بیل جی تعلی مقابلہ بنا ویا ہے کہ جو میں جو تعقیقت واقیت منیں ہوتی ، جیسے الب موری اور الب دائے کا باہم انتمال نے مندورہ ، کوالب موری اجتمال الب من الب کوام منظم اجمنی نا در الب موری اور الب کا باہم انتمال کے اوج و بہت سے لوگوں نے کام کیا ہے ، داس لیے تعدیل کو نے کے لیے الب کا بیان کرنا منروری نہیں ، کیک تحری کیا ہے ، داس لیے تعدیل کے مقبول ہونے کے لیے الب کا بیان کرنا منروری نہیں ، کیک تحری کیا ہے ، داس لیے تعدیل کے مقبول ہونے کے لیے الب کا بیان کرنا منروری نہیں ، کیک تحری کیا ہے ، داس لیے تعدیل کے مقبول ہونے کے لیے الب کا بیان کرنا منروری نہیں ، کیک تحری ہونے کے لیے الب کا بیان کرنا منروری تورد دیا گیا ۔

وام خافی فرلمتے ہیں کو ارباب جرح کا بیان کرنا اس کے مزوری قراد باگیا، کو بالدقا جرح کرنے والا اسی چیز کو جرح کا بہب قراد دیا ہے جو بوجیب جرح بین ہوتی، مجے ایک شخس پر جرح کی خبر ہو بنی قرمیں نے نافقہ سے اس کا سبب وریا نت کیا ، قواس نے تبایا کہ میں نے اس کو گھڑے ہو کر بیٹاب کرتے ہوئے دیجیا تھا ، اب اس کے کپڑے تا پاک ہوتے ہوں گے ، اور اس حالت میں اس نے نا زیڑھی ہوگی قرصد دق کماں رہا ؟ میں نے اُس سے کما کہ تم نے اکنیں کپڑوں میں نا زیڑھتے ہوئے دیکیا تھا ، قواس نے جواب دیا نہیں ، وائم شافی فراتے ہیں کو اس طبی کی جرح لعود واطل ہے لیے نیز اس کا کھڑے ہو کر بڑیا ہرکا حکمت ہے کہ

م*انئان کیرگریڈ لمستے ہیں کہ* بخلات الحیج خامنہ لایقبل الا

برنمان جرح کے یہ قابل قبول منیں جب شکر کمنفسکل زمو اس لیے کونشامق

مفترآ لاختلاب المناس

ك الكفاية مشط

بنانے والے الب سی لوگوں کا اختلا ہے کبھی جمع کرنے والا ایک چنر کو موجب نس مجد کر جرح کر دیتا ہے اور حقیقت عال اس کے خلاص کو تی ہے۔ ای لیے بالاتفاق سیب جرح کا بیا لدکرنا افروری

نى الاسباب المقسقة فقديعتل الجائع شيَّا مقسقاً فيضعفة ولا يكون كذلك نى تعش الاسرادغيرٌ ولمهذ الشرط بيان السيب فى الحيرُ بغير خالات ك

قرار و<u>یاگیا</u>۔

اس سلیمیں حافظ بن صلاح کھتے ہیں: کہ کوئ جرح معبول نیس حب تک کہ اس کا مب ذہبان کیا جائے۔ کیونک ہا او قات حالے اسی جرح کر تلہے جو موجب جرح تنیس ہوتی فلا بدمی بدیاں سبید منظر رھل ھوجرہ ام لا یہ خطیب بغذا دی فراتے ہیں کہ تیمین وغیر محافظ مدرین کا ہی مملک ہے۔

كه اختمار على الكري ملك من مقدر ابن صلاح من . على الكفاية ملك ولمان الميلان مجية وتدريب منك

برح جب تنصب یا حدادت یا ایمی نمانز دخرهست هدادر بو ، تو ده خرمترسیه ' اود

الجيح اذاصددمن تعصب او

عداوة اومنا فرتيونحو خاك فهو

له جرح مرد ود ولايومن الاالطودد

ىكا بو-

ما نظاذهبی فراتے ہیں معاصرین کی ایک دوسرے پہنفیذنا قابل التفات ہے ،جیکڈ ابت جوجائے کہ بیجرے عدادت باملک کے اختلاف یا سعد کی بنا پر مور ہی ہے ۔ جس کی انشرتعا کی مفاظمت فرمائے صرف دہی لوگ اس طح کی جرح سے محفوظ رہ سکتے ہیں ، انبیاء علیم السلام و معدبیتین کے موا اور کسی کا تنقید سے محفوظ رہنا میرے علم میں نہیں ہے۔ اگر میں میا ہوں قاس پرکئی کا پیاں میاہ کرسکتا ہوں کیہ

ما نظاب مجر کھتے ہیں کہ تعین ارکہ نے ذاتی رخب ہے اور تعین نے اپنے معاصرات دقا بت کے سبب جرح کی ہے اور تعین اوئی درجہ کے دادی نے لینے سے اعلیٰ اور افغال الله کا ل الفیط تُقد داوی برجرح کردی ہے ، ما نظامیا حب فراتے ہیں ، فعل هذالا بعت بوئی مام جرحین فیرمعتبر ہیں ہے۔ مشہور مغولہ ہے المعاصرة سبب المنا فرہ ، اس لیے جب ایک معاصر عالم دور مرح معاصر برفقار کرا ہو تو دکھنا جا ہے کہ برجرح معاصر از دقا بت کے سبب المنا فرہ موارد دقا بت کے سبب المنا فرہ ، اور کھی ہے دہ مام مردی ہے ۔ اور کھی ہے دہ ایک میں بوری ہے ، کوزی دشری تھا ہے ہے ہی اس کے کہ دوارت کے اور کھی ہے ۔ تواج ہے ۔ ایک رخبن وحدادت کے بیوری جاتی ہے ،

مانظ شمس الدین شخاری فر کمنے ہیں کہ کوش وظیکی کی بنا پر برح کامر من حام طور پردہ معاصر ما معاصر ما معاصر معاصر ما کموں کے درم بان زیادہ مو الب ، یا محصوص متا خرین علما دسیں اکثر مراتب میں تنافس اس کامب ہے۔ اس کے معافظ ابن عبدالبرالکی نے جائے میں ایک تنقش باب قائم کے معاصرین کی ہم میں کہ جرح کر جائے ہے ، دو معاصرین کے ابن کی جرح کا ایک تبدوں کو جمع کر دیا ہے ، دو معاصرین کے ابن کی جرح کا این تبدل مذہوکی ، جب تک کہ جرح پر دامنے دلیل مذفائم ہو ، اود اگران دونوں کے درمیان

سك الرخ وأنكيل طي عديد منذا - شك ميزان الاحتال ميناه - شك مقدر نح المبادي والع و دران لميزان مينا-

هداوت أبت بوملك تووه جمح درجد اولي قابل روبوكي

م ایک شرید بریدا برس کا بے کرجمہ و تقدیل کی گنا ہی سمام طور برجمہ کا بر بنیں استیم میں بیات کا بر بنیں استیم میں بیات کی ایک اکثر ان صنعین نے فلان صعیف، قلاق لید بیٹ و هقه احد میٹ صعیف، قلاق لید بیٹ کا اس کے معلمہ فری کا دس کا فائرہ یہ ہے کہ اس سے دادی کا مشکوک بوتا معلم بوگیا، اس کیے اس کے اسے میں توقعت کیا جائے گا، فید و فکر احد تحقیق کے میدا کر شیر کا اذا لا بوجائے تو اس دادی کی دوایت تبول کرلی جائے گی جمیمین استان ہو جائے تو اس دادی کی دوایت تبول کرلی جائے گی جمیمین کے بہت سے دواق کے ارب میں ایسا ہی ہوائے گا

اگرج مہم تعدلی برحقم میں کے گئے۔ برح مہم تعدلی برحقم میں کیا ہیں، تیت وہ تو کے بدیمی کوی وجرمنوم نہ ہوسکی، حس سے داوی کی عدالت ما تط ہوجائے تو اسی صورت میں جن ائر نے اس داوی کی مدا کو بیان کیا ہے ، ان کے بیان کو ترجیح دی جائے کی ، ممانا حبدا کی تھنوی کھتے ہیں جی خروشر جوں پر جود تندیل مقدم ہے۔ خرمفتر تعدیل برمقدم نہیں ، کار خرمفسر جوں پر جود تندیل مقدم ہے۔

له نُوَالمنيف مين كله تديب مين . كله ظفراله الله ملي

لقنن إيان كاسودا

(از ، مولانات الرکان علی نروی) مرکز للمتوک ایک تلینی اجتماع سے طاب بات الَّذِیْنَ المنگوا والَّذِیْنَ هُجُرُهِ الْحَجَاهِ لَّهُ الْمُفْ سِیدُیل اللّٰم اللّٰهِ بَرِیْنَ وَمُرَّدَاللّٰهُ رب شک جولگ ایان لاشے اور سیخوں نے ہجرت اور محنت کی را ہوضر امیں وہی اگید والد ہوسکتے ہیں رحمت حق کے ب

حضرات! سارسے ملم دمطالع عبادات دریا مات اور ساری اصلاح درمیت کامقعود و اعمل معرفت اولین سے دریان میں کوئی ایسا گرا اور المال اندائی می موخت کی ایسا گرا اور المال اندائی می موخت این مواشی می موخت این مواشی می موخت این مواشی می موخت این مواشی می موخت این اور در ایر گرم تصور دیادے ای اس کے ایکی میں موزی میں اور درات نیسی کوئی ایسی میزینس جو بات غیرت خدا دری کے خلاف ب نے اس کو اس کی طلب موجا ہے درموجا ہے اس کو اس کی طلب موجا ہے درموجا ہے اس کو اس کی مواسی موجا ہے درموجا ہے اس کو اس کی طلب موجا ہے درموجا ہے اس کو اس کی طلب موجا ہے درموجا ہے اس کو اس کے الموجا بال کی دولت محادے کے لکھ اور کی گھا دیں گے والم میں موجا ہوں اور موجا ہے درموجا ہے اس کو اس کے ایکی موجا بی اس کے لئے مابند مہتوں اور محقیقت شاموں نے بڑے جا بہت میں موجا ہوں کا درموجا ہے دایا گا دی گئی مراسی موجا ہوں کا درموجا ہوں کو اس کی موجا ہوں کو اس کی موجا ہوں کا درموجا ہوں کو اس کو اس کو اس کو اس کو اس کی موجا ہوں کو اس کی موجود کر اس کے اس کو اس کی موجود کر اس کا درموجا ہوں کو اس ک

مو کا کان کے علقہ درس میں علماء ' جود وسری جگہ سے فارغ ہو کرا تے تھے اور ورس عمل عالم تھے إنْ إِنْ إِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُوسِدَ تِنْ أَوْلَهُا مِنْ مُومِنِينَ فِي كُرُمُ لُطِنْتُ عِبالميدك در بالدسي ن دوث ان وثوكت الم مغز الى كصلعه درس كي من بسلطنت عباسيرج اس زلا لي كي رفي من كى سى برى مطنت تقى الله فرسى كى منين المان دوغيم المراكز سب الري معطنت تقى . المرغزال كي كلب كرمامة ما فدير كمي تقى دووا مرغزاتي من كوالسرتفاني في علم كى إدمشابي عطافها كمح تقى اورجو وريد يربي كراد ثابت كررس تعيدان كوريحوس بوف ككاكرمرب اندر ولِقِينَ مِن احامِيُهِ وه منين سهير المُنْقِدُ مِنَ الضَّلَا لِ " جِن كاارُد ومين رَّجُمه تھی ہو بیکا ہے اس میں اتفول نے لکھا سے کرمی برسونیا تھا کہ دو اور دو جاری کھیے ہتنا بیتین ہے اتنا بھتین تھے درول الشّرصلی الشّرعلیہ در کم کی فرما تی ہوئی بات رکبر رکنیں اس كومي اينيرايا لن سعدايني ولاكل سروميج ماتنا برول ككن مجيح مطرح سيرث بروسيقين ہوتا ہے وہیا لیقین میرے اندرکیو ل نمیں بہ ا*ی کیفیت میرے اندربیرا ہو* تی اور اس سے ايك أيسى تروب ببدا بُوى كدميرى زبان بندموكئي اورميرب نظام ضم نفي كام تفيور دياجتني كر ايك قريمي تصيم منس براتها، اس زمان كي كما دف أكرد كيا ا درنس يراته ركها اور کہاکہ کوئی ایساعم طاری ہو گیا ہے جب کی دہرسے تام تو توں نے کا مرکز التجمور دیا ہو-المرغز اليّ كي يرحالت ديكه كران كوبهبت لوگوں نے کھيا ياا وركها آپ كوالشريعا كي نے مرجعيت مطافرائ سيء أب ايك مقتداي ببدادس مبله كرائب ادشامي كريب مِن آواس معد برُ ها كرا دركيا جرز مرسكتي سِد الكين ايك در د تحقيا جوارك كوتره يار والقا لوك كيت تصرك اب اس كرسوا الدكياكها مائك كرسلام كونظ لك كمي بي شيطان كواسلام كى يرتان وتوكت وتعيم منيس ماتى اس لئے آب كے دل ميں بيضال والدُّما بہرمال دائسی کے بچھا نے سے سمجے بہنیں سکتے تھے ' خرمیں اس بوری شان وسٹوکت كونفكراكر صلي كنك كرمب كك والتين كى كيفيت ميرك اندرى يرانيس موكى من والب بنيس أَوْ تُكَاخِياً بِيهُ السُّرْنِي اللهُ مُعَالَيْ مُدونُرِما يُ.

" وَالَّذِينَ جَاحَدُوا نِينَا لَنَهَ لِإِينَا هُمُ إِينَ مُعْمُرُ سِمُبُلِناً "

ای طرح مولانا خالدروی کے دل یں ایک توب بیدا ہوئی ا دران کو اپنے
اند دایک باطنی خلاص سرواکرسب کچھ مئے اہرے عالموں کا لباس ہے ، معالموں کی
زبان ہے عالموں کا دیاغ ہے معالموں کا علم ہے کتب خانہ کا کتی خانہ میرے دل می
بھرا ہوا ہے لیکن جو چزیمونی جا ہے و مہنیں ہے ، میرے اندر دہ اصلی کیفیت جس کا
د ای خفور کا ادرا در آن دُعیش اللّار کا خُلے خَراح " (محما دی عبا دت ای

وا بي صور و ارك و را بي صبت المكان ما ي على على و المسام بوني جاميعية كويا كوان ركو و ي مرب بو) اس سيميرا ول خالي ب

برب صنور سے صفرت جرئیل نے بوٹھیا ۔۔ مَا الاحسَانُ (احمان کے کہتے ہیں ، کال کیا ہے) فرایا " اُک دعنی الائل کا خَلَفَ مَراکُهُ " (تم اللّٰرِی اس طرح عبادت کردکر تم اس کو دیکھ رہے ہوا درمثنا ہر ہ کر دہے ہو۔ سو خیاف کفر مَکن ُ مَرَّاکُ یُنَا اَرْتُمَ اس کو ہنیں دیکھ رہے ہو تو پھر خیال کردکہ وہ تم دیکھ رہا ہے

الدروى كويمس بواكرس سب كيديرها يرها مايول ا و دمبت اوگوں کونف بھی ہے ا در اوگ کہتے بھی ہیں مکن میرے اندرج بات موتی میاہیے و د منیں ہے میرے افر رہولقین مونا جا ہے و د منیں سے میرے اندوم منے کا جو مغرب مونا جامية وهنيس بيسكراندا بأركابواده مونا جاميه وهنيس ب الرسانود غیب پرشهو د کو قربان کر دینے کی جوطا قت ہونی جائے و وہنیں ہے ، اخرت عب درج میرے دل دوماغ يرفالب موناحياميك اور ديناكي جرب عنيقتي مجدير واضح مونا حاسيك و ومنهيم ميرك لئة دنيا حجورٌ دينا مبنا آسال، مونا حيامي ده منيس ميه ابني جان ، اپنيال ابى ادلاد اور ال إب رسك زياده الترور رول سے جعبت مونی سامنے د ونهيں ہے۔ یان کااس اس کھاا وریواس ان کے دل دوماغ پراوری طرح متولی ہوگیا، الشرتعالي ص كومتنا ظرف دتياسي اتنامي اس كواحماس معطافها ماسيده الشرف ان كُوج المندائت وادعطا فرائك همي التركوان سے جركام لينا كھا اس كي وجرہے ال كے ا مُر رز کا وت مِس و دلیت فرا دی کمتی ادر به ز کا وت حس اتنی بڑھ کی گھی کہ ان کو اپنے إرب ميں شبرمونے لگا تھا كەم كىس كىس منا نق تونىس موں صحابر كے تعلق آ باہے ، ابن جا كھيم اكيت العي من د وكيت من كريس معابول كي حبت مجيد ما من بوي ان من ساكوي شخفى مى ف ايالمني يا ماكر جوافي بارسمى نفاق سے در تا دمور بر تو و وصحابی میں جن کے ام منیں کئے گئے بقیناً بیصرات مجی ملیل القدرم ما بی مو لیکن محابیول کے مبیّواا ور مردار ا در در *رکست خ*لیفه دا شرا میرالمومنین حضرت عمر فاروق م^و كے متعلق آ ما ہے كروه حضرت صديفير ابن اليان كو الكب منے حار تسم ف فرو كرو يھتے تھے نداكے لئے بنا وكرمف وصلى الرطليد والم نے تم سے بخضوص طريق سے منا فقين كى فرست بنا ئى كى اوربنا يا تحاكه فلال فلال منا قَنْ سِيدان مِي مِن تومنس مول اوروه اك كواطمينا ك ولات تفحكه البرالمومنين آپ مركز تنيس مي محرال كويه ورلكار م الحقار نز دُ لِكَا لِ رَا بَيْنَ إِدِ دِيرِ ا فِي أينه مبنا مهان مواتنا بي مكس اس پرزياده يرتأ ب تو و قديلب انها في كفا.

مالدروی کومی ای شریداس سے بصب ومفطرب کردکھا تھا اوراس کی اجو فرقت فكرمتي تقى كرمي برعدًا بول برها ما بول ، فال الشراور فاك الرَّ سول ميرى دّ مان يردبتا كلين سيكرا نروس ورجركانيس بونا جامي ميكرا ندرجوسوزا جاميه، ميك اندردين كى جوزاب بونى ما بير ميسك انديين بده كى كيفيت بونى ما بير، ميكرا مروجاس فيكمينيت موني ماسيكمي و ونهيس د.

يارس نىكىفىت، يىشامره، يرزب دربيمينى، دربقين و تدكل كى وطا کیے پیدا ہولتی ہے۔ اس کے لئے ایک الیے صاحب تقین ، مردیا خداکی مجست درکا ہی جو بڑے سے بڑے نعین سے خالی دل کو بھی نیین کی دولت بخش کیے ، اس کے لئے ایک اليلقين دايان معود محول كى خرورت مصص مين أكريث مع فرانشكيك تذفر سے اوا ہوا انسان لیس وایان کی دولت سے برفراز ہوما سے دفقین کے ایک لیے إذار كى خرورت رہے جا ل حرف بعين ا ورحش وسى كا سودا بكتا ہو جا كىكى دكا ك بركولى الم سودائى زمو كيم لينعلد ولالة ايك بى سودات بوايك بى جز لمتى بو، تم جا دُمُ کی مانش بن ما دُرتم **ما دُتم کی ص**احب بقین بن جا دُر بوکی ایک وه ای^ل بی بیا -يتين واحماً دا دِعِشْ كے اسم عالے مي جو آئے كا كي بني تو اس كي فوشواس كومت ك ي كار اس كى فكروا حماس نے خالد روى كو اس خرورت كى الى د موج كميا. انكو يعلوم مواكراس وتت ديلي بي السركاايك بند ويسيح نعين كامو دايجيا يي والعين ک دولت انتا ہے ، جس کے باس بینے سے قلب کرا جا اسے جس کے اس بینے سے يقيع ككيفيت بدابوم اتى جة واس النرك تكدبتيب كاخدمت مي ماخر بون كى خابش نے ان پراہنے بر پر پھٹی نیندج ام کردی ، اب ال کامی متیں گاتی ایس دہ دالستعلمسيرين-

آب سیال کیے کہاں وہ مکب شام اور کہاں مکب مندوس ان اور کھانے بی کون ساتہ ہوائی جہاز اور موجود ہ زیانہ کی برق رفتار سوار ہوں کا توکیا ذکرہے یہ تو بندے آپ کے رائے مکلی میں ال کا انھی میں کبیں سال کے اندرزیادہ رول ہوا

لیکن طیبی جن کواب ڈیڈھڈ پڑھ مو برس ہورہے ہیں نگر الیٹم اور نانی کے بھا ایمی منیں تھے فكرا دبا فى كشتيال تقيس ، وه وع ل سى مينى تومكر منظر أش كر فرليس في ا واكرو ل ا در وإلى يُوريت مي مبل مناشر كا مندوما ن مح الك أقد رست بي ان مندوت في من من دان كا قا فلر مى آيا ہوگا اس سے يو يعد لوں كا كر كيا أى كي طريقہ ہے دال بهونچنه کا به کیا اداب من اس مفل اوراس عالی در باد کے میں کیا بیمان سے ما ان لے کر بيلون ___ ينائي ده تحمظما ئے ،اعفول نے اپنی دات ان خو دنگھی ہے ،انكاايات تقييده سه فاري مي ، ير اورا تقييده براز وردادس اوراك ع في كالمي تقييده بي اس میں انھول نے اپنی دارا ان مفر ٹرے شوت اور جنرب وکیف کے ساتھ تھی ہے۔ الفول نے کھاہے کم میں محمضلم میری دنی کا ایک تا فارہ یا ہواتھا۔ میں مرایا تی بن أريفيال كرك كديدير معرك المراع أف ميها وران مي سيرا كال ال سے واقعت کیا بلکوان کے اور قربان موکوا ورصیح وشام کا ما ضربائ موکا جبیم اتنی دور سے اتنا متاق ہوں اور زیارت کے لئے تراپ را ہوں تو یہ تو اس کے مثر کے رہنے دالے میں مہر وقت انکی زیادت کرتے مول تھے ، مروقت ان کے کا فول یں انکی اُوازیں پڑتی رمکی ہوں گی ۔۔۔ بنائج میں مرا پاشوق بن کران کے پاس گیا۔ لیکن افوس کے ساتھ تھتے ہیں کر کوئی میں واقعت ذیکل سب بے خبر تھے۔ کوئی رہنا تی ان او گوں سے ان کو اپنی منز ک مقصد دکے بارے میں نہ مل کی ،لیکن ان کی اتش شوق سردينين بوى وطلب بي نرق نيس إلى المفول في ج كيا اور قا فلي كراته احبس محی طرح سے بھی ، تعقیس ادمعلُوم نہیں 'بہال کاس کہ وہ خدامیا نے کس کس کایہ ہے ہوتے موالے کتے عمد میں دہی مہونے ۔ کھراکھوں نے تھیدرے میں اپنے مثوق کی فیٹ بیان کی خس طریقیہ سے و ہ مولا ناعب اِ کسر صارحیب ا درمولا ناشا ہ غلام علی مما حیب کی فدمت من ما صر موسي ، ا درس طراقيد سه ان يران بزرگول كى صدميت بي ميونخ کے بعرصبی سی مجھاکی ہوگی اور ایک عمبیب كيفيت ان كے او يرطاري موكمي ہو كي سب تیاس کی جانگتی ہے۔

بهرمال وه تشرلی لائے ا در انفول نے کہاکہ آسکے یاس مرت ایک چزلیے " يا بول ، الله كا نام تكفيف كه لغ أيا بول اسم ذات تجع كما ديجة ا دراس طرح ركفاديجة کرمرے دل کی لوح انفش ہوجا سے اوراس کی عبت ابواکی عبت کو مبلا کر ضا کرے نے ا دراس میں میری بی ننا بوجائے۔ اس سرایا شوق دافسطاب کواس مروضدانے جواب د اکد الشرتم کوم ارک کرے اور حکرت دی کہ ابھی سب س سر د سع بوگاتم برال مجھ ما در بیند دان کے بعد حضرت شا ه عبدالعزیز کو که اس زیانے میں و همی الترکی ایاب نعمت تحقے اوران كام ي أنتاب رشد مرابيت لفسعت النهار بركفاء الى ما نقا و اور ال كا مردمه ا دران كا دريائي نين يورس الاطم يرتفا يحبب معلوم مواكدمو لا نا فالد روی دملی میں موجود ہیں۔ وہ اننے مشہور ما لمرتھ کا نا مرہ ہے سَ مِيكُ نَقِيرِتُ ه صاحب ان كي زمارت عمر لئے زالقَادِ هُ مِيزُارُ يعب كُوْئُ شخس با برسے ہشتے تواس کی الما قا ت کے لئے شہروا اول کوجا نا میاہئے کے معول کے تحت انشُرلین لائے۔ الفاق سے شاہ ابور میں صب (جو حضرت شاہ غلام مل معا حب کے خلفا وعظام میں میں اور ثنا ہ احر سعید صاحب کے والد ہیں ، ان کی فانقاه اب مي تبلي فبرمحل مي موجو دسے) جوٹ ه عبدالعزيز كے شاكر د تھے الله ب نے ماکرتعارت کرا دیا کہ حضرت کا رسے مہرکے سے بڑے عالم اورات وکل ، اتا ذالا ام وقت آپ سے ملنے کے لئے آ ہے ہیں اور در دانہ پر ہم ، وہ جاستے ہیں کہ آپکو سلام كرليس ادر الما فات موجائد آپ كرمعلوم سے الحقول نے كيا ہواب ويا۔ فرایا ارا محمول یوا تنے ٹرے عالم سے لمنا میری الری سعادت سے اور مجھنے و اسکے پاس ما فرمونا ما بے لیوس ایا مقصد کے لئے آیا ہو س جب کاس و مقصد ماميل بنيس موحا عركا مركسى سعمنيس لمول كار

یا تن برسد مجانال یا جال زتن براید انجی قویں مرف ایک سودالینے کے لئے آیا ہول و ہ سودا مجھے بل جائے گا قومی فود ما ضربول گا۔ آپ انکی خدمت میں سلام سومن کرکے کہد دیجئے گا کہ میں خود

ما فرم ل محارات كليف ز قرائي، و وا شغ برسه مالم مي ان سافيم لمنا مياسيّ. لیکن فیمے توبس ایک سی طلب اور ایک سی جزری موسی فی موی سے بحب میری د و دعن يوري موجائد في تومي حاضر مول كار بيناي ده اس خانقا ومي اليات ادراسوات اليي كي كروه وولت لي كراكم اورخداف ال ي طلعا وق ا در منت ث قد سه ان کو الیا مرفراز کیا کر حضرت ثا وغلام علی صاحب کے خلف و کبار میں ہوشے ____ ٹا ہ غلام صاحب نے ال کو بھست کیا اور انگے عراق ، کردت اور ترکی کی اصلاح کا کا م سونیا ۔ اور عبیا کہ قرآن مٹرلین میں آتا ہے كُو "مَثَلُ كَالِمَةِ طَيْبَةٍ كَشَجَرَةٍ كُلِيِّبَةٍ أَصُلُهَا ثَابِتُ وَفِنْ عُهَا فى السَّمَاءِ - قُو فَى أَكُلُهُمَا كُلَّ جِلْيِنِ وَإِذُنِ رَبِّهَا عُو السَّرِفِ خالدردى كواس بيت كامعىداق بنا ديار ديه مويس بو ركي ليكن آج بجي ان كا نام زترہ ا ودان کے ہی مسرمتے سے ال علاقوں میں دین کی برارسے ، آبیّ شامرک چیاچیه بر ا**س ایجا در لا** دخیب ، اس زند قد ، اس ما دیت ، اس اسلام دشمنی که دُور ين كرجب شام مي كسلام وتمنى افي لورس عردج برميد، تركى يرايك وورا جكام، که ضدانخواسته المبن کی طرح ضواکا نام و با ب سیرمنش بچکا ہوتا توکوکی تعجب کی بات نیس ۔ لیکن ان دونوں مکوں میں ،عواق میں عواق کے شالی حصہ میں ا در ترکی کی سرحدر پر بخرضیکم ا كم بهت برا ومع خطر ب مبال أهي كاسل مالديميل بواسد . يه ال اخلاص كى بركمت سيدا وداس طلب كى بركت وجوشا وغلام على صاحب ك إس مولانا خالدروى

میسے دوستوا ور بڑرگو! صبے میں نے نٹروئ میں پڑھا " اِن اللّٰہ یُن اُمنوا دَالَّذِیْنَ هَاجُرٌ دُا وَجَاهَ لَ وَا فِي سُبِيلِ اللّٰمَ اَلَّٰ لَتُلْفَى يُوجُونَ دَحُمَةُ الله يُ بِيُكِ بِولوگ ايان لائے اور صُفول نے اللّٰه كے داستے میں اپنا گفرا دَحُورُ اا ورائٹر كے رائے میں انها كى كوششیں كیں وہى لوگ كچرا ميد رملتے ہيں اللّٰه كى رحمت كى سيسے رحمت كا لفظ ايك إي الفظ ہے كرحباب كى نبعت

الشركى طرف كى جائے تواس سے ايك بي دحمت على مرا دموتى ہے بوغير عين ا ودفير محدوسہ زان وسكان كى تام بابندول سے آزاد بوتى ہے۔ اس ميں عمر ہے ، اس ميں عرف ، ك اس ميں عرف ، ك اس ميں عرف ، ك اس ميں تقوی ہے ، اس ميں احمان ہے ، اس ميں تقوی ہے ، اس یں موبیت ہے ، اس میں کرامت ہے ، اس میں خوادت ویں ، اس میں نصرت ہے ، اس مِن الله ب، اس سِ عليه ب ، اس مِن عزت سِ سب كيماس مِن أنا سِ - بها ل ير السُّرْتِعَالَىٰ نَدرَ حمت كَيْنِبت النِي طرف فراً في بعد ورزم ويمكنا تعار " ا ولدُلك يرحون م المبعدة " فرا دبّا تاكمعلوم بُوك به رحمت البي كميس بوگي ـ وه كوئي اسي وليي رحمت نه موگی ۔ ویب عام ادمی کی تبریا تی نبی تبریا نی ہے ، ایک امیرا دمی کی جریا نی اس زیادہ ہوتی ہے ، اکیب بادشا ہی دربانی اس سے برھ کرموتی سے لین الشرکی ہراتی کا كياكن " مَالاً عَلَيْ وَأَتْ وَلا أَ ذُك يَمْعَت وَلاَ خُطُرَعْلَى قُلْب بُشُر "كوى تياس و إن كرينين بهويخ مكمّ ا وراس مي كوئ صدود قا تُم منين عوسَك كم ماتى اور اتنی دور سیاں سے و بال اس ، کوئی اس کارتبر نبیس ، کوئ اس کی بیا کش متیں موتی اس كائمق ا دراس كا كوى عرض وطول تهين بيانتاك كوك اس كا نام تهي مين ه السُّر بن طرح مياب. مبيك دوزكي بي كود الصُّوهُ لى وأنا أجوزى جه " روزہ خاص میرے ہی گئے ہے اورس بی اس کا برلددول گا سے کا برلدس کے ؟ بس میں جانوں کرمیں کیا مرلہ دول گا۔ برلہ جس کوسے دہ اس کو مجھ مگتاہے اچود نیے والليدوه ماني . اليم يم يمال مي "أولدُك مرجود وحمة الله ي كس تنک میں انٹر کی جمت ظاہر ہوگی ۔ جاعب کے ساتھ کمیا ہوگی ۔ فرد کے ساتھ کما ہوگی ا است كيرمائه كيا بوكي. للكنج ما توكيا بوكي زما خركيرما توكي بوكي كو ئي منها سكّاروه فراتهب منكراس كے لئے شرط كيابيه ان الذين امنو و الذين هاجو^{وا} و حاهد دا في سبيل الله ايان ، بجرت ، جياد تين يزين مولاي كے بعد اولئلف يوجون رحمة الله - اؤلئاف كومقدم كما - روسي كي امیدگرشکته بمی الثرکی دهمت کی وه می کچیدا مشرکی دحمت کے متی بولنے ہیں اس کے

ىنىغار ەلىخەيى

یں نے آ کے رامنے ایک طلب کی مثال دی کہ ایک انٹر کا بندہ اقصائے مالم سے دحاء مرَ جلُ من اقصى المدسنه يسعى "ليكن يرتومن اقصا العالم نعنی اس وقت کی دنیائے اسلام کے آخری معتدے آئے تھے تعینی ترکی کے بعد کھی عالم ہلام کاکوئی اور ملاقہ تنیس تھا وہال پرسل فول کی سلطنت ہی تنیس بلکرسٹما فول کی آبا دی کی آخری سرحد من ، اتصاعب مغرب سے مل كرا تصائب مشرق ميں ۔ د بل مي ايك مخص الاست الشركا المسكف كے لئے كس إت كي كمي تقى كيا و إل علما ومنيں تقے ، كيا و إل كت بغانے ننس تھے ،کیاان کے سینے میں علم کی کچھ کمی تھی ،لیکن بس بیٹیا ل ان کو بیدا ہوگیا امام فرالی كى طرت كرميرے اندر دوليتين كى كيفيت مونى جائي ، بيرے إندرجو اسحا فى كيفييت مونى ماسئے وہ نمیں اور اس کی بنا پر وہاں ان کورمنائشکل ہوگیا صیفیلی کویا نی سے باہر نكال ديا ماك نود و ترايتى سے د و تركيف لككا دربيال اكرمب ال كى باس كمي ، دور یا سطی بماری کیپ کی مہنیں ، بلکہ و ہ معلامہ خالد رومی کی بیایس، گو ایمن رکی بیاس ایک اومی کی بایس موتی ہے ایک مندر کی بایس اومی کی بیاس تو مجھ مائے مائے م کے ایک جی سے ایک محونث این سے اور اس سے بڑے ادمی کی باس اس سے زياده سيرنجو ميائد ليكن مندريارا موتواس كى بياس كون كهاعيد، وتمند دكابيا سا ہونا بہت بڑی بات ہے اس کی بیاس توالٹر ہی جماسکی ہے۔ اس کی بیاس آڈ کوئی عارت كابل اورع افي زمانه كاامام اورتجد درمووبى مجها مكمّا سيحب ال كوماس روی الله کی معرفست کی ایمان تقیقی کی تو وه سایس و ال مجینے والی کرتی ۔ و ه برایس اسى الشرك نبدك كي ماس كجين والى هى كرج اب إنديمند رسي ملك وه أب حيات لے میانقا، نیا بخدان کی پیام عجی اور انفول نے جاکر کے سیکرا ول بزارول کی باس بحمادي ياس لكائ اور باس بجهاني ، يهدياس لكائ ماتى مع كير جماني ماتى مصحب لک کریاس دلگے اس و قست زاک برایس کا وجود ہی ہنیں ۔ بہلے قوائخوں نے پایس لگانی سینگر وں ہزاروں آ دمیوں کو ۔ کس طرح لگائی ۔ الشرکے نام کیا می

پیدائی گری سے پاس بیدا ہوتی ہے پُر حتی ہے اب جب لوگ پاسے ہونے لگے دَ با فَ کا ایک برحی ہے باس ہو بات و پھر پایں کا کا ایک برحی ہما لوگ دوڑ دوڑ کے آئے اور جب می پایں ہو جبات و پھر پایں کا کھنا خروری ہے بھرا لٹرتعالیٰ کی طرف سے اس کی ضانت ہے کہ پایس بھے گی جب پایس ہی ذہو و پھر نہائی کا دا مرہے نہ بارش کا پانی کا دا مدیث نہ مندر کا یکسی دریا کا پانی کا دا مد بہیں۔ املیٰ سے املیٰ شربت رکھئے جس کو پایس ہی نہ گئی ہو یاجی کو باف سرے مندک ہو یاجی کو بائل میں ہی نہ گئی ہو یاجی کو بائل میں ہے اس وقت کھوا فشرکے مند کے دور دردا ذکے گوٹوں سے آئے ایمنوں نے اپنی پایس مجما ئی اور الشرکانام لیکر دنیا کے دور دردا ذکے گوٹوں سے آئے ایمنوں نے اپنی پایس مجما ئی اور الشرکانام لیکر کھی اور الشرکانام لیکر

كاروان مدمينه

مد نیتہ الرسول ا ورسیرت الرمول پرمولا تاسیدالوائحسن علی ندوی کے مغیا میں اورتقرول کا جدید مجبوعہ مختا میں اورتقرول کا جدید مجبوعہ

العالق الحالة حضت مولانا محمد لوس صالحانه ها يعمر عليه مُولِّفِينَ : مِهِلاَ التَّرْمُحِدِثُوا فَي مَسِنِي

یر کتاب بولانا مرحوم کے واتی مواریخ حیات کے معلاوہ اگن کے میں سالدد و را مارت میں لینی جا جستہ کی ممل ادری بحدید بردری حفرت مولانامح إلياس كينصنف مولانا سيدا دکين على فروى كي تواني مي هي گوي يو بكرمولا المدعد معاصب كمعنا والى تذكره مريق أنحدث مولا أمحرتكر باصاحب كرم أركا تذكره خودمولانامى كى فلم سرى دورجواني المسية افا ديمينى ظائل فل الم كالعرك ي كامنا طريكان يري الله ويما كُتَّابِ كَي حِامِيسَ فِهِرِسَتِ مِسْلاً مِن كِي إن مُومِ فِي مُونُ لِي عَنْوا فات سع ظابرى. ا ميلا إب . در، كما برخا ندان دور صفرت يفع الحدري ظلم الدروان ب- ا فرليسا ي ما لك مي جا عمون كي

دس مغرت مملانا محواليكسس و مِلت کھیت۔

ادر گيارهواڻ ب ورب دامريوا درمايا الي مس حياعيس -اد. د ديمره . ولا دمت ت كيل عسلوم مك . م يقير و بيدة ارادت مي خلانت نابت كك. الاربايعول ١٠ بيدل ماعين ادراك كاكام وفظام.

م بيوتعا، مولا الحداد بن كما تقال تع بيم بنداك. الما يرحول ، رموا الحدويمت صاحب كرج اوالمريد ٥. پانوان ، تعلم مندادرت أره علاقون ميليني كام - الهاج داول ، بكستان كا الترى مفر

اليحشل و مِندُّتُ مِن كُدودرك ورابتما مات . ﴿ وَالْبِيدِ الْحُولُ وَعِلَالْتِ اوروغات ـ ، رَمَا آوَالَ» باکتا ن کے دورسے ا وراجما عات ۔ کہا۔ کھول یہ رصفات دکما کا ا دیمیمی امتیا ڈانت ۔

مراتعول و حجاس ودابل حجاز منبليني كام الديرموال وروسات دخيلات ، دعوت وتبليغ -ه. نوال مد عرب مما لكسين جاعول في على وحركت وما الحفاد المه والما تاكي وعا-

> سائز ماير مام منفات ۱۹۰ - فيمت مجلوك و وديكا كرو لوش - ١٠/ تَاجِرُدُنُ كِي لِيتُعِمَعَقُول كُيْنُ أَ

غرسان كيهري ودكفتك كتخانع

نس بندي رأايضا اني منصوب يي

_____ (ازعنیق آریمن منبعلی)

الترتعالی انسان سے ابن فر انبر داری کا مطالبر کیوں کہ اے ؟ اوران ان کے لیے کیوں لازم ہے کہ دہ اس مطالبر کو لورا کرنا ابنی سب سے بڑی سیادت سمجھے ؟ __ اس موال کا صرف ایک ہی جواب ہے کہ انسان السرکی مخلوق ہے ۔ اس کے پاس ابنا کچے نہیں ہے۔ اس کا دجود اور اس دجو دمیں لوشیدہ قو میں سب السرکی عطا کہ دہ ہیں اُسے اعتماء دہولی می سب السرف و دیے ہیں۔ اور اُن سے کام لینے کی طاقت مجمی اس کی دی ہوئی ہے اس لیے ان اعتماء دو این مرشی سے انسان کو صرف انتھیں معامل سے دہ واحب الا طاعت ہے اور ابنی مرشی سے انسان کو صرف انتھیں معامل سے اور انتھیں مود دی گئی ہے ۔ میں کام لینے کائی ہے جو میں اُسے اُذادی دے دی گئی ہے ۔

اسی طرح ان ان بی کی آن اعضاء ادر ان توتوں کے استعال سے پیدا کہ آبے اس پیمی اسی بنیاد سے النو تعالیٰ کے لیے فر انر دوائ کا حق قائم ہوا ہے کہ بیر سب خدا کی کی ہوئ قوت دصلاحیت کا طفیل ہے ، جنانچ شریعت جس طرح ان ای اعضا د ہوا درح کے بارے میں احکام دیتی ہے کہ انھیں کس کام میں استعال کیا جا اے ادر کس کام میں مذ استعال کیا جائے ، ای اطرح انسان کے بیدا کردہ ال و دولت کے بارے میں مجرہ مشبت ادر منفی توالین کا نفاذ کرتی ہے۔ جرميم ادرأس كي قوتوں سے كام لينے كے بارے ميں انسان كے ليے فور محادى كاكوئ فى نسي ممراً بلكراس مم ك محنت ا درعم ل فكرك ملاحيت سے كام مے كيوال د دولت انسان پرداکر اے اس میں میں اس کو ضداکے تقرر کردہ صدد دسے باہرا زاورو كالق نس بونچا، توأسے يقى كونكر بهون مكتاب كو خوداس عبمي كوئ ايسا تصرف إ اس کی قوتوں کے تعام میں کوئی ایسا تغیر کے سے حب کی اجا زے شریعیت المی میں مذکلتی يوې نيم بندي كيمله كواسى روشنىس دىكىماما الا عاميد إ

ان ان کواپ جم میں کسی تصرف کا بھی مذہونے کی بات تحض تیاس نہیں ہے ملکہ ممثاب دسنّت بی*ں اس کے لیے تھوم بھی موجو د ہیں ب*یورہ کریا دمیں شیطان کی ندمت

کرتے ہوئے فرمایا گیاہے۔

اددكما شيطان نے كميں مشرود سے كرد يول وَقَالَ لَاتَّخِذَ ثَ مِنْ عِبَادٍ كَ الا ترے بندوں میں سے ایک معد _ نَصِبُهِإَمُفُرُوْضَاهٌ وَلَأُضِلَّنَّهُمُ مين گراه كردن گا أن كوبين سبز إغ وَلَامُنِينَهُمُ وَلاَمُرَنَّكُمُ فَلَيُتَكِّنَّ اِذَانَ الْاَنْعُنَامِ وَلَاٰمُرَثَّهُمُ د كما دُلكا أن كدادر مكم ودن كاأن كو بين ده راشي گے ہو إيوں كے كان فَلَيْغَيّرُنَّ خَلْقَ اللهِ ٥ ا در مکم ددلگا ان کونیس وه بدل دانی (دكوع مراكميت ١٩- ١١١)

مر منابق اللي كور يرايت صاف طور برباتى ب كرخليق المي مس تغير وتصرف (إ تغيير طلق الله ا ايك شیعان کام ہے یوانان کوشیطان کی طرف سے مجمائی جلنے والی ان باتوں میں سے بچ جواس نے دائدہ درگاہ ہونے کی مبن میں نوع اضانی کو عمی عبدیت کی داہ سے سلف اواد غفىب ائن كانشار بوانے كے ليے طے كس ـ

"تغيير الله"كى ما منت كا دائره كهان ك دميع باس كاندازه دمول الله ملحال معلى التركير والمراد المراح المراح المكاري معادي الترابي المرابع والمتراب التراكية سے مروی ہے۔ آپ نے فرایا۔

[&]quot;ك يدنعض مشركات رسوم كى طرف اتباره سي-

لعنت سے الله كى كودنے داليول يوادر كدوانے واليوں بر، جمرے کے إل کھا ٹےنے واليول يراور الحرواف واليول بي وأتول مين وشنائ كميلي جرى بناني داليان یر، ج کو تعنیسر کرنے والی بی السرع ومل کی تخلیق میں۔ لَعْنَ اللَّهُ ٱلْطَاتِيمَاتِ وَالْمُسْتَوْشِهَاتِ وَالنَّامِصَاتِ وَالْمُتَّمَيِّصًا تِ وَالْمُتَفَلِّحِاً سِي لِكُمْسُنِ الْمُعَيِّرَاتِ خَلَقَ اللهِ عَزَّ وَحُلَّ.

[صحیح نجاری حلیرًانی] | كتاب النياس

حضرت الدبريه وحنى الترحمذے دوايت سے ،حفورت فرايا.

لَعَنَ اللَّهُ الْوَاصِلَة وَالْمُسْتُوصِلَةَ والواشِمنةُ والمستوشمةُ

دانشآ

لعنت ہے اللّٰر کی بالوں میں جڑ لگانے واليون يرا درج ولكواف واليون يركون واليون يراورگدو اف واليون ير.

حننرت عاكشه دمنى الشرعنها سے دوا بہت ہے كم " ایک الفعاری لوکی کی شا دی بوی اور فور ایسی ده بهار بردگی جس سے اس کے مرك إل كركي اس كر كروالون في موجا كالي صورة ومس عرب كرواج كيمطابن اس كي مرمس ووسرك إلى الأكر ذه ويدُما من اس كي إن میں انفوں نے دمول الٹرصلی الٹرعلیہ دملم سے دریافت کیا ہے خرایا الٹر كى منت ب الون ميں جور ككانے والى يرا ورج را ككوانے والى بيد

ان اما دیث کومفسری نے بھی مورہ نساد کی فرکورہ بالا ایت کی تغییر میں تقلی کیا ہے، ا ورخود حعزت عبدالترين مورد والى روايت ميں توصافت اشاره ہے كه ان باتول كامامنت

له برا کرندور ال میں می میمن قرون میں دورہ ہے جوب کا جوتی من کے اور می کے لیمن سے گدوا کر برل برا برا المن مين برجرو بالسر عامه دوال بدا فالا المدين التي ما ما ما ما ما ما ما دانون مي جري بيدكي ما فاعي. المى أيت كى دحد المعيرات خلق الله

يرسبا يسينقرفات بيرجن سيحبم النافى كاندوني الميم يركوى اثرينيس برتا بيمي جن الغاؤمين ان سيمن كياكياب وه مهارسيرامني ، تواسي تقرفات كي ما نعت كاكيا درج بوذا چاہیے جن سے الٹرکی بنائی ہوئ جبرا نسانی کی انکیم ہی میں خلل کڑ جا آھے؟۔ نس بندی کے لیے کیا مانے والا ایرین اس فی کے تصرفات میں سے جوان افی حم کی اس اندودنی امکیم میں تغیر کرتے ہیں ج خدانے اس کے حبم کے اندود بعیت فرائ ہے۔ الترف نن اننانى كى بقا رك ليان ان كا مردو التي يدافراك من ديك الله منويه، دومرا مادّه توليد ماده منويدانان مين منواش كامحك بوتاك اور ماده توليد وس میں شال موکر استقرار حل کا موجب فیاہے۔ من بندی ایریش میں اس من کوبرند كرديا حالب حب كے ذربعه ما دّه توليد ا دّه مؤيمين شام موتاً ہے اوراس كے متيجمين النان ملاحيت وليد مع وم بوما أهيه. اكر چنبي خواش اور قوت برستوريبتي . بر كمليطور ير ان في حبم مين ايك ايراتصرف في حسن كمتعلق صرف اتناكه دياكاني ن مولا كراس سے مم كے افرد كى منبن كا ايك فعل ماطل مردماً اسے للك اس سے فعداك وہ الله الما الما الما الما المحتلي التحت التحت التحت الماسك الماسك موج ده من برترسب ديا كياب -كيا انان ايناكوئ في بتاكم اسك ده ادل سي فرتك خداكى سيداكرده معينرى مي اس طرح کا تقرب کرے جس سے اس ثین کی ایک خاص مفضدی انتجیم فوت مرد کردہ جائے ؟ ادر رتصرت کیا بھی اس ا ما دے کے رائن جائے کہ اس ٹین کی مفقدی اسکیم بردئے کاد

وس معنون کا خطاب اُن لوگوں سے جواللہ کو اپنا خال و الک استے ہیں اور سے ہے۔ پر ایان د کھتے ہیں۔ ان میں ٹا کدکوئ فرد مجی ایسا نہو گاج مٹر نویت کے اس کا میں کوئ تردد دکھتا ہوک خود مشی حوام ہے۔ زانہ کی تبدیلیوں نے بہت سے شرعی اس کا میں لوگوں کو متردد کوفیا ہے۔ لیکن خود مشی کی حومت کا حکم ایسا ہے بھیے لیک ان ان کے اپنے دل کی صدا ہو کسی مسلمان کے بارے میں کوئی مجم مٹر نویت سے با جغیر ملمان خود شی کی خیر مختاہے تو شاہد ہمیں ادر کہوں اس معالمے میں و بن اس کے اُخروی ایجا مسکے اِسے میں ورتاہے ایساکیوں ہے ؟ ۔

ادر کیوں اس معالمے میں و بن اس طرف نیس جاتا کو ایک اٹنان کو کسی بھی و قستا بنی نے ندگی خو کردینے کا اختیار ہونا جا ہیے؟ یہ صرف اس لیے کہ جان کے بائے میں خوا کے حسال و الک جونے کا بھارا سفور بہت تیزا ورطا تقورہے رئیکن شفور تیز پروا کم ور مقدا کے خالی دالک بر نے کے بارے میں حبر اورجان کے اندرکوئ فرق نہیں ہے ۔ چوجان کا خالی اورمالک ہے در کرکوئ فرق نہیں ہے ، چوجان کا خالی اورمالک ہے در کرکوئ حق نہیں ہے بہتا کہ اس کی فلیست کے کسی دائرہ میں مراجم ہو تا ہو۔

بھی اس کی اجا ذیت کے بغیر تصرف کرے خصوص ایک ایسا تقریب جو اپنی تخلیق میں وکی جوئ مورک کسی دائرہ میں مراجم ہو تا ہو۔

ایک سیخ سلمان کونس بندی کا عدم جواز مان لینے ادر اُس سے بازرہ کے لیے اس سے میزرہ کے لیے اس سے میزرہ کی لیے اس سے ذیارہ کی قباحت کا ایک ارمیلو ہیں سامنے آجانا جا جیئے۔

انهائ کی مبنی توانش اُس کی نفیانی خوا ہنات میں سب سے بڑھ کے خطر ناک ہواش ہے۔ اس کے بہا کہ پر جب اُدی بہنا ہے تو دہ اُس گناہ کا مزعم بہ تلہے جس سے بڑھ کر خوا کی نا داصلی کا باعث کو کی در مری بڑلی نہیں ہوتی۔ اس خواش کا بیدا کردہ گناہ ہی دہ داصد گناہ ہے جس کی مز اشریعت الی میں منگ ارکر دینا ہے کسی دو مرسے گناہ پر شرمیت آئ سخت اور عربیناک منراکا محکم نہیں دہتی۔ اس گناھ کے بیے تراک کہنا ہے۔

إِنَّهُ كَانَ فَاحِثُ فَا وَسَاءَ يه بُ مِيا نُ، اور بي

تبِيلاً والرئيل ٢٢٠) داه!

اس نواش کادبار آناسخت ہے کہ ادی اس کی خری درجہ کی خلط تو کے کا شکار نس می ہوات ہم ایک فاص عریک ایسے آو کم ہی لوگ میں جوکسی درج س می اسک فلط تو کیات سے متاثر مرجوں کے منیس تو یہ نوالات می کو براہ کرتی ہے ۔ نظر کو می گندگار کر باتی ہے کیا کان کو بن تسکین کا ذریع بنائیت ہے ادریہ اثرات می شریعت کی گا میں گئے تیج بی کتام کی مدیک انفیں اس گناه کے نام سے ادکیا گیاہے بھے قرآن میں قاحشت قو ست عسب کے مسبب لک شہرایا گیا تھا۔ چنانچ مدیث میں نامائز مبنی تحرکی کے تحت نظر کو آگھ کا (۱) اِت جیت کو زبان کا زا اور اس کام میں کان کے استعمال کو کان کا زنا کما گیا ہے۔ دمشکوا قیاب الایمان بالقدر)

ھودہ پہنا ہائی جا بھرا) بیصبنی نوامش کی ہلکت خیزیاں ہیں ہر دم اس کی بردنت انسان خطرومیں ہے کہ اہاکت میں دادی میں یہ اگر رئیس دیمان لوٹ مرکمیں انسی جالہ بیس متبادیو ہوا سرج خوا کی

کی کسی دا دی میں جاگرے ہر دم اندلیہ ہے کہ کسی ایسی حالت میں مبتلا ہوجائے ہو خداگی مگاہ میں سخت ہے جا کی ہے۔ ایک الیسی خوامش خوانے انسان کے اندر بریداکی ادر مجراس کی

زراسی بےدادردی کو جا کر نئیں دکھا ا کراس کا مقصد کیا ہے؟

املام نے بمیں ص خدا کا تعدود وا ہے دہ اسے بندوں کو کسی بے فاکرہ مشقت میں متبل نيس كراركوك فلقى ريجان أس في معن أذ انش كي ليدانسان كما زو بدانس كيا. وه ٧ رُونُ إلى او " ب وه ان الأن كو جنت كى طرف مبل بوا ديكينا ما باب اسب المنيس ووزخ میں جمد ک دینااس کے لیے کوئ ٹوشی کی بات نیس۔ اُس نے جو کھر بھی رججا اُست انسان کے اند دولعیت کے بی ان سی انود انسان می کاکوئی ذاتی ایا نوعی فائدہ اور اُس کی ماجت ردائى مقصود مے ياس كارخان عالم كوا من حكيماند مصوب كے تحت چلان كى صردرت ہے۔ بیمبنی خواہش حس میں انسان کے لیے اسے نطرے بیمال ہیں اور جس کی خلط تحرکات دنیان کو خدا سے آئی دورمچینک دینی ہیں جس کی دہ" ماں سے زیا وہ تعفیق " ذات مِرُونوا إِن بنين صرف استغليم مقعد كے ليے انسان كے ماتد نگائ گئی ہے كرير كا دخان^{عالم} اسط مقودہ دقت کے اس مفویے کے تحت میتمارہے ہو خدانے اس کے لیے طے کیا ہے اور انان سے بوکام اس کا دفار سی فراکولینا ہے اس کے لیے مطلوب افراد میا ہوتے دیں. ى دە تعدىب حبى بايدانسان مى اخرائش نىلى ئى خوامش بىدا كى ئى دادرىسے يىمت اددفط ت وى كى كداس فوامش كى ذر داريي كومنى نوشى الحاماً ما معلى درنداس بنوامش ا كر اندوات الع كري المرى المريك بوب يناه امكانات إن مات بين ال والمين موك موجام منس مانع كاكراك عليم وعكيم والمتح انسان سمي فيدمرا إرافت وكرم مي ي

کی ایسی فراہن کو اس کے بہلومیں رکھنا پندکرے گی حم میں ندانان کا کوئ فائرہ ہے ندکا رضائہ عالم کی کوئی مصلحت! اور مجرا کیے حبث خواہش اس کے نفس میں ودیوت کرکے قانون نافذکرے گی کد اس کی تسکین کے لیے اگرانان بھارے مقرد کر دہ طرفقہ سے مِثا تو کچر اُخرت میں اُس کی خبر نہیں ہے!!

مناسب مغمری به ورنسرے سے وس قوت ورهبت بسی کوخم کیا ما نا ما بینے تاکر تخلین النی میں تغیری بیسورت تو ند رونا موکر خیرکا میلوختم موکر صرف شرکا میلو یا تی ره گیا .

ناه صاحب فراتے بیں ار

اس تميد كے بدفراتے بي كو : ـ

یراد با در موجب افراد انسانی کا مزارج سلیم بر آہے اور ان کے اور میں نوعیٰ کا سرکیمیوجب افراد انسانی کا مزارج سلیم بر آہے اور ان کے اور میں نوعیٰ کا

کے بردئے کارا کے کی صلاحیت ہوتی ہے وان کا وج دایک جانی دھی شکل اختیار

كراب بين نديدها بولا در جدمات بوكى دخره ذالك. يداك فرعى تعامد ب يواكد فرعى تعامد ب يوارد درت م العام الا يواد المريخ المرائع يركم بالعرب المريخ ما المريخ المرائع بيري ما المريخ المريخ المرائع المريخ المري

بوافراد ہی مور پر ہے جہ اسے ، ا مصامع یہ جاجات مصردات ہے رعام بالا کومن یہ ہے کو مرفوع جو ضرافے بیدو کل ہے درہ باقی دے اور اس کے شخاص کا فاد

بو جنا نجرًا تخصرت ملى المعلىديلم في ايك مرتبركون كو الدوالي كاحكم دع ديا قا

بمرت كاادرفرا إميم فلوقات كي وبون ميد ايك أده بين برفت كوندا

فے کی ضرودت سے پرداکیا ہے اور اس کے اُنواص کا ٹما دینا ورمت نسی ہے۔

بس جب مرض اللي يرب كراذ الع باقدرين ادر افراع كي قدر تي احكا

ادر تقاضے ہیں او ال تقاضوں کا فہور یا العین افراد کا خاص بیئت وشکل اور قوی کے

ماتد دنامیا) می معین درخی دفی برگی دوران زی تعانوں سے معسا دض برناد کے تبع دور

کائنات کی صلحت کل کے نالون توکت قرار پائے گا۔" یہ کیہ بیان کیسٹنے کے بعد شاہ صاحب فرما نے ہیں کوجیم انسانی کے اندواُن تام صرفا

امکم بہواس کے نولمی تفاخوں نے براتے ہیں بہیں سے کل کا آے بعنی ایسے تصرفات فرا ہوں گے۔ میاب دہ انتصاب میں ایرات میں ایران میں ہوائے)

يامولى تصرف دوراس كے بيكس بوتعرفات فوعى تقاضوں سے كراتے نيس بلا بم بنگ

ردگار موتے ہیں دہ جا اُز قرار پائیں کے سیسے اُنگھوں سی سرمدگا ادر بالوں میں معی رُنا۔ معدالہ معام معروب کا معدالہ معلی عدم معروب کا معدالہ معلی عدم معروب کا معدالہ معلی عدم معروب کا معدالہ معلی معدالہ معلی معدالہ معلی معدالہ معلی معدالہ معد

تاه معاحب کاید کام بمیں یہ طے کرنے کے لیے ایک بہت معان اور واضی معیاد ویہ ایک میات معان اور واضی معیاد ویہ ایک م ان ان کے اندو کون سے تصرفات جائز ہوائی گے اور کون سے ناجا کُر۔ یہ معیاد نما ایست کی سے بتا ہا ہے کہ ایک تصرف کیوں جائز ہوتا ہے اور وومراکیوں ناجا کر۔ اور کیوں کسی مصرف کے جائز کی دلیل نمیں بنایا جاسکتا ۔ مصرف کے جائز کی دلیل نمیں بنایا جاسکتا ۔

خود خانرانی منصوبه سندی ی

سن بندی پر گفتگو اس کے مقصد کے جواز اور عدم جوالی ہے قبطے نظر کرکے تعمیات کہ ۔ تین میلو دُن سے غور کیا گیا۔ اوّ آب میرکو نس بندی سے کو کیا تی جمانی شین کے کام میں جاید پڑتا ہو انسان کو ایناس جم میں کا دہ الک اور تقریب کی ایس ہے۔ کیا جمانی شین کے اسس ما اور تم کی کریت ہے۔ کیا جم الی مشین کے اسس برزه کو ناکاده کر آجی می کاد کو دگی ای فین کی ایک ذبردست مقعدی اسکیمی بهایت ایم مقام دکھتی ہے ابتوم یہ کہ اس تعمری کے ذاریویم نہ صرف اس جم کے خاتی دالک کی یک خاص مقعدی المجم میں رخد از ازی کی جرات کرتے ہیں بلکہ ایک ایسا عیب بھی اس کی خلی تیں بدا کرنے کے مرتکب ہوتے ہیں جے اس کی اضلا تی حکمت می پیند بنیں کملتی تحقی بین بنین مبنی قوت اور رغبت جو ذاتی طور پرشر کی تو توں میں سے ایک تو ت ہے اُسے تو ت تو درغبت کی فیت کا بفام کو کی جو از نہیں تھا الی اضلاتی اور درمان معلق کی و ت درغبت کی فیت کا بفام کو کی جو از نہیں تھا ایک ہم اس فیت الی کو کر میں ایک شرکیدی کا مطام و تو ہے ہی کہ فیم کے مفسر سے خالی شرک میں ایک شرکیدی کا مطام و تو ہے ہی کہ فیم کے مفسر سے خالی شرک میں ایک شرک ہو از نہیں تھا ایم کو کہ اس سے نہی تر بات یہ ہے کہ خرا کی میں ایک شرک ہی ہو اس سے نہی تر بات یہ ہے کہ خرا کی میں ایک شرک ہی ہو تا ہا ہے ایک ہو ان کی جائے۔

 بلام آب (CREATION) کے معنی میں پیدائش شیقة صرف خداکا کام ہے کرٹیز محدد معنی میں پیدائش شیقة صرف خداکا کام ہے کرٹیز محدد معنی میں جو رہ (PROD UC ER) پوسک ہے۔

پرددکش کامی ممل ادہ اگر جربراہ راست خدائی پیداکردہ کوئ چربی بوتی ہے اور اس براٹ ان اپنی مسنت اور کار گری کے معبول کھلا کے الکین خدا کے نادیدہ کو بنی اور اس كى صنعت تدمير دئية بير الكصر قراك) كوالم مي كوى دخل نيس موا الديرووكن وج معيج الفاظمين مناعتي على كما مباسكاب، كانبنا اور للمونا كيف مطلوم تتامج تك بيونيا یا ز مپر بخایسب اس عل کی درسی و نا درستی بر محول کرد باگیاہے ، خدا کی مسفت تکوین و تدبیر کواں دائرہ عل سے کوئ تعلق نہیں ہوتا۔ اس لیے باکل حق بجانب ہے کوان ان فیصلہ کرے ككس مقداراه وكس تعدوميس المسركوئ چيز بدياكز ار نبانام بالرجن چيزوں كا بريائش ميں انان كى يتيت صرف الكيسكل كاركى ب، بداكرنے والا محيقت ميں ضواب وہ نانى مناصت (MAN) کے زمرہ میں نہیں اتیں الم فاق الم (MAN) منافعت (GOD CREATER) میں ان کا شاریے ،ان کی تعداد بامقداد کے لیے انان کی مفور بندی ایک فلل واغ کے سواكب ہے ؟ كيا خداكى صعنت خلق كى منصوب كے بغيركام كررى ہے ؟ ايك مُومن وابي إَيّ منیں موج مکما بوہ اس صنعت کے بالے میں دیّناما خَلَقْت حلنا اباطِلاً در ودد کارائے يرسب عبث منيس بدراكبله ، برايان د كمتله المسفران كثاب كوانا م مين وما خَلَفْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرُصْ وَمَا بَيْنِهُمَ لَعِيرِينَ - دانبيادب، در دورم في نيس مِداكما زمين و أسمان كراورج كيوان كے درميان ميں مے كھيل ميں) اور ومككناً من الحكيف عُافِلين م (اورانيس ميسم مخلوق سے بعضر) درمون ب ١١٠ جب مي فراي كيا ہے" إِنَّا كُلَّ مَنْ يُحْ خُلْقَنَاهُ بِعَدَدِ وَمِم فَيرِ جِيرَكُ الْكِ الْوَازْة سي بِدَاكِيل مِد رقر بَر، ، " قُنْ حَعِلَ اللهُ لِكُلِّ خَيْرُ فَكُدُا والنَّرف وكي مع برجيزكالك الماذه والمان بدي وَإِن مِنْ مِسَنَّ اللَّهُ عِنْوْنَا حَزَاشَتْهُ وَمَا مُنْفِرُلُهُ إِلَّا يَقَلَ يُمْعَكُومُ "رِاور منس بِ كُوَى چيز كُرمان یاس میں اس کے خوالے لیکن بنیں آنارتے میں ہم اس کو مگر ایک مقرر بیا ہے۔ موب ۱۱) ياتويم ضدائره ه ان أتيول كو مافسے انكاركردين ورندالسركے تعليمي كامول برائيانهو

بندى ما مُركزنا وكي مومن كي ليوكب زيرا برسكناهي جهال ماري تعين فود ايم مفور بندى ك سائقہ ہوری ہے و إل اس مليقى دائرے كائرے كو ذاكر قراد سے كراسے كھٹانے كى حدوجهد كرفي اودائ الموت سعاكي مناسب شرح بدائش" مقرركرف كامطلب اسكرواكيا ہے ك مِم خدا کی مفور بندی کے خلاف مدم احتماد کا افلار کرنے میں اور ایٹ ایک مفور لے کراس کے مفوبسط كرامانا مامتين _ أبا قدادي مفور ناذ كرف كه ليرب مم يطراتيكار عل مي لام كومذار في منتي سمر اب التحليقي كام كے ليے بها الدر كا تفاام مغلوج ادر معطل کرنے لگیں افواہ دواؤں کے استعال سے اِا رِسْن کے ذریعہ سے اور اور کاکوئ ترحمذ بجزاس كے بردا ہى نسيں كرمم خدا كا با تو كوٹ نے اور اس كو بجرر و كنے كى حبارت كرمے مِن إلى عزل ا ورمنيط نفس كاموالمه اس معتلف ب. يطريقيه كارمَداكيكسي كام مين فراحم بوسن كا افلاً رنسيس كرتا . كيونكه خدا في حراج بهار يكي اعضادا در رك بيمون كر كار توني اين تخليقي كام براموركيامير ، ال الح كوئي تشريعي علم مبس انس ديام كسم منرور مبنى وظيف ا داكري. ارجم زوج میں وہ اور مبون ائی حس کی اس کلیفی کام سی صرورت ہے۔ وس صرورت کو پوا كرنے كے ليے حكم كے كالم يہيں خابش وى گئ ہے ، اسى سے مذا اپنے مضور كے مطابق كام الديتاسي بم بريكم والى كوى إبندى نيس مي كواس وابش كاتقا مند منرد ربيداكيا عاسيد یا کم از کم انتی بار بیراکیا مائے۔ جانچہ ہیں صبط نعن کی بوری آزادی ہے۔ سبر ملکہ مرت صبط پوکسی فیرنظری اور *طیرمشرعی طریعیہ سے دعنیت و* قوت کو باطل کرنا اس میں شائل نہ ہو معمق کے خيال سے منبولغن میں توکوئ معنا نقربی ہیں ، لیکن فلت مذق کے خوت سے جاتم ہی ىمى اتى كامست بىدا بوگى كەخداكىسىناقى پركما مقەيھ دىرىنىي كمياكيا. لىكىن بەدنىان كىايگ نعيانى كزوى وادراتة بى رائهاس فوت كالرسائة كمل العدوسي منبونفس بفارناني قادر بنیں بریحی کوالٹر کے مقررہ وقت سے بینے بی مورة حالم دیان بومائے ،اس لیےالٹرکے امول شرعيت اس ناماً تزنيس معيرات على فاعزل عجام التي فوت سعم وبس مكوده

له بيان تجرّد مله منها فن ك بحث نيس بر ، اندو ما تك من أن من الني كرّت سام تباب ، زير بيث بر.

می بتایگی ہے کی نکی یقل می ان اوں میں عام طور سے ادر مکل بیان پر دائج منیں ہو مگیا، اور خدا کے خلیق نظام میں مزاقم میں مزاقم میں مزاقم میں فرائد کی فرعیت میں اس میں نیس یا کی جاتی و مرت ایک فراد کی اس میں نیس ہو تھا۔ اور فرکس متواذی مفور بہندی کو اس مدیکے بعد اس کا مفور بہندی کو اس مدیکے بعد اس کا مفور بہندی کو اس مدیکے بعد اس کا مخلیقی شین ہی کوفیل کو دیا جائے گا۔

کچہ لوگ اس انسانی مفور بندی کو زدی مفور بندی برقبایں کرنے کی بات کرتے میں کرزری بیدا دارمی تونطام قدرت ہی کے خت موتی سے گراس کی مفعویہ نوی ا من كى حكومتيں كرتى ميں اوراس كوكوئ نامائز ننيں كمتا ليكن ير كھلا بوامغالطه ہے، آپ زری مفور بندی ترح بدائش میں امن ذکے لیے کرتے ہیں ندکمی کے لیے ان ان بداوار میں بھی اصا نیر کے لیے آپ مضور بندی کیجئے آو کوئ بنیں روکے گاریہ قدرت کے اس نظام کے رائز ہم ابنگی ہے ، زمین اسی لیے ہے کہ اُس سے انسان اور دیکر حیوانات کی صرور توں کے ليد زياده سے زياده اجاس وكيس كي وي منرورت براكان في دياده سے زياده كركست کیمئے تو کیسے اعتراض کی بات موکمی ہے۔ انبان کو خدانے اپ لیے بداکیاہے اور دسی جان سكمك بداس كي مقاهد كي ميل كس مدير موكى اوركن كن مقاهد كيديك كن كن افراد كى فرور ب جوانان بدا ہورہے اس کے حکیانہ نفاصد کے تحت موراب مہاں وہ جا ہا ہے بيدا برقام وادرجان نبيس عابتا منير بداموتا ، فواه كوى جرداس كے ليے سر ركيك كرم ا وه الرُسْرِه بِيدِائِنْ بُرِماً لِبِ تُوابِ عَلَياً مِعْمَد كَ تَحْت بْرِماً لِبِ بِسُرِي وَبِي طَارِيْ کائتی منیں که اتنی سترے زیادہ ہے اس کو کم مونا میاہئے اوروہ اگر گھٹا ما ہے تب مج میں تعانیا مكست ، جاكب كروما مع روانس كلى ، كرومان كى كوشش مي كوئ معنائد اين اس ليه كريه امل نظام قدرت سيم مم منكى ميد . أدر ده مي مي كرفت في مدان بدا

برمال ان في شرح بدائل كو كمن في كمي منعور سازى كى إستده ووى نيس

ترا ہوں سے قطع نظام کا فی نقلہ نظر سے ج تباحیت اس میں ہیں۔ مہر انعیس خرد مرسلاؤں کے رائے ان جائے بسل اول ہر کھی عام طور کرنسس ہے کہ اس کا تربی مکم کیا ہے ، خصوصاً فر ہندی کا حکم ؟ سے بہت مو کر طرف کا درکے طور پر ہندوت ان میں ا نیا یا جا دہ ہے ۔ اوراب قو اس مرکا دی پالیسی سے اکوا دن کرنے والے لوگ شا پر بہت ہی تہر می را حات سے گروم کو دیا ہے ۔ اور اپنے خا ار مراح مرکز مرکز کی مرحوم حکومت نے اپنے خا ار مرح بر بھی ہیں جو بر میں ہی بلیا ہو ہم کی ہے ۔ مرمول میں ہی بلیا ہو ہم کی ہے ۔ مرمول میں اس موال پر فعیس سے کھام کرنے کی کوشش کی گئی ہے ۔ در مرح مولول میں ہی بلیا ہو ہم کی کوشش کی گئی ہے ۔

زینظ الم و مثوال، و نقیده اور وی ای سخت ها و نیمی آن اه کی مشرک الله عست پر کامینت سے نکالا مبار الم میں اور وی ای می میں اور اس کے محبوب کی گئی گزشته الله عست پر الفت را ای بہنیالی بی بی گار اورا یک میمیند کا فرق درا الم محروج و و مسی اور قری الفت را الم میں بی گیا تھا اس فرق کو نکالے کی بی می کی تین اه کا درا الم بی وقت المائع کی مطابقت میں بی مطابقت میں بی مطابقت میں بی مطابقت کے مطابقت کے مطابقت کے مطابقت کی معنوی قبیت کو صفاحت کی کی کو فوالد کی معنوی قبیت کو صفاحت کی کی کو فوالد کو میں نوائی الله کا میں نوائی معنوی قبیت کو صفاحت کی کی کو فوالد کو میں نوائی کی معنوی قبیت کو صفاحت کی کی کو فوالد کو میں نوائی نو

له مقدر وجر المالك كوالم الطبقات النافية وهلا . كم مان بيان العميدا .

عُلومُ قِرَآنِ كَا بِيْنُ بَهَا خِيرَانَهُ مُولاً ناامِينُ أَصْنَ اصِلامُ كَى تَقْيَرُ مُولاً ناامِينُ أَصْنَ اصِلامُ كَى تَقْيرُ مُولاً ناامِينُ أَصْنَ اصِلامَ كَى تَقْيرُ مُدر مُرِمِ

مشل برمقدمه د تفاریرا یُرسم الله موده فاتحه موره نظر دموره آل عران مشل برمقدمه د موره آل عران مسلم الله معنات ۸۸۸

آفسٹ کی دیں دنیب طباعت پری بشتہ کی منبوط و بائیدار مبلد کے سامتہ هنگ کی ۲۰ ویے غلاقہ مسئولڈ ک

كتيضائه الفرت رن ، مجهري رود ، لكهنؤ

حَارِمُقْرِنُ كَامَازُهُ مِقْرِ

معتام ابراہیم:-

ارسلاکی بیا حاج کا برایم سیمت مالید تبدیلی کا ذکری جا بیا ہے اور یہ میں تبایا جا بیا ہے اور یہ کا در اصل بہت السرکے کرد طوافت کرنے والوں کی ایک بڑی در اصل بہت السرکے کرد طوافت کرنے والوں کی ایک بڑی در اصل بہت السرکے کرد طوافت کرنے والوں کی ایک بڑی اور احد اور حمر بال کی سخت ہے جو بعض اوقات ہوتی تھی ۔ بیلے مقام ابراہیم ہوتی کی در جم میں دار جم مقا جس کے ایک سائیا کی صوب سے معمل موجوی رقب موامل مار بی کے قریب تھا ۔ اس حاست کی کی وجہ سے معمل وہ حاقات مواب اس جا بہت میں وہ حاقات برمیا تے ہتے جن کی طون اور اتنا رہ کیا گیا ہے۔

اب اس محروا درما کیان کوخم کردیا گیاہے اور تقام این پیم کو دس کا طول دعومن ایک فٹ سے کچر بی زیادہ ہوگا) اس کا قدیمی حکر ہی پرسک سیاس کا ایک تو تصویرت مج کی قائم کر کے اس پر دکھ درا گیاہے اور اس کے اوپر قبلہ کا ایک قدیما قانوس ڈھنگ کر حفاظت کے لیے اس کے گردنما بیت تو تعبورت خالباً میش کی جالی گا دیکائی ہے۔

(1 رو بھا رہے اوسی مال ہور 10 ہوں ہے۔ مشیخ جاری قرزانے تھی کے زیرا بہتام بیرب کھری اے اپنی دہ رسامیں کی رہا تا اوس ادر مالی وقعر ہے۔ مشتم تال تر تعقیمات کھی تاہے۔۔۔۔۔۔ اس قبر نا بری فانس کا قطیمیٹی میٹر ہو اوردہ قریبا ایک میٹراد نجلب ۔اورائکی دائت اورمونای میٹراد نجلب ۔اورائکی دائت اورمونای مہینی میٹر ہو اوردہ قریبا ایک میٹراد نجلب ۔اورائکی دائت میٹرائل دائل میٹرائل دائل میٹرائل میٹرائل میٹرائل میٹرائل میٹرائل میٹرائل دائل میٹرائل می

ربال میں نیار ہوئے ہیں۔

مقام ار اہم کی اس نگ نعبر میں (اگراس کو تعییر کہنا سیح ہو) ظاہری من وجالی کا آنا کا گھ د کھا گباہے اور اس کو انتا سبک بنایا کیا ہے کہ کونہ کومہ کی ساو گی ہے اب وہ کچھ تیادہ میل نہیں کھآ ا نیکن یہ مقصد اس سے طاشہ حاصل ہوگیا کہ رہا تا مجرہ اوراس کا سائبان ہمٹ مہانے کی وجہ سے اب اس مباہب میں مطاعت کی وہ نگی ختم ہوگئی جب سے طائفین اور طائفاً کوٹری کلیف ہوتی متی اور موا ذائٹ موت و الماکت تک کے حادثات میٹر ہے جاتے تھے۔

ایک درسرافائدہ اس تبدیلی ہے یہ می بواکہ بہلے مقام ایرائیم برج محرہ میا ہوا تھا اور عرب مام میں اس کو مقام ابرائیم کما جا آ تھا است سے بچارے جا لی عوام جہنیں جانتے تھے کہ مقام ابرائیم کما جا آ تھا است سے بچارے جا لی عوام جہنیں جانتے تھے کہ مقام ابرائیم "منتے تھے تو اپنی جالت اور سادہ لوی سے بچھتے تھے کہ یہ ایرائیم ملائسا کا مزاد سے۔ اتفاق سے بچرہ برگنبہ میں تھا جو اس خلط فہی میں مدد گار ہو تا بوگا ۔۔۔ میں نے

خود بعین جاہوں کو دیجھ ہے کہ جس طع وہ لینے جاہلانہ اور شرکانہ ذہن کے ساتھ بڑتان دین کے مراقہ بڑتان دین کے مزادات پر درخواسیں بیٹ کرتے ہیں اسی طع اس محرہ (سابی مقام ابر ہیم) کی جا لیون میں خواسی مزادات پر درخواسیں بیٹ کرتے ہیں اسی طع در برزائر با ہر ہی سے دیکھ لے کا کہ اس میں صفرت ابر ہیم علی السلام کی قبر شیں ہے ، بلکہ ان کی مرارک یا دگار وہ ہتچھ ہے جس پر کھڑے ہوگر اپنے بریت لینٹر کی تعمیل کی تعمیل کی تعمیل کی تعمیل کے قرب کے خواس کے نشانات ہیں ۔ برطل قبر اور اس میں کہا ہے کہ مرارک قدروں کے نشانات ہیں ۔ برطل قبر اور اس میں کے مرادک قدروں کے نشانات ہیں ۔ برطل قبر اور مراد والی جاہلانہ طلاقتی اس کی کر نرویس کے گئے۔

نیکن یہ بات ذراانوں کے اس تبرلی کے بعد با برسے مقام ایرامیم نظر آفے لگنے کی دج سے اب اس بر بھی جابل ٹرا کفین کا اس طرح بجرم ادرم گامہ ہونے کیا ہے ادر ہوا کرے گا جو ہمالت ادر بوتمتی سے خاصکو ایام مج میں جوابود پر دم تلہے ، جس کی دجہ سے اسس پر ب ابروں کا ایک مختر سادستہ بروقت دہ تاہے جنا بچراب مقام ابرامیم پر بھی عمکو دی لائیک دستہ مکومت کومغین کرنا بڑا ہے۔

ایک نوشکن تبدیلی کا مثارہ: -

عون کیا مباجکا ہے کہ اس سے پہلے و مین نشریقین کی حاضری حب ہمی تقیب ہوئ جج ہی کے مرسم میں تقیب ہوئ اور یا دھے کو مختلف لکوں اور مطاقوں ہے آنے والی مبت کی خواتین میں خاصکر حرم یاک میں مجی پردہ کا ابتام نہ دیجہ کر طبکہ اس کے بھس بے بردگی اور تبزی جا طبیت کا دمجان محیس کرکے بڑی روحانی تحلیف ہوتی تعتی ۔ اور حجاز مقدیں کے رسینے والے لیے دوستوں سے گنا تھا کہ اس اب میں خود وال کی خواتین کا حال مجی بڑا اونو مالک ہے اور یہ میاری دس ارصٰ یاک میں ویا کی طبح اور بڑی تیز دفتاری سے مھیلی رہی ہے۔

نیکن اس دخہ وسط ذہر میں جب کی معظر ما عزی ہوئ ڈ حرم میں طوات کرنے والی فاتین میں یدہ کا اتبام کی زیادہ دیکھا۔ ہیں توریزان می خواتین مخرب سے کی پہلا اور خرکے بعد رہی فعمی قداد میں العمل تعدید کی اس معظمی میں آئی احدد بھیا کہ حموات کے دن ان کی تداوم دور سے کئی گازادہ ہوتی ہے۔ لوگوں نے بتا کہ بیاں بی مکوم میں قدیم سے
یہ دمتور میلا اور اسے کہ بیاں گاجی خواتین کو کوئی جوری اور معذوری ندم وہ معبرات کی شام
کو طواحت کے لیے حوم شرعین مغرور آئی ہیں۔ الغراض دوزم ہ تجی اور حمبرات کے وال محبی جبکہ
طواحت کرنے دالیوں کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے ہے ہودگی اور تبری کے وہ مناظر
اب کے بنیں دیچے ہو بہلے و یکھنے میں کیا گرتے تھے ۔ میں نے وال کے لینے
عبض دوستوں کے مائے نتیج ہے کے مائتہ اپنے اس اسماس کا ذکر کیا تو اکنوں نے کہا
باں یہ احماس صحبے ہے ۔ اور اس کا مبہب ہے کہ ایمیں چند دن میلی مطالة الملک "
فی موسی میں ہے ہو دیک د تبری اور منر بی طورط لیوں کی تعلید کے خلاف ایک تقریر
کی مقر داس کا بہت اچھا انٹر بھا ہے ، اخبارات بھی اس کے بعد سے برابر اس بر دکھ
کی موسی سے برم کچھ آپ محوس کر دہے ہیں اس کے بعد سے برابر اس بر دکھ
دے ہیں ۔۔۔ یہ جو کچھ آپ محوس کر دہے ہیں اس کے بعد سے برابر اس بر دکھ
دے ہیں ۔۔۔ یہ جو کچھ آپ محوس کر دہے ہیں اس کے بعد سے برابر اس بر دکھ

دیم دیں ۔۔ یہ بچہ بپ موں رہم ہیں بن بہت ہے۔ بدخاک ملی اور ایک فر انروا اور صاحب افتدار سربراہ اگر قوم کی وین اوخلا اصلاح کو بھی اخلاص اور ایما نداری سے اپنا موصوع نبالیس تو قوم کی کا البید ہوجائے اور ان کو بھی اپنے عوام میں وہ محبوبہت اور مقبولہت حاسل موجائے جسی دوسری تدمیرے جامعال میں مرسمتی اسٹرنقالی اس حقیقت کو سیھنے کی اس طبقہ کو توفیق ہے۔

دابطهٔ عالم اسلامی کے جلاس:-

رابط مالم املای کا اجلاس این بردگرام کے مطابی ۱ روب (۱ ارکوب) سے خروع برا اور دوم بفتہ تک ایمی اشین بوتی رہیں ، اس و فدر البلا برگزشتہ اہ جون کی عرب امرائیل جنگ اور مین المقدس براسرائیل کے تبغیری کا ممکد جایا را اور بونا بھی ہی جائے گا ، قریب ایک بفتہ عور و فکر اور محیث و مباحثہ کے بعد دا بعد کی محلی سنے ایک معنی بیاتی اور می ماخل کے بعد دا بعد کی میاس نے ایک معنی بیاتی اور می ماخل کی محلی سنے ایک مطاب بوری املای دُن اسے تھا اور جن میں واقد کی میاسی اور دی مثلی کا جا رو می میں سے میں سکے بوئے ماخل کی کاردوا یُوں کا می میسسا کی گیا ، یہ بوری کا در وائی کا در وائی کی میں ساری گیا ، یہ بوری کا در وائی کا در وائی

ای انتاعت میں اس دوداد مفرکے فائد بر درئ کی جادی ہے۔

دابط کے ایم ارکان میں ایک اتا ذکائی شریب یمی ہیں۔ یہ اُردن کی موجودہ مکومت میں وزیر ہیں۔ ان سے اوران سے میں زیادہ مفتی املی مینی اور بعض ور سری باخر ایم شفیستوں سے اس بنگ کے ملیلے کے بعین ایلے نورنا کے افغالت معلوم ہوئے جن کا تقدر میں بنیں کیا جا سکتا تھا۔ وملامی تاریخ کا یہ المید پھر سامنے آیا ۔۔۔۔۔۔ کہ بالم اینچہ کرد آ ان اثنا کرد " بونکو ان دمواکن حقائق وواقعات کو شائع کرنے کا ایمی فیصلہ نہیں کیا گیا ہے اس کیے ہم می خاموش یر مجبور ہیں۔

مُ الْعُلْطِينِ ، بعض ميرالعقول عِلومات :-

جن لوگوں کومک فلطین سے تعلق کھیودا تھیست ہے وہ مغردرم لینے ہوں کے کہ مغتی محدامین الحسینی کا اس ممکلہ کے ہروورمیں اس سے وہ تعلق دا سے جس میں ھالم اسلام کی کوئ میں شخصیت ان کے شرکے وہمیم ہونے کا دعوانمیں کرکئی ۔

آتی محرم مولااعلی میاں نے ایک دن فتی صاحب سے امی کام کے لیے وقت لیا کہ مسئلہ کی بوری ذعیت کی ہے کہ کم کندہ امکانات اورطریقہ کار کے بارے میں غود کیا ماسکے۔ ماسکے۔ ماسکے۔ ماسکے۔

مفق ما حید نے دِرِی تغییل سے پیلے مُلکی تا اُریخ بیّائی میں کے بعض ایجر انے خاکم اس سلامیں بیرو کے ابتدائی مفویے اور اس کے لیے ان کی اول العزبی اور سلس مازشی ا اور میدانی جروجید کی تغییلات نے بہی غرق میرت کردیا۔

 بنایا جائے اورام مقدر کے لیے جان وال کی ج تیت بھی اواکرنی بڑے اسے ور بی ذکیا جائے اس کا نفرن میں ابن کے لیے جدوج د کا ایک ابترائ منصوبیمی طے کیا گیا۔

اس وقت برفانوى مكومت دنياى سبس زياده بااثر اور فاتت ورمكومت تقى ادر كلول ادر حکومتوں کے اِرے میں بڑے بڑے فیل وال سے ہی بوقے تقے ۔ بود یول کا ایک نامندہ دفداس کان فرنس کے نعید کے مطابق اُگلتان کیا اوراس نے بطاقی مکومت کے ذمرواروں ہے یہ مالک کی کہ دہ اینے اٹرات استعمال کر کے ترکی حکومت یواس کے لیے دیا و ڈالیں کردہ منا تراكط بلطين بم كودير . برطانى دبين اس كميا اده مني موت المفوب في ميودى لیدددک سے کماکد اس کا کوئ امکان نمیں ہے کر ترکی مکومت سے یہ اِت منوائی جا مکے بر لما نید کے ذیر داروں نے اس بیودی د فار کے مامنے لوگڈ اکی پیش کش کی کہ دہ فلیلس کے بجائ يُوكُورُ الكواينا قوى والن بناليل. (اس دقت الوكندُ الدِ بلامغر في اخريق كے اس بورے علاقه يربرالاً كى مكومت تمتى اورده اس كے مياه مغيدى مائك تمنى كيكن بيودى دفد نے اس كو قبول بنيں كيا. الم كي ديد مودون كايك دفد براه دارت تركى ميوسيا ادراس في ملطا ب عبدالحيد فالبياس مئد يم عُمُور في ما يى سلاان نے لاقات الله كرديا و فدر نے ان كے سكريرى سے بات كى. اس دقت آری مکومت سخت الی بحوان میں متبال تھی اس یہ ا برکے قرمنوں کا ہے انتما بار تمادداس كى دېرسى خارى د با د مبت زياده بر را تما دد سرى فرن نزار خالى تقااد د مكومت کےددزمرہ کے کا موں میں مخت پرایٹانی کا را منا تھا ادراس صورت مال کا فود سلطان کے ذاتى مالات يرج الريد المرين عماده بررا مما.

میودی و فدنے سلطان کے مکریڑی کے ماسنے بیربیش کش کھی کا اُلفظین ہیں دے دیا جائے ہے وہ کا کے مارے نیربی کے داس کے علادہ استے کے در اور گر محت کی منزددیا ت کے لیے بیش کریں گئے اور استے ہی اور کر ملطان کی فدست میں ذاتی ندر کے طور پہنیش کریں گئے اور استے ہی اور تبائی تھی ہو تھے یا دمنیں دہ ہا کہ کریڑی ہے جب ملطان موالی میرائی میں اور کی اور اور تبائی تھی ہو تھے یا دمنیں دہ ہی سر کریڑی ہے جب ملطان موالی میرائی ماں کے مائے اس کا ذکر کیا قوملطان نے ایمان اور فیرت سے مولودی ہو اب دیا اس کومنی مماسب نے ابن عربی اب اس انتظاف میں اوا کہیا۔

مکل هندا لایسا وی عندی فضد من سراب المقدس"
یی کودد ن فرکد الب بر سراری دولت می فضد من سراب المقدس"
یی کودد ن فرکد الب بر سراری دولت می بیش کش بودی د فرکد الب بر سراز دیک اس کی تعدد قیمت فلطین کی مقدس برزمین کی مثمی بوخاک کے برابر بھی بنیں ہے۔
یہ جواب دینے کے ما تقریم کر بڑی کو من کر دیا کواس سکد پر میودی د فرسے قطعاً کوئی بات

نرکی جائے۔

میودی دفردالس ببلاگیاا دراس کے لیڈد نے اٹنی بیونچکر سلطان کو تاردیا کر ایک دفویج اس سکد بی غود کو دو الس ببلاگیاا در از کواس کاسخت خمیازه سمکتنا پڑے گا سلطان نے اس کی می داونیں کا در ہوا ہے میں دیا اس کے بعد ہودیو دیوں نے اپنی جدد جد سے دو فاص نتانے مقود کیے ایک یا در دو مراب کی بوب کلول مقود کیے ایک یک کر ترکی میں سلطان عبرالحمید خاس کا اقدار نتم کرایا جائے ا در دو مراب کی بوب کلول کو ترکی حکومت سے کاٹ کے جو تی جو تی ہوتی دیا ستوں میں تقدیم کرا دیا جائے ۔۔۔۔ اس کے سے دمنوں نے فور ترکی کے اندر می ما ذشیں شروع کی ادر ترکی سے امریمی .

مفتی صاحب نے بڑے دود اور تاثر کے ساتھ فرایا کہ دراصل فلسطین اور بیٹ کھندی اُسی دن خوامیں پڑگئے جس ون عرب علاقے ترکی سے الگ ہوئے اور میرجوٹے جبو ئے مکون میں تقییم ہوگئے۔ ان میں بیر فاقت نہیں ری کہ دہ بیود اوں اور استعادی فاقتوں کی گڈٹو کا مقالمہ کر مکس ۔

میر بنگ علیم کے فاتر کے بعد دُودا نداب سے ہے کہ جون سنگٹر کی عرب امراکیل بنگ تک جو ایم اسے نام میں ہندہ کے مطا بنگ تک جو ایم دا قوات کھ علین اور امراکیل کے سلے میں پیش اکے بفتی میا صب سے نام

را بدعام المامی کے اجاس میں مختلف عرب مالک کے جونا مندے آئے ہوئے تھے خریباً وہ سب ہا اس احماس بلدا و عان میں مغن سے کوع اول کی شخست کا بنیا دی الب اس احماس بلدا و عان میں مغن سے کوع اول کی شخست کا بنیا دی الب اس دیں ہے اور دری ہے جس کی ذمر داری عرب ہونے کی چنیب سے آ ہے ہونیا کے دوسرے ملمانوں سے زیادہ ہے کیونکو قران ان کی ذیان میں ہے اور درسول السشر صلی اللہ طلبہ والم الرکھ ہے دوہ اس پر می این در کا تا ما ادر آجر کا الما ارکھ ہے کہ لتے علیم حادث آئی شرید آسانی تبذیہ کے برمی دین کی طون دیج رج اور آیا بت الحالی کا وہ رحمان برد کا سخت اور اسانی مدد کا سخت اور اسانی مدد کا سخت مناوی اللہ کا دو

 دعائی کریں گے توالٹر تعالیٰ کی طرف سے اس علاقہ کے لیے دیم دکم کا نیمید ہوگا۔اور ہوب آو لوکوں کے لیے یہ ایک کیمینی کا سامان ہی ہوگا اسی لیے جب کسی ذلزلو آ آ ہے یا فیادا ت ہوتے ہیں تو دیکھ اگیا ہے کہ مبینی مرکزوں ہے اُس علاقے سی جاعیت سیمیے کا ابتهام کیا جا آ گے۔ اسی اسول اور طرفے کے مطابق ایس ایوال گو نشہوں میں آگئے تو کو معظم سے مولیلیٰ ا جب ع بوں کے مجھ علاتے اسرائیں کے تبعد میں میمیوں سی آگئے تو کو معظم سے مولیلیٰ ا فانا ہر با دادر بناہ گریں ہوکر اُردن کے علاقے میں میمیوں سی آگئے تو کو معظم سے مولیلیٰ ا معید اصرف ال معاصب ایک جاعت ہے کہ فور آ اُردن ہوئے گئے اور بناہ گونیوں کے اُن کیمیوں میں کام شروع کر دیا ہولا امریوا حرفاں صاحب نے فور تنا یاکہ جو شام دیا اگر کرکے اُن کو نماز کے نام ہوا دو دی باتوں کے عوان سے ہوڈ نا فیا ہے تھے لیکن پزرقہ پولم اور میں میں ہرار کے میہوں میں ہم شل سے دس میں کو جوڈ یا تے تھے داکی ذوا پر ہے تھے لوجون عرب سے اپنے نزدیک تو ہم نے بڑی ور منری کے ماتھ نا ذکے لیے اور الٹری کی طون دیو ع ہونے کے لیے کہا تو اُس نے ہم ہوکر ہواب دیا ۔

إذا راح وطننا راح ديتناد حبهادا دان كي قوري مي ملاكي بم ناذ ما مفلى

عرت کے بیے مرت ہیں ایک دا قد کانی ہے 'درنہ مولیائے اس سللے کے ادر می ناک داقوں میں ایک کے ادر میں ایک اور میں ناک داقوں ایک دائوں ایک د

ا کان بے کرملمان عرب بجر تھیں مشکست نے دیں اور ج مثلاقے ایخوں نے کھو ویئے چیں دو تھے ہے چیری لیں ، اُس نے کما ہاں ، اگران کی اس وقت کی خصوصیات اور عاماے بھائے اندا جا اُسے اندا جا اُسے اندا جا گئے و گئی آوا بیا ہی ہو جائے گا۔

كاش بم وتمن كى اس إت بى سے كچوستى لےليں۔

ا تنا ذکال شریف بی فرترالی کر امرائیل کے بیود بیں کی محاشرت نمایت مادہ ہے ،
اودان کے فرام وعوام جغاکش اور محنت کے معادی ہیں ،گری اور مردی کے لیے لباس مہمیاً
تک مقرسے ، بر مف کو اُذادی نمیں ہے کہ مبیا جا ہے تی کی اور ٹرھیا لباس بین سکے بھی کہ بجوں کو دھوپ میں حلنے اور واڑنے کی عادت ڈلوائ عباتی ہے ۔

اسرائیلیوں کے ارمے میں یہ بابتی من کرد کے اور دکھ کے ماتو زبان براگیا، م

ہنڈرتانی ملانوں کے ایسے میں غلطاقهی:-

١١) مندورتان مين علمانون كي متى نقدا دي اتنى الدونسيا الدوكت المسكومونيا

كى مالى كى مى كى مى مى مى مى

دد) میر در تان میں مبنی مبری بی اتن دیا گئی لک میں می نہیں ہیں۔
در اس میں میں اتن دیں تعلیم کا ہیں ہندوت ان میں ہیں اتن دیا کے کہی می کا میں ہندوت ان میں اتن دیا کے کہی می کا میں ہندوت ان میں میں اتن دیا کے کہی می کا میں ہندو میں اتن دیا ہے کہی میں اور ہندا مدر العلام ندوة العلم الكون ميں ميں ميں اور التان مرکزی حادس مي ہیں جو اپنی خصوصیات كی دجر سے حالی خطرت و شرست رکے مالک ہیں اور جن كی حیثیت در اس اسلام یونیور مشیوں كی ہی اور جن كی حیثیت در اس اسلام یونیور مشیوں كی ہی میں کے لاكھوں كے مجدل ہیں ۔

ان کے علاوہ بزار ا برار اوسط درجے کے اور بھی شے دہنی مکا تب اور مارس ہیں ،
ان کی کشرت تقداد کا اندازہ اس سے کیا جا سک سے کہ صرف اکی صور الزرد فیل کے ایک ادارہ
"دین تعلیمی کومن سے مین مکا تب کا بامنا بھر انحاق ہے ان کی نقداد قریباً انٹر بڑادہے۔
ان تام سامیر، مدارس ا در مکاتب کا ساداخرج میشد دشانی سلمان خود انتھاتے ہیں مکومت

سے ان کا کوئ تعلق بنیں ہے۔

رم برندوتان میں طاف کے سیکر ول تعنیفی اوراٹ احتی ادارے میں جواسلامیات پرتاند بہتا ندہ گئامیں ثنائع کرتے دہتے ہیں جو میں سے بہت سی گنالوں کے وُنیا کی دوسری نباؤں میں ترجے بوتے ہیں۔ ان اثاحتی اواروں میں انقالمان ہے گیا دھی اندارہ میں ہے۔ حسے خاص کرمدیث اوراسا والرجال کی وہ کتابیں جہاب کرمائم اسلام کو دی ہیں جن کے بغیراسلامی کتب خانہ محمل نہیں تھا اورج بہلے کمیں جبی نہیں تھیں اوروس کا یہ کام اب

ده ، ای طبی طک کی مختلف زبا ون میں لمانوں کے میکراوں اخبارات اور رہائی ہیں۔ ج مملانوں کی دکا لمت اور ترجانی کا کا م کرتے ہیں اور مکومت لورمیاسی بارٹیوں کی منطیوں ہے پوری جرائت مرزی کے رمانۂ تنفید کرتے ہیں ۔ کمکی زبا وں کے علاد مسلما وسے مینا خبارات رمائے انگویزی اور عمین میں میں مجلے ہیں ۔

(١) مدونتان مي ترير وتقرير كوريد الماريال ادر تغيد دامتياب كاج في ولم

مامن ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ دو مرے مہت سے طلوں کے بینے والے ہا اسے ملاق میا تی اس کا تعید می منیں کرسکتے اور اس بن کومبندو متال محرم لمان می اس طح آزادی اور جا اُت سے استمال کرتے میں حص طح دو مرے فرق ل کے لوگ استمال کرتے ہیں۔

می کمان دری جُرات سے کا مرلیتے ہیں اور درس کی جاتے ہی تھے ہے اگر ہوتے دیتے ہیں ۔

(مر) یصیح ہے کہ مہند دستان میں سلمانوں کو دہاں کے مفسوص حالات کی دج سے کچے خاص کرنے تو اور ان میں سلمانوں کو دہاں کے مفسوص حالات کی دج سے کچے خاص مشکلات کا مقابلہ کرتے ہیں اور اُن کے اقدراس کا حزم ہے کہ وہ النگری مرد سے ال مشکلات کیا تا اور اُن کے اقدراس کا حزم ہے کہ وہ النگری مرد سے ال مشکلات کیا تا اور اُن کے اقدراس کا حزم ہے کہ وہ النگری مرد سے ال مشکلات کیا تا اور اُن کے اقدراس کا حزم ہے کہ وہ النگری مرد سے ال مشکلات کے مالوں کے اور اس کی مدد کے لید ایتی مسلاحیتوں پر بیدا احتماد ہے ۔

ده، بندوتانی ملان اگرچاہے وسیع لک کی مجوی آبادی کے محافظ سے ایک آئلیت ہیں لیکن ابنی آائی بخصوصیات اور مسلاحیتوں کے محافظ سے وہ اسلامی دُنیا کا ایک ابم عضر ہیں اور وہ ہرگر ابنے کو کسی دوسرے لک میں ہے والے ملما اول سے کسر نہیں سمجھتے اور ذکری کوئٹ ہے کہ وہ تھیں کمتر سمجھے۔ وہ ہمیشہ عالم اسلام کا بوجھ المحالے میں سب کے شرکے بیکر میٹی ہیٹی رہے ہیں لیکن ایموں نے ابنیا بوجھ میں عالم اسلام پرنسیں ڈوالا۔

مُنَهُ تَعْلَم کے قیام کے اُخری دوں میں ایک اخباری نائزہ نے دفیق محرم دلنا سالجوں علی نروی اور اس معاج سے مبدوت ان میں لمانوں کے ما الات اور متقبل کے بالمے میں کچھوالا کیے تقے ، ہم نے ان کے جو لبات ویئے تقے ۔ اس انٹرویو میں ہمی یہ باتیں قریب قریب مب اُکٹی محتیں - بیاں دائبی کے بعد ایک خطے معلوم مواکد ہا دے کہ نے کے بعد یہ انٹرویو روننا مُرا المبلاد" میں تا تع بوائقا۔

ئەرىلىبە كاقىيام :-

بهراشرات کے بعد باہر کلا اکر دلانا مجدالٹر ماحب کے مکان کا پتہ جبلائ کرند تھاکہ بندد تائی ہور تائی ہور اللہ اللہ تعالی ہے اسانی فرائی مولانا ما فظ عبدالعزین کار تھا کہ ہی جو بندی سال بیلے کھنٹو سے مریز طیبہ تشریعی ہے گئے ہیں 'وہ ماضے آگئے 'انمول ہائی فرمائی ہور تربی ہونے ایمولانا انجدالٹر معاصب کا مکان ہور شریعی سے قریباً ڈیڑھ موقعاً انگے ہفتہ موصوب کے ہیں اور ان می کا مفان دیا 'اندازہ ہوا کہ صفرت تھا نوی فردائش فرائی می منزب کیا ہے۔ ان کی منصوصیت ہے کہ ہزئرتی کوئری مائی میں شریعی میں بیصف دالے اکمٹ سے در میکھ کوئری کوئری مائی میں میں بیصف دالے اکمٹ سے مائی طلبہ کا خوش کوئری کا مواں طلبہ کی خوش کوئی اور معاوت کی تمثانی کے۔ مائی طلبہ کی خوش کوئی اور معاوت کی تمثانی کے۔

بياري اورمته دايي:-

میرے میے اس ونومرت ہے دن دریہ طیرمیں قیام کامخاتش می۔ روبر کو مِدّہ سے بمبئ ملنے والے منودی ہوائ جا زمیں میری میٹ دیز دوختی اپردگرام بر بھاکہ او و مرکی میے المراق كي بيوم كم معلم كے ليے روان بر ما دُل كا ادرد إلى أخرى عرد كا كے ادراكيد ك اخراج تیام کرکے مرفوم کو کسی طوان وداح کسے مِرّہ اُ ما دُل کا اور دہاں سے بمبئی کے لیے دوا پند ہو ما دُن کی لیکن و و مُرکو جبکه سجد نبوی میں نجر کی نیا زمیں شریک نتیا 'پیٹ میں دیک خامق م كَنْ كَلِيعِتْ كَا احماسِ بِهِ الْمُ كَالْسِكِ لِبَدِيكِلِيعَ مِي الكِدم ذياد تَى بِوئُ اس وقت خيال ہيں مقائم رياح كاامتباس بوكريا بيروانا معيدا حمدخان معاصب ادرببن دومرس احباب جمنين بيعل مماكرس اس دقت ددار بونے دالا بول . دمنست كرنے كے ليے تشركين لائے ، جب ان معنوات كومي في اين كليف كا مال بنايا توسب كى دائد يري ك كوفراً " اكر كو المككي ددااستمال کی مبلے اور مغرجب شروع کیا مائے جب کلیف زرہے ہولا تامعید اجرافیا صاحب نود ماکر دائور کو ہے آئے . دوا علاج کا سلاشردع مدگل لیکن کلیف بجائے مسنے كے برابر اعتى دى اور ترزى سے بڑھتى دى ۔ اونبركى شام كومس نے كما كى يونئ يہوں كے ہدای جانس میری سیٹ دیزدد ہے اس سے کل مجے افتار التربرمال مانا ہے ايك ببت ي خلص در باتونيق دوست ماحي محد ديسف د لموى جواب عرب أبي مال پيلے مجاذ مغدس ميلے گئے بھے . دريہ طيب بي د مينے بي و با ب امغوب سف**مال بي ب**ي ا مکان بمی بنالیاہے جس کے رائد ایک بھوٹی سی خوبعبورت مبجدا ود مدرسر **کی جا درت میں بنا** ب جسمي الحاكا وان سے حفظ قران كا مدر كمولئ كى نيت ہے ، موحو ف كے عدایہ صاجزادے مامی محرصان الدمامی محروس مرمعظم دیتے ہیں اور سیس کا معباد ہے بردولوں ممائ مرس تیام بی کے دوں میں اپنا الل دعیال کے مائتد مین فیر است میں جب مقد جب المنين يملوم بواكس كل من مائ كانيعد كريكا بول والعنول في المروم الما القدار ما ي محد بنائج ، ونبرى مع يا عابران كم ما تقال المعاديا كوالمولى

ف كادكى إلى بوى سيت مرسي في الكردى ادر اصرارك ما تقد مرمة طب مع وقد كسه مرادك ما تقد مرمة طب مع وقد كسه مرادك المرادك المرادك

کول گامی گاڑی ہے کرسکوں گائیکن طوات کے بعد اسٹے انداسی کی می بہت یا کی مجوافی لا معفام دہ کے ماقوں مجیرے نووس کر ہے۔ مجھے خود جرت ہوئ کر اسٹے مخبو ڈ سسے دقت میں محت دقوا مائی میں انن ترتی کیمے ہوگئی 'واتفین نے بتایا کہ کم منٹلہ کی آب دہوا اتن ہے محت بخش ہے۔ بہرمال اس ما بزنے خود اس کا بجربری۔

مولا ناعلی میال به ارزومبر کو مرمیه متوره سند کدمنظمه دالی استحرم، ا دارنوبر کی صبح طوات و داع کرکے میڈرہ کے لئے روائی کا ہم دونو کا پر وگرام تھا اور مبیاکہ ذکر کمیا مبا پیکا ہے ہ اسمی کے سعہ دی طیارہ میں بمبئی کے لیے ہائ^ی كِيْنِ رِزْرِدُمْسِ _____م الى شبسي را بطرك جزل كرشري سيخ محدم والعبا کا مولانا علی میال کوبیغام الماکر تھے کو مسیح آہے ایک ضروری بات کرنی ہے ہے ۔۔ مومو^ت کانیا مکان جیں میں آمج کل را نش مصرفرہ کے راستہی میں میں طرکیا کہ صبح مِدّہ ماتے ہوئے موصوت سے الا قات کرتے ہوئے ما میں کے سے انچہ ۱۵ کامیج کوطوا ت و داع کرکے میرہ کے لئے روانہ ہو گئے، داستہ میں شنج عمر مرو دالعربان سے الا قا میں سے فلاں اہم تج نیز کا تعلق حکومت کی وزارت اعلام سے ہوا درائس کے ملسلہ میں ایک ندکا دزیرا علام سے منامی طےمواتھا ، ای بھی کر وہ اس مغتر میرہ کا مُن گے، اور سیس ان سے دوال سے بات اور سیس ان سے دانت میں گئے۔ اور سیس ان سے دوالت سے بات كى تقى، طے يەم دا ايوكە د فداكن سے ريا من بى ميں بلا قات كركے ا دراس د فدم كي ب مضامت کا ہونا ضروری ہے اسلیے آج روانگی ملتوی کر دیجئے۔ وزیراعلام سے میں لئے شند کے دن (اُومِر) کو دفاری الا قات ملے کی ہے، اسی دن میج آپ وفار کے ماته رياض تشريف كيمليس ادر ولال سع جرميلا موانى جرا ذي اس سعم وريا

مرحی حرب اسماری ایم این اور مرورت کا کا ظار کھتے ہوئے ہمیں ہی طے کولیا پڑا، اس طح محمد کی انجت اور مرورت کا کا ظار کھتے ہوئے ہم اور برور کا دن کھا ہم لوگ محمد محمد معظم میں سودن کا قیام اور بڑھ گیا ۔۔۔۔۔ یہ ہم اور برور کا دن کھا ہم لوگ

اں دقت توجدہ ہی ملے گئے ، رات کو پھر کر منظمہ دائیں آگئے۔ اگلے دن تعبرات ہی ا اور شبان کی مہر تاریخ ہمی ہیں معلوم ہمیں تھا کر شبان کی پندر ہویں شب (شب ہز) کو کوگ دور دورے عرد کرنے کے لئے اور وہ دائے حرم شریعت میں گزار نے کے لئے آئی کشت سے آتے ہیں بمغیب ہی کے وقت حرم شریعت بالٹل آیام جج کی طرح مجر حیا تھا اور دائے جر ہمی مال رہا ، ملکرآنے والے اخر شب کا بہ تر وں سے آتے دہے ' الٹل ایام جج کا را کا ل رہا رشا ہواس میں شب بوائت اور شب جمعہ کے مل جانے کو بھی وہی ہو

تحد معظمه كافدي قبرت ان سبّة المعلى جواس أمّيت كي ميلي مومندام الموتين حضرت ضديمة الكرى ضى الشوعبة سے ليكر مادے اس دور كاكے لا كھول كرورول مفور وقبول بندول اوربندلیال کواین آغوش می لئے موٹ سے اس کی ذیارت اس سے مہلی ما ضربول مي تعيي نفيب موتي تقي ____ إس دندم ارتعبا ك دالي الحاتم مرتب كوعم ومركزم قارى محرسلمان صاحب كى ميست ا در رميا ك مي دول مجرما ضرى موى ادر د إل كى تبوركى نوعيت اور دنن كے نظام كريملي مرتبراى دنغه الحبى طرت مجيلا ا درمانا ۔ وال کے مام مرفونین کورمول الشرصلی النوعلیہ وسلم کا نلقین فرا یا براغم سلام اوراک کے ساتھ ان کے لئے اورا نے لئے مغفرت کی اور دعا کے علا و وام کرت حفرت خديجة الكيرى فنى الترمنيا ادداب تيت المثاكة مفرت ماجى امادالمرح اودالن كيميائي مرفول فلفن دوست تحما اشتهر مرحوم اورحفرت ماجي ماحث كحاكم تغليغة عظرت ماجى محرشفيع بجنوري دحمته الشرهليدكي فبوارير فانحدثوا ني كي ا دران كي مدايني کے کچوخاص دمائیں میں کیں ____ ام المونین ضریح بالکیری فنی نشرعها کی ارام گاہ پڑتیک ماضری ری ادرا بتدائی دور بوتت میں ان کی اقابل فراموش دِفا دارانه ضویت ا وردیول الترصلی الترملی ریلم کے را دے کا موں میں اکن کی رفا قریب اور کھوادی کے اتعا بنة المنياس والبي يمخيس كى نازىوم شرلعيذ بي برِّعى الكل ون جمع كما ا ور

محة منظمہ کے قیام کا آخری دن تھا، پورے دن جم شریف ہی بی قیام کا براادادہ تھا
اورابی نیت سے میں فرسے بہلے حم شریف آگیا ، مگر نا زجمعہ سے قریباً ایک گھند بہلے ہوا ا علی میاں تشریف لائے اور بنایا کہ آجی شیخ صائح قزان ما حت کم بات کہ کل وزیا ملامے گفتگو کرنے کے لئے دیاف جانے کے واسط بہلے دیوجا گیا تھا کہ کل ہی منبی جدہ سے یا من کے لئے پرواز کرنے والے بہلے طیارہ سے جہلا جائے گا، لیکن چوبکہ اس میں خیطرہ ہے کہ اگروہ طیارہ ذرائجی لیٹ ہوگیا و آپ لوگ مقردہ وقت کا سریاف بہنے سکیں گے اسلیم منا سب مجمع اگیا ہے کہ وفرائع ہی شام کے طیارہ سے دیاف رواز ہوجائے۔ اس سلیم ناز جمع رفز ھاراسی وقت جدہ جہنا ہے بچنا نے بہی طرک لیا گیا اور طوا اب دواراع نا دہم میں سے میلے می کرایا گیا اور طوا اب دواراع نا دہم میں سے میلے می کرایا گیا اور طوا اب دواراع نا دہم میں سے میلے می کرایا گیا اور نیا زیار ھاکہ میں والے میں دوارات نا دیا جہ میں کے اسے میلے می کرایا گیا اور نیا زیار ھاکھ میں وروائے ہی

بي مرائد كالمركم المركد وراد ركي ميادكم من مكريد وكيكر خوش مرئ كرجات اور كها افغير بني في الحد المردل كى صفائى كرف والحداد فى الازمن هي ياان من سراكثر الما ذكر بابندم من مم لوگ حب كرے سے بابر جاعت سے الا زر بھتے قوال مي سے مبہت سے جاعت من مشركات موجاتے .

شندگی میچ و زیرا ملام سے لاقات کی ا درا بطری تجریز کے سلیلی گفتگو کے بعدای ہ الکومل طرح گیا ، ا درم ا بنیے کا م سے فادغ ہو گئے کیکن مبندوت ان آنے کے لئے مہل لا ہوائی جہا زہمیں اسکے دن ا تواد کی دات میں جران سے مسک تھا۔ اسی میں ہادی سیٹی منطق کوائی کئی تعیس اسلے مطرک کرائے قیام ہیں دہے گا اورکل میج خلاان ملیں گئے۔ دا تی مطورکواس سے ہیئے میں دافس نے کا اتفاق نہیں مواتھا۔ میمک سے وہ میر بھوارا ہے۔ اب معدد وطود کا ایک شہرے ، کہیں کہیں گہانے تھے کے کا نات تھی نظراً مباتے ہیں بن سے افراز ہ ہوتا ہے کہ معلج یہ کیا تھا۔ یہاں کے لوگوں میں اسلامیت دو جہیت مجھ زیادہ محمومی ہوگی معلوم ہواکہ ترک ِ ناز کارواج بالنکی نہیں ہے۔

ریادہ موں ہوں ہو ہوں ہوں ہوں ہوں الم وادائی ہاں ہیں ہے۔

ثام کورولانا علی میاں نے ات ذمو والعقوا ن سے کہا گئی وقت معنی اگر شیخ کے ابن ابراہیم کے اس بیس الم میں ، یہ ناسب نہ ہو گا کہ دیاض آئیں اور مفتی صاحب ملا قات کے نیز میلے جائیں ۔ طرم اکر منز میلے جائیں ۔ طرم ان میں ہوار ہونے کے دہم وقت زیادہ مناسب کے میری سے در اس کے دہم وقت نہا کہ مماول کا دیس سوار ہونے کے توحتوا ن صاحب نے کہا کہ مماول کی ایمان ان الملک کے حکم میں سے در آئے گا ، کل ہی اخبا وات ذیر املام سے وفد کی لاقات کی خرجھا ہے دیں گے ۔ بک کوانوس ہوگا کہ مماوک یا صاحب المان کے اور اس میں ہوگا کہ مماول کے اس دائے اور ان میں ہوگا ہوں کے اس دائے ہی کہا تو ت مناسب ، کھوائن کے کھانے سے اتفاق کر لیا۔ اکفول نے کہا ملک سے ملے کے لئے لیمی وقت ہو جائے وہتوا ن مماوی کے کھانے کا وقت ہو جائے اس سے ہی لیا جائے وہتوا ن مماوی کے دائے وہ دائیں کو جائے وہتوا ن مماوی کے دائیں کو جائے وہائے وہتوا ن مماوی کے دائیں کو جائے وہ دائی کو دائیں کو جائے وہ دائے دیا اور وہ دائی برل کر تا ہی کھل کی طرف جی دیا۔

تجے اس پرتوب تعاکہ ممالا الملک " ہے الا قات کے کے تبلے ہے وقت مقرد کرنے بھوائ کواطلاع کا۔ دینے کی خردرت بنیں مجھ گئی ، صواف صاحب بتا یا کہ لاگ الناہے ای طرح طے رہتے ہیں ، اس معلیے میں وہ بہت ہی ہے تکھن اور وائی آدمی ہیں ، ہم لاگ فاہی محل ہے دو تہ ہے کہ کا اللہ کے کھانے میں جند ہی مندے موافہ الن کے کھانے کے لیے دائے میں گئے دمین بندرہ ہی مندے کے بور کی مندے موافہ الن کے کھانے کے بعد در امال ما موافوا موافہ اورا قوام حالم کے بادے میں تعاوم خوافے ہے ایک ورسی ان کا حال ہے ہے کہ ایک موافہ النے ہے کہ اور ایوا موالم کے بادے میں تعاوم کے ایک میں ان کا حال ہے ہے کہ ایک موافہ کے ایک ہے بعد میرا موا اور ایوا موالم اورا قوام حالم کے بادے میں توافہ کی ایک ہے بعد میرا موا آئے ہو تو ہی نے دیکھا کہ اخلاقی بھافہ ہمیت زیادہ آگیا ہے۔ والی میں تعین کو دو تا کہ ایک ہے جا دو اور کی انسل ہے۔ ویش ویوں کو بالکل ہے جا ان کا دی ہے۔ ۔

كُمْ مَا بِلْهُ مِن بِهِت سِإِدْ ه ا وَرَحْمُونَى إِيا.

اگلے دن منج ہم لوگ پر وگرام کے مطابق ریاض سے فہران آگئے ۔ بیالی تبلیغی اصباب کوسی در در بیران آگئے ۔ بیالی تبلیغی در میران گار سے اطلاع بل کئی تعلی ۔ در ہرا کا افریس بھا کی جدالر دف کے در توں کا ہما الخریس بھا کی جدالر دفت کے ان کھی ایر مغرب کی نا ذکے بعد اور کے صلحہ میں مولانا علی میاں نے تقریب نسالی اودار دو در لئے تھینے والوں سے اس ما بڑنے کچھ یا ت جیت کی جولانا علی میاں کی تقریب نے اس ما بڑنے کچھ یا ت جیت کی جولانا علی میاں کی تقریب نے اس می بالی کی بار کی کرم اوک دوجار دن قیام کی تقریب نے ایر دو گول کرم اوک دوجار دن قیام کی تاکہ یہ باتیں نہیں تر وادام میں بالی کھائی ان میں بالی کھائی اس

بنیں تھی۔ اک دات میں آنے والے امری طیادہ میں ہم اوگوں کے لئے سین دارد
عیں۔ اس طیارہ کے فران بہنچ کا وقت مہندوت نی اگم کے حراب سے دات
کے ۱۲ بج کے بعد کا تھا۔ انجرسے قریاً اانج فران کے بوائی اوٹ پر آگئے، فہارہ
آ جانے پر درستوں نے مندا حا نظا کہا اور بم بمبئی کے لئے دوانہ ہو گئے، قریب
مواد و گھنٹے میں اس نے ببئی بہنی ویا ۔ ببئی کے درستوں کو تارسے اطلاح ویری کئی
صوفی برااری معاصب ہوائی اوٹ ہے باکھ کے فراستوں کو تارسے اطلاح ویری کئی
صوفی برااری معاصب ہوائی اوٹ ہے براگئے تھے بہٹے دفیرہ کے مراحل سے فا دین
برکر فرکی نا ذکھ کھا با دار کی مجرمیں اوائی۔ اثرات کے لیمزا شہر دیم ہے فا دین
برکر معملی الا مرحضرت موانا نا ناہ وسی النہ ماحب (قدرس مرہ) کی خدرت میں خر برکر معملی الا مرحضرت موانا نا ناہ وسی النہ ماحب (قدرس مرہ) کی خدرت میں خرب برکر معملی الا مرحضرت موانا نا تا ورد ہارہ ما خربو اا درحضرت کے زفا کے لئے
سوٹ یہ یہ برکر میں ماد کے اور دیا کے لئے ارثا و فرایا یکی معنوم کھا کہ مخرت
نے دھا دُل کے رائے وضعت کیا اور دھا کے لئے ارثا و فرایا یکی معنوم کھا کہ مخرت
کی یا تنری زیادت اور اُخری طاقات ہے۔

انکے دن علی الصبح پر دگرام کے مطابق دہلی روانگی ہوگئی۔ اورس سرکی صبح کے تبا زندنگ دیٹر بخرو مافیت کھٹو بہنچا ویا۔

انگےمنو پر دابطہ ما لم سلامی کی تجا دیز درمیج کی جادہی ہیں۔ یہ اس کہلے خاشے لمت میں مجی شائع ہو تکی ہیں۔

ا دُر ُوسِرِی تنجا وِبْراوْرِکا وارك

الحبس كى كاردوائيوں ميں سب سے ييلے ايك مفسل بادہ منظور

كيا كيا م حب ذيل هه-]

" دابلۂ مالم اسلامی کی ممبل " انسین محو*س کرتی ہے کہ آج کے محن*ند مالات میں کمیا ان ممیشہ سے زیادہ ہاہم اتفاق ابنی معشر طاقتوں کے اتحاد اللہ کی طرف رج مے لینے تام معاملت میں

اس کے دھیان اور اس کی صالی ذات برگرے احتماد اور نعین کے متاج ہیں ۔

مجلس الميسي كاخيال ب كرموج ده المير تقيقت مين متيب دين منيف كي تعليات مے ملا دی کے اعراض ، اس کے احکام کی بروی میں کو تاہی ، اس کے ب دیدہ اطماق ہے روكردانى ، منكرات كے عموم ، لذّت بريتى اور مود و نائش ميں انهاك والسّرا وراس كے رسُل كو نادامن كرف والعظانيدا فعال وإقوال ادران تمام باقون كاجرامت يس میرا در میں جینے کی صلاحیت ، اُنسولول میں مجتلی کی طاقت ، ابنی عرنت ، معقا مُرا در حق کے لیے معائب برداشت كرنے كا وصل سلب كرليتى بي جتى كدوه النّركى نفرت سے محودم بوكر خذلان كاثكاربوماتى ب

صیهونی خطره کی وسعت کما میس نے میرنی خطره کی وسعت کی طرف اثاره کرتے ہوئے میر مونی خطره کی وسعت کما ہے کہ :-

اس البدنيميوني ماذش كي ومعت ادراس كان مدرس مقاصدكو إلى كول

دیا ہے ج نما سرزمین فلطین پر خاصبار قبطد کی کمیل سے ختم نہیں ہو جاتے بکر ان کا فٹانہ اسلام ادر ملمان ہیں ادر منہائے مقصوداس دین کو جڑ بنیا دسے اکمی ڈر دانیا ہے اور رسازش کے نیس پشت کئی دہ بین الا قوامی فاقبیش کام کر ہی ہیں ہواسلام سے کدر ممتی ہیں اور ملمانوں کو خلام خا کران کے ملک اور ان کی دولتوں پر تبعد جانے کی خوال ہیں۔

ید در بین مازش ملمانوں کے الم نظر پُنفی نیس آمی ادداس بیشکاری شعله بن بی سیم کی جنگادوں کو شعلہ بنے سے پیشر بہت مقور کی کوششوں کے ذریع سردکیا ماسکتا تھا۔ لیکن سل بے علی اور پست مہتدنے اس کواس قدر بڑھ ملنے کا موقع دیا کہ اب اسے ذروست کوششوں کے بغیرقا بوس نیس کیا ماسکتا۔

بیان میں میں ون خطرہ کے مزیر امکانات سے سلمانوں کو معفا کا کے رائمہ اُگاہ کتے

ہوئے کہاگیا ہے کہ:۔ مالیہ مانوس دفن اسلامی کے ایک مصر کو ہو چین آیا ہے اور شمن نے بہت المقد کے اسلامی تقدمات کے مائقہ ہو کچر کیا ہے۔ اس سے معلماً آن عالم کو اگاہ ہونا چلہ ہے کہ بین سب کچے دوسرے بلاد اسلامید میں بیش انتخاہے۔ اور بہت المقدس سے زیادہ اسم مقدمات اسلامی کا بمی خدا زکرے ہی انہ م ہوسکتا ہے۔ شمن نے یہ بات جمپا کر می ہیں دکمی ہے بلکہ برمناسب موقع پر اس کے بیڈدوں نے افحاد کیا ہے کہ ایک کمیے منعوبے کے

سخت يرسب كيدان كيمقامدس ب.

 مبل نے اس بیاق میں تام ملم مکومتوں اور تو موں کو اگاہ کہتے ہوئے کہ اسے کو اکر ملی ا اپنی موجودہ خفلت بہت ہم کا احتلات اور لا پروائی کو ججو ڈرنے پرتیاد میں ہوتے ہیں اور اس خلیم خطرہ کے مقابلہ میں میں و مجاول نے اختیار کرنا پند کرتے ہی خمیں اب تک اُڈ اتے دہے ہیں تو اکنیں کی آئ سے ذیادہ برز واقعات کے لیے تیاد دنیا جاہیے۔

مبل نے اس موقع پر فرضیت ہواد کا اطلان کرتے ہوئے کہ کہ ہے کہ بیٹ کمقد میں ایک اسلامی المحسالات کے بین ایک المائی مرک ہے اور دور مرے تام علاقوں کا مسلا ہوا امرائیل کے فیضے میں ایک فیم بین ایک المائی مرک ہے اور ان کی آزادی کے بیے بھاد بلاکسی تحقیق کے دنیا ہم کے مسلمانوں کا فر لیفذ ہے جانے فرنسین اسلامی مرقو مقد مات اسلامی کے عقیب کیے جانے کا خانوشی سے تہاشہ دیکھے گا۔اور زمسی ایسے بھوتے کو منظور کر ایس کے جانے کا خانوشی سے تہاشہ دیکھے گا۔اور زمسی ایسے بھوتے کو منظور کے سے گاجی میں بیت المقدی کو مالی مالی تبدد البی کے جانے کی بات نہ ہو جاس کو یعین ہے کہ مالیان کی اس جگے ہیں جب تک المذکے حکم سے دہ با مراد ہوں۔

شہدا داملام سے کیا گیا ہے۔

مبن ترتیاری اسل مملکتوں کی یہ ذردادی ہے کہ :اسل می ترتیاری اسل مملکتوں کی یہ ذردادی ہے کہ دہ اپنے باشندوں کو ہے
اسلامی تربیت سے آراستہ کری ان میں جادادد تر افیانی کا دم بعیلا میں معیش بندی کا د
افلاتی ہے راہ ددی کا سرباب کریں۔ سادہ ادر شبیدہ ذندگی کولاذم ترار دیں بعث کمی تربیت
کے قابل افراد پر بلا استفادی تربیت فرض کی جائے محافت ادراد ب کو مسلح اسلامی دنہای
دی جائے۔ تعام تعلیم کو کمی اندادی اکر شرش سے باک کر کے اس سانچے میں ڈھ الا

مائے جن سے محمد اور صاحب ایمان سلین تیار ہوں۔ اس سلے میں ہے کہ کہ اسے کہ بر موجودہ المیسلم مکومتوں کے لیے صروری قرار دیا ہے کہ دہ اُرائش دزیرائش کے مکم میں اُنے والی المیسلم مکومتوں کے لیے صروری قرار دیا ہے کہ دہ اُرائش دزیرائش کے مکم میں اُنے والی المیس کو بنر کر دیں۔ اور ذیا وہ سے ذیا دہ دو بریہ تر فی تیاری ہوس کے اس موجود کے اس المیہ کے بورتھناس اسلامی کی اہمیت میں کسی مائل و شروی کی اس اٹھا وہ در اُسے کا در محمد میں اُس کے در اور اُسے کہ اس اُسے کو اس المیہ کے بورتھناس کہ م اپنی کو اور کی کا در اور اُسے مرت ایک الیے ہے اور کر در کی اور کی مرد میں کہ اور کی در میں کہ اور کی مرد میں کر اور کی میں در میں کردہ میں میں اور کی مرد میں کردہ میں در میں کردہ میں در میں کردہ میں در میں کردہ میں در میں کردہ میں کردہ میں کردہ میں کردہ میں کردہ میں کردہ میں در میں کردہ میں کر

دوسري تجإ وبزا دركار وائيال

رابطه کی محلِس المبیی نے ہو مخلف تجویزی منظور کی بیں ان میں مب سے اہم تجویز

یہ ہے کہ :۔

العجم تامین تام اسلامی مکومتوں ہے اپیل کن ہے کہ دہ اسرائیل کے مل ایکاٹ
کی العین پڑکا مزن ہوں۔ ابہی مثاورت سے الیے اقدا کات دوئے کا دلایس جن سے یہ
ائیکاٹ موٹرادد شبت مجھیار بن سکے ۔ جن اسلامی مکومتوں نے کسی شکل میں اسرائیل کو لیم
کر کھاہے مجنب ان سے ابیل کرتی ہے کہ اب جیکہ اسرائیل تمام عالم اسلام سے دِسر بیکا م
ہوچکاہے 'مقدمات اسلامیہ پرقیعنہ کرکے ان کی حرمت وتقدلیں کا نون اس کے ہاتھوں
ہور اہے۔ دہ بلاکس تا نیر کے اسرائیل سے اپنے تعقات تھ کریں۔ اس طرائی میں عالم
اسلام کی عوامی جاعتوں کا بھی فرض بھتی ہے کہ دہ اسرائیل کے مقاطعہ کی اواز لمذکریں۔
مرمن اسرائیل کے مقاطعہ کی بکراس کے تام اعوان وانعار کے مقاطعہ کی می جگسی بھی
شکل میں اس کے ما کا و مدکار ہوں۔"

را بطری محلن تاسی نے دنیا ہم کی ملم موموں الملامى كيسروايون كينام فرد أفرد أدد بيتي كالال

ے برمیے اس کے بین اس کے بین اس معلق ابنی اس معس قراد داد کا توالہ ایک بیتے میں اس معس قراد داد کا توالہ دیتے ہوئے جوایک بیان کی شکل میں منظور کی گئی ہے میم ارباب مکومت سے کہا ہے کروہ بيت المقدس كى إذ يا بى كى مروج ركو اينادي فريف ممين الدراسي مين الاتوامي شهر قرار في مانے ایودوں کے اتھ مرجور نے مانے کی کسی تجویز کو قاب اعتبار تھیں کمونکوال دو

ئى مورتون سى بيت المقدس دا دلاملام سے كث كرائي اسلامی دیگت كھو بيمنے گا۔ دور ب برتيم سم محام كوامر ايل كواس شرائيز بحوز كے خلاف أگامي وي محلي كفلطين كي أيك حصر من فلطين عراب كايك جداكا مندياست قائم كردى جلك برقيم میں کماگیہے کرنیکسلین کے تبضہ کومن مانے طریقہ پچتم کرنے کے لیے امرائیں ا وراس کے

پشت بناہوں کی ایک پر فریب میال ہے۔ برقیمیں کھاگی ہے کہ اس تجویز کا دا مدمقعند طلب کا دن کو ایک گھیرے میں ڈال کر باتی ع بورسے کاٹ دیتاہے کیونکہ یہ دیاست جس نقشے پر دجو ڈمیں آ کے گاس کے مطابق دہ قدرتی طورسے اسرائیل کی ایک ماتحت ریا ست مردگی ا دراس کے بعد عربی ادام املامی دنیا کوان کی مرد کرنے کا کوئ استہنیں رہ جائے گا۔

مجلس في دوسرى تويزمين مي فيعد كياب رادكا ن محلس كے ذريع د نيز دا بطه ها لم اسلامي سے شعوركوبيداركرف كي مهم كاقبصله لنلق ركف والى فيظيير اوراد المخلف بكوري جارى كروران كالرميم باندرنشردا تراعت وسك نيرسل ان هالم وهميون خطوى بورى وميت ويسكم تعالي الطيفرائض سيرياده مرينا وه أكابي بوسك يد فود مالك ملامينس برميلي والوس عاق أكسيك الوها بال كے مقامد كی تكميل كيلئے تام طبقول اور سے بارہ تعادن محمل مرتب سے محلی اس ملامی ہے مؤثرت وناص الدرسه ارت ي كراس تجزير وشعالات بإنيام دما أل م كوز و يعامل مناهما

مِوُلاً النِّنْ مِنْ كَالْمُ فَرَادِ مِنْ مُرْكِي كَالْمُ فَرُورِ فِي مُرْكِي

(ظفرحن ایباک که اب جدیتی سے افذو مخیص)

(رع - س)

منینة المسلین سلطان روم (ٹرکی) نے جب سلال کری کا جا سی انگریز ول کے خلاف مرکب ہو نے پر دنیا بھر کے ملا ف کواس جا دس حصد لینے کے لئے بچا را تو انگریز ی حکومت میں رہنے والے بچا ب کے کچے منجلے فوجوانوں نے جو لا ہو دمی ایم کے اور بی لئے کی تعلیم حاس کر رہے تھے ان ان بی تقلیم کوئے دینے اور وطن کوخیر با دکمہ کر جہا دمیں حصہ لینے کا فیصلہ کیا ۔ درایا را دی کی بہروں میں کشتی پر را ز داری کا حلف انتقابا اور اس ملف سے ایک با و بعد ھرفردی مالکہ وکوانی ان اور اس ملف سے ایک با و بعد ھرفردی مالکہ وکوانی انتقاب ہوتے ہوئے ترکی ہینچنے کے ارا دہ سے انتقاب نے لا ہو تھے والدی میں سراکی کا دو اس میں اس کے کا درا دہ سے انتقاب کے ناہ میں سراکی کی داری میں میں کہ کہ دارہ دی سے انتقاب کے ناہ میں میں کہ کہ دارہ دی میں میں کوئی کوئی میں میں کہ کہ دارہ دیا ہو انتقاب کے ناہ میں میں کہ کہ دارہ دیا کہ کہ دارہ دیا کہ دیا کہ دارہ دیا کہ دیا کہ دارہ دیا کہ دارہ دیا کہ دارہ دیا کہ دارہ دیا کہ دیا کہ

ان فرجوا فول میں سے ایک کا نام تھا ظفر حن ، جواب طفر حن ایب کے نام سے اُرک بھی کے اُن رہے ہے۔ اُرک بھی کے اُن رہے ہیں۔

ان نوجوانوس نے انفانتان کی حکومت سے جوتوقع کی تھی وہ مراب ایت موئی انفوں نے ہمانی انفانتان کی حکومت سے جوتوقع کی تھی وہ مراب ایر موئی انفول نے ہمان ن

ان اد کون کی خوش میں سے میدی جینے بعد (هراکتو برطاف او کو) حضرت بولانا

جیدوالٹرندھی مرح م مجی کا بل بہنچ گئے ۔ مولانا ندھی حضرت شیخ البند مولانا جمودی کے " "ارنجی مشن پر کا بل تشریف لے کئے تھے۔ مولانا ندھی کے پہنچے پران لوگوں کی نگوانی کچھ ایکی ہوئی، اوران سب کو آپ ہی کے مائھ رہنے کی اجازت مل کئی۔

مولانا نے اس صورت میں انوازہ کولیا کہ اب انفیں انگریوں کے خلائ فید میں کا دروائی کی امباذت افغانت میں بنیں س کے گی ۔ جانچہ مارضی مکوت میں عادی کا دروائی کی امباذت افغانت میں بنیں س کے گی ۔ جانچہ مارضی مکوت کا نگریس کے گیاسٹن میں اس کا اکاق آل انویا کا نگریس کیے گیاسٹن میں اس کا اکاق آل انویا کا نگریس کیے گیاسٹن میں اس کا اکاق آل انویا کا نگریس کیے گیاسٹن میں اس کا اکاق آل انویا کا نگریس کیے گیاسٹن میں اس کے لئے جا و ٹرفطلب کیا ۔ وزیر خارجہ افغانت ان کے اس وعدہ برکہ وہ اس ایکم کو گورنسٹ سے مضافور کرا دیں گئے ایک کول کی سکل میں اس یو بنورسٹی کی اس انکا دکر دیا ہے ایک کول کی سکل میں کا جا در یہ ہے انکا دکر دیا ہے سے مولانا کی فراست نے بجو لیا کہ اب وہ انفان گورنمنٹ نے یونورس کا جا در دینے سے انکا دکر دیا ہے سے مولانا کی فراست نے بجو لیا کہ اب وہ انفان میں کوئی کا م منیں کرسکتے ہیں ، یا توعضو معطل ہو کر بیٹھ جا ایک لیکس در دری کا میں مورت نا قابل تصور دوری کا میں میانے کا قیصلہ کیا ۔ ٹرکی جانے کا آیک لئے میں صورت نا قابل تصور مقتی ہے جو فائی کی مبلی صورت نا قابل تصور مقتی ہے جو فائی کی مانے کا قیصلہ کہا ۔ ٹرکی جانے کا ایک داسترایان ہو کر مقار کر گرامات

ايان بربرطانوى انزات كى دجرك برضط مقارد ومرارات روس كاتفا يومسك وكألفا کے بیدایات فرمیب وسمن طاک مقدا ورمولا نامیسی فرمی تحصیت کے لئے دول کا عبوری قیام بھی ایک بڑا امتحال بھی مولا ناروس کے نے حکم افرن کے لئے امبنی منبس تھے ، کابل کانگریس کمیٹی کے برسیٹرنٹ کی سیست سے ان لوگوں سے آن کا رابط قائم بروسیا تھا، مندوت ن من كانگريس نے تركي عدم موالات كے سلدس اكي كرور و ميم موجو المرنے کی جم ملائ مقی ص کی بابت مولانا کو کا بل سی معلوم بو اکد اس جم کی تکمیل کا مقررہ وتت قریب ہے اور مجی بیندلا کھ روئے کی کمی افی ہے ، مناخ اس موقع پرمولانا سنے افعالتان کے دوسی مفارت خان کے ورمیہ ایک لاکھ رویئے کی احدا وروی گورمنٹ سيمنظودكرا ليكفى را وديجرضرورت باتى تردين براست كريد كرماته والبس كردما يمقار اس طرح مولانا کا نه صرف تعادف روسی حکم اول کو ماصل بر حیا تھا بلکہ ایک اعتبار اور وقاریمی ان کی نظریم مونا چاہئے تھا۔ بہرمال مولانا نے روس کے راستہ مفرکا مصد کیا۔ ا ہاراکتو برسط سے کومولانا اوراک کے نوجوان سائمی کا بلسے روا مرموئے۔ رواسی ایسبته کانتهای دسوارگز اربیاری داستگهدر دل در فجرول سے طرک کے ۱۷ را کتو برکوا فغانت ای کے مرصدی شهر مزار ارشرافیت بہنچے ، ۱ در ۱۷ مرکور وسی علاقے میں وافعل ہوکر شری کیسر بہنج گئے ۔۔۔ یہ آپ مبی کی بہلی جلد کا اختام کھا ا در بیب سے دوسری ملدكا فاذبواسه

درجیبہ استوں کا بن کے ایات بھا ی چرسیا کا جمری کا سلطے۔ پاکیسرے یہ بارٹی کشی کے ذریعر کرشی کے اوائی کشی کے دریعر کرشی کے لئے دوانہ ہوگی سات روزہ دریانی سفر ادب قرش اور کری بھی کہا جا تاہے) بھلا برتین دن کا

مله دو آن صح متب خاند الفرقالات ومتباب بوسطة مي . فيت اول مره دوم ، مرسم

سفرتها الكن ابواكى مخالفت نے كئى كى دفارسست ركھى اور تمين دن كا ير سفراتى بى دن تا م موارد دريائے المولا الموس دن تام موارد دريائے اموكا ير سفر مى افغانسان كے بہاڑى علاقے كے بہفت دورہ سفرت كى كم مرازد ان مقارية تركت فى علاقہ مقاجى ميں بولٹو كيوں (كيونسٹوں) كے مخالف تركت فى فار تركى كرتے درہتے اودم فردل كے لئے مروقت خطرہ تھا بہائچہ اكيس طرف مروقت فيطوہ كارتها تھا اود دومرى طرف كھانے كا سامان تين مهاردن كے اندازہ سے تعاجم ميں ان لوگوں كو جھے سات دن بركرنا يرس -

فرا خرائی کی است کے اور کرش اگر کے ساتویں دن ان لوگوں کو اس آزائش سے نجات می دور دن نجا را سے کا است کی دائے دور دن نجا را سے کیا دائے دور دن نجا را سے کا در کا شخص اور کی گار کی سے اسکو کا سے کا مرموان لوگوں سے اسکو کا سے کا مرموان لوگوں نے روی حکومت کے جہان کی حیثیت سے کیا ۔ دورا تیں اورا کی وق مرفوکے کے لیم میں بخارا آگو زمشنٹ اس کی میز بان رہی ۔ بخارا آگا است ان لوگون نے ویکھے۔ ظفر حن بخارا آگا شخت را در اسکو وغیرہ میں جو کچھ ما لات ان لوگون نے ویکھے۔ ظفر حن ایربک ان کاموق بموق ذکر کرتے تھے ہیں کھونسٹ مکومت کے اس دور میں بخارا کا مال بان کو می ہوئے ہیں ۔ میں در میں بار کا داکا مال بان کو تے ہوئے ہیں :۔

" دائوی انقلاسے بعددوریوںنے کورٹ اصواں کے مطابق لوگوں کی جا مُرادوں ، گھرول ، ودکاؤں اود مراج پراودان کے کارخاؤں بیجنب کولیا تھا ۔۔۔۔۔ اس طرح برخض مزدود کے درجہ پرگرکر اپنی توت لاہوت کے لئے عکرمت کا محتب ہوگیا تھا ۔۔۔۔۔ گھروں کی اتن کی برگئی تھی کہ ایک ما داخا ندان صرف ایک کرے میں دینے پرجو دی ا انقلاب کویا پی کمالا گزدھیے تھے نیکن اسکے با دج دیمی ہرجاً افرا تُغری جیلی ہوگ گئی مرت دہ لوگ مین کوگ زنمنٹ کی طرف سے مزد دری یا کوئ ا درکام مل جا آگفا، روٹی کا سکتے تھے ، جشمن کوئی کام ذکرے اس کا بجو کا دمہنا خرودی تھا، فوڈھے اور کمز در یا بیار لوگ الیں تا دادی کی حالت میں تھے کہ ان ان کوال بردہم می آ ما تھا ہے آ

ر بخارا میں دردن رہنے کے بعد میں فافر الشقندر المهوا۔ "اشقند کے نا کڑات الشقند کے شاہرات میں ظفر من ایمک تکھتے ہیں کہ:۔

" بہرکے پانے صیم بن ترک نی لوگ اور نے صیم بن دی کا باہ تھے۔ وسط

النظا کے سارے بہر دن بن بی مال ہے۔ زاد کے ذما نہ بن بہاں دوی خانمان

لاکرب نے گئے تھے ، تاکہ آہے ہے کہ است بہاں کے لوگ روی بہذیں اور دی

طزما بٹرت کے دلوادہ بن کہ باکس دوی ہوجائیں۔ زاد دوس کی اس یا

کو باٹر بی حکومت نے اور کمی زور سے جلایا۔ اور بہاں سے لوگوں کور دی بنا

کے لئے مختلف احول اور طریقے برتنا مٹروس کر دیتا تھا۔ ۔ روی زبان

لاان لوگوں میں دواسے دینا ان کاملی مقصد ہے۔ بڑگ فی فرانوں کور دی حولا

میں تھے نے لئے قانون بنا دیا ہے ، حالاں کر ٹروس میں دوس ترفیل کا دواسی

دینا جا ہما ۔ لیکن حب ترک میں دوس جو دی ابلاغ تودس میل کو برل کو دواسی

دینا جا ہما ۔ لیکن حب ترک میں دوس جو دی وابلاغ برداکر کی میں دوس کے ملائ جو ترک

میں خرمی تول کے جا دی ہوئے کا حکم دے دیا گیا ، تاکہ دوس کے ملائ جو ترک

میں خرمی تولی کے میا دی ہوئے کا می ہے۔ ترکتا نی تا دی کو کا اول دل برل کر کے

میں خرمی تولیم یا کئل بنوکر دیگئی ہے۔ ترکتا نی تا دین کو کا کا اول برل کر کے

میں خرمی تولیم یا کئل بنوکر دیگئی ہے۔ ترکتا نی تا دین کو کا اول اول برل کر کے

میں خرمی تولیم یا کئل بنوکر دیگئی ہے۔ ترکتا نی تا دین کو کا کئل اول برل کر کے

میں خرمی تولیم یا کئل بنوکر دیگئی ہے۔ ترکتا نی تا دین کو کا کئل اول برل برل کر کے

میں خرمی تولیم یا کئل بنوکر دیگئی ہے۔ ترکتا نی تا دین کو کا کئل اول برل برل کر کے

 با برشوال وليتعده ووى مجرستيسم

ڈ انٹکٹ کاد (کھانے کی گاڑی) موج در تھی جس کی بنا پرکوایہ دیل کے ماتھ ان لوگوں کو کھانے کا فردج ہمی حکومت کی طرف سے دیا گیا تھا ، محر اسٹیٹنوں پر جو کھا نا مسرا کا بھا اس سے بہٹ محرنا یس ہنیں جفاکشوں کا حصر ہوسکتا تھا۔ ظفر حن ایاب اشتندھے اسکو کے مفرکی دوداد میں کھتے ہیں کہ :۔

" ہشٹنوں پرابک ہوایا نی مفت مل تھا جسسے ہم مالے بنالیے تھے اور اجروک سے در فی خرید کواس کو تھا ہیں والوں کے بچے مردے کھور اس کے گوشت کے مدائد کھا لیتے تھے "

مولانا کے رہمتی اسکو لونیو رسی میں اضلم ای باب ی سے کمیونسٹ ہو جکے تھے ، افغان مکومت سکے رویت بیتام فیجوان بی قدرتی طور پر بڑل ہوئے تھے جو مالیس

الملاى مذب ايناول بي جور أين المرزر في ادوز من كالتقبل سب كمه واول يولكا كم كا بل منتي تع ، اك دودان مي جب دا جد دېدر دې تاب ترك جري مثن كرما كام كا بليايتي اودمولا ما تعرصى سرمى أن كارا بطرقا لم بواقوروس كوانكويرول سے كاستے كے لئے ايك وفدر دیم مکومت کے پاس میمناط کیا گیا بولانا مندحی نے اس وفدمی نوش میرکو ہیںٹا ل کادیا تھا۔ افغانستان کی " ہسلامی" مکومت کے رویہ لے ہور دعی توش محد یں پیدا کیا کھا اس نے اس مغرمی ٹوٹی ٹوکو کیوزم کا ایر نیا دیا جوروس میں ٹا ہی کے خلاص میرہید كرراعنا خوش محداب دوباره مولا باكرما تعددس نبيا وبيطري لناحال كوشش ثرف وي كراية ماتعيلوكو تع مولاً الكيكونسيث بنا و الے بنائج ان لوگوں كے اسكوم نے كے دوہى بنتے بعددي حكام اورمند وسّان كميونسك إدفى كے ركيب يترن مشرايم ، اين رائے رمقيم ماسكو)كي ایا وسے خوشی محد سے ان کے سامنے یہ تم پر کھی کہ ان میں سے میند نوجوان بالکوئی شرتی ونیورٹی میں داخل ہوجائیں۔ اس ونیورٹی میں مشرقی اقوام کے نوبوان انقلابیوں کو اس مقسدسے کمیونزم کی تعلیم دی مباتی تھی کہ یرا پنے اپنے ملوں میں کمیونسٹ تحریب جلانے کا كام انجام دسرتكيس ينپانچ مولا النے اپنے مقاصد كے تحت ظفر صاحب سے كہا كہ وہم ي واخل لين والول مي ثا ف موجائي اوراس طرح بمرى او رعبدا لعزيز كرما تعظفهمن ممى اس يونيويش مي داخل بو يك ، اوراكك بعدس إن كا قيام موثل كربجائد موسل میں ہوگیا۔

ظفر صاحب کی تی تعلیم سے ولا آکا ہتفادہ ا یہ بردوزش مے دیکے بنم ہونے ہر ہول کا ہتفادہ ا یہ بورٹی کے دیکے بنم ہونے ہر ہول کا کی میں جا کہ س دوز پڑھے ہوئے ہدیں کا خلاصہ قبار لانا صاحب کو ت یا کا تھاجی سے این کو کیونسٹ فغلوی ، کیونسٹ امول حکومت ہر ومنٹ اور کھیونسٹ انٹر نیشنل بینی تقرد انٹر نیشنل کے بادسہ میں آہشتہ ہشتہ کا فی سے زیادہ معلومات صاحبل ہوگئی تھیں ۔ جمعلومات این کے کے دومال بہدی ہے انفول نے انتر بول میں وہ کرمندورت ان کی ا ڈادی کے لئے HY.

پردگوام بنا یا اورکا و ادم ند و تنافی فیڈرل کورٹنٹ کا خاکھینے کواس کوا کی کسالہ می محل میں اسا نبول میں سطالیو میں مجھاپ کر صفیہ طور پر مہند و سا ان کھیجا، بہت مفید ڈابت ہوئیں ایا اسے کھتے ہیں ا۔

" اس اسلمیں کمیو نسط قعلیم کے وہ بہوج اسلامی احکام اور عقا میسکے فلات تھے وہ بہو اسلامی احکام اور عقا میسکے فلات تھے وہ بھی مولان صاحب پر واضح ہو گئے ۔ میسے دل میں اس مفرقیلم کی وجے اسلام کے با دسے میں جوشک شرا ور ذہبی تشویش بیدا ہوسکی تھی ، میں اس کو قبل مول کا تی وش فی اس کو قبل مول کا ای وش فی اطران کمیش جواب اور مورد ت، مل ، او جھے لیا کہ تا تھا " (مدال)

روسی وزیرخارج سے ملاقات کی تربیر کے لئے ضروری تفاکدہ وروسی الزین کے سے میں درارت خارجہ کے الازین کے سے میں درای درای میں کا کا ایک ہے گئیس ۔ اس کے ساتھ سے سے سے اللہ ایک ہے گئیس ۔ اس چیز نے فلغ حن صاحب کے لئے ایک ہوتے فرائم کیا کہ دہ ردی وزیرخارج سے مولا تاکی ملاقات کے لئے راہ میداکریں منصقے ہیں ،۔

 ائع می می مران اور خال مید برست برست برس مرداد دوست بی، او دیواک انڈیا
نیشن کا نگرس کی کا بل کمیٹ کا پرلیسیڈ نشد اور مکومت ہو قد مند کا و فرید داخلہ
دہ چکلسے ، تو کیا روی گور نمنٹ ایسے تص کے ساتھ تھا ون کرکے انگریزو
کے منافت ، جو روسی بولٹو یک حکومت کے دشن جان ہیں

المان دوسیوں کو ایا موقع نصیب مواہد کدا کی نظیر بھی بنیط کی اور ہوں کہ ایک نظیر بھی بنیط کی اللہ وہ ہوا ہے کہ اسکی نظیر بھی بار فتی کا لیڈ رہے ایمی کا بروث ن میں کوک انقلا بی تخریاب بدیا بنیس کر کا ۔ ما الا تکہ قبلہ مولانا میا صبح بڑے ہے۔ بڑے ہزروں نے واتی دوست ہیں، مهندوت ن میں انگریزو کے خلاف بہت کام کرسکتے ہیں ۔ بشرطیکہ روسی حکومت ان کو حدد دینے کے

یا کما قات رات کو م مجیر شرجیجون کے دفتر میں ہمرتی تھی۔ کما قات کے کمرہ کا بیا ن کرتے ہو مے ظفر صاحب کھتے ہیں :۔

" جمت میں ایک بڑا اُ دیرہ د فاقوس الک رہا تھا ، جس میں بہت سے رقی جراغ جل رہے تھے۔ کی دیواروں پر کا دل اگری الین اور انتظار کی تصویری نگی ہوئی تھیں۔ کمرہ کا ذینجر بھی میز کرائی وغیرہ ذا ایک زیا ہے کا فریخ کھا ، دروا زے کے بایک طرف دیوا دیکے پاس ججران ایک ڈی بیز کرنے کے کہ کے بیک اور تقال کیا۔ کرنے کے کہ کے بیک کا دروا زے کے بایک طرف دیوا دیکے پاس ججران ایک ڈی بیز کے کہ کے بیک کرنے کے بایک طرف دیوا دیکے پاس ججران ایک استقبال کیا۔ کرنے کے بیک کرنے کے بیک کا استقبال کیا۔

باترشوال دلعيمه ويفاكح ا در البني ما النه ميزي دومري طرحت من كرميا ب د كعلائي . النمي سي بي ك كرس يرقبا مولانا مناحب دائي ما نب كى كرى يردائسنرا ود المي الراح ى دُى پر مِين بهمِيَا تفايه (م<u>اه-نه</u>) اس لما قاست مين دالسنبرا ورظفرمها مب كي ميثيت مترجم كي همي د الما قاسادين كلفيم یں۔ اس گفتگر کا عملا صربیان گرتے ہوشے طعرصا سب کھتے ہیں،۔ " قبله ولا ما حب نے انڈین شین کانگرس سے حوال کا تعلق مجیست يرز يرث كانكوم كميتى كابل كانقاس كاذكوك جيمون سد كماوه منوت الص أنكرزى مكومت كا قلع من كرف كر بلئ روس كرساته تعاون كمف كوتباء ہیں بیکن یاتعا ون روس کیونٹ یا رف کے ساتھ برگر میں ہوسکا مار فی کے سکیائے دوی گودمن سے اس با دسے میں اگریکے امکے مجو نے وہما وال کا مقدر مي جيون كواس بر كي تعب عدا كيونكدر وسيس كوفي مركادي كام يارني كى نظورى كے بغیر نہیں ہوسكتا يسكين قبل بولانا معاصیفے برا ت بہست بى كَعَلَالفاظ سِ جَعِرِك يرواني كردى كدوه مينيت زون يل كالمرس مي كليك مرك روى كموللث يارنى سركونى لين دين سين كريك و (عدا) اسهبل الماقات بينا كانتجريه بواكدروي وزيرها وحيفيمولانا فأتجزز

بهل كاميما في كوكين في و محمد عامت) ين رفط كا دعره كرايا، ا دركهم ايك بى مغدة كالعيديونا تكود السنرك ورلعدد ومرى الما قات كابينام ومول موا-اس الما كات كاما ل ميا ل كرت وي المفرم العب جميعة بي ا-

" بيجون نے قبل موا ا معاصب كوبًا ياكد وى كو دمنت بن يمث في قوي تمريك مِن مدد ينه برتيا دسين گواس بادسيس فبله ولآيا صاحب وجينا جا ايئ ب كدر مدوا لي جو كا المحسادول كالكرس موكى اوراس كرمندوت ان 9820000

وتواولا مامين العاجاب إلى ديادك المدين كالمرك

اعول پوامن مدم نشادن ہے۔ اس لئے ہتھیا دول کی مدد کا قوموال ہی برید اہنیں ہوگئا۔ مددم دن مدد ہے کی عورت میں ہم نی چاہئے اوراس کے لئے ٹی اکال انڈین ٹیل کا گڑی کوایک دورو بردیا جانا جاہئے جس کومندوت ان قرض کھے گا۔ اور آخا و ہوئے پر وائیں اداکر دے کا ؟

ان کاجوابُ دینے کا دمدگیا۔ اس پر کیا فات ختم ہوئی۔

قابل افعاد تفس کے دراور کا اگری لیڈروں کو بینیام دوں گاکدوی کو دنست بندون ان کی تومی فریک کوایک کردر دوئے تک الی مردد بنے برقیا دہے، بندون فی لیڈروں کو اس بیام کے بینے کے بعد میں انڈین فیل کا کرس اور روس کی دمن کے درمیان ایک معابرہ کراؤں گا۔ مرد صرف اس مم کا معابرہ بوم نے کے بیدکا نگرس کو دی جائے گئ معابرہ کے بغیری وقم ایس کا کو کی

حدثری کانگوسی لیڈرشنی کرخو دمجہ کو بھی بہیں دیا مائے گا !! افغانستان کے سلسلمیں مولانا نے کہا کہ ا۔

" افغانتان کو مالی مرد دینے سے سیلے فرور کی ہے کسی سرداد تھرا درخال سے خطاد کمآبت کرکے افغانتان کے احول کو تبارکروں۔ تاکدا فغانتان س

سے بید کھیں ہیں اپنے دعدہ سے دکھیسے۔ (صافے)

اس، مکان کے میں نظرکہ ترکی میں رہ کرمند وسّان سے دابطہ قائم کرنے میں شایک میا بی مذہو یائے مولا نانے ای موقع پرکہا کہ ایسی صورت میں بچاذ ماکر معقصد صافیل کونے رمرہ ناز میں

کی کوشش کردن گا۔

مرچیون کو تیفیدات پرکیبنگ کے ماضی پی کرناتھیں۔ اسکے
چوتھی ملا قات ایک بند کے بعد پر بھی لا قات ہوئی جس میں مولا اکو بنا یا گیا کہ
مرورت گورنسٹ نے اُن کی سب تجاویز منظور کرئی ہیں اور وہ ترکی جا کوا بنا کام شرق کرسکے ہیں۔ یعی بٹ کن گی کہ انواجات مفردی حکومت پر داشت کرے گی اور دہاں دہ کوکا مرکسل میں جینے رویے کی خروت وقتا فوقا ہوگی وہ اُن کوا تا نیول دہاں۔ وہ کہ کام کرسل میں جینے رویے کی خروت وقتا فوقا ہوگی وہ اُن کوا تا نیول

کے روی فعل فا ذکے دربید دیا جائے گا۔ مولانا اپنی تک جروج دکا بیلام ملاکا بیابی کے ماتھ طے کرکے دمط جولائی دستر، مراہنے میتے مزیز حرکے ماتھ ترکی دوا نہ ہوگئے۔ ظفر ماصب آک کے ماتھ زما سکے

کرنگردوی مکومت نے اُن کو مانے کی اجازت بنیں دکا۔ غرمولی کا میانی مولانا مندمی نے مہدوت فی کی قریب کے لئے درس مکومت سے اس طرح ا ما وکا و عدہ لے کرکھیونٹ پارٹی سے اُن کا کوئی تھو تربین ہوگا جوکا میا بی مامیل کی تی اُس کی ایمیت کا ایک فاص بہا مجھے کے لئے فغرصا منبید کی توریکا ایک اورا قباس میں قابل مطالعہ ہے ۔ نلفرصا حب تھے ہیں مہ

مری قرار داده اصب کی بڑی کا میابی تھی کیونکد دی کمونسٹ جب کاس
کی فرق اوی دور فلام مک سے کمیونسٹ بردگرام بیدی طرح و مواقی اس کو
اس کی قرمی ا زادی کی لڑائی میں کہی مرد دینے کو تیا رہبی ہوتے ۔ اس کا بمب
یہ تقاکہ دہ مبائے تھے کہ قومی گورنش کھی آخر کا دیرا بیدا مدار دل کے الحقی میں کہا یا
کرتی ہیں۔ اور و مجی ایر طیون کی طرح اقتصادی اور ہما جی احملا حات کی گافت
ہواکرتی ہیں او در کیونسٹوں کہ اپنے فک میں ونینے کی ا مبا زمت بنیں دیا گریں۔
اب کے درس نے مرد نمازی مصطف کا ل پاشا د آیا تھک کی قوشط کو انگریزوں اور یو نامیوں کے خلاف بلا قید د تر طور دری تھی ۔ اسکے موادوس
اورکی کو کیونسٹ ہو کول کو منظور کوائے بیٹر دو دسنے کو تیا در تھا ہے
اورکی کو کیونسٹ ہو کول کو منظور کوائے بیٹر دو دسنے کو تیا در تھا ہے

جس رِرْق سے اتی ہو پرُدُ ا زمیں کو تاہی مدر پکتان جاب محرا یو خان کی خود نوشت سیاسی مسوالخ حیات مارُد وایرین مهم صفحات ، بیسترین کاعد، نامیکی طعا

المنت/10/ديا ويو و مه ال

المستان تكعنو

مرام المنظمرت عبدالعزير ميرد والمراج

لفوظت

د ملدک لید ۵ مندی افزیستان ادیمیان مشتصری

ما جي المولندي مين هجا او تا ہے (10) مي درکار ۽ آھے ۽ فراق او معالمات کالوں : مالت کا باک ان کا اول کرنے جو مو معالمات کالوں : مالت کا باک ان کا اول کرنے جو مو

علاے جادوں ذہب فیہ ہے۔ کا کا فاصر کی ذہب بھن اند کا لگا عبد ما تھے۔

ايك تحص ف عُنُ أَ قُرُب اللَّيْدِ مِنْ جَسُلِ الْوَدِبْ مَا مَعْمِم ورافق كيا توفرايا __ كر على تربطى ادرموفية قرب ويودى مُراد لين بي بعض اوكول فيمنى

مباركمين وف كياكر اس زماني مين معفرت والاجيبا بزرك (شاير) تام دنيامين مذ زمركا. ادبياء الدكوام اض فاحق بوق بي بعضرت دالكومي متعددا مراض فاحق إلى ـ سعفرت نظام الدِيه اوليَّا كَي تَعْرَلْهِ شَكِي يه إن يم تَعْمِ فَي حِكْ وه اسْخ مشهور مِوسُد كر أن كے مالات كتب ولايت ميں مندرن ميں نعنس الى سے معفرت والاكا أم معي روم شام بلغ بخارا سر قن دش مک د بریه معه دعراق بغدا د اورعلاقه از گرمیمشود. ہادر دہاں کی کن بوس میں آپ کا ذکر خیرہے مصفرت والا نے بیٹن کر تو ا ضع ادا تھار كا المادكي _ اسى أنا مي نين إب بون كى إت بيان فراى دريوب فرا ياكوراناه بادتناه كي عدمي بائيس بزرگ د لمي ميں تقيري بر فانوادے سي ملق ركھتے تق اور مي اد شاد تعدادرالیا اتفاق کم برتاب کرایک دقت میں اتنے شائخ برسلے کے وج دم و

مبخسلہ ان بزدگوں کے ایک شاہ دوست محد قادری مجی تقے ۔ ایک دن اُن سے کسی نے دریافت كياآب كاسلاكون ساميه المول ف زاياك اكريسي داكيسليمين ايك بندك كامريمون

ادران سے ملوک کو سے کیا ہے لیکن اصل بات یہ ہے کمیں نے خداکوایک فرمبرہ کے ذرافیہ الما مقارات كا واقعه اس طرحب كرمين بادشاه كا طازم مقار اس كه ايك كام كوانجام دیے کے بیے گری کے زمانے میں کا۔ براس ملی۔ صرای دادے یا نی ماٹھا اس کے پاس می پانی

مزعماً مقرمی کوئ نظرمنر از قرب به لاکت مقار ناکاه اعمیری گیٹ کے قریب ایک متقب

الماتات بوي ايك كوره بانى ايك فرمره كيومن دمتياب بواميريانى بنيابي ميا بتاييك أكب ساك في باجت ابى تشكى كا اللارك، و كوره مي ساطل كيا، الرج منس ميامتا ما گراس يرقا و ياكروه كوره سائل كوديدويا ،حب اس بياسي فيواني

پینا اخروع کیا ای وقت مجھے ایک تھنگی ،ایک مرود کی کیفیت ا در تجلّی الی کی محلک اپنے أَفْدُ فَوْسُ بُوئُ ، بعد كوسي نے ج ترك وُنيا كاخيرہ اختياد كيا بن كى مل دبنيا دي بياب

كو إنى بإناسية، ابدك سب إتي دى كالفيلى بوش _

ایک ماصب جی جیت النرسے فارخ ہوکرائے تقے صفرے والا کی خدمت میں آبی فرخ لائے صفرت والا برائے تعظیم جار ہائی سے نیچ اُر کر کھڑے ہوئے اور بعد و ما قدرے ارفیم خرم فرخ ایا کہ دو ایک مربد کو دیا اتفوں نے دیکر مامنری تجلیں کوجی وہ تبرک دیا۔ ایک ما صبنے فرط یا کہ اُب ذم خرم مقدے کھا دی ہو ناہے اور بیسٹھا بانی تھا ایسا معلم ہو اے کہ اس میں ودمرا یا نی نیادہ الما ایر کا ادفاد فرایا کہ ہم قومت مقد فائبانہ ہیں ہما دے تی میں ہر وہ بانی جو زم م کے نام سے ہو (اور اس سے مقور البحت تعلق رکھتا ہو) ذم م ہی ہے تعنی اسس کا قاب ہم باش کے سے میراد فاد فرایا کی مدیث صبح میں کیا ہے کہ آب زم می شاہد فرم ہی شاہد فرم ہی شاہد فرم ہی ہے۔ سے بہا مبائے کا صول طلب کی امید ہے اور جو شخص آب ذمن میں میں ہوکر سے کا آبی و فرق اس بریا مبائے کا صول طلب کی امید ہے اور جو شخص آب ذمن میں میں ہوکر سے کا آبیش و فرق

المن المثناد فرلیا ... دوماه بوئ روضهٔ ملطان المثالیّ بُرِحامز بواتها عمیب کیفیت اوداه بوی ... و دل کوی شخص مزامیر ... کار انقامین اس کی طرف موّجه بنین بوا اور بیمی کوی ظلمت مجی اس وقت محوس بنین بوی مجرکس نے مزاد پر سجده تعظیمی کیا اس کی فلمت مجھے محوس بوژ ...

ایک معاحب سے جنوں نے اپنے مقاصد میں کامیاب ہونے کے لیے وُعہا کی درخامت کی متی ۔ فرایا کومیں وُعا کہ تاہوں ، اختیاد ' جرمت مُخارے ۔

مشیخ ملی حزیر کا جو کر ذہباً نئید نفے ذکر کرتے ہوئے نرایا ۔ میں وقت دہ دہی آئے اورا کی حربی کرائے پرلی قواس حوبی کے دروانے پرای نقررتا تھا دہ برتو نِقراء صبح کے دفت اب مطلع کے بزرگوں کے نام بڑھا تھا رہنے علی حزیں کے کافوں میں بھی ادا نہوجی تھی ایک دن ماحب خلافے نئے علی توزیں سے ویلی کے مقل دریا دنت کیا قوا کوں نے کہا کہ بیاں برقتم کا ارام حصر کردرواف یہ " بزکرة الاولیاء" جو نی منے ہوئے ہیں ال کو بڑاؤ ۔۔۔

 ثاه محرما شمین وخیره کے مجدس مختلف تقے به کوشل سے کو مواب سجدس الکر المعلما ما گئی کا خطاعیا کا معلما کا کا است گئی کا خدر خدا کردیا تھا۔۔

ابی د بی کے بیما خرچ ادرابرات کے بائے میں ارتاد فرایا کہ دواب، قرالدین خال کا حورتی با فی سے من کرنے کے بعد م ق کا ب سے خس کرتی میں اور دو سرے واول کے گوں میں مورور دیئے کے فقط میں آئے ہے۔
میں مورور دیئے کے فقط می لائیان دخال آدید، عود وّں کے خرجے میں اُستے ہے۔

ایک شخص نے مون کیا گئی اوجود اِنتداد امرامن مصنوت والا کے بوش و حاس باکل مجالاد مسیح ہیں ، یہ قرت کا پہ ہے فا فرت بشری منیں ہے۔ اد تا و فرایا کو مشود بات ہے اور تجربے میں میں دی ہوگ ہے کہ خادم علم مدیث کے ہوش و حواس خاب منیں جے تے اگرچہ اس کی عمر موسے میں متما وز ہومائے ہے مندے کا تو بھین ہی سے علم مدیدے کا منتقاری ہے۔

می متاوز بومائ مد بندسه کا ترجین بی سے علم مدید کا شفار ہے ۔ ایک بینی نے اترا دکھنگوسی عرض کیا کی صفرت والا ، تعلیب زان جی ، ا رسٹ ولسترالی۔ آستَن فیراللہ __ بجرفز گا ایک ای دجرے تو زار خواب ہے کیج جیسے تعلیب ، اس ذار میں ہے ۔



کشب خائہ افت ران ایک مقصدی ادادی ہ اس سے ج کاب میں ٹائع کی ماتی ہے دو وقت کے تقاض دور ماضری دین فرود اور دین سائرہ ہی کی خرمن سے ثائع

هَارًا عَنْلِصَانَهُ مَشْوُرًهُ هَ

كرا كلي صفت برايك نظمت وال ليئ

منبح كتب خانُه الغمنشيانُ تعمسنوُ

کتابیں طلب کرنے والے صرات سے جند صنرو ری باتیں

ابنا بنه صاحت وشخط ادومیں مکھئے اور ہوسکے تو انگریزی میں ہمی۔
 کتابیں د طوے سے منگو انی ہوں تو تربی د طوے اسٹین کا نام مجی کھیئے۔

• - الركس كاب كريمين ميں يابل ميں بم سے علمي موجات و لقين يجيم ك

غللی نا دانتہ ہوئ ہے اور فوراً اطلاع کیجئے ، مُلا فی کی مبلئے گی ۔ • __ پاکستان کے حضرات کی میں منگوا ناجا ہیں تو سیلے خطاعی کر دریا فٹ کرلیں کہ

میم ان کی مطلوبہ کتا ہیں جمیعی مسکیس کئے یا منیں اور طریقہ کا دکیا ہو گا۔ میم ان کی مطلوبہ کتا ہیں جمیعی مسکیس کئے یا منیں اور طریقہ کا دکیا ہو گا۔

دری تام چیزوں کی طرح کا غذاور سامان طباعت کی قیمتوں میں میں بہت امنا فد ہو گیاہے۔ اس لیے قریب قریب مب ہی اداروں اور کستہ خانوں نے

ا پی مطبوعات کی قیمتوں میں اصافہ کر دیاہے ، مجبوداً کسّب خانہ الفسسان کو مبی یہ اعنا فہ کرنا پڑا ہے ۔ اس فہرست میں موج دہ تعیش تکھی گئے ہیں ۔

منيجركتب مائه لفت إن لكننو

توال منتسله ، جودى مثلوليه

مارے اس زمانہ کا ایک اہم مطالبریر تھا کہ اس مبیوس مدی کے نغیات اوڈ کری دھاتا كورائ دكدكردين تعليهات كوبراه داست قرآن وصديق اخذكركم السيرماده ، دنش ادرك كاعلى ونیا کے لیے قابل قبول نداز میں بیش کیا جائے کہ ذہن در ماغ مجی اُسے قبول کرلیں اور ل مجی متاثر موں۔ مولاً العلى في اب قريةً من مال يول المنظرى وفيق سادر اس كريم ومدراس كام كواب ماص رمنوع بالاورها وشي سايد كواس مين معرف كرديا ميران تقالي في تنها الناسده كام ليليا ا جودر الم لکسی ادارہ کے کرنے کا تھا۔ ایمنوں نے اسکے لیے بھی قوم سے کوئی اہل انس کی کسی فردسے مجھی کوئی امان اس لدمیں طلبنیں کی ماموشی کے را تدخود ہی گناہیں تھتے رہے اوران کے جیوانے کا انتمام کرتے دھے۔ المحديث معادت الحديث كاج عى بلد هيب صاف كريد يسلدا لك مدتك عمل بوكرا عداك دومدرس باقى جب ان كاكام مارى مدانترتال ملدى كيل كومبونياف مذا کے فعنل سے اس سلہ کی کئی کا ہوں کے ترجیم میں مندورتان اور میرون مِن دکی مخلف ہ باؤں ميس موصيك بين اوراب بهوكداف والتربيديو الملاحلاب ووسرى زبانون مين مقل موجات كا بمهيا سنة بين كدان كما إل كي خدو مسية! ورقدرو قيمت كوعام طور سيمجما جليمًا درور ميع بيالي بإل ے دہ فائرہ انٹایا مائے می کامیدی اللہ کے ایک بندہ نے اس کی تونیق سے یہ کام کیا ہے۔ يرادد ولمدالنصين حنديجار ذيل جين كمتابايطين اللام كياهي دين وشريعيت قرآن آكي كياكمتاب، معارف اكديث جلداول جلدوهم سوم چهاوم الن كالحنصرتعادف كتبض ألفوت لن كي سفيه مِسْت مير مُلاحظاهِ

أسلام كياب

نهایت آسان زبان اور میرد ل شی اور برا تر اندازس اسلام تعلیمات کامیان اور کس خلاصه . وی کی صروری و تفیت مصل کرفیدی کے لیے میس ملکہ کا فی سلمان اور انسر کا ولی بنے کے لیے بھی اس کا مطالعہ اور اس پر عل افتا مانشر کافی ہے ____ اس کی ایکے دیکھنے والوں کا عام احساس یہ کو انسرتھا لی نے اس کو

کوئی خاص مقبولیت اور کانیر تبختی ہو ، جو ٹیعتا ہو لازی طور پر متا تر ہوتا ہو ٔ ان بندوں کی نندا دانٹر ہی جانتا ہو جن کی زنزگیا ںا ورجن کے گھروں کے فقتے اس کتاب نے برل ڈالے ۔ سرمت میں ماوں

کتابت وطباحت اعلی اور میاری مجار ۲/۵۰ میاری برد. مجار در ۲/۵۰ میرد . ۸/۵ میرد کتاب مرد

دین ونشرکعیت

یه اسلام کیاہے؟ سے ادبی مطع کی کتاب ہے حب میں توتمید، آفرت ، دراکت ، نکآذ، مفتق ، ذکوٰۃ درجج ، اخلاق دموالمآت ، دعومت وتجاد ، بیاست دعکومت ، ادراصان دمقوت کے مہامت براہی محقاد بین درائی مرکبال در شد عقا

روشی ڈانگئی ہے کردل دراخ اومقل در مدان ایمان واطمینان سے مور ہومباتے ہیں۔ برے بڑے ارباب نظرنے پردائے طاہری ہے کہ اسلامی تعلیمات کے بالاے میں دمینی اطمینان ممل کرنے

كے ليے اس كتاب كامطاله بالكل كافى ہے . كابت د طباعت ميادى ، مجلد مع كرديش ، قيمت ١٩/١٥

قرآن آپ کیاکتا ہے؟

یر کآب ہم ایسی کسترانی دعوت ادراس کی اہم تعلیات کا ایک جامع مرتع ہے۔ حس میں ۲ معذالت کے تحت مخلقہ قرائی آیات کو نها بیت ہوٹر ادر دروح پر ورتشر کیات کے درور میں کا درور کا کہا ہے۔

را توجی کیا گیاہے۔ خاص طور پرقرآن کی دعوت توجید کا بیان اس کتاب کا شاہ کا دھوے۔ یہ لیک باکل

تناس كنفا ب معيارى كراب وطباعت مبدر مع كرد بيش ، فيمت ١٠٥٠

كرده وترجبه اورتشررنج كياما احا د*یث نبوی کا ایک نب*اا درمٔامع انتخا احاديث نوى كامحفوظ ذخيره أمتن كي ليدرول التمسى الترهليدولم كأخفيت قائم تعام بواكي احبابيان أميكم مطالعه كمع وقسته تصورك داستر محلس مرئ ميس بميريخ مبآنا بويم أبي كما دشا دامت ممتالب اود أب كے اعمال دافعال ا درح كات د مكنات كو د كھيتاہے ۔ مولاما نعانی نے اما دیٹ کے سندجم یوں سے گھر بے فور وفر کے بعد وہ میرٹین متحنہ کیس میں کا انساوں کی فکری و اختقادی اورعلی زندگی سے خاص تعلق ہج اورجن میں امست کے لیے براریت کا خاص ملا الدے۔ پیوای ک*ی توتیب اورترجه وتشریح میں ز*ار کی نغیاے اور کیجے کے فکری او**ل کوخاص طورسے م**راہنے رکھ اور حالمان بإرتران موثول كربجائ مطح نظالس بدركها كدير عندوال كاذبين ملئن اورول مثافر بواوراس بالتلط كامذرا دركى درجيس وه ذوقي كل بديدا بوكومها بكرام من أب كيداد شاوات سي بدا بوا اتحاد اس سليدي م جلدي الحركثر ممل موسكي أي حلراً وَلَ كَتَابِ الاعِمان تَهِي ويما يعَوَّرَتْ مَيَاست بحشر مراط ميزان محاب بحبن أدوزخ وطيع مع تعلق مديش ٢٠٨ معفات ، الإاكما في مائز ، اعلاكما بيت طباعت تيمت ٥/٥ **جلد دُوَّم . ك**يّاليا لرفاق والإخلاق _يعني *تزكينف ا دا ميلات اخلاق كي مرتبّي . بن ملاكا نامزهُ كما* دين كا ووسولي ويرملوك ارتصرت كا مرصوح سيروم الم معفيات كنابت طها صنة الملي نتيت ٥/٧٥ صلد سوتم يكتاب الطبيكارة والقبكوة بين فهارت ادرنا زكيا بواب كي مدينين ، اس ملد كي ماميت كا ا زَازه مِلِالعبِ كَرِيرِ مِن مِن اللهِ ١٩٥٣م همات ، كَابِت طباعت اعلىٰ، تيسنه مريد جلد جهآرم ـ كناب الزكوة والصوم والمج _ يين ذكرة ، روزه ، رمضان ادر ج ك الهابك

مدیشیں۔ \ است اللہ ۱۹۱۰ مفات ، کتابت طباعت اعلیٰ ، تیبت ۲۵/۵ برملد کے نٹروع میں معتدر ہے ج بجائے خودعلی دع فانی تحفہ ہے ، حب کے مطالعہ ہے ایمان دیتین میں اصافہ برتاہے ۔

مجلّر منگوانے کی صورت میں برحلہ کی قیت میں موارد ہے کا اصّا صنبے ہو جا شے گا۔ پوری حبلہ ریج بین کی خواجورت ا در با سُید او ہوگی۔

منجركتب خانهٔ الفت بن مجرى رود ، كفنو

ع كى بره فرع يوار دوس مناركما بريهي مباحكى برنكي بد كآب وجود والل مولايا فن أورمولا أبيدا وأحن على فروى كل مُشْرَكُ اليف بي اي ال خصوصية مين اب مي ممّا زا ومُغرد بوكه مِه بت أمان دردنشش اغاز مي جج كاطرنقيا دراميك احكام و المدعج مدون في سكن ب وك كادر الى ومهائي ع کیا ہے ان کا بیان ہے کہ اکل ایسا معلوم بڑنا بوکہ ایک مالم دن ادر رئيس بولاً اثاه رفع الدن ما مي وصرت رفع الدن ما مي وصرت الله ولى تدوي مناكر تقرائلة مي مفرج كي مقالك پیغرددم**ال میں ب**ود مواتھا۔ دمنوں نے فاری زبان کی تعقیق اددادكم ملى منى المرادان في المرادان ادور تري تأكم كما ما المورد والمرادان المرادان في المرادان المرا ناه مل التركيل زياس مل كي ما ديث كا شاه أعيل تبهيد ان الزالت كالتفنيق جو ا ورقاد یا نبت

"مُرْكَرِهِ مُجِدِّدُ الْعِثِينَا فِيْ مِهِ مِرِّرِ: موليناعيتَد منظور سنعان

الم ربانی شخ احدر سنری محبّد والف تانی شکے سوائے حیات آپ کی و گانی اور ارزاوی خصو صیات اور اس محلولی کا حلایا اور اس عظیم شجویدی کارنا مسرکی تعصیل حس کے نمیتر میں اکبرا ور اس کے حوار اور کا حلایا ہوا "ویں اہلی متاریخی قصد ہوکررہ گیا اور منطنت مغلبہ کارخ الحاوی صحیح اسلام سمیطرف مواقعیا

مجد والفت تانی در کایمی ده خاص کارلامه و حبی و مبہ سے امت نے آپ کو ایک صدی کے بجائے پرے نزار برس (الف تانی) کا مجدوما ہا۔ یہ دراصل ما منا مد" الفرقان "سے مجدو الفت تافی نمبر کا کتابی الحرایش ہے جنمیت مجلد سرہ

مكتوبات خواجه مخرمعفوم

انتسي لنبوال

از : محترم گری مهنو حمین ماحب خواتین خاتل کو تعلیم یا فته بهنوں میں
دین کی طرف سے جوبے محکوی ادر آخرت
کی طرف سے جوعفلت تیزی ہے جوری
ایس کے علاج اور النداد کے لیا کہ
محترم میں نے بررمالہ تحقام شرعی میں
مولا کا فیما فی کی طرف سے میں لفظ ہے
مولا کا فیما فی کی طرف میں المحق کے
امام ولی افیار دیاوی

مصفرت مولان البياس الموات المياس الموات المياس المواتحي ديني دعوت الموري المواتو الحري الموري المور

دوسرے ادارول کی مطبوعات

كتب خائد الفصيري ابني مطبوعات كراته دوسرك ادارول ادركت خانو ل في تخب على ددىنى مطبوعات كامى ذخير دمباب، بيان صرف ان كابون كى فرست مبني كى حادى ب بوعام طور بركت خارميس دبتي بي

بولانا محدمنط الرحان مداحب مرحوكم

كالبيت مشهود وتقول تا ليف عس سي المم مالية كيم عدوس فراك كے بيانات ير ادر ك د مديث ادر علوم عمرانى كى

مرد من تعصیل روشی دال کی جوا دران دا قبات کے برجم البلوكودما أكركواكرا بوالي نووي

يراكب لوداكتناه مي. ملدادل -۱۰۱ میلوددم - اه

حلوموم به مبدهما رم - ١٩ مخلوسكوانے كى مورت مس ملدى اجرت كا اضا فربوگا.

الجال دالكال دِنغيرُ والايمعن، أمى صرت سلى مبدر شائع بوى بوجوسوره فاتح بقره اود ميرت كي مقيل تري كتاب

(دحمّہ للوالمیں) کے مولعیت تامنى ليمان نعود يورى كى يركماب إكتبان تعريب

امتمام سے شائع ہوئی ہو جمیں مرتبع جال دکھال ميزا أوسعت عليدالسلام كاقرأ فانعوي وبمصحن خ فى كيات بن كياكي يو . تيت جلا . . . ١٠ أريد مكمكم إدانت الاسلام ابن فيمير

مسنون جمع کرام بی سے ازارہ کیا جاسما ہو کہ میں مقیدہ دمیں کا درسی ادراد ایان میں اضافہ کا کمنسالما

تغييره ن مي يرك رياده قابل اعما د ما فی گئی ہے۔ اس کے مستعد ابن کمٹر دشقی طباریا ہے

محدث ا درمورخ مجی جب بیرسے بیلے قرآن کی تغییرخود قراً ن سے کہتے ہیں اس کے بیدا مادیث ہوگ سے ایکے بيممابرت كبين الدبيد

کے ایم تغییر کے اتوال نقل دا زيرلانا المين احن اصلاحي) يتين. ارد دیکے تغییری کتب خانے میں انہاک خافہ

إِنْ مُعْمِم مِلدي الإراسة مجلدر لكرين م تفسر موانا اصلاحی کے ۴۰ سالہ مدہ قرآن کا نتجہ ہے قرآن یک کی تفہیر کے ایسے سی اسکو بچا طور راس دور

كأثنا بخاركها عاسكتان وأس كالمنح قدر دقيمت كا اندازه مطالع كے بغیر منیں كمیا ما سكتا۔ مصران تنجيا ورجمل

ركيش كن دالالك العران كالغيريسس قاين قدرسد ميولواى افاق ا فدف كى طباعت براكا بيرار .. وسفات

> كي عزمن سے ايك ايك مغير | نمايت مغبوط ادر حسين مبلد تيمت کے بن کی مثل میں مرتب کیا گیا ہے۔ اس کے ذراید بر کھ میں دوس قرآن جادی کیا جاستنا ہو۔ معنو کے باکل

مرومام وران كالك دايس أن كي في سير بغط كالرمج أبيرد ومرأ باكا دوريم بمرملاب مفعد كي لشري برمزن

كالك ميد مجدو كي بعدول إن ميدودم إن مياري را كماد كيام را كماد بنم المرحكرستم الانطاع مام م والمعت كسكن وملا هيست ماره

فيمت بمكل ش

تشريح ، نيزاسم العناظ يرمعضل نوك

رمؤرها درحه كي مكركاني

مغرقران مولاناعدا لماصرصاحب رما ماديك ین تفیری رمالے

والبيايي موحوح يران كے كريا وروسيع مطالوكا بوائي. قرانی شخصیتی : - زران برادلت انزیک ان میت ا در کا بران کیاد سر مفرختی معلومات قبیت ۱/۲۵ ييوانات قرانى : قراك برس برادات كا فركه والي

ان كم إرب ميم ملوات. قيمت بربر بصفر مائل بين نران

مراك ادرتصص يرحيد محقبتى أجميث كيمقالات كالجوف قيمت ٢١. تام وَرُا فِي الفاط كَي مَهَا بِيتِ مِهِا مع اورمغسونُ كُنْرِيًّا كِبْشُرِمِينِ الْمِبِيا وَ : قَراك مجد

الفاظ كيمعاني منين كرنيمين جان على بحث ادر كربهت سيء كات سطانها طليم لما قال قدر کماب بوجین میر وکرداد ا تاریخ تشریح کی صرورت بڑی ہے اس کامجی التزام کی بشریت کا اٹبات ' مبت کی

تفسيرك احول دمبادى بعضرت تانی قرآنی ڈکشزی ہے۔ مرافظ كيمعني اورلجدر صرورت اس كي صرفي وتحوى أثاه دني الدوم كالي نظير دسال

کوزه س دریار

اصول تغ انشيخ الاسلام ابن فتيمييم ندو بن قران از مولانا سيد مناظرات كيدن مروم قران کی تدرین کب ادر کیسے موی اور قرائ کی محفوظیست س فرح ایکسیے خیاد ّاریخی حقیقت ہے۔ قابل دیدی

تيمت ۱/۵۰ س

ەنسەرتەن انولانا معيداحراكبرابادي المي ك قرآن مجد کے اُمالی مونے کے کیامعیٰ جی ؟ قرآن کو ج

طوري مجناكن عوم اوركن تترافط يربرقوت مو؟ اس سلامي اماديث بزير كاكيا مقام برواس كآب كي فاحراب

قيت يهدون اذمولا فالعبداح واكبرا بإدى والخيفون

المنى برفاصلانه اور محققان كأب ب قيمت محلد-ره غيرمحلد- ٢/

ميرولي لدين معاصب كى ايك نما

رازی محصام نقط نوی واک کیا گیا ہے . فاص طور را ل علم کے کام کی ہوڑے | معیدرماد ہو۔ تعیت ۱/۲۵ كى معن به تعلق كا مائزه له الكيام مائز كي تقط علدول مين مثمل برئ سيء

يهمي ڈاکٹرميرولي الدين کاتعنيعه

بو موموع نام سے فلا بربو داکا فی ۱۰۰ صفحات ، جملہ -/۹ | تیجت ، ۱۰ ماحبايي مديقيليم كع باوجود تقون كحمال اورداعي ميد اس كماب كيمطالع سع تعوف كرائي سي سي شكوك دنع برجائة بير و تيمت ... ٧٠٠

الص القرآن : قرأن باكس من مقامت اورشرون ك ام كي بن اله يرفاعنلاز حفوفيا كم مباحث ادمولا البيليان

ك فراك : ترك كرم عمطالمين بم مقرب مقلفے ٹری دنہای صل کی مباتقی ہے ، خاصکرمد بقلمیانتہ طقة كرمليني دكو كرفي الكياسي تيمت

فلمغذ ونغيانيكا ابرخاب أكثر

متعدُّ مقالول رَشْل بهِ .



كستان المحدثين كن صرف كاتعارت اورانمه صوت كاتذكه عفرت الملكوية أمن برمدي مجوه إعما فيمي الى نبت المخريط فالد كى سى دىنى داورمان كمارى بن هلیه دسلم کی *طرف صحیح ب*و ؟ میموالات ۹ فَنْ حَدِيثُ كَدِدُ وَنَابِابُ تَعِفَ مدرت كيطول وعرض ادراس في لَمَرُ أَيُ سے واقعت مونے تے مالے ساتا ورتي منتشرتين أوران يرفين انته مندحميدي مطالع منروري مور فنيت تحليه الا مشرقی معنفین نے اس معا لم میں درجتكوك وشبات معيلاك ورفاعا امام بخارى كيفاعل مخاص الماءاء ميدى كارت كبابها عواله الفهرمع مشرث فوائكرهامعير مانيان كين مِن مولانا منافرتن أيم وحرور من ميج كارئ لا خاص اخذي الألا بالم صاحب كميلاني مروم كى يد مايُ نازَ أن اماً انعا اصلاد يا معيف كے عَلَمَا كَلَ عَلَى عَرُومَ لَا وَاقَ كُو أَ عِل كا ناف فن معدث بيتغرت تقنيعة التأكوك وشهاب كالمهائيريل كيابدفر عيرت مولانا جبيها لزمن عنم البري لأنناه عبرالوزهايث كالينغير كورورواب و تمين محلد ١/٥٠ كفيرة الحدسيث إكرابا بربترين عرفي الرب سنداعل ورم كفاغذ بيرد عليتها كوفن حد بناسة ركبي براسكي طبع برئ مِن مِن مِن من من ميم المنظم المن الماري المن كامطاله فا أزور المن الماري المناسب .. مدمث کے بائے میں مذکورہ بالا موالات کےعنادہ ایک موال بہ مجى موّا موكه كبا مدست يحبي قرأن كح في ورسيانين سيء وكيواريون المت كفلبل لفدرا المعيدانيدي المبارك كالمهن ولافأ علم مدمية براكي مغر بخطر مالم ے مادے دفت کے مشہ رما ربط عالم واتھ منیں بووہ الم مجا ری کے ان اوالاتا ذاور امنے کی سس سے مبت ملط نمیاں دیا فاهل اورمحتن عالمردين حدرت مولالا متعن عليار امريس وان كي الطيل العدركمات كالمحارض مرحاق بي . بيت ١/١٥ مبيب ارحن صاحب على فياين بن منامه آن الكري من العبد ارحن من اعلى فيايرت كيك كث است حديث وانولاا كن معن مرول كالعي ولا جاب المناية معيدا درايان فروز مقوم كراهنا فرك مائة برب أسيرمن الشريحاني مديث ك ریا بوادر صدیث کی مجت محصل کو ابتا مے ساتھ بنا باعلیٰ کا خدیران کا ایم برطالم دین کو ایک کا برے کا مکو ایک مشور مراح وج بعضبار كرديا بوقتيت ١٨٥٠ مطالد كرنا جانبئة ادربركت خارس وكالنفي فرورمها عليه كم إس رسال مين وفي والأكني برر

على كارماط يانولاأتق الدين نروى مظاهرى

، نمرارجه ادامحاب محات مندا درا ام طحادی کاخش نذکره ادر تمدین مدمیث کی ای مرزم می مولدا مید به می علی ندی کا به تیر

بمت محلد ٥٠/٥٠

یست - ۱/۲۷ میت ۱/۲۵ اصول حسکرمیث - از برلانا نوراد این نود کارای استا ذوارالعلم نروة العلار - قیمت ۲۵/۰ فعت الحادیث - از برلانا اصفرصین صاحب رم دیر بندی - از برلانا اصفرصین صاحب رم

ت و د ادررياح مال مروم عور والي كايك مسر فتحاميم انكرز كارز مردليم مورف حفارهم فالشرطيه والمراكب كمأب لالف أن محرا تقي من ج زمرا فشاين لاو افرارداديول سالبرزمى مرميدموم فالمذال سميم

كُ الكَيْجِ المِسْ سِيرت تحمدية الكيّ . "مار في ادرم كمة الأدا

ب بو - فرقت محلد ۱۲/۰ ق ارمول معری فامنل داکر محرسین میل کے فلمے مرا ارمول میرت کے موضوع برہا ہے اس درد كى بنمايت المم اورموكمة الأراكماب، وترجم ادمولانا

محدوارت كال وتيت بعنفهم بمقامن أدلار ترجدار

وعوتت املأم مراده ضابية انتردبي برتماس ملامة مبال كارتاد في الكاتاب بيكيك واللام كارترجم مربدا مرمان فراياتنا وصف كح قابل كآب بو

فيت محلد -/٩ بها تر رت برد بری بروران اجرسدها ب بهای اهر برسیر روران موران ماسی تند الريمسير دبوى مرحم كالكيمركة الأرانغري

دومرى تقريس يريه ي كومون برد فالرم ريمير كى يدودسرى معركة الأدا تعزرب.

ا تاعیت ۲ مولانا مبيب الرحن متمانى صالبة منتم داداعلوم د يەبندى مەردىمغۇل تصنيعت .

الواص

معائب مردركونين كامغسل مباين يمولغا فلفيزاؤي منتای کے فلمے۔ قیت 1/-

وزماننا اب القيم دحمة الشرطب زاد المحاد (ادده) برله التمور الترملية بيلمك حيات طيبه يرح كما بي گزنت مديدن مين محي كئ بي ال مي

علم وتحقیق کے کا فاسے زاد المعاد کا خاص مفام ہو بیاد علدون میں ہی۔ اس کا اردور حریمی ہوہی علیدوں میں ہی۔ بتست محل سش معلد برمه

ورد ارتامن المين موجد المتامن الميان معور بورى المين المين موجد المين ا محبت ا فرمين كماب م يقارب سے بے نياز ہے۔

مت کامل ۱۰/۰ اذحينرت بولانا حائش المئ

اسلام رأغازوارتقا) مريرتي فين مرو بولانا حبرالروف دانا يدى مروم المليح السيرك كاليف كرده نهايت محققازادر

متندسیرت نوی ۔ میات موی کے محلف ملود

خطبات مرواس يملار ريرسان مدي كخطبات جمروم كمعلم دهين كالجوامي

ومست عالم اذره الإنكيان ذدى) بیکتاب خاص طورسے مادی ادر

الكولون كے فليد كے ليے بھی گئ ہے ۔ هميت ١/٤٥ بدعا لم المحفوت من الشرطيد دلم كاحيات طيبر م براك منى متند فا منلاز كستاب. ا زمولانا حدد لفهر رحانی نائب امیرشرنعیت حور میاد

مقالات سرت درمددایدای اندار مرامه ميرت مزى يراكم كرافية دمقالاً كالحبر وحكور له الأدافي فا

ندوى في المي مقدم ل كول كرواع معين اداكيا بوتميت - ١٥

سيرت خلفا دراث دين دا كابرصحابير

خلفائ داخدين اددالمبيت إنمى تعلقات ازبولانا احتشام الحن كالمرحلوني. قيمت ١١٠٥ خلانت راشره : و در دواد حدی نیت یا ... نیمت ایر نام کاری ایر در مان از مولانا عبد العمد رسمانی م می در می ایست در در است. می ۱/۲۵ می در می استارین می در می در می در می است. می در می است می در می است می در می کے فاطمی خلفا رہک کی آاد ترخ قیمت ۱۷/۰ و ٠ | برتي ممصر : . فارتج معرصفرت مرد بن العاملُ فقست الملام لاسف سيرسط محى ا درلعدم ممحى مراسى بقرت دردادادر جلگ کا مهارت کے کا فاسے مرت متبازمتني أنكيمفعل موانح مصركها بكي فاضل استباد محد فرف في محماس كالامياب أو دو ترميش في الما ا **او دُرعفاريُّ** :- از مولانام پرمناظرانس گين ن^{يرم}ماً میں مصرت او ذرغفاری کی دیک زولی شان تھی ان کے ماہے ' ي ديول التُرمِل التُرعِل وسلم نفرًا إلى مَعَاكُوا لوفيه سعة إذَّ سیجانان پراسهان نے مارئیں ڈالا: ولا اُٹھلائی مرحم نے برسرت بُرے فاضلار اورما تقی مجذوبا نہ انواڈ میں فکمی بويمطرسطسي دل مرايان يهدا بواليد فيمت ١١٧٨ حمات الصحابركائل جيزان الحائثة عنرته بولانا محد ومنعن صاحب دثمت الترعليوكي فاضلاب كالبيعث حيامت العنجأ جوعون زبان من من محم جلدون من يوان كا ترجر من ي مِلدِدں میں۔ اُ مُسٹ کی لھیا حُت کلِدرمِنگِزین قیمیت علی او آ^{رام} جدددم - ۱۲۱ جدروم - ۱۲۱ شمل سط محن عظم محن فی زر در در در در در در می داند هلید دستم ادر محار کرده کندگره س فاین معالد کرایش نیبت راه محلکایات معجام در قبیت مرد ۱۷۵۰

رير في التمسير : به زيولنام عيدا حداكم أ ادى مولاً شبل مراد ممرك "العاردة "كي لبداردوز إن مي سيرت عداني اكر كابوفلا تحرس بوا تعاس كوس تاب في كاحد يكدوا ي اردة المعنفين كى تا كى كرده ب تيمت مر علا مرسبلي مرحوم كامتهود شام كار ترمجر واز ثناه من عدا ايم المسين طرت البركج اور صفرت عمر كا ذ مارد خلافت دراصل عد نبدي كالتحد تحاران ١٢ مالول مي د مواص نے دنیا کا دُخ بیل دیا ادرج بارشہ ارک انان کا ا کی مجزہ ہو کوری تعقب اس کتاب میں دیمبی مباسکتی ہے۔ تمت مجلد - ۱/۷۵ مت اذ والحرط خود تنبير المحد صدر مشحبه ع بي بهدعدنغي كى بنا دتوں ادرعكرى مركزميوں كى مفعسل وحدماحب كي فاضَّل مرتعنيف تيمن - ١ه يرى محققا مذ عمر کے سرکاری خطوط :- ادر فاملاء قابل مطالعة اليعن مير قيمت حضر عمّان كيسركاري خطوط :-١٠ يتًا نُع كروه ندوة المعنفين ولي قيمت . . . -/، را أمت محام، ازموانا تناوى قيت . . . ١٧٥٠

فترح البلدان بلارئ احرب مين البلازى متوفى ويمينك دوح ربدا بالميم نددى دحاه معلماللوالعادى تُنا يُع كرده نروة أصنعين ، ومسلى " فوَح البدان " مَا مِنْ الملام كُ قَدْم حدددمالت يصرالين منزنك علىل (حدنها) تيست متندكما د ن مي سير ادراكتري رفير مددوم دخمالفت فرود درسسته استكمد گماره حمی*رن* میں كا خاص ماخذى سداد دور ترجيه قبت ممکن مسط میدا و انجیرمو دودی نے کیا جوتمیت ۱۹/۱ حعيموم. (لحظ لت دائزه لا اذسكل المحكر) ببت ومعنف مولانا اكبرشاه خال تحبيب الوي رجهارم داز الطئعة كاستناهم. لبان الدين محدائخطُبب الغرناط 14/-كمَّابُ الإيماطه في اخباد غردًا حداول. عدرنوی اورخلافت داشده سيجح زاموى وددحكومت ازمسكت كالليس ادود ترجيد المعكم معددهم بزاميه وبوعياس كاحمد 14/-قيمت تعلي الاراستعيدو معدرم اندس دولت معادب خا وع الحزال تلجوتيه رعتانيه وخوارزم شاميه أد م زهمامی دورمکومت زاولی ب ای دورکی تمام ملمان مکوموں کے تقفیق مالات جوالين الدرشري عبرتيل ورمبترب اندنسمين املامى ي عدست تمر (عماسی دورحکومت (دوم) صبح درنشال طارق ا لے ہوئے ہیں۔ سے طلوح ہوی کو ع معد تفر (ظبامی دورهکومت موم) اس كاصحيح لفنعت التراث تاريخ ابن خلدون ركان) نروة المصنفيين كي ثالعُ كرده قابل ديم اذواكر وابرعل لأكفيكا اموم فامثلان كماب سيرتيت محلد -/٤ (ترجيه عكيم الدين الروباوي) يركب فرد فاطئ معنفيل ' زييم صدادل (عدر موت دخلافت رائدم) خلافت بنوامت اخذكر كے لكى ہے . معدادا وامروبن الانترجزرى كا تاديخ كال حصيردوم الأ حصر دوم (خلانت معاویه کال مردان) ہے اردور تبدر از سیرا تم مروی خلابنت بواميرك باريمي بوتية صديوم وخلآمزعهاس داول) تميت - 11 جربي زبيان كىمترهُ اَقَالَ والوں کے لیے اس کا مطابع مردری ہو معدميام دفق موعياس ددم) ٥ -١١١ مدري السيدكا سادامياه ومعيد مستجيم واحرادا ندلس وخلفات معرا ہے۔ کو اس میں اے گا۔ صامل سلكه سيمنئة ك وعز وى اورغورى المعمودي فاخرتان كإرحديم لمنفيز فيت برالا مشلقه نقش اودنفوا الميرانين صيعم: سندعات تك فتر الملوق ادرخوارد مرف بي عليه ميمت د ٠٠٠٠ پا W/-

حدد دم ورشامهماني | شا نع كرده نددة المعنفين د بالقور تعنيف معتمرهان محثى رحمأ دوعيف في وربش كرنے ميں ير كماب جالله على ظالمب تميت و او پیشهزاده دارا شکوه ک اليث الريالين ادر بندوتان كيمدوطي كا فرجي نظام عبدا وحمل منعدسان كمعفام ملاهن ا زمنت انتظام المترسما في. الذكر وادران كالاراك.

د في الدين في الريح . دي كند كن فارا في الوق بينا ١١١م غزالي ابن ارث البن خلده بي مسيے نال منوا اسلام كے مالات اورا ل كے مام اذکار د نظر اسادر دنیای ان کے نظام الملک طوسی: د از مولانا عبدالردان كانبورى . . . ماهد البرامكه: . رزمراه اعبرالرزان كانوكا مولانا بربر محد میان کی شهره آخان کماب ۱۹۰ لم**رادم اوق لور:** وازمولانام مرميان صاحب - قيمت ١٠٠٠ نذكره مولايا تصل الرحمن : إله ببرآمد مناني مراند يردفيرالوادمي لى خود و بنت مواريم حيا جلادل. مده دم ها لِتَ فُرِ مِلِي: الزيريدِ احدِ خال 14/- لرة الرئت ردكان ازمولاً ٣/. .. عالبتن الى ميرتمني. قيميت . - ١٠ مولانا محداثت بالولوي واستح قارسي دكان مبلد وازووا از مورایاب قادری - سر ۱۹۶۰ سوار مولانا محمدالیاس ۱۳۰ ميد منا فراض كيلاني قيمت .. ١٥١ موائع تصرت دائ إدى جداد موها الدادافي على غدى. دير في سوائح مولانا محد ليمعث -را

تأريح فلانتفة الأنتلام طبقات الاولب اء ودام ضوان كي الطبقات الكري كاتريس **عدل الرسطة كركر ب محازا التعنيف** د من در المديد الماديد المن الماع د الم الوصنفيه كى ياسى ندگا ل ادر متند ندر و براما در ۱۰ ۵ ار بھے دعوت وعربیمیت رکا ان ن ا زولانا برمنا ظراحن محيلاني يولا أسيدا بوالحسطل مُددي كامم أليف حمات إلى مالك : - اليف اتباذ جس بن امت کے نور دیں دھھ کمیں کے تجد کیا الوذيره وتركيمهاددو) كارنا مول يرايان افرد زروشن والي كي ي. **المم ثانعي به ا**ز استادا بوزبره جدادن مي قرين عبدالعزية الحن لصرى الإالحس اخرى المعروان شيخ جلافي علم ميات المام ابن فرم در البن مدكاكا اجلدودم مي ابن ميميرا ودالشك فانده كالمجلدس مي خواج نظام الديواديا ادر فواجه بمرت الدين في مينري كالأركي ليام قيمت مجلداول - دود جلدووم **شاه محد غوث کو الباری: اِنْهِدِی** معود المحدايم است تمت ١٥٠٠ حمات ا مرا د : پعضرت ما می ایراد آ ماتعبٌ كامواركا حيات . الدير دنسير تحلمات عماني به مواج مولانا

سرملین احدثقای .. یاب

تناك كرده نددة المعنفين

تذكره مجدد العن ثانى: رتبه

نذكره فثاه دلى النتزم بدثاء تمله

رياسى الجول اوراك كاتجديدى كارار

ازمون الحيلان ترجع - ١٥/٥

مختلف مُوصِنُوعات بِرَقابِلُ مُطَالِعِهَا بِينَ

لُها بِين جِ ده رمال المالئ الحكاكم أفيذًا حرب مباديكي ماكتي بي يتميت محلد ١٧٧٠ با ريرنافر جي گيان ف كاشاه كارسج وقيت - رها كالهيك مناظرا حن كيلاني وم مدا ورقراك وحديث ادرائم محبتدين كے المول اوطادعل كاروشى مي تبالماكما بوكه چ محی اور یا بخویں صدی ہجری کے میاو^ں كامتى رسات مال لان ميشي الكي بد اسلای و انس سی اسقدر دمعن ا درمیک في كيدليغ مغرنامون ادرًا ليفات مين لکھا مولانا کھیلانی وہ کے دمین برلنے ان روس من رہے اسکے موٹر کی گئے۔ ال میں اکم بركده برزار كنعامنون كويرا كرسكة میں ۔ نیزاملای تراش کا مغربی قوامی سے اخذكر كي م تع تياركيا عما. مقاط کے انکی بری ابت کا گئی ہے۔ فنبت محلد براا مناظراحن كيلاني كاكم مقالات كالمنجنم درواندرنافراس كيان درسده/١ كالمق مولاناغلام دبول تعريح نئ ترتب الكسك كل ميكيس تمن مخرجاري بير في الدال مفريك ومنيون كوم مرم كودكا بور عرون كا والله ما يدواع في كافاذ كراة ثان كا ويمد - ١١٠

مخِ لَمِنْ فِينَ أَوْرُ دَارُولَ كَيْ قَالِمُ طَالِمُ طَالِمُ مُلِيمُوعًا

- J. P. J.		
مسياح اللغات	يذدتعا ببعن مفرت يحيم المرثث	تعانعن في إلى بيث صرت
المحبطة جرحي الما	تعلیم الدین میل ۲/۹	مولانا محرز خرما مرطسانه
نضائيف مولانا احد سعيد مثا	المياسية الملينة الماس و الماس الماس	العال بيكاترن تال دها جيت-٧
ترجمة قران وتفسير تشهيل القرآك	اصطلحاؤتهم و ١٠٠١	فناکی ورود فرندین ۵-۱۱
الكنيزس ده سبكي مج ح قديم عسبر	راعل قرق	مكالمتهماير ماهره
تغیر دوس ہوا در رہے ٹری خمومیت یہ ہوکر ننہ وائن	كنامت محليب ١/٥٠	انغیاک نمازد ۱۰۰ ۱۹۵۰ د د د تاری
ترم دُ تغیر در دُون کی زبان اتن اُسان م کری معرفیا ده اُسان محدامل بنین مرکومس کیمنا	استی زیر	نغنال قرائ مميد ۲۰۰۰
عادیاده رمان معا من میں برطرس بہا ماسئے اون کی فراعت برطی دیرہ بب	تضايف مولا أحيدالياري بمعى	فغال دمغان شرب ۵۵/-
	ا توریع دین کائل این ا رست از از از	نغنائل تبليغ به ۱۸ مرا- د د کر بر
فیت ۲ مبلد محلد ۱۰/۲ مبلد محلد ۲/۰ مبلد کیا تی ۲/۰ در ل کی این ۲/۰	مخبر بديغليم دنبليغ يرام	فغائن وكر ١/٩٠ نفائن وكر
ملواة وملام - را مبلي تقريسيرت ٥٠١٠	المؤرمة مواتيات	نغناک مع تات دکمل محلد) ۱/۵۰ مرء م
درمري توريش ١/٥ جنت كي كفي ١/٥	نظام مملاح و امطاح	الاعتدال داملای میاست، ۱۳۰۰
مِنْت كَنْ صَمَات - را مُثَلِّلُ كُنَّادِهِ عَادِ وَلَا) هَارًا مِنْت كَنْ صَمَات - را مُثَلِّلُ كُنَّادِهِ عَادِ وَلَا) هَارًا	نردة المفنينين في كادة طبومات جن كالميلي زكر تنيس آياك	
دارالعلوم ندوة العسلماري	انولات اور المفر المات المولان	مجلر تخيفات نشرابت تكنؤ
الفالى مطبوعات		کی اہم طبوعات
تعمد النبيين مصداول فيتت ١٤٥-	ضفا العلى مروم الكام ميں علامي كى حقيقت	أمسلام اورمغرمیت کی کش محش
-/40 10 respect 1 11	ازمولاناسيدا حراكر الرادي. يره	مولانا على سيان كل موكمة الأداكاب رد
٠ ١ معدموم ٥ ١٥٠- ١	منالیان اسلام ازمولکا اکبرادی . برم	النان ونسياير
القرارة الراشده اول م ١١/١	اسلامی ونیا درویل مسری هیوی میں	ملاوں كروج و ذوال لا اثر
1/80 4 (2) 4 4 4	ازداكم فروشدا حرفياني دى مره	يهمولاناهلي مييان كلابي تصنيعت ماذا
1/10 0 (4 1 4 4	اللاي كت ماك	خدرالعالم بانحطاط المسلمين كااردو
معلم الانتاء اول مدهدا	آور النام الدان	الدمن م . ای کا انگرزی ا در زکی می کی
1/48. 4 (2) 11 4	لاغرى در مكاتلاني ني نظر رم	ترجر برجا بي النوف الكواى درك
1/0. 6 6 1 1	العلم والعلماء دارده الصنيعة بزام برابر	عظيم ترين لقسنيف كما مج
مرين النور مرار المعامرا	ر تهده الزاق في آباري ٥/٥	نيا اوليق . قيمت ۱۹/۰ ۱۳ و مرا ۱
تمرين العرف به ١٧/١.	مرزامظرها نخانان كيفطوط ١٠٠٠ عرب من جهدرسالسندسي	مندوشاتی میلمان
متادات عصداول بر - بری بر به مصدوم به بری منترات	نور بر برام ما را المام	ازمولانا علی میان . قبیت ، ۳/۵ طو فاد در سیر راحل تک
	عورج ولنورار كا المحالظام رس	طوفان سے سامل کس اسریس وسلم مواسد کا موکد الداکتا
الادب العربي و رام [الليف كمليك	مره و کا این منافع از حمد رسمت ۱۰۰
الادب الوي ۵ رام ا النبوة والانبياء ۵ رام	زن اول کمای مرر	علم حد مد كاجيليخ وحدالدن فان كي
جزيرة العرب ٥ و مره	ماسع بادناء	م بريده بي وييدي مان و موكة الأداهنيف مره مقالات ميرت - بيت مره
<u> </u>		مقال عاميرت بيئت -/٥

دام خزاق وکی اربس بر میل دام کی مهو کفات ادر به طرح کیف المروالما عبدا كمامدوريا بادي . عا فمأدى دارالعلوم ولومرج محتوبات ليمانى بتعدادل مرتبريون كاحفق ويششيق حام "احيا والعلم" كإخلاص برجهم مرقب ولاناعيدا كماجدوريا يادى ۲ ملد مجلد قبمت ۲۰۰۱ تيمت ما**ه** حصا^ر دم تيمت فتادى رئيرسيركان درم وجرحكم الاست صرت مقاوي تقالات تبلي ييم حن اصلاي . ١٠٠٠ كه ايا سعرولا ما من الماريمي أورالهدايه عقائدانلام نے کیا تھا تھے تہ ہد ۔ ۴/۵۰ ۲ ذمحداول بالعديثم خاص رمایتی قیت رم انتخاب محتوات امام دباني فتفرت مجددا لف اليارج كي نتي اذمغتي عم أدماك عواء اذعوالا العدال كورها الهرا معوبات كازجرا يك مرعان كالم معذانحاج فرد ميرا در جماد اخاق وابعال اعل المعجر المحاكرمان على الرمعي ميا افدريوم -10 الرماكل الغشيرير (عربي) مرد المج كالنون فراية ١/٢٥ فبارز بمبتلا عبقات دوي ازثاه دمامز اذ دُين نزير الحد تميت ١٥١٨ مجترا لودائ رابی اورزیها اذمواني ومتنام كمحاكا زموراد المكاداك لكين اذمولنا ق فراجب : الدولانا ا دُريدا لاا ت على إلى رنتريج سيريه يع التي دو بندي ١٠٠٠ رحدانها طن بونودي ۱۵۰ مرا اغيان الحاج اثمات البنوة ازكيروالعثة كلملث اكابر دتبهوانا فحر ادْ ولا أحبار عن اعلى ١١٥٠ الكاق بنادى دد مرا مالنوة ادرونا فرافق ما اوارماناعتد وحزة الجيؤود التمود ا منافق المنتم وابدي - إها נפונישוש إسرالتيم واذبوا الملكري إذ في الاسلام ابن بيمير المساول لَوْ يِسْدَالُا كَالْعُدُولُونِ - مُ عيات العماردادود بكال فلأ شائم اعاديه ادسترت دى كوريران محاتومكا ماريد امت مخيى ائي يراغي فالمدازيونا الخليل مكيم الدمت عمّالاي المراد על ועל ליטיקנין אי TO WELLEN دوفعات مثيع مدالي ويثوبه التمرمهمأديودي _ _اط اد التراويدالوناي وال - אינ (אונג) بوحت كمياركواد برحت كالوخورة إملام ايث دي كاس دود -/4. (Bir) . " يكالي تقالان المورام از مردان آن 8x Valin عالين برتيس وويوانا 1/-فأعدق العزنج المح المحقّ ديومِنوی ۱۲۹۳. 1/-محقبات شخية الاسلام فيوس ولانا اما على خور را طروت (۱ ملوم حترت ودا ارق ش محرّات مست . ۱۷/۵۰

ù, __.

مع الناسيد أبوالحسن على مدوى كى ماكوا في وال مولانا ئيد محسستد افق حسى مدير ما منا مروموان كلعنو يضمر كيا محفرت مولانا دحمة المدعلسية كي يوري تبليني ذندكي كالمسستندر كيادة مند و بیرون بزرکی ایک ایک فرکی تفصیل المان فروزم کاتیب ا ورتعریری به شار می تبب ا ور نفست مدول کی تعبارات مولا ناکے افکار وخالات اورز ندگی کی محسل لقویر ببليني مخرك برسك بببلى مفقس اوربعيرت المروز لقنيعت ك كل مكورك تعبي بم ما خذ حود حضرت وليا كي كاتيان مخترت كويث كالروي المتي الر خرج من آباد امياد ادرشا بريا غران خاص رست مولا امحالياس كالمعسل فيرد المحمن مي مولانا سيكم المستعلى في في محتالم سي تمريا تترصغات يهيئن المديث صريته مولانا محددكريا بزظاركا مغفتل نذكره المطح يعنبد ولانام ويعن يحرا لاحفرت فنح المحدث كم مج كالخ سيات بح قريباً . . ٨ مغات ، مأز مين ماري مين باريكيزين كي إيداد والمين مرد يوش ميمت: وس روسيه ال

.... خار . رو. و کرو بهسلال د ساد امران آنستون کیموانات دائوهمند. پیمایدون و دول آدمیس میتفت ساند آب فی د مِی بَ کَنْوَبِیُ الْمِیران ۱۰ مَیْبی انشار کَ بِیمِیس، ۱۰ تُنه ۱۰ دون فی المِیرصف فسنشدا و دوا و بیمیش، یک ر مناکے گؤیں کے مقدہ اور مزامات کی مداد وہ ہو کے قریب ہے۔ ۔ بہترین معید کافذ ہے۔ مرد جلد اور فوٹما کو والے سے بہترین

Regd. No. 1-353

Monthly 'ALFURQAN' Lucknow

VOL. 35 NO. 10, 11 & 12

MARCH 1968 医乳状性乳状性乳状炎 医乳球性肠炎

ہے کوان کے عصمدہ شیاوں میں ہے کی نحسّاص پسّند. مسيق ۱۰، ۲۰ نم اور ۱۹۶۵ کسیستو ميتلول بتل كاتبيل ۲ ، ۲ اود ۵ ز ۱۵ اکیلو ا کانڈ خسکالفس نارسیل کا تیب ۲ ، مع بود ۱۹کیلو كوكوجيساد ملخسدكياجوا نادسيسل كانتسية م، م اور ۵ زه اکسیلو امي سسلاد تتيل م : م اور ۵ د۵ اکپ نو

፞ጜኯጜጜጜጜጜዀዄፙጜጜጜጜጜጜ